

# RUCE SVĚTLA

## LÉČENÍ A LIDSKÉ ENERGETICKÉ POLE

Nové paradigma pro pojetí zdraví, nemoci  
a mezilidských vztahů



Barbara Ann Brennan (1987)

přeložila Eleonora Kutnarová (1998)

z anglického originálu „Hands of Light“

Ilustrace: Joseph A. Smith

Digitalizace: 2. verze (máj 2010)

(a)

## VĚNOVÁNÍ

Tato kniha je věnovaná všem poutníkům  
jdoucím po Cestě ke svému Domovu.

(b)

## MOTTO

Láska je pravou tváří i podstatou vesmíru, jeho pojivovou tkání, látkou, ze které jsme vytvořeni. Láska je prožitek plnosti Bytí, spojeného s Univerzálním Božstvím.

Veškerá strádání jsou zapříčiněna iluzí oddělenosti, která plodí strach a sebenenávist ústící nakonec do nemoci.

Jste tvůrci svého života. Dokážete víc, než si myslíte - včetně uzdravení ze „smrtných nemocí“.

Jediným skutečně „smrtným onemocněním“ je být člověkem. Avšak lidská existence není konečná - smrt je pouze přechodem na jinou úroveň času.

Ráda bych vám dodala odvahy: Vykročte z omezených hranic svého života a začněte se vidět jinak. Žijte svůj život „na ostří nože času“, jako byste se každou minutou rodili znova.

(c)

## OHLASY NA KNIHU RUCE SVĚTLA

„Kniha Ruce světla: Léčení a lidské energetické pole od Barbary Ann Brennan je potěchou pro všechny, kdo mají otevřenou mysl a jsou ochotni nahlédnout za „reálnou“ úroveň současných znalostí a chápání. Barbara Ann Brennan je uznávaná autorka, erudovaná v praktickém lékařství a v terapeutických instruktážích, která se nakonec vypracovala snad na jednu z nejlepších duchovních (nikoli duševních) léčitelek západní polokoule.

**Tato kniha je nezbytností pro všechny začínající léčitele a ošetřovatele, je inspirací pro všechny, kdo chtějí porozumět skutečné a „neviditelné“ podstatě lidského bytí.**

Je také dárkem pro všechny příznivce hnutí New Age, kteří usilují o pochopení a obsáhnutí problémů života a zdraví.“

Elizabeth Kubler-Ross

(d)

## ZADNÍ STRANA OBÁLKY

*Práce Barbary Brennan je objektivní, její pojetí role nemoci a způsobu, jak dosáhnout zdraví, zcela koresponduje s mou vlastní zkušeností.'*

*MUDr. Bernie Siegel, autor knihy „Love, Medicine and Miracles“*

Barbara Brennan, která v sobě snoubí jasné myšlení fyzika s talentem nadaného léčitele a v průběhu mnoha let pracovala s pěti tisíci klienty a studenty, nám předkládá první hloubkovou studii lidského energetického pole, určenou všem lidem, hledajícím štěstí, zdraví a plné prožití života.

Naše fyzické tělo existuje uvnitř většího „těla“ - lidského energetického pole neboli aury. Toto energetické pole je nástrojem, který nám slouží k vnímání reality včetně zdraví a nemoci, a skrze něj dochází také k procesu léčení. Toto energetické tělo, jehož existenci potvrdila věda teprve nedávno, ale které bylo odedávna známo léčitelům a mystikům, je výchozím bodem pro každé léčení.

V něm mají své místo nejsilnější a nejhlubší lidské vztahy, zde můžeme předvídat i léčit všechny poruchy jak somatické, tak i psychické.

### ***Ruce světla vám nabízejí:***

**Nové paradigma** pro lidstvo v oblasti zdraví, nemoci a vztahů.

**Pochopení a poznání** toho, jak lidské energetické pole vypadá, jak funguje, jak se v něm projevují vztahy mezi přáteli či milenci, jakým způsobem v něm vznikají poruchy a jak je lze léčit.

**Návod** k procvičování schopnosti vidět a interpretovat auru medicínsky ověřené studie případů léčení mnoha lidí s různými onemocněními rady, jak léčit sebe i ostatní

**Fascinující** autorčin osobní životní příběh nám může posloužit jako model osobního růstu, odvahy a schopnosti dosáhnout stavu rozšířeného vědomí.

(e)



### ***O AUTORCE***

Barbara Brennan se v současné době zabývá léčitelstvím, předtím pracovala jako psychoterapeut a původně se věnovala vědě. Na základě ukončeného univerzitního studia v oboru atmosférické fyziky pracovala jako vědecko-výzkumný pracovník v NASA, v Goddardově centru kosmických letů. V posledních letech se věnuje studiu a práci s lidským energetickým polem a účastní se na projektech vědeckého

výzkumu organizovaných Drexelovou univerzitou a Institutem New Age. Absolvovala kurz bioenergetické terapie na Institutu pro psychofyzickou syntézu a core-energetický kurz na Institutu New Age. Studovala práci a metody současných amerických léčitelů, ale i léčitelů z řad původních obyvatel Ameriky - indiánů.

V posledním období vede také různé kurzy a semináře - přednáší o lidském energetickém poli, léčení a channelingu v mnoha oblastech Spojených států, v Kanadě i Evropě.

(f)

### *O ILUSTRÁTOROVI*

Joseph A. Smith pracuje jako ilustrátor pro časopisy Time, Newsweek a Harper-Qs. Ilustroval také knihu Eriky Jong Čarodějnice. Působí na Prattově institutu v New Yorku jako profesor výtvarného umění v oboru sochařství a malířství.

(g)

### *PODĚKOVÁNÍ*

Ráda bych na tomto místě poděkovala všem svým učitelům, kteří mi na mé cestě byli tak nápomocni - uvedu je zde v pořadí podle toho, kdy jsme spolu pracovali. Nejdříve to byl dr. Jim Cox a paní Ann Bowman, kteří mne společně s řadou ostatních učili metodě bioenergetického bodyworku. Mnoho let jsme pracovali společně s dr. Johnem Pierrakosem - core-energetická metoda mi dala základy pro mou následující léčitelskou praxi. Měl obrovskou zásluhu na tom, že jsem se začala věnovat fenoménu aury, který jsem pozorovala při psychodynamickém bodyworku. Díky, Johne. Hlubokou vděčnost pociťuji vůči paní Evě Pierrakos za to, že mne uvedla na spirituální cestu, kterou jsem praktikovala pomocí metody pathwork. Ráda bych poděkovala i svým učitelkám léčení Rev. C. B. a Rev. Rosalyn Bruyere. Chtěla bych poděkovat všem, kteří se ke mně přicházeli učit, protože také oni byli pro mne těmi nejlepšími učiteli.

Za spolupráci při vzniku této knihy chci poděkovat těm, kteří mi pomáhali s rukopisem, obzvláště paní Marjorii Bair za redakci, dr. Jacku Conawayovi za práci na počítači a Marii Adeshian za přepsání textu. Ráda bych také poděkovala Bruci Austinovi za konečnou úpravu knihy a paní Marilee Talman za neocenitelnou pomoc při jejím vydání. Jsem ze srdce vděčna panu Elimu Winerovi za jeho neustálou podporu, své dceři Celii Conaway a své drahé přítelkyni paní Moře Shaw, která stála pevně na mé straně vždy, když jsem to nejvíc potřebovala.

Ale ze všeho nejvíc bych chtěla poděkovat svým drahým spirituálním učitelům, kteří mne na mé cestě krok za krokem vedli a od kterých jsem získala poznání, jež naleznete v této knize.



## OBSAH

(vč. 38 nadpisů, 192 podnadpisů, 30 cvičení, 14 tabulek a 74 obrázků)

(a)	VĚNOVÁNÍ	2
(b)	MOTTO	2
(c)	OHLASY NA KNIHU RUCE SVĚTLA	2
(d)	ZADNÍ STRANA OBÁLKY	3
(e)	O AUTORCE	3
(f)	O ILUSTRÁTOROVI	4
(g)	PODĚKOVÁNÍ	4
(h)	OBSAH s podnadpisy, cvičeními, tabulkami a obrázky	5
(o)	PŘEDMLUVA	13
<b>(část 1)</b>	<b>ŽIJEME NA PLANETĚ ENERGIE</b>	<b>14</b>
(část 1-1)	CO PŘINÁŠÍ LÉČITELSTVÍ	14
(část 1-2)	JAK PRACOVAT S TOUTO KNIHOU	19
(část 1-3)	POZNÁMKA K NÁCVIKU A ROZVOJI VEDENÍ	22
(3-a)	KONTROLNÍ OTÁZKY	26
(3-b)	NÁMĚTY K PŘEMYŠLENÍ	26
<b>(část 2)</b>	<b>LIDSKÁ AURA</b>	<b>26</b>
(část 2-úvod)	OSOBNÍ ZKUŠENOST	26
(část 2-4)	PARALELY MEZI TÍM, JAK VIDÍME SAMI SEBE A SKUTEČNOST A JAK JI VIDÍ ZÁPADNÍ VĚDA	28
(4-a)	NEWTONOVSKÁ FYZIKA	29
(4-b)	TEORIE POLÍ	29
(4-c)	RELATIVITA	30
(4-d)	PARADOX	31
(4-e)	NAD DUALISMEM - HOLOGRAM	32
(4-f)	SUPERLUMINÁLNÍ SPOJITOST	34
(4-g)	MORFOGENETICKÁ POLE	35
(4-h)	MULTIDIMENZIONÁLNÍ REALITA	35
(4-i)	ZÁVĚR	36
(4-j)	KONTROLNÍ OTÁZKY	36
(4-k)	NÁMĚTY K PŘEMYŠLENÍ	36
(část 2-5)	HISTORIE VĚDECKÉHO ZKOUMÁNÍ LIDSKÉHO ENERGETICKÉHO POLE	37
(5-a)	SPIRITUÁLNÍ TRADICE	37
(5-b)	VĚDECKÁ TRADICE: 500 LET PŘED KRISTEM AŽ 19. STOLETÍ	38
(5-c)	LÉKAŘSKÁ POZOROVÁNÍ - 20. STOLETÍ	39
(5-d)	ZÁVĚR	43
(5-e)	KONTROLNÍ OTÁZKY	43

<b>(část 2-6)</b>	<b>UNIVERZÁLNÍ ENERGETICKÉ POLE</b>	<b>44</b>
(cvi. 6-a)	CVIČENÍ PRO „VIDĚNÍ“ UNIVERZÁLNÍCH POLÍ ŽIVOTNÍ ENERGIE	45
(obr. 6-1)	Účinek lapisu lazuri na auru rostliny	46
(obr. 6-2)	Ověření efektu chybějící části listu	46
(6-b)	CHARAKTERISTIKY UNIVERZÁLNÍHO ENERGETICKÉHO POLE	46
(6-c)	KONTROLNÍ OTÁZKY	47
<b>(část 2-7)</b>	<b>LIDSKÉ ENERGETICKÉ POLE NEBO LI LIDSKÁ AURA</b>	<b>47</b>
(cvi. 7-a)	JAK SE NAUČIT VIDĚT LIDSKOU AURU - CVIČENÍ	48
(obr. 7-1)	Normální aura	49
(7-b)	ANATOMIE AURY	49
(7-c)	SEDM VRSTEV AURICKÉHO POLE	50
(7-d)	SEDM VRSTEV A SEM ČAKER AURICKÉHO POLE	50
(7-e)	ROZMÍSTĚNÍ SEDMI ČAKER	51
(obr. 7-2)	Rozmístění čaker (Diagnostický pohled)	51
(obr. 7-3)	Hlavní čakry - pohled zepředu a zezadu (Diagnostický pohled)	52
(obr. 7-4)	Sedm vrstev aurických těl (Diagnostický pohled)	52
(7-f)	FUNKCE SEDMI ČAKER	53
(tab. 7-5)	Hlavní čakry a oblasti těla, které vyživují	54
(obr. 7-6)	Postup a proměna primární energie vstupující do čakry	54
(7-g)	ÉTERICKÉ TĚLO - PRVNÍ VRSTVA	55
(obr. 7-7)	Éterické tělo	55
(7-h)	EMOCIONÁLNÍ TĚLO - DRUHÁ VRSTVA	55
(obr. 7-8)	Emocionální tělo	56
(7-i)	MENTÁLNÍ TĚLO - TŘETÍ VRSTVA	56
(obr. 7-9)	Mentální tělo	56
(7-j)	NAD FYZICKÝM SVĚTEM	57
(7-k)	ASTRÁLNÍ ÚROVEŇ - ČTVRTÁ VRSTVA	57
(obr. 7-10)	Astrální tělo	58
(7-l)	TĚLO ÉTERICKÝCH PŘEDLOH - PÁTÁ VRSTVA	58
(obr. 7-11)	Tělo éterických předloh	58
(7-m)	NEBESKÉ TĚLO - ŠESTÁ VRSTVA	59
(obr. 7-12)	Nebeské tělo	59
(7-n)	ÚROVEŇ KÉTERICKÉ PŘEDLOHY NEBO LI KAUZÁLNÍ TĚLO - SEDMÁ VRSTVA	60
(obr. 7-13)	Tělo kéterické předlohy	60
(7-o)	KOSMICKÝ PLÁN	61
(7-p)	POZOROVÁNÍ LIDSKÉHO ENERGETICKÉHO POLE	61
(7-q)	ODPOVĚDI NA OTÁZKY KE CVIČENÍM „JAK VIDĚT LIDSKOU AURU“	62
(obr. 7-14)	Aura okolo prstů	62
(7-r)	KONTROLNÍ OTÁZKY	62
<b>(část 3)</b>	<b>PSYCHODYNAMIKA A LIDSKÉ ENERGETICKÉ POLE</b>	<b>63</b>
(část 3-úvod)	ZÁŽITKY A ZKUŠENOSTI Z TERAPIE	63
<b>(část 3-8)</b>	<b>JAK SE PROJEVUJE LIDSKÝ RŮST A VÝVOJ V AUŘE</b>	<b>64</b>
(8-a)	INKARNACE	64
(8-b)	NAROZENÍ	66
(8-c)	KOJENECKÝ VĚK	66
(obr. 8-1)	Normální aura dítěte (Diagnostický pohled)	66
(obr. 8-2)	Čakra dospělého a čakra dítěte	66

(8-d)	RANÉ DĚTSTVÍ	68
(cvi. 8-e)	CVIČENÍ KE VNÍMÁNÍ PSYCHICKÝCH PROSTORŮ	69
(8-f)	OBDOBÍ LATENCE	69
(8-g)	ADOLESCENCE	70
(8-h)	DOSPĚLOST	70
(8-i)	ZRALOST	71
(8-j)	SMRT	71
(8-k)	HEYUAN O SMRTI	72
(8-l)	KONTROLNÍ OTÁZKY	73
(8-m)	NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ	73
<b>(část 3-9)</b>	<b>PSYCHOLOGICKÁ FUNKCE SEDMI HLAVNÍCH ČAKER</b>	<b>74</b>
(tab. 9-1)	Hlavní čakry a jejich vazby na psychické funkce	75
(9-a)	Vztah mezi čakrami 2A a 2B	76
(9-b)	Bloky v čakrách 2A a 2B	77
(9-c)	KONTROLNÍ OTÁZKY	82
<b>(část 3-10)</b>	<b>DIAGNÓZY ČAKER NEBO LI ENERGETICKÝCH CENTER</b>	<b>83</b>
(cvi. 10-a)	CVIČENÍ K URČENÍ STAVU ČAKER POMOCÍ KYVADLA	83
(obr. 10-1)	Měření čakry kyvadlem	84
(tab. 10-2)	Diagnózy energetických center	84,85
(10-b)	STUDIE PŘÍPADU Z INTENZIVNÍHO LÉČEBNÉHO POBYTU	88
(tab. 10-3)	Studie případu z intenzivního semináře	88
(10-c)	KONTROLNÍ OTÁZKY	89
(10-d)	NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ	89
<b>(část 3-11)</b>	<b>POZOROVÁNÍ AURY PŘI TERAPEUTICKÝCH SEZENÍCH</b>	<b>90</b>
(11-a)	VNÍMÁNÍ BAREV V AUŘE	90
(cvi. 11-b)	CVIČENÍ NA POZOROVÁNÍ LIDSKÉ AURY	91
(obr. 11-1)	Aury při pohybu	92
(11-c)	ZLOST A OSTATNÍ NEGATIVNÍ EMOCE	93
(obr. 11-2)	Aury, jak jsem je viděla při terapiích	93,94
(11-d)	ÚČINEK DROG NA AURU	94
(11-e)	„ZDÁNLIVÁ VÁHA“ V AUŘE	94
(cvi. 11-f)	CVIČENÍ K PROŽITÍ ZDÁNLIVÉ VÁHY ENERGETICKÉHO POLE	95
(11-g)	„ODDĚLENÉ MYŠLENKOVÉ FORMY“ V AUŘE	96
(obr. 11-3)	Oddělené myšlenkové formy	98
(11-h)	ČIŠTĚNÍ AURY V PRŮBĚHU TERAPEUTICKÉHO SEZENÍ	99
(obr. 11-4)	Práce na bioenergetické stoličce	99
(obr. 11-5)	Zena brání se vytvořením růžového obláčku energie	100
(11-i)	KONTROLNÍ OTÁZKY	101
(11-j)	NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ	102
<b>(část 3-12)</b>	<b>ENERGETICKÉ BLOKY V AUŘE A OBRANNÉ SYSTÉMY</b>	<b>102</b>
(12-a)	TYPY ENERGETICKÝCH BLOKŮ	102
(obr. 12-1)	Typy energetických bloků	103
(obr. 12-2)	Typy energetických bloků	104
(12-b)	ENERGETICKÉ OBRANNÉ SYSTÉMY	104
(obr. 12-3)	Energetické obranné systémy	105
(12-c)	CVIČENÍ K URČENÍ VAŠEHO HLAVNÍHO ZPŮSOBU OBRANY	107
(12-d)	KONTROLNÍ OTÁZKY	107
(12-e)	NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ	107

<b>(část 3-13)</b>	<b>KONFIGURACE AURY A ČAKER U HLAVNÍCH CHARAKTEROVÝCH STRUKTUR</b>	108
<b>(tab. 13-1)</b>	Hlavní aspekty charakterových struktur - povaha	109,110
<b>(tab. 13-2)</b>	Hlavní aspekty charakterových struktur - organismus a energetický systém	110,111
<b>(obr. 13-3)</b>	Hlavní aspekty charakterových struktur - meziosobní vztahy	111
<b>(13-a)</b>	SCHIZOIDNÍ STRUKTURA	111
<b>(13-b)</b>	ENERGETICKÉ POLE SCHIZOIDNÍ STRUKTURY	113
<b>(obr. 13-4)</b>	Aura schizoidního charakteru (Diagnostický pohled)	114
<b>(13-c)</b>	VYŠŠÍ JÁ A ŽIVOTNÍ ÚKOL U SCHIZOIDNÍHO CHARAKTERU	114
<b>(13-d)</b>	ORÁLNÍ STRUKTURA	115
<b>(13-e)</b>	ENERGETICKÉ POLE ORÁLNÍ STRUKTURY	116
<b>(obr. 13-5)</b>	Aura orálního charakteru (Diagnostický pohled)	116
<b>(13-f)</b>	ŽIVOTNÍ ÚKOL A VYŠŠÍ JÁ ČLOVĚKA S ORÁLNÍ STRUKTUROU	117
<b>(13-g)</b>	PSYCHOPATICKÁ NEBOLI VYŠINUTÁ STRUKTURA	117
<b>(13-h)</b>	ENERGETICKÉ POLE PSYCHOPATICKÉ STRUKTURY	118
<b>(obr. 13-6)</b>	Aura psychopatického charakteru (Diagnostický pohled)	119
<b>(13-i)</b>	ŽIVOTNÍ ÚKOL A VYŠŠÍ JÁ U PSYCHOPATICKÉHO CHARAKTERU	119
<b>(13-j)</b>	MASOCHISTICKÁ STRUKTURA	119
<b>(obr. 13-7)</b>	Aura masochistického charakteru (Diagnostický pohled)	120
<b>(13-k)</b>	ENERGETICKÉ POLE ČLOVĚKA S MASOCHISTICKOU STRUKTUROU	121
<b>(13-l)</b>	ŽIVOTNÍ ÚKOL A VYŠŠÍ JÁ ČLOVĚKA MASOCHISTICKÉHO CHARAKTERU	121
<b>(13-m)</b>	RIGIDNÍ CHARAKTER	122
<b>(13-n)</b>	ENERGETICKÉ POLE ČLOVĚKA S RIGIDNÍ STRUKTUROU	122
<b>(obr. 13-8)</b>	Aura rigidního charakteru (Diagnostický pohled)	123
<b>(13-o)</b>	ŽIVOTNÍ ÚKOL A VYŠŠÍ JÁ ČLOVĚKA RIGIDNÍHO CHARAKTERU	124
<b>(13-p)</b>	PŘEKROČENÍ CHARAKTEROVÝCH STRUKTUR	124
<b>(13-q)</b>	CHARAKTEROVÉ STRUKTURY A ŽIVOTNÍ ÚKOL	125
<b>(cvi. 13-r)</b>	CVIČENÍ K URČENÍ VAŠÍ CHARAKTEROVÉ STRUKTURY	126
<b>(13-s)</b>	KONTROLNÍ OTÁZKY	126
<b>(13-t)</b>	NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ	126
<b>(část 4)</b>	<b>LÉČITELOVY NÁSTROJE PRO VNÍMÁNÍ</b>	127
<b>(část 4-úvod)</b>	<b>PŘÍČINA ONEMOCNĚNÍ</b>	127
<b>(část 4-14)</b>	<b>ODDĚLENÍ OD REALITY</b>	128
<b>(cvi. 14-a)</b>	CVIČENÍ K OBJEVENÍ SVÝCH VNITŘNÍCH ZDÍ	129
<b>(cvi. 14-b)</b>	CVIČENÍ KE ZRUŠENÍ HRADBY	130
<b>(14-c)</b>	KONTROLNÍ OTÁZKY	131
<b>(14-d)</b>	NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ	131
<b>(část 4-15)</b>	<b>OD ENERGETICKÝCH BLOKŮ K FYZICKÝM ONEMOCNĚNÍM</b>	131
<b>(15-a)</b>	DIMENZE ENERGIE A VĚDOMÍ	131
<b>(tab. 15-1)</b>	Plány reality, ve kterých existujeme (ve vazbě na vrstvy aury)	132
<b>(tab. 15-2)</b>	Vyjádření vědomí na aurických úrovních	132
<b>(15-b)</b>	JAK VYTVÁŘÍME ZDRAVÍ	133
<b>(tab. 15-3)</b>	Jak vytváříme zdraví - tvořivý proces	134
<b>(15-c)</b>	DYNAMICKÝ PROCES ONEMOCNĚNÍ	135
<b>(tab. 15-4)</b>	Dynamický proces onemocnění	135
<b>(obr. 15-5)</b>	Deformace čaker (Diagnostický pohled)	137

(cvi. 15-d)	CVIČENÍ K NALEZENÍ OSOBNÍHO VÝZNAMU VAŠÍ NEMOCI .....	138
(15-e)	KONTROLNÍ OTÁZKY .....	139
(15-f)	NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ .....	139
<b>(část 4-16)</b>	<b>PROCES LÉČENÍ - PŘEHLED .....</b>	<b>139</b>
(16-a)	PROCES VNITRNÍHO LÉČENÍ .....	140
(tab. 16-1)	Proces vnitřního léčení .....	140
(16-b)	PROCES VNĚJŠÍHO LÉČENÍ .....	141
(16-c)	JAK MOHOU LÉČITELÉ A LÉKÁŘI SPOLUPRACOVAT .....	142
(16-d)	HOLISTICKÝ ZPŮSOB LÉČENÍ .....	143
(16-e)	KONTROLNÍ OTÁZKY .....	144
(16-f)	NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ .....	144
<b>(část 4-17)</b>	<b>PRIMY PŘÍSTUP K INFORMACÍM .....</b>	<b>145</b>
(cvi. 17-a)	CVIČENÍ KE ZVÝŠENÍ ÚROVNĚ SMYSLOVÉHO VNÍMÁNÍ (Rozšíření 1. kinestetického smyslu, 2. „vidění“ a 3. „slyšení“)	145
(17-b)	SMYSLOVÉ VNÍMÁNÍ NA DÁLKU .....	147
(17-c)	PŘÍMÝ PŘÍSTUP A PŘEDVÍDÁNÍ .....	147
(17-d)	KONTROLNÍ OTÁZKY .....	148
(17-e)	NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ .....	148
<b>(část 4-18)</b>	<b>VNITŘNÍ VIDĚNÍ .....</b>	<b>149</b>
(18-a)	PŘÍKLADY VNITRNÍHO VIDĚNÍ .....	149
(obr. 18-1)	Zranění ramene, jak jsem ho viděla svým vnitřním zrakem (Diagnostický pohled) .....	150
(obr. 18-2)	Léčení zánětlivého onemocnění pánve a cysty na vaječníku - vnitřní vidění (Diagnostický pohled) .....	150
(obr. 18-3)	Vnitřní vidění (Diagnostický pohled) .....	151
(18-b)	PŘEDVÍDÁNÍ CESTOU VNITRNÍHO VIDĚNÍ .....	152
(obr. 18-4)	Vnitřní vidění - problémy se srdcem (Diagnostický pohled) .....	152
(18-c)	MIKROSKOPICKÉ VNITŘNÍ VIDĚNÍ .....	152
(obr. 18-5)	Mikroskopické vnitřní vidění (Diagnostický pohled) .....	153
(18-d)	PROCES VNITRNÍHO VIDĚNÍ .....	153
(obr. 18-6)	Anatomie vnitřního vidění .....	154
(cvi. 18-e)	CVIČENÍ K VYTVOŘENÍ VNITRNÍHO VIDĚNÍ .....	154
(18-e-1.)	CESTOVÁNÍ TĚLEM .....	154
(18-e-2.)	VNITŘNÍ POZOROVÁNÍ TĚLA PŘÍTELE .....	155
(18-e-3.)	MEDITACE NA OTEVŘENÍ „OBRAZOVKY“ TŘETÍHO OKA .....	156
(18-f)	JAK NALÉZT PŘÍČINU ONEMOCNĚNÍ: ZPĚTNÝ POHYB V ČASE .....	156
(18-g)	KONTROLNÍ OTÁZKY .....	157
(18-h)	NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ .....	157
<b>(část 4-19)</b>	<b>VYŠŠÍ AUDITIVNÍ VNÍMÁNÍ A KOMUNIKACE SE SPIRITUÁLNÍMI UČITELI .....</b>	<b>157</b>
(cvi. 19-a)	CVIČENÍ PRO ZÍSKÁNÍ SPIRITUÁLNÍHO VEDENÍ .....	159
(19-b)	KOMUNIKACE S OSOBNÍMI SPIRITUÁLNÍMI UČITELI .....	159
(19-c)	VZTAH ČAKER A SMYSLŮ .....	161
(tab. 19-1)	Smysly přidružené k sedmi čakrám .....	161
(19-d)	ČAKRÁLNÍ VNÍMÁNÍ RŮZNÝCH ÚROVNÍ REALITY .....	163
(cvi. 19-e)	MEDITACE K ROZŠÍŘENÍ ZKUŠENOSTÍ NA JEDNOTLIVÝCH ÚROVNÍCH AURY .....	163
(19-f)	KONTROLNÍ OTÁZKY .....	164

(19-g)	NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ .....	165
(část 4-20)	<b>HEYOANOVA METAFORA REALITY</b> .....	165
(20-a)	KÓNUS VNÍMÁNÍ .....	165
(obr. 20-1)	Kónus našeho vnímání .....	166
(obr. 20-2)	Definování hranic kónusu našeho vnímání .....	167
(20-b)	MANIFESTOVANÝ (PROJEVENÝ) SVĚT .....	167
(20-c)	KONTROLNÍ OTÁZKY .....	169
(20-d)	NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ .....	169
<b>(část 5)</b>	<b>SPIRITUÁLNÍ LÉČENÍ</b> .....	<b>170</b>
(část 5-uvod)	<b>VAŠE ENERGETICKÉ POLE JE VAŠÍM NÁSTROJEM</b> .....	<b>170</b>
(část 5-21)	<b>PŘÍPRAVA NA LÉČENÍ</b> .....	<b>171</b>
(21-a)	PŘÍPRAVA LÉČITELE .....	171
(cvi. 21-b)	DENNÍ CVIČENÍ PRO LÉČITELE SLOUŽÍCÍ K OTEVŘENÍ AKUPUNKTURNÍCH DRAH .....	172
(obr. 21-1)	Cvičení kloubů .....	172,173
(21-c)	DENNÍ CVIČENÍ, KTERÁ POMÁHAJÍ OTVÍRAT A NABÍJET ČAKRY .....	174
(cvi. 21-d)	FYZICKÁ CVIČENÍ (pro 1. - 3. úroveň aurického pole) .....	174
(obr. 21-2)	Fyzická cvičení na nabití a otevření čaker .....	174,175
(cvi. 21-e)	CVIČENÍ VIZUALIZACE K OTEVŘENÍ ČAKER (4. úroveň aurického pole) .....	176
(cvi. 21-f)	CVIČENÍ PRO SPRÁVNÉ DRŽENÍ TĚLA A DECHOVÁ CVIČENÍ, VHODNÁ K OŠETŘENÍ A OTEVŘENÍ ČAKER (5. - 7. úroveň aurického pole) .....	177
(obr. 21-3)	Cvičení na držení těla, dechová cvičení - nabití a otevření čaker .....	177,178
(cvi. 21-g)	MEDITACE DÝCHÁNÍ BAREV PRO NABITÍ AURY .....	179
(obr. 21-4)	Meditace na téma barev .....	179
(cvi. 21-h)	VIBRAČNÍ CVIČENÍ PRO UZEMNĚNÍ .....	180
(cvi. 21-i)	MEDITACE VSEDĚ, ZAMĚŘENÁ NA ZLEPŠENÍ SOUSTŘEDĚNÍ .....	180
(21-j)	PÉČE O PROSTOR, VE KTERÉM LÉČÍME .....	180
(21-k)	PÉČE LÉČITELE O SEBE .....	181
(21-l)	KONTROLNÍ OTÁZKY .....	182
(část 5-22)	<b>ŠIROKOSPEKTRÁLNÍ LÉČENÍ</b> .....	<b>183</b>
(cvi. 22-a)	CVIČENÍ K NASHROMÁŽDĚNÍ ENERGIE PRO DEN LÉČENÍ .....	183
(tab. 22-1)	Postup léčení .....	184
(22-b)	PODROBNÝ POSTUP LÉČENÍ .....	184
(22-b-2.)	SLADĚNÍ ENERGETICKÉHO SYSTÉMU LÉČITELE, PACIENTA A SPIRITUÁLNÍCH PRŮVODCŮ .....	185
(obr. 22-2)	Hlavní reflexní body na chodidle .....	185
(22-b-3.)	LÉČENÍ VE ČTYŘECH NIŽŠÍCH AURICKÝCH VRSTVÁCH .....	186
(22-b-3.-A.)	Chelation - nabíjení a čištění aury pacienta .....	186
(obr. 22-3)	Schéma techniky chelation .....	187
(obr. 22-4)	Aura pacientky před léčením - zdeformovaná čakra solárního plexu .....	187
(obr. 22-5)	Uvedení pravé a levé strany těla do rovnováhy - energie začíná proudit do nohou .....	188
(obr. 22-6)	Vyrovnávání aurického pole pacientky, léčitelky a univerzálního energetického pole .....	188



(obr. 22-7)	Energetické proudění v aurickém poli v průběhu provádění techniky chelation .....	189
(obr. 22-8)	Chelation aury mezi kotníkem a kolenním kloubem .....	189
(obr. 22-9)	Chelation aury mezi kolenem a kyčelním kloubem .....	190
(obr. 22-10)	Chelation aury mezi kyčelním kloubem a druhou čakrou .....	191
(obr. 22-11)	Chelation aury mezi druhou a třetí čakrou .....	191
(obr. 22-12)	Chelation aury mezi třetí a čtvrtou čakrou .....	192
(22-b-3.-B:)	Pročišťování páteřního kanálu .....	194
(obr. 22-13)	Čištění páteřního kanálu (Diagnostický pohled) .....	194
(22-b-3.-C:)	Čištění specifických oblastí aury pacienta .....	194
(obr. 22-14)	Pronikání energie hluboko do aurického pole .....	195
(22-b-3.-D:)	Cvičení jak umožnit, aby průvodci vstoupili do vašeho pole a pracovali s vámi .....	196
(22-b-4.)	<b>LÉČENÍ NA ÚROVNI ÉTERICKÝCH PŘEDLOH</b> (5. vrstva aurického pole) .....	197
(obr. 22-15)	Léčení na úrovni éterických předloh: spirituální chirurgie .....	198
(22-b-5.)	<b>LÉČENÍ NA ÚROVNI KÉTERICKÉ PŘEDLOHY NEBOLI RESTRUKTURALIZACE ZLATÉ AURICKÉ MŘÍŽKY</b> (7. vrstva aurického pole) .....	199
(22-b-5.-A:)	Restrukturalizace orgánů na úrovni kéterické předlohy .....	200
(obr. 22-16)	Léčení na úrovni kéterické předlohy: lymfatický systém .....	201
(22-b-5.-B:)	Restrukturalizace čaker na úrovni kéterické předlohy .....	201
(obr. 22-17)	Léčení na úrovni kéterické předlohy: spirituální chirurgie .....	201
(22-b-6.)	<b>LÉČENÍ NA CELESTIÁLNÍ ÚROVNI (6. vrstva aurického pole)</b> .....	202
(obr. 22-18)	Léčení na nebeské úrovni - 6. vrstva .....	203
(22-c)	<b>UZAVÍRÁNÍ ÚROVNĚ KÉTERICKÉ PŘEDLOHY</b> .....	204
(obr. 22-19)	Uzavírání úrovně kéterické předlohy aury při zakončování léčení .....	204
(obr. 22-20)	Aura pacientky po léčení .....	206
(22-d)	<b>LÉČENÍ NA KOSMICKÝCH ÚROVNÍCH AURY</b> (8. a 9. vrstva aurického pole) .....	206
(22-d-1.)	Štít 8. úrovně .....	207
(obr. 22-21)	Použití štítu na osmé úrovni - pacientka je vysunutá z těla (vpravo) na druhé straně vidíme její matku .....	209
(obr. 22-22)	Uzavírání osmé úrovně - štít .....	210
(22-d-2.)	Léčení na 9. úrovni aury .....	210
(22-e)	<b>TÝMY PRŮVODCŮ</b> .....	210
(22-f)	<b>STRUKTURA LÉČEBNÉHO SEZENÍ</b> .....	211
(22-g)	<b>ANALÝZA LÉČEBNÉHO SEZENÍ</b> .....	212
(22-h)	<b>KONTROLNÍ OTÁZKY</b> .....	213
(22-i)	<b>NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ</b> .....	213
(část 5-23)	<b>LÉČENÍ BARVOU A ZVUKEM</b> .....	213
(23-a)	<b>LÉČENÍ BAREVNÝM SVĚTLEM, MODULACE BARVY</b> .....	213
(cvi. 23-b)	<b>CVIČENÍ K ŘÍZENÍ VYSÍLANÉ BARVY</b> .....	214
(23-c)	<b>VÝZNAM BAREV V AUŘE</b> .....	214
(tab. 23-1)	Význam barev na úrovni životního úkolu duše .....	215
(23-d)	<b>BARVY V LÉČEBNÉM SEZENÍ</b> .....	216
(obr. 23-2)	Barvy užívané při léčení .....	216, 217
(23-e)	<b>LÉČENÍ ZVUKY</b> .....	217
(23-f)	<b>KONTROLNÍ OTÁZKY</b> .....	219
(část 5-24)	<b>LÉČENÍ NADČASOVÝCH TRAUMAT</b> .....	219

(cvi. 24-a)	CVIČENÍ K PROŽITKU NELINEÁRNÍHO ČASU	220
(24-b)	POZOROVÁNÍ A LÉČENÍ TRAUMAT Z MINULÝCH ŽIVOTŮ	221
(24-c)	LÉČENÍ BLOKŮ Z MINULÝCH ŽIVOTŮ VE ČTYŘECH NIŽŠÍCH ÚROVNÍCH AURY	221
(24-d)	LÉČENÍ TRAUMAT Z MINULÝCH ŽIVOTŮ NA ÚROVNI ÉTERICKÉ A KÉTERICKÉ PŘEDLOHY	223
(obr. 24-1)	Trauma z minulého života v auře - tmavě červená rána na levé straně a vybočení hlavního vertikálního proudu na straně pravé	224
(obr. 24-2)	Odstraňování aurického slizu z aury (pomocí krystalu)	224
(obr. 24-3)	Oštěp objevený při čištění aury	225
(obr. 24-4)	Zlatá vlákna při léčení na úrovni kéterické předlohy	225
(obr. 24-5)	Kéterická úroveň vyléčené třetí čakry	225
(24-e)	LÉČENÍ PÁSŮ Z MINULÉHO ŽIVOTA VE VRSTVĚ KÉTERICKÉ PŘEDLOHY	225
(obr. 24-6)	Ruce světla	226
(24-f)	KONTROLNÍ OTÁZKY	226
(24-g)	NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ	226
<b>(část 6)</b>	<b>SPIRITUÁLNÍ LÉČITEL A SEBEUZDRAVOVÁNÍ</b>	<b>228</b>
(část 6-úvod)	TRANSFORMACE A ODPOVĚDNOST K SOBĚ	228
(část 6-25)	<b>TVÁŘ NOVÉ MEDICÍNY: PACIENT SE STÁVÁ VLASTNÍM LÉČITELEM</b>	<b>229</b>
(25-a)	DAVIDOVO LÉČENÍ	229
(obr. 25-1)	Studie léčení Davida (Diagnostický pohled)	230
(25-b)	1. fáze léčení: ČIŠTĚNÍ, NABÍJENÍ A RESTRUKTURALIZACE POLE	231
(25-c)	2. fáze léčení: PSYCHODYNAMIKA A NĚKTERÉ PRVOTNÍ PŘÍČINY VZNIKU ONEMOCNĚNÍ	232
(25-d)	3. fáze léčení: TRANSFORMAČNÍ SUBSTANCE	234
(25-e)	4. fáze: TRANSMUTACE A ZNOVUZROZENÍ	235
(část 6-26)	<b>ZDRAVÍ JAKO VÝZVA BÝT SÁM SEBOU</b>	<b>237</b>
(26-a)	NEJDŮLEŽITĚJŠÍ PRINCIPY K UDRŽOVÁNÍ SVÉHO ZDRAVÍ	237
(26-b)	PÉČE O SEBE	237
(cvi. 26-c)	HEYOANOVA MEDITACE NA SEBEUZDRAVOVÁNÍ	241
(26-d)	Domácí úkol před usnutím:	242
(cvi. 26-e)	HEYOANOVA MEDITACE KE ZRUŠENÍ SEBEOMEZENÍ	243
(26-f)	NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ	243
(část 6-27)	<b>ROZVOJ LÉČITELOVY OSOBNOSTI</b>	<b>244</b>
(27-a)	ZASVĚCENÍ	244
(27-b)	ZKOUŠKY	244
(27-c)	JAK SE VYROVNAT SE STRACHEM	245
(cvi. 27-d)	CVIČENÍ K OBJEVENÍ SVÉHO STRACHU A OBAV	245
(27-e)	PRAVDA	245
(cvi. 27-f)	CVIČENÍ K ODHALENÍ SVÝCH NEGATIVNÍCH PŘESVĚDCENÍ	246
(27-g)	BOŽÍ VŮLE	247
(27-h)	LÁSKA	248
(27-i)	VÍRA	248
(27-j)	ČAS	249
(27-k)	SÍLA	250
(27-l)	MILOST	250

(27-m)	KDO JE VLASTNĚ LÉČEN ?	251
(cvi. 27-n)	CVIČENÍ - JAK JSTE PŘIPRAVENI STÁT SE LÉČITELEM	252
(cvi. 27-o)	CVIČENÍ - UVAŽUJTE O PODSTATĚ LÉČENÍ	252
(27-p)	KONTROLNÍ OTÁZKY	252
(27-q)	NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ	252
<b>(část 7)</b>	<b>BIBLIOGRAFIE</b>	253

(0)

## PŘEDMLUVA

Nastává nový věk a my můžeme parafrázovat Shakespeara: „Je mnoho věcí mezi nebem a zemí, které jsou pro člověka neznámé.“ Tato kniha je určena všem, kteří se snaží pochopit, co se v nich děje, jaké fyziologické a emocionální procesy v člověku probíhají - a to nad rámec klasické medicíny. Je zaměřená na umění uzdravovat prostřednictvím fyzických a metafyzických metod a otvírá nové dimenze pro pochopení konceptů psychosomatické identity, které byly předloženy Wilhelmem Reichem, Waltrem Canonem, Franzem Alexandrem, Flandersem Dunbarem, Burrem Northrupem a mnoha dalšími badateli na tomto poli.

Zabývá se historií vědeckého zkoumání lidského energetického pole a aury i zkušenostmi a zážitky léčitele. Její jedinečnost je v tom, že uvádí psychodynamiku do souvislosti s lidským energetickým polem a popisuje jeho změny ve vazbě na osobnostní funkce.

Další část knihy popisuje pomocí metafyzických konceptů nemoci příčiny onemocnění v souvislosti s poruchami energie v auře. Čtenář zde také nalezne vysvětlení podstaty spirituálního léčení jak z pohledu léčitele, tak i léčeného.

Kniha vyjadřuje subjektivní zážitky a zkušenosti autorky, která se profesionálně věnovala jednak vědeckému bádání v oblasti fyziky, jednak práci psychoterapeuta. Právě tato kombinace objektivních znalostí a subjektivních prožitků zformovala její jedinečnou metodu - rozšíření vědomí nad hranice objektivního poznání.

Nezaujatý čtenář zde nalezne nepřeborné množství látky - mnohému se naučí, obohatí se o nové prožitky a může se pokusit experimentovat. Pokud máte nějaké výhrady, zkuste se upřímně zamyslet nad otázkou: nebylo by možné připustit takovýto nový pohled, který dosahuje za hranice logiky a vědeckých pokusů ?

„Wele knihu doporučuji těm, kdo se zajímají o fenomén života na fyzické i metafyzické úrovni - je plodem mnohaleté práce autorky, zachycuje její osobní vývoj včetně rozvíjení daru uzdravovat a dovede čtenáře do fascinující říše plné zázraků.

Na závěr bych chtěl vyjádřit svůj obdiv a úctu paní Brennan, která nám přináší své subjektivní i objektivní zkušenosti s takovým zaujetím a odvahou.

MuDr. John Pierrakos

(část 1)

## Č Á S T I .

# ŽIJEME NA PLANETĚ ENERGIE

„Tvrdím, že kosmicky pojaté náboženské cítění je ten  
nejmocnější a nejušlechtilejší podnět k vědeckému bádání.“

Albert Einstein

(část 1-1)

## K A P I T O L A P R V N Í

### CO PŘINÁŠÍ LÉČITELSTVÍ

Po dobu své léčitelské praxe jsem měla to štěstí, že jsem pracovala s mnoha nádhernými lidmi. To oni naplní život léčitele radostí a uspokojením, a proto zde uvedu příběhy několika z nich.

Bylo to v říjnu 1984. První pacientka objednaná na tento den se jmenovala Jenny. Živá, temperamentní osůbka s obrovskými modrými očima a tmavými vlasy, středně vysoká, věk kolem třicítky, povoláním učitelka. Kromě školy pracovala ve svém obchodě s květinami a dokázala je překrásně upravit pro všechny slavnostní příležitosti. Přátelé ji přezdívali „Levandulová Jenny“, neboť levanduli obzvlášť milovala a neustále ji nosila. Byla vdaná již několik let a její manžel pracoval velmi úspěšně v reklamě.

Před několika měsíci měla spontánní potrat a nedařilo se jí znovu otěhotnět. Jenny vyhledala lékaře, aby zjistila, proč toho není schopna, a po absolvování mnoha vyšetření a konzultací s dalšími specialisty se dozvěděla, že v místě připojení placenty k děloze má nějaké atypické buňky. Lékaři doporučili okamžitou hysterektomii. Mladá žena byla vystrašená a silně rozrušená. Manželé čekali s příchodem dítěte na dobu, kdy budou lépe finančně zabezpečeni, velmi se na dítě těšili a teď se zdálo, že je všemu konec.

Poprvé mě Jenny navštívila již v srpnu. Neřekla mi nic o verdiktu lékařů, řekla pouze: „Potřebuji vaši pomoc, abych mohla učinit důležitě rozhodnutí. Řekněte mi, prosím vás, co vidíte v mém těle.“

V průběhu sezení jsem zkoumala její energetická pole neboli auru pomocí mimosmyslového vnímání. Viděla jsem atypické buňky ve spodní levé části dělohy v místě připojení na placentu. Současně jsem viděla, co se dělo při potratu. Obdržela jsem informaci o jejím psychologickém postoji k potratu. Jenny z něj obviňovala sama sebe, a tento nepřiměřený tlak zabránil, aby se její tělo vyléčilo. Také jsem slyšela slova popisující její stav a co je potřeba s tím udělat a bylo mi sděleno, že by neměla navštívit jiného lékaře po dobu přinejmenším jednoho měsíce, jelikož odlišná diagnóza a snaha provést chirurgický zákrok by mohla extrémně zvýšit její napětí. Ubohá žena měla zlomené srdce, protože tolik toužila po dítěti.

Jenny pouze potřebovala na měsíc vypnout, jet k moři, brát určité vitaminy, dodržovat předepsanou dietu, aspoň dvě hodiny denně strávit o samotě a meditovat. Také jsem se dozvěděla, že mě léčení tímto skončí a ona se potom může vrátit ke svému lékaři a absolvovat kontrolní vyšetření. Myslím, že opouštěla mou ordinaci o něco klidnější. Řekla, že bude přemýšlet o všem, co se v průběhu sezení stalo.

Tento říjnový den, kdy přišla na kontrolu, mě nejdříve objala a dala mi malou básničku jako poděkování. Poslední testy byly v pořádku. Měsíc strávila na Fire Islandu pečujíc o děti svých přátel. Držela dietu, brala vitamíny a část času trávila o samotě. Rozhodla se počkat pár měsíců a pak se znovu pokusit otěhotnět. O rok později jsem se dozvěděla, že se jí narodil zdravý chlapeček.

Můj další pacient byl Howard, otec Mary, kterou jsem léčila nějaký čas předtím. Mary měla v nálezů atypické buňky odpovídající prekarcenóznímu stavu. Její stav se upravil po šesti sezeních. Po svém uzdravení založila a řídila organizaci, která vyučovala sestry novým léčebným metody a starala se o jejich umístění v nemocnicích ve Filadelfii a okolí. Mary se zajímala o mou práci a pravidelně za mnou posílala klienty.

Její otec mě navštěvoval již několik měsíců. S tímto bývalým dělníkem, který byl již v penzi, jsme si dobře rozuměli. Když se objevil poprvé, byl šedivý v obličeji a trpěl neustálými bolestmi srdce. Nepřešel pokoj, aby se necítil unaven. Již po prvním sezení jeho pleť zrudověla a bolesti ustaly. Po dvou měsících - sezení probíhala vždy jednou týdně - mohl opět tančit. Pečovaly jsme o něj s Mary společně, kombinovala jsem léčbu vkládáním rukou s rostlinnými preparáty, které předepsal lékař zabývající se přírodní léčbou, aby se vyčistily tepny.

Pokračovala jsem posilováním jeho energetického pole. Výrazné zlepšení jeho zdravotního stavu konstatoval jak lékař, tak i jeho přátelé.

Další klient pozvaný na tento den byl Ed. Začal mě navštěvovat, protože trpěl problémy se zápěstími. Zápěstí i klouby rukou měl čím dál slabší. Rovněž jeho záda byla tak zesláblá, že vůbec nic neunesl. Také měl bolesti při orgasmu.

Při prvním sezení jsem viděla v jeho aurickém poli, že ve věku kolem 12 let došlo k poranění kostrče. V tom čase měl problémy s probouzející se sexualitou, tak typické pro pubertu. Úraz je utlumil a on byl schopen lépe se s tím vypořádat. Kostrč byla vychýlena doleva a míšní mok se nemohl normálně pohybovat. Vyvolávalo to velkou nerovnováhu a ochablost energetického pole. Jak degenerativní proces postupoval, vyvolal nejdříve oslabení spodní, potom střední a nakonec horní části zad. Pokaždé, když mohla být z důvodu nedostatku energetického toku oslabena určitá část těla, jiná část organismu se pokoušela toto oslabení kompenzovat. Ed začal pociťovat velké napětí v kloubech paží a nakonec klouby zesláblý. Tento proces trval léta.

Po několika měsících mého léčení se dostavil úspěch. Nejdříve jsme pracovali s energetickým tokem zaměřeným na narovnání kostrče a zajištění normálního pohybu míšního moku, potom na vyrovnaní a zesílení celého energetického pole. Krůček za krůčkem se obnovovala Edova síla. V to říjnové odpoledne zůstal už jen jediný příznak - malé oslabení levého zápěstí. Pokračovala jsem v celkovém posilování energetického pole a na závěr jsem se věnovala zápěstí.

Poslední klient, který mě navštívil toho dne, byla Muriel. Zabývala se uměním. Její manžel byl významný chirurg. Byla to její třetí návštěva. Před třemi týdny se objevila v mé ordinaci s obrovsky zvětšenou štítnou žlázou. Při prvním sezení jsem zjistila, že se nejedná o rakovinové onemocnění a že po dvou sezeních kombinovaných s užíváním léků předepsaných jejím lékařem by zduření mělo zmizet. Viděla jsem, že chirurgický zákrok nebude nutný. Muriel mi potvrdila, že navštívila několik lékařů a dostala léky na zmenšení štítné žlázy. Doporučovali ovšem okamžitý chirurgický zákrok pro případ, že by se jednalo o rakovinu. Do nemocnice měla nastoupit v týdně po našem druhém sezení. Udělaly jsme ještě dvě sezení navíc a vyšetření před nástupem do nemocnice k velkému překvapení lékaře prokázalo, že operace nebude potřebná. Navštívila mě pouze, aby se ujistila, že je úplně zdravá, což jsem mohla potvrdit.

Co se vlastně děje při těchto zdánlivě zázračných událostech? Co dělám, abych těmto lidem pomohla? Léčebný postup, který používám, se nazývá vkládání rukou, léčení vírou nebo spirituální léčení. Není to vůbec nic záhadného, jedná se o přímý a jednoduchý postup - i když se vyskytnou mnohokrát komplikace. Je to proces týkající se znovunalezení rovnováhy lidského energetického pole. Toto energetické pole nás obklopuje, prostupuje naše fyzické tělo a velmi úzce souvisí s naším zdravím.

Mimosmyslové vnímání, někdy též nazývané jasnovidectvím, je způsob vnímání pomocí smyslů v rozsahu větším, než je běžné. Tímto způsobem můžeme vidět, slyšet, ochutnávat a dotýkat se věcí, které běžně nevnímáme. Zavede nás do dynamického světa proměnlivých, vzájemně se ovlivňujících energetických polí, která jsou kolem i uvnitř všech věcí. Mimosmyslové vnímání je druh „vidění“, kdy vnímáme obraz v mysli bez použití zraku. Není to pouze představa.

Převážnou část života tančím s tímto živoucím mořem energie, ve kterém existujeme. Díky tomu jsem objevila, jak nám tato energie pomáhá a živí nás. Její pomocí jeden druhého vnímáme, jsme jí tvoření a zároveň ji tvoříme.

Moji klienti a žáci se mě ptají, kdy poprvé jsem začala vidět energetická pole kolem lidí, kdy poprvé jsem si uvědomila, jakým užitečným nástrojem mohou být. Jaké to je, mít tyto mimořádné schopnosti? Dá se to naučit, anebo je to něco zvláštního ve mně? Jestliže ano, co mohou udělat, aby rozšířili rozsah vlastního vnímání? Co jim to přinese? Abych na tyto otázky odpověděla, musím se vrátit na začátek.

Moje dětství bylo velmi prosté, vyrostla jsem na farmě ve Wisconsinu. Nebylo tam mnoho dětí mého věku, a tak jsem trávila spoustu času o samotě. Hodiny a hodiny jsem zůstávala v lese sedíc úplně tiše a čekajíc, až se objeví malá zvířátka a přijdou ke mně. Zkoušela jsem splynout s okolím. Už tenkrát mi to chvíle ticha a čekání připadaly významné. V těchto okamžicích jsem vlastně vstupovala do rozšířeného stavu vědomí a vnímala svět nad rozsah obvyklé lidské zkušenosti. Pamatuji si, že jsem poznala, kde bylo každé malé zvířátko, bez toho, abych se podívala. Cítila jsem to. Když jsem zkoušela chodit v lese poslepu, vycítila jsem stromy dlouho předtím, než jsem se jich dotkla. Uvědomovala jsem si, že stromy jsou větší, než



vidíme očima. Stromy měly živoucí energetická pole a já je vnímala. Později jsem se naučila je i vidět. Objevila jsem, že všechno má kolem sebe takové pole. Vypadalo to podobně jako plamen svíčky. Povšimla jsem si, že všechno je těmito poli propojeno, že bez nich žádný prostor neexistuje, že všechno včetně mě žije v neustálém moři energie.

Nemohu říci, že by to pro mě byl vzrušující objev. Byla to prostě určitá zkušenost. Stejně tak mě zaujala veverka krmící se žaludy ve větvích stromu. Přijímala jsem to všechno úplně přirozeně, domnívající se, že to tak vnímá každý, a nikdy jsem si nezformulovala tyto zážitky do nějaké teorie o fungování světa.

Jak jsem dospívala, skončilo mé „lesní období“ a na dětské zážitky jsem zapomněla. Začala jsem se ptát, proč jsou věci, jaké jsou, a všechno jsem zkoumala, abych našla řád. Potom jsem šla na univerzitu, získala hodnost magistra přírodních věd v atmosférické fyzice a pracovala řadu let ve výzkumu pro NASA.

Později jsem se školila dál a stala jsem se poradkyní. Až po mnoha letech práce v této oblasti, poté, co jsem začala vidět barvy okolo hlav osob, jsem se rozpomenula na nádherné dětské okamžiky, které byly počátkem mého jasnovidectví. To ony mě dovedly až k diagnostikování a léčení závažných onemocnění.

Když se ohlédnu zpět, vidím, že rozvoj těchto mých schopností začal už od narození. Jakoby mne celý život vedla krok za krokem jakási neviditelná ruka. Přirovnala bych to ke škole - škole, kterou nazýváme životem. Učíme se, a když zvládneme předepsanou látku, postoupíme do vyšší třídy.

Zážitky v lese pomohly rozšířit mé smyslové vnímání. Studium na univerzitě zase rozvíjelo mé logické myšlení. Poradenská praxe otevřela moje oči i srdce pro všechno lidské. Má spirituální praxe, o které se zmíním později, mi dala důvěru v mé „nadpřirozené“ schopnosti a umožnila mi akceptovat je jako reálné. Pomalu jsem tomu začínala rozumět - vyšší smyslové vnímání a lidské energetické pole se staly nedílnou součástí mého života.

Jsem pevně přesvědčená, že to platí pro každého. Abychom mohli rozvíjet vyšší smyslové vnímání, musíme se naučit vstupovat do stavu rozšířeného vědomí - je mnoho technik, které se tím zabývají. Nejznámější z nich je meditace. Může být praktikovaná různými způsoby a je důležité vybrat si pro sebe ten, který se vám zdá nejvhodnější. V dalších kapitolách této knihy vám také nějaké nabídnu. Zjistila jsem ale, že do rozšířeného stavu vědomí můžeme vstoupit například také při joggingu, chůzi, rybaření. Nebo stačí posadit se na pláž a sledovat mořské vlny, jak se valí jedna za druhou ve věčném pohybu, či pobývat v lese, jak jsem to dělávala já, když jsem byla malá. Určitě jste již něco takového prožili, ať už jste tomu říkali snění, meditace, nebo ještě jinak. Podstatné je, že jste si dali čas, abyste mohli naslouchat sami sobě - čas pro ztišení mysli, která jinak stále dokola mluví o tom, co musíte udělat, co byste měli dělat, co se vám nedaří, jak nad někým zvítězit ve sporu a tak podobně. Když přetrhnete toto nekonečné blábolení mysli, otevře se vám nový svět sladké harmonie. Začnete splývat se svým okolím jako já, když jsem pobývala v lese, ale zároveň budete cítit, že svou individualitu neztrácíte, ale naopak rozšiřujete a obohacujete.

Pocit vrůstání do okolí, sladění s ním - to je jeden ze způsobů, jak popsat stav rozšířeného vědomí. Uvedme znovu jako příklad hořící svíci. Obvykle identifikujeme sami sebe jako tělo (vosk a knot) s vědomím (plamen). Když vstoupíme do stavu rozšířeného vědomí, můžeme se vnímat jako světlo, které vychází z plamene svíce.

Kde začíná světlo a kde končí plamen? Vidíte mezi nimi při bližším pozorování přesnou hranici? Plamen je úplně prostoupen světlem. Prostupuje plamenem i to světlo (moře energie), které ze svíce nepochází? Určitě ano. Kde začíná toto světlo a kde končí světlo plamene svíčky? Podle fyzikálních zákonů neexistuje ohrazení světla plamene - přesahuje do nekonečna. Kde jsou potom naše konečné hranice? Podle mé zkušenosti, která vychází právě ze stavů rozšířeného vědomí, žádné hranice neexistují. Čím víc se rozšiřuje moje vědomí, čím víc se prohlubuje moje vyšší smyslové vnímání, tím víc jsem schopna zahlédnout z reality, která existovala již předtím, ale byla mimo dosah mého smyslového vnímání. Nejdříve jsem byla schopna vidět jenom energetické pole těsně okolo těla - jen do vzdálenosti asi 2,5 cm od pokožky. Jak jsem ale získávala v pozorování pole větší zkušenost, začala jsem vidět, že pole sahá dál, ale je zjevně jemnější podstaty. Pokaždé, když jsem si myslela, že už jsem dosáhla hranice, ukázalo se později, že je možné jít při pozorování za ni. Kde je tedy ta hraniční linie? Došla jsem k závěru, že je lepší nazývat to vrstvami nebo úrovněmi: úroveň plamene, potom světla plamene a nakonec světla v místnosti. Rozlišování je s každou další vrstvou těžší. Vnímání každé následující vzdálenější vrstvy vyžaduje rozšířenější stav vědomí a jemnější sladění s vyšším smyslovým vnímáním - potom zjistíte, že světlo, které jste předtím vnímali jako nevýrazné, je vlastně jasné a ohrazené.

Po celá léta své praxe - zejména v období patnácti let, kdy jsem se zabývala poradenstvím - jsem shromažďovala poznatky týkající se vyššího smyslového vnímání. Vzhledem ke svému původnímu vzdělání (vystudovala jsem na univerzitě fyziku) jsem byla poměrně skeptická k energetickým jevům, které jsem pozorovala v okolí lidských těl. Ale když tyto úkazy přetrvávaly, i když jsem zavřela oči a znovu je otevřela nebo se prošla po místnosti, začala jsem se tím víc zabývat. Tak započala moje cesta, která mne zavedla do světů, jejichž existenci jsem předtím ani netušila, a úplně změnila můj způsob prožívání reality, vnímání lidí i vesmíru a můj vztah k tomu všemu.

Viděla jsem, jak úzce souvisí energetické pole se zdravím a duševní pohodou. Když byl někdo nemocen, jeho energetické pole se vyznačovalo nerovnoměrností energetického toku. Stagnující energie (ta, která nemohla volně proudit) měla tmavou barvu. Naproti tomu u zdravého člověka bylo pole vyrovnané, energie lehce proudila a barvy byly zářivě jasné. Ke každému onemocnění patřily určité barvy a tvary. Vyšší smyslové vnímání se mi ukázalo jako velmi cenná pomůcka pro léčení těla i pro psychologické poradenství. Umožňovalo mi stanovovat diagnózy jak u somatických, tak i psychických onemocnění a nalézat způsob jejich vyléčení.

Mechanismus psychosomatických onemocnění se odvíjel přímo před mýma očima. Vyšší smyslové vnímání mi odhalilo, že většina onemocnění vzniká nejprve v energetickém poli, aby se potom za určitý čas a prostřednictvím určitých životních návyků přenesla do těla ve formě vážných chorob. Často je příčinou spuštění tohoto mechanismu psychické nebo fyzické trauma či jejich kombinace. Když poznáme, jak onemocnění vzniklo, vyšší smyslové vnímání nám také může ukázat, jak chorobný proces zvrátit.

Když jsem se naučila energetická pole vidět, pokoušela jsem se také vědomě je ovlivňovat. Zjistila jsem, že mohu pracovat se svým polem tak, aby působilo na pole jiné osoby. Naučila jsem se, jak dostat nezdravě energetické pole do rovnováhy, aby se osoba uzdravila. A navíc mi byly sdělovány informace o zdroji pacientova onemocnění. Zdálo se, že ke mně přicházejí od inteligence vyšší, než je moje. Tento způsob předávání informací se obvykle nazývá „channelingem“.

(Channel znamená kanál - pozn. překladatele). Informace přijímané tímto způsobem mohou být ve formě slov, pojmů nebo symbolických obrazů - takto alespoň vstupovaly do mé mysli, když jsem pracovala na tom, aby se klientovo energetické pole dostalo do rovnováhy. Vyžadovalo to však, abych byla vždy v rozšířeném stavu vědomí. Pak jsem se stala zběhlejší v přijímání informací a začala jsem kombinovat různé způsoby, např. vidění a channeling apod. Jednou jsem třeba slyšela přímo: „Má rakovinu!“ a zároveň jsem viděla v energetickém poli černou skvrnu, která velikostí, tvarem a umístěním odpovídala přesně tomu, co později ukázalo vyšetření na CAT scanneru. Je to velmi účinná kombinace a dosahuji s ní velké přesnosti při popisování pacientova stavu. Dostávám také informace o tom, co může pro sebe udělat během léčení sám pacient. Léčení se obvykle skládá ze série sezení a trvá několik týdnů až měsíců - podle závažnosti onemocnění. Léčebný proces zahrnuje uvedení pole do rovnováhy, změnu životních návyků a práci na traumatu, které nemoc vyvolalo.

Je nezbytné, abychom se zabývali hlubším významem nemoci. Potřebujeme si položit otázku: „Co tato nemoc pro mne znamená? Čemu se z ní mohu naučit?“ Je to zpráva, ve které nám naše tělo říká: „Zastav se na chvíli. Něco není v pořádku. Nenasloucháš celému svému já, ignoruješ něco velmi důležitého. Co to je?“ Příčinu onemocnění musíme hledat buď na psychické, či na emocionální úrovni - cestou porozumění nebo prostě změnou stavu bytí, která nemusí být ani vždy vědomá. Návrat ke zdraví vyžaduje mnohem více námahy než brání pilulek předepsaných lékařem. Beze změny osobnosti si vlastně jen vytvoříme další problém, který nás dovede zpět k původnímu zdroji, ze kterého onemocnění vzniklo. Podle mých pozorování je právě tento zdroj klíčovou otázkou. Vyrovnat se s ní znamená obvykle změnu, která vede ke spojení člověka s jádrem jeho bytosti, s tou hlubší částí našeho já, která se někdy nazývá vyšší já neboli Božská jiskra v nás.

(část 1-2)

## K A P I T O L A D R U H Á

# JAK PRACOVAT S TOUTO KNIHOU

Kniha je určena především pro ty, kteří se snaží o pochopení a vyjádření sebe sama a zajímají se o novou léčebnou metodu, která se dnes rychle šíří - umění léčit vkládáním rukou. Tato práce představuje velmi důkladné studium lidské aury a jejího vztahu k léčebnému procesu jak po stránce psychologické, tak i fyziologické. Nabízí rozsáhlý pohled na způsob života, který vede ke zdraví a osobnímu růstu. Napsala jsem ji pro profesionály zabývající se péčí o zdraví, terapeutů, duchovní a pro všechny ostatní, kteří touží po lepším fyzickém, duševním a spirituálním zdraví.

Pokud se chcete naučit léčit sami sebe, tato kniha pro vás bude výzvou, neboť jak je zde naznačeno, sebeléčení znamená sebetransformaci. Každé onemocnění, psychické nebo fyzické, vás zavede na cestu zkoumání sebe sama. To, co objevíte, úplně obrátí váš život směrem zevnitř ven. Berte tuto knihu jako průvodce na cestě léčení sebe i ostatních.

Pro profesionály, nezávisle na tom, v jaké oblasti péče o zdraví se pohybují, je to informační příručka, která může sloužit po léta. Studentům poslouží jako učebnice, se kterou pracují ve třídách buď přímo se zkušenými léčiteli, nebo pod jejich dohledem. Na konci každé kapitoly jsou otázky. Předpokládám, že je student zodpoví bez toho, že by se musel k přečtenému vracet. Znamená to důkladné prostudování textu a vypracování cvičení, která jsou zde uvedena. Cvičení jsou zaměřená nejenom na léčení a techniky „vidění“, ale také na sebeuzdravování a sebekázeň, dosažení harmonie a utišení mysli, což vám umožní rozšíření vnímání. Kniha nemůže být náhradou za kurzy léčitelství. Lze ji však použít v těchto kurzech nebo při přípravě na ně. Nepodceňujte množství práce potřebné k tomu, abyste se stali zběhlými ve vnímání energetických polí a uměli s nimi pracovat.

Budete potřebovat přímé zkušenosti s vkládáním rukou a jejich verifikaci (potvrzení) kvalifikovaným učitelem. Vnímání lidského energetického pole neobnáší pouze studium a procvičování, ale vyžaduje také osobní růst. Mám na mysli vnitřní změny, které zvýší vaši citlivost, takže se naučíte od vnitřního hluku odlišit vstupující jemnou informaci, kterou můžete vnímat pouze tehdy, když je vaše mysl tichá.

Na druhou stranu, pokud jste již začali vnímat nad normální rozsah smyslového vnímání, lze knihu použít pro potvrzení těchto zkušeností. Ačkoliv každá osobní zkušenost je jedinečná, některé zkušenosti lidí při rozšiřování vnímání nebo otevírání kanálu pro vedení energie, jak se to často nazývá, jsou společné.

Dodá vám to odvahy. Ne, opravdu nejste šílení. Ostatní také slyší hlasy odnikud a vidí světla tam, kde nejsou. Je to pouze část podivuhodných změn, které vstupují do vašeho života možná poněkud neobvyklou, ale vlastně nejpřirozenější cestou.

Existuje množství důkazů, že mnoho lidských bytostí má rozšířeno obvyklé vnímání pomocí pěti smyslů do vyšších úrovní. Většina lidí má vyvinutý vyšší stupeň smyslového vnímání, aniž by si toho byli vědomi. Mohou tyto schopnosti dále rozvíjet tím, že se jim plně věnují, a také studiem. Je možné, že již obecně dochází k transformaci ve vědomí a více lidí si rozvíjí další smysl, pomocí kterého obdrží informace na jiné, vyšší frekvenci. U mě tomu tak bylo a i vám je to dáno. Můj vývoj byl pomalý organický proces, který mi otevřel nové světy a změnil téměř úplně moji osobní podstatu. Věřím, že rozvoj vyššího smyslového vnímání je pro lidstvo přirozeným evolučním krokem, vedoucím nás na další stupeň vývoje. Následkem nově získaných schopností budeme muset být hluboce čestní vůči ostatním. Naše pocity a naše pravá podoba už nezůstanou ostatním skryty. Budeme automaticky komunikovat pomocí energetických polí. Když se každý naučí přijímat tyto informace, budeme se vidět jasněji a rozumět jeden druhému mnohem lépe než doposud. Například lehce poznáme, když je někdo rozzloben. Pomocí vyššího smyslového vnímání budeme schopni vidět červenou mlhu okolo rozhněvané osoby. Abychom zjistili, co se jí stalo na hlubší úrovni, zaměříme pozornost na příčinu hněvu nejen v tomto okamžiku, ale také v souvislosti s jejím dětstvím a vztahem k partnerovi. Pod červenou mlhou objevíme šedivou, hustou, jakoby tekoucí látku, signalizující hluboký smutek. Když se zaměříme na podstatu této šedivé látky, pravděpodobně dokážeme vidět scénu z dětství, která zapříčinila tuto hluboce zakořeněnou bolest. Také zjistíme, jak je hněv škodlivý pro tělo. Uvidíme, jak osoba ze zvyku reaguje na určité situace hněvem, i když užitečnější emocí pro uvolnění by byl pláč. Vyšší smyslově vnímání umožňuje najít slova, která pomohou tomu druhému dostat se hlouběji do své vnitřní podstaty a najít řešení. Ovšem v jiné situaci můžete vidět, že vyjádření hněvu je přesně to, co je potřeba udělat a co má léčivé účinky.

Pokud to jednou zažijeme, už nikdy nebudeme vidět nic stejně jako předtím. Naše životy se začnou měnit naprosto neočekávaným způsobem. Porozumíme vztahu mezi příčinou a následkem, uvidíme, jak naše myšlenky působí na naše energetické pole a jak se to dále promítá do našeho těla a ovlivňuje naše zdraví. Zjistíme, že toto pole nám umožňuje vytvořit vlastní zážitek reality. Lidské energetické pole je tedy prostředkem, který nám umožňuje tvořit. Může být klíčem k vytvoření vlastní reality, ale i její případné změně. Pomocí tohoto média se dostaneme do největších hlubin svého bytí. Stane se mostem k naší duši, k našemu osobnímu vnitřnímu životu, k Božské jiskře uvnitř každého z nás.

Ráda bych vám dodala odvahy ke změně vašeho osobního modelu - představy o tom, kdo jste - na naší cestě světem vyššího smyslového vnímání, vedoucí do světa lidských i energetických polí. Uvidíte, jak to, co děláte a čemu věříte, vytváří vaši realitu a ovlivňuje ji k lepšímu nebo horšímu. Uvědomíte si, že máte sílu změnit věci, které se vám nelíbí, a obohatit svůj život o věci, po kterých toužíte. Chce to odvalu, osobní hledání, práci, upřímnost a poctivost. Není to lehká cesta, ale je nesporně velmi hodnotná. Tato kniha vám pomůže prostřednictvím změny paradigmatu ukázat cestu k novému vztahu ke zdraví, ale také k celému životu a vesmíru uvnitř vás. Darujte si nějaký čas na prožití tohoto nového vztahu. Dovolte sami sobě být světlem svíčky, které se šíří vesmírem.

Kniha je rozdělena do několika částí. Jak při čtení zjistíte, první část se zabývá aurickými poli v našem životě. Co tento úkaz, dávno popsany mystiky, má společného s vámi? Kam patří ve vašem životě? K čemu - pokud vůbec - je to dobré? V předcházející kapitole jsem ukázala, jak znalost tohoto jevu může změnit způsob našeho vnímání reality. Moje pacientka Jenny, o které jsem vám již vyprávěla, si například uvědomila, že potřebuje mít čas pro léčení sebe sama, aby mohla počít dítě. Vzala své zdraví a svůj život do vlastních rukou (kde ovšem vždycky byly), aby zvrátila možnost nepříjemné budoucnosti a dala přednost budoucnosti mnohem radostnější. Tento druh vědění nás může zavést do lepšího světa - světa lásky zrozené z hlubokého porozumění, společenství sester a bratrů, kde vzájemné pochopení mění bývalé nepřátele v přátele.

Druhá část knihy se zabývá fenoménem energetického pole již specifitěji. Popisuje tento jev velmi důkladně jak v aspektu historickém, tak teoretickém a experimentálním. Následuje můj vlastní pohled, který se skládá z mých pozorování a teorie, kombinované s určitými závěry nalezenými v literatuře. Na základě těchto informací jsem vyvinula model lidského energetického pole, který využívám pro svou práci psychologickou i spirituálně léčitelskou.

Třetí část přináší má zjištění o vztahu mezi lidským energetickým polem a psychodynamikou. I když jste se předtím nikdy nezajímali o psychoterapii nebo osobnostní vývoj, dovíte se o sobě mnoho. Pomůže vám to porozumět tomu, co vás udržuje při životě a jak to funguje. Jsou to velmi užitečné informace pro člověka, který chce jít nad obvyklé hranice psychologie a body-psychoterapie a dosáhnout širšího pohledu na lidskou bytost a její energetickou a duchovní realitu. Tyto kapitoly vytvářejí rámec pro včlenění fenoménu lidského energetického pole do praktické psychodynamiky. Součástí knihy jsou také vyobrazení energetických polí a jejich změn v průběhu léčení. Ty z vás, kteří se zajímají o sebeobjevování, zavede tato kapitola do nové říše, kde realita vzájemného působení energetických polí v každodenním životě získává nový a hlubší význam. Přečtení knihy vám umožní prakticky využít dynamiku energetického pole ve vztazích k partnerům, dětem a přátelům, porozumíte lépe tomu, co se děje ve vašich vzájemných vztazích s kolegy



v práci. Určité úseky této části pravděpodobně budou pro běžného čtenáře příliš technické a ten, komu stačí obecnější informace, je pravděpodobně přeskochí (kapitoly 11, 12, 13). Pokud by vyvstaly nějaké další otázky k fungování lidského energetického pole, můžete se k nim ostatně vrátit.

**Čtvrtá část** se zabývá otázkou rozšíření rozsahu vnímání - co přináší na osobní úrovni, na praktické úrovni a na širší úrovni v měnící se společnosti, ve které žijeme. Vysvětlují, ve kterých oblastech může být vnímání rozšířeno, jaký je to zážitek a jak k němu dochází. Vytyčují také teoretický rámec pro zařazení těchto zážitků a celé škály jejich důsledků pro lidstvo. Tyto změny nás neovlivňují pouze na individuální úrovni, ale mění celkovou strukturu lidského života jako takového.

**Pátá část** se věnuje procesu spirituálního léčení. Nazývám je spirituálním, protože je vždy spojeno s naší přirozenou spirituální podstatou. Obsahuje léčitelské zkušenosti a techniky vztahující se k lidskému energetickému poli a kresby znázorňující změny aurického pole v průběhu léčení. Také jasně popisuje léčebné techniky používané v různých vrstvách pole. Kombinuje informace o rozšířeném vnímání uvedené ve čtvrté části s léčením, aby umožnila léčiteli účinněji vstoupit do léčebného procesu. Protože ovládnutí většiny těchto technik není jednoduché, budete je pravděpodobně muset studovat v kurzech. Písemné vysvětlení může pomoci blíže se s látkou seznámit, ale netvrdím, že vás těmito technikám naučí. Potřebujete dostat osobní instrukce od někoho zkušeného, abyste získali určitou zručnost. Potvrzení vašich zkušeností kvalifikovaným léčitelem je velmi důležité. Stát se profesionálním léčitelem vyžaduje mnoho cvičení v oblasti teorie, praxe a práce na sobě. Každý, kdo si to však skutečně přeje, se může stát profesionálem v léčení a vedení energie. Potřebujete studovat, cvičit a rozvíjet svou dovednost jako v každé jiné profesi. Nepochybuji, že v blízké budoucnosti bude certifikován výukový program léčby vkládáním rukou a vedením energie. Pokud se chcete stát profesionálním léčitelem teď, musíte jít k někomu zkušenému „za učedníka“.

**Šestá část** podrobně popisuje případ Davida, který převzal aktivní roli ve svém léčení a z klienta se stal léčitelem. Dále je tato část zaměřena na praktické metody sebeléčení. Nabízí další kroky pro ty, kdo se chtějí procvičovat v léčení, a ukazuje, jak znovu nalézt zdraví a rovnováhu v životě a jak je udržet. Jsou zde popsány jednotlivé etapy osobnostního rozvoje budoucího léčitele, které zároveň vedou k otázkám:

Co je to zdraví ? Kdo je léčitel ?

(část 1-3)

## K A P I T O L A T Ř E T Í

### POZNÁMKA K NÁCVIKU A ROZVOJI VEDENÍ

Jsem přesvědčena, že pro léčitele je velmi důležité mít dostatečné technické školení. Měl by znát metody poradenství, anatomii, fyziologii, patologii, masážní techniky a stejně tak se vyznat v akupunktuře, homeopatii, výživě a v léčení bylinkami. Tyto metody se téměř vždy s vkládáním rukou kombinují - buď je použije sám léčitel, nebo



ostatní odborníci, kteří na případech spolupracují. Pomůže mu to lépe porozumět, jak se jednotlivé praktiky dají při léčení spojovat, a umožní mu to komunikovat s ostatními profesionály z oblasti péče o lidské zdraví. Léčitel může prostřednictvím napojení na vyšší energie uplatnit tyto různé doplňující metody při léčení. Znalosti anatomie a fyziologie mu pomohou interpretovat informaci, kterou obdrží. Navíc by měl být schopen spolupracovat s ostatními, aby pomohli klientovi dříve se uzdravit.

Já sama jsem vystudovala na univerzitě atmosférickou fyziku. Pět let jsem pracovala na výzkumu měřicí techniky pro satelity sledující počasí pro NASA. Dále jsem se dva roky školila v oboru bioenergetického poradenství, jeden rok v masážní terapii, dva roky jsem se zabývala anatomí a fyziologií. Následovaly dva roky studia změněných stavů vědomí a speciální techniky hluboké relaxace, jeden rok studia homeopatie, tři roky jsem se věnovala core-energetické technice, pět let technice „pathwork helpership training“ (metoda rozvoje osobnosti) a několik let studiu u různých léčitelů po Spojených státech - jak soukromě, tak v různých seminářích. Rovněž jsem se učila pracovat s lidmi a jejich energetickými poli jednotlivě i ve skupinách po dobu více než patnácti let. Čím dál víc lidí požadovalo spíše léčení než poradenství, a tak jsem začala přijímat klienty pouze na léčení a psychologické poradenství jsem přenechala těm, kteří se na něj specializovali. V průběhu let jsem se také zapojila do různých experimentů týkajících se měření lidského energetického pole. Teprve potom jsem se cítila dostatečně kvalifikovaná, abych praktikovala léčení v New Yorku a začala vyučovat na svých kurzech a seminářích.

Stát se léčitelem není lehký úkol, ale dělat jakoukoliv práci dobře je vždy těžké. Potřebujete jak duchovní, tak technický výcvik. Musíte projít iniciačním procesem, který je výzvou pro slabé stránky vaší osobnosti a rozvíjí ve vás tvořivost, touhu a soustředění. Léčitel může vnímat tyto zkoušky jako něco, co přichází zvenčí, ale není tomu tak. Vytváří si je sám, aby viděl, zda je připraven a schopen zvládnout energii, sílu a jas, kterého dosahuje ve svém energetickém systému a jak roste jako léčitel. Tato energie a síla musí být používána s mravní čistotou a láskou, protože princip příčiny a následku platí pro každý čin. Vždy dostanete nazpátek to, co sami dáte. Tento princip nazýváme karmou. Když vzroste energie, která vámi proudí, vzroste i vaše síla. Pokud ji použijete k něčemu negativnímu, nakonec se tato vaše síla obrátí proti vám.

Jak se můj život vyvíjel, neviditelná ruka, která mě vedla, se stávala stále zřetelnější. Nejdříve jsem to jen neurčitě vnímala, než jsem začala vidět duchovní bytosti jakoby ve vizi. Potom jsem také začala slyšet, jak ke mně mluví, a cítila jsem, jak se mě dotýkají. Teď vím, že mám průvodce. Mohu ho vidět, slyšet a cítit. Říká, že není muž nebo žena, že v jeho světě není dělení podle pohlaví a že bytosti na jeho úrovni existence jsou úplné, celistvé. Jmenuje se Heyoan, což znamená „Vítr šeptající pravdu po věky“.

Seznamovali jsme se velmi pomalu, náš vztah se rozvíjel den po dni, jak jsem byla vedena k novým úrovním chápání. Provedu vás tímto dobrodružstvím, abyste je také mohli sdílet. Budete se mnou sledovat jasné příklady jeho vedení a síly. Ráda bych vám ukázala, jak je to jednoduché a jak to funguje. Nejjednodušší formu vedení prožíváme mnohokrát za den v podobě vnitřního neklidu. Heyoan říká, že pokud bychom jenom naslouchali vedení a následovali ho, zřídka by bychom onemocněli. Jinak řečeno, pokud věnujete pozornost informacím, které dostáváte, budete se stále vracet do rovnováhy a zůstanete zdraví. Tento vnitřní nepokoj se může ve vašem těle objevit ve formě fyzické - jako fyzické nepohodlí či bolest. Může však také být na jiné úrovni vašeho bytí - emocionální, mentální či spirituální, tedy v kterékoliv oblasti

vašeho života. Heyoan se ptá: „Kde cítíš nepokoj či nepohodu ve svém životě a těle ? Jak dlouho o tom víš ? Co ti to říká ? Co s tím děláš ?“ Pokud odpovíte na tyto otázky čestně, zjistíte, jak málo pozornosti věnujete tomuto nejlepšímu nástroji, který máme, abychom si udrželi zdraví, byli šťastni a žili moudře. Jakýkoliv pocit nepohody někde ve vašem těle je přímou zprávou pro vás. Vzdálili jste se svému pravému já. Následovat vedení na této jednoduché úrovni znamená odpočívat, když jste unaveni, jíst to, co vaše tělo potřebuje. Znamená to věnovat pozornost okolnostem, které vás v životě trápí a obtěžují, a změnit je. Jak dalece jste schopni zařídit si svůj život tak, abyste mohli tyto věci udělat ? Až tak lehké to není, že ?

Když budete pozornější ke svým osobním potřebám a budete naslouchat vnitřním vzkazům, které přijdou ve formě nepohody, přinese vám to vyrovnanost a lepší zdraví. Cvičení ve vnitřním naslouchání může také přinést fenomén přímého nebo verbálního vedení. Je možné, že začnete dostávat velmi jednoduché slovní pokyny od „vnitřního“ hlasu - hlasu, který slyšíte uvnitř, ale který, jak zjistíte, přichází z prostoru nad vámi. Když se budete učit, jak následovat vedení, narazíte na dva důležité body. Za prvé, je potřeba procvičovat nejprve přijímání instrukcí pro sebe, a pak teprve pro ostatní. Za druhé, přijatá informace či instrukce může být velmi jednoduchá a můžete ze začátku pochybovat o její důležitosti, dokonce její následování můžete považovat za úplnou ztrátu času. Přišla jsem na to, že to obvykle má nějaký důvod. Je sice možné, že přijmete informaci, která nemá žádný smysl či je irelevantní nebo prostě špatně srozumitelná, ale nejčastěji to je chyba naší racionální mysli. Informace procházející kanálem často přesahují schopnost léčitele porozumět jim. Pro tyto případy budete potřebovat spoustu předchozích zkušeností, aby vám připomenuly, jak často informace zpočátku nedávala smysl, a později se ukázala jako srozumitelná a prospěšná. Já už teď vím, že když během léčení obdržím informaci nelineárním způsobem, může se pomalu začít vynořovat srozumitelný obraz, který poskytne nakonec víc informací, než by bylo možné získat racionálním nebo lineárním způsobem.

Když si zpětně promítnete svůj život, drobné události se začnou skládat do větších vzorů a vy v nich objevíte projev vyššího vedení. Proč byla jedna událost následovaná jinou ? Jaký to mělo význam ? Co jste se z toho naučili ? Není náhoda, že jsem studovala nejdříve fyziku, potom poradenství a pak jsem se stala léčitelkou. Studium i praxe mě připravovaly pro můj životní úkol. Fyzika mi dala průpravu pro zkoumání aury. Poradenská praxe mi umožnila porozumět psychodynamice ve vztahu k energetickému toku v aurickém poli a také mi dala příležitost pozorovat aurická pole mnoha lidí. Bez této přípravy bych nebyla tam, kde nyní jsem. Určitě jsem si neuvědomovala, že se učím, abych byla léčitelkou, když jsem pracovala v NASA. Nikdy jsem o těchto věcech neslyšela a nemoci mě nezajímaly. Co mě zajímalo, byl způsob, jakým svět funguje, co ho pohání. Hledala jsem odpovědi všude. Tato žízeň po poznání byla jednou z nejmocnějších hybných sil, které mě vedly během mého života. Po čem žijíte vy ? Po čem toužíte ? Ať je to cokoli, přiblíží vás to k tomu, co je potřeba udělat, abyste završili svůj úkol - dokonce i když ještě ani netušíte, jaký bude. Když se vám něco nabídne a cítíte, že vás to bude bavit, určitě to udělejte. To je vedení. Zkuste volně plynout tancem svého života. Když to neuděláte, zablokujete vedení a váš pokrok se zastaví. Jsou chvíle, kdy je toto vedení výraznější než jindy. Například u mě bylo jednou tak překrásné a hluboké, že mě to potom pomohlo přenést se přes mnohé obtížné situace. Tenkrát jsem byla poradkyní ve Washingtonu. V průběhu terapeutického sezení jsem začala vidět něco, co by mohlo být nazváno „minulé životy“. Viděla jsem osobu, se kterou jsem právě pracovala, v úplně jiném prostředí a jiném čase. Cokoli se tam odehrávalo, dotýkalo se nějakým způsobem toho, co se dělo v životě té osoby teď. V současnosti měla například strach z vody, protože se v jiném životě utopila. Nikdo tehdy neuslyšel její volání o pomoc, když

vypadla z člunu, a proto jí v nynějším životě působilo problémy požádat o pomoc. Tento problém byl v jejím nynějším životě silnější než strach z vody. Nevěděla jsem, jak správně zvládnout všechny tyto informace. Začala jsem se modlit a žádala jsem o vedení. Potřebovala jsem najít spolehlivou osobu nebo skupinu lidí, kteří by dokázali s informacemi profesionálně naložit. Odpověď přišla jednoho večera při kempování na pláži na Assateague Islandu v Marylandu. Noc byla deštivá, takže jsem měla nad sebou průhlednou plastickou fólii. Uprostřed noci jsem slyšela, že někdo volá mé jméno, a probudila jsem se. Hlas byl velmi zřetelný. „Nikdo tady není,“ pomyslela jsem si, když jsem se zahleděla do zamračeného nebe. Najednou jsem si ale uvědomila, že se dívám na plastickou fólii nad svou hlavou. Prudce jsem fólii odhrnula a v posvátné úctě hleděla do nebe plného třpytících se hvězd. Uslyšela jsem andělskou hudbu, znějící nebesy od jedné hvězdy ke druhé. Pochopila jsem tento zážitek jako odpověď na své modlitby. Krátce nato jsem objevila Phoenicia Pathwork Center, kde jsem se naučila, co jsem potřebovala - interpretovat minulé životy a ostatní věci související s nadsmyslovým vnímáním. Zůstala jsem tam 9 let.

Když nastal čas, abych si založila poradenskou praxi v New Yorku, poznala jsem to podle silného vnitřního nutkání. Lehce se mi podařilo sehnat tam ordinaci a přivítala jsem možnost změny. Prostřednictvím psaní jsem požádala své průvodce o radu. Odpovědí bylo jasné ano, a tak jsem odešla. Moje praxe se pomalu měnila z poradenské na léčitelskou. Dělo se to automaticky, lidé prostě začali přicházet a žádat o léčení. Potom jsem obdržela přímý slovní pokyn, podle kterého jsem měla praxi zastavit a soustředit se na učení a napsání této knihy, aby se s mojí činností seznámilo víc lidí. Není lehké procházet těmito změnami, ale s každou novou změnou jsem se dostávala dál. Vypadalo to, jakoby pokaždé, když byl můj život zabezpečený, měla následovat změna, a tudíž osobní růst. Co to bude příště, to opravdu nevím, ale určitě vím, že budu vedena na každém kroku své cesty.

Uvnitř každé lidské bytosti je dítě. Každý z nás si umí vybavit, jaké to bylo být dítětem, cítit vnitřní svobodu a prožívat život jednoduše. Toto „vnitřní dítě“ je velmi moudré. Cítí spojení s celým životem. Miluje, aniž by se ptalo proč. Jak dospíváme, pokoušíme se žít pouze podle své racionální mysli, a to nás omezuje. Abychom mohli následovat vedení, musíme v sobě toto dítě znovu objevit. Musíme znovu najít jeho milující, důvěřující moudrost, abychom rozvinuli svou schopnost získat a následovat vedení. Svobody, po které všichni tak toužíme, můžeme dosáhnout s pomocí tohoto dítěte prostřednictvím dialogu mezi „dospělou“ a „dětskou“ částí své osobnosti. Tento dialog integruje naši svobodnou a milující část s intelektuálním dospělým. Pomůže nám uvolnit se od zafixovaného pojetí reality a obohatit svoje prožitky. Je to vstupní brána k zázrakům. Nalezněte dítě v sobě a pěstujte si je.

Všichni jsme vedeni spirituálními učiteli. Mluví k nám v našich snech, prostřednictvím naší intuice a konečně přímo - možná ze začátku pomocí psaní, potom přes zvuky, hlasy nebo jiné projevy. Učitelé jsou plni lásky a úcty k nám. V určitém momentu cesty budete snad také schopni je vidět nebo s nimi přímo komunikovat jako já. Zjištění, že právě teď, v tomto okamžiku jste absolutně milováni, vše změní. Cítíte, že jste hodni této lásky, že si zasloužíte zdraví, štěstí a naplnění svého života. Můžete to dokázat. Krok za krokem se budete učit měnit svůj život, k jehož naplnění vedou mnohé cesty. Když požádáte o vedení - kam potřebujete jít nebo kterou cestu máte teď následovat, budete vedeni. Ať už je váš život ohrožen nemocí, máte problémy v manželství, schází vám vůle, trpíte depresemi, nebo se potýkáte s těžkostmi v práci, můžete to začít měnit právě teď, v tomto okamžiku. Můžete jít za svou nejhlubší touhou, můžete dát sobě i ostatním to největší dobro. Prostě požádejte o pomoc a vaše prosby budou vyslyšeny.

(3-a)

## KONTROLNÍ OTÁZKY

1. Jaký druh technických znalostí léčitel potřebuje a proč ?
2. Jaký je nejjednodušší způsob vnitřního vedení v našem životě ?

(3-b)

## NÁMĚTY K PŘEMYŠLENÍ

3. Jaké hlubší zážitky vnitřního vedení se objevily ve vašem životě a jaký to na něj mělo účinek ?
4. Do jaké míry jste schopni své vedení následovat ?
5. Nasloucháte vědomě svému vnitřnímu vedení ? Žádáte o ně ? Jak často ?

(část 2)

## Č Á S T I I .

# L I D S K Á A U R A

„ Zázraky se nedějí v rozporu s přírodou,  
ale pouze v rozporu s tím, co o ní víme.“

Svatý Augustin

(část 2-úvod)

## Ú V O D

# OSOBNÍ ZKUŠENOST

Pokud rozvineme svou vnímavost a citlivost, začneme vidět celý svět úplně jinak. Začneme věnovat víc pozornosti těm aspektům, které jsme předtím považovali za okrajové. Zjistíme, že používáme nová slova při mluvení o těchto zážitcích. Termíny jako „špatné vibrace“ nebo „energie tam byla báječná“ se stanou úplně běžné. Začneme víc důvěřovat zážitkům typu - někoho potkám a okamžitě se máme či nemáme rádi, aniž bychom o sobě cokoliv věděli. Prostě se nám vzájemně líbí naše vibrace. Když na nás někdo upřeně hledí, podíváme se na něj a poznáme, co si o nás myslí a jaký je. Nebo máme pocit, že se něco stane, a potom k tomu opravdu dojde. Začneme naslouchat své intuici. „Víme“ o věcech, ale ne vždycky víme, jak jsme

k tomu přišli. Cítíme, že přítel něco potřebuje, a když mu nabídneme pomoc, zjistíme, že jsme měli pravdu. Jindy při hádce zase můžeme cítit, jakoby něco bylo vytahováno z našeho solárního plexu, nebo můžeme pocítit „bodnutí“. Nebo se nám zdá, jako bychom dostali ránu pěstí do žaludku. Někdy máme pocit, že nás někdo polil hustým lepkavým sirupem. Naopak, občas jsme obklopeni a hlazeni láskou a koupeme se v moři něhy, požehnání a světla. Všechny tyto zážitky pocházejí z energetických polí. Naš starý svět pevných betonových předmětů je obklopen a proniknut proměnlivým světem vyzařující energie, která je neustále v pohybu a neustále se mění jako moře.

Po léta pozoruji analogie těchto zážitků projevující se jako určité formy, viditelné v lidské auře, která se skládá z pozorovatelných a měřitelných částí energetického pole, obklopujícího a prostupujícího tělo. Když je někdo „zasazen“ jednáním partnera, jasnovidec tento šíp skutečně vidí. Když máte pocit, že z vašeho solárního plexu je něco vytahováno, obvykle tomu tak je a já to vidím. Pokud budete následovat svou intuici a rozvíjet své smysly, nakonec to uvidíte také.

Vzít v úvahu to, co už se dnešní věda naučila o světě dynamických energetických polí, vám pomůže v rozvoji vyššího smyslového vnímání. Také to pomůže k odstranění bloků, které nám brání vidět, že kosmické zákony platí i pro nás. Moderní věda nevidí lidský organismus pouze jako fyzikální strukturu složenou z molekul, ale také ví, že je - jako vše ostatní - tvořen energetickými poli. Přecházíme ze světa statických pevných forem do světa dynamických energetických polí. I my máme své přílivy a odlivy, klesáme a stoupáme jako moře a neustále se měníme. Jak můžeme s touto informací naložit? Přizpůsobit se. Pokud taková realita existuje, chceme to prožít. Vědci se učí měřit tyto jemné změny, vyvíjejí přístroje, které zjišťují energetická pole a měří jejich frekvence. Měří pomocí elektrických impulsů činnost srdce elektrokardiogramem (EKG) a činnost mozku elektroencefalogramem (EEG). Detektor lži měří elektrický potenciál kříže. Teď už dokážeme měřit i elektromagnetická pole kolem těla citlivým zařízením, které se nazývá SQUID (přístroj pro měření supervodivé kvantové interference). Když toto zařízení měří magnetická pole kolem těla, dokonce se ho ani nedotýká. Dr. Samuel Williamson z Newyorské Státní univerzity uvádí, že SQUID nabízí víc informací o stavu mozku než EEG.

Jak se medicína opírá čím dál víc o složité přístroje snímající impulsy z těla, začínají vznikat nové definice zdraví a nemoci - dokonce života jako takového - pomocí terminologie energetických impulsů a energetických polí. Již v roce 1939 **dr. H. Burr** a **dr. F. Northrop** z Yallské univerzity zjistili, že měřením energetického pole semínka (nazvali ho životní pole) získají informace, podle nichž jsou schopni říct, jak zdravá rostlina ze semínka vyrostle. Měřením pole u žabích vajíček dokázali rozeznat budoucí rozmístění nervového systému žáby. Dalším měřením přesně stanovovali u žen čas ovulace, což má význam při plánování rodičovství. V roce 1959 **dr. Leonard Ravitz** prokázal, že lidské energetické pole kolísá podle mentální a psychické stability osoby. Předpokládal, že pole je spojeno s myšlenkovými pochody a že změny tohoto pole způsobují psychosomatické příznaky. Jiný vědec, **dr. Robert Becker** z Upstate Medical School v New Yorku, zmapoval komplex elektrického pole těla a zjistil, že má stejný tvar jako tělo s centrálním nervovým systémem. Nazval ho přímým řídicím systémem proudění. Zjistil, že síla a tvar pole se mění v závislosti na fyzických a psychických změnách. Objevil také částice o velikosti elektronů, které se v poli pohybují. **Dr. Injušin** z Kazašské univerzity v Rusku prováděl rozsáhlý výzkum lidského energetického pole již od padesátých let. Na základě výsledků těchto pokusů uvažoval o existenci bioplazmatického energetického pole složeného z iontů, volných protonů a volných elektronů. To je stav, který se liší od čtyř známých látkových stavů (pevné látky, tekutiny, plyny a plazma). Toto bioplazmatické energetické pole



považoval Injušin za pátý látkový stav. Pozorování prokázala, že bioplazmatické částice jsou neustále obnovovány při chemických procesech v buňkách a že jsou v neustálém pohybu. Uvnitř bioplazmy existuje relativně stabilní rovnováha mezi kladnými a zápornými částicemi. Pokud dojde k vážnému porušení této rovnováhy, ohrozí to zdraví organismu, Injušin zjistil, že je i při normální stabilitě bioplazmy významné množství této energie vyzařováno do prostoru. Mraky bioplazmatických částic, které jsou vymršťovány z organismu, mohou být měřeny při svém pohybu vzduchem.

Tak tedy, vrhli jsme se do světa živoucích energetických polí, myšlenkových polí a bioplazmatických forem pohybujících se a proudících z těla. Stali jsme se vibrující a vyzařující bioplazmou - ovšem, jak zjistíme v literatuře, nic nového pod sluncem. Lidé vědí o tomto jevu už od dávných časů. Teď byl pouze znovu objeven. V období, ve kterém se západní vědci soustředili na poznávání našeho fyzického světa, byl širokou veřejností buď zapomenut, nebo odmítán. Ale jak se postupně okruh našich znalostí rozšiřoval a newtonovská fyzika uvolnila cestu teorii relativity, elektromagnetické teorii a teorii částic, objevovala se spojitost mezi vědecky objektivním popisem našeho světa a subjektivním lidským prožitkem.

(část 2-4)

## K A P I T O L A Č T V R T Á

# **PARALELY MEZI TÍM, JAK VIDÍME SAMI SEBE A SKUTEČNOST A JAK JI VIDÍ ZÁPADNÍ VĚDA**

Víc, než jsme ochotni připustit, jsme produktem vědeckého dědictví Západu. To, jak se učíme myslet a jaké způsoby sebevymezení používáme, je založeno na stejných vědeckých modelech, jaké užívají fyzikové při popisování fyzikálního vesmíru. V této části je ve stručnosti uvedeno, k jakým změnám v popisu fyzikálního světa vědci došli a jak to koresponduje se změnami v našem sebevymezení.

Musíme si připomenout, že západní věda pracuje tím způsobem, že hledá soulad mezi matematickým a experimentálním důkazem. Pokud tato shoda není nalezena, fyzik hledá jinou teorii až do té doby, než je matematický i experimentální důkaz vysvětlující danou skupinu jevů nalezen. Tento způsob činí z vědy mocný nástroj a vede k úžasným vynálezům, jako je využití elektřiny a využití subatomických jevů v medicíně (rentgenové paprsky, scannery a lasery).

S růstem našeho poznání se vždy objeví další nový jev. Častokrát tyto nové jevy nelze vyložit podle původní teorie, a tak se postulují nové širší teorie, obvykle založené na všech dosavadních znalostech, a provádějí se nové pokusy tak dlouho, dokud není nalezena shoda mezi experimentem a novým matematickým důkazem. Nové teorie jsou přijímány jako fyzikální zákony. Proces nalézání nových způsobů popisu jevů vždy rozšiřuje náš pohled a bere v pochybnost stávající limitované názory



o povaze fyzikální skutečnosti. Potom začleníme nové myšlenky do denního života a začneme na svět a na sebe pohlížet jinak. Celá tato část ilustruje, že současný vědecký názor na realitu podporuje myšlenku, že se skládáme z energetických polí, a dokonce jde daleko nad to, až do oblastí, které teprve začínáme poznávat - k holografickému pohledu na vesmír. V tomto vesmíru všechno souvisí se vším, což odpovídá holistickému prožívání reality. Ale nejdříve si ještě zopakujeme něco z historie.

(4-a)

## NEWTONOVSKÁ FYZIKA

Až donedávna, než východní náboženství začala pronikat do naší kultury, mnoho našich sebevymezení (převážně podvědomých) bylo založeno na fyzice z doby před několika stoletími. Viděli jsme sami sebe jako pevné objekty. Vesmír byl definován jako složený z pevných objektů již Isaacem Newtonem a jeho kolegy ke konci 17. a počátkem 18. století. Newtonovská fyzika pokračovala v 19. století popisem vesmíru složeného ze základních stavebních prvků nazvaných atomy. Předpokládalo se, že atomy se skládají z pevných částí - jader, složených z protonů a neutronů, s elektrony obíhajícími kolem jádra, stejně jako Země obíhá kolem Slunce. Newtonovská mechanika úspěšně popsala pohyby planet, mechanické stroje a tekutiny v kontinuálním pohybu. Obrovský úspěch mechanistického modelu způsobil, že fyzici na začátku devatenáctého století vsutku věřili, že vesmír funguje jako obrovský mechanický systém, řídící se Newtonovými zákony pohybu. Tyto zákony byly pevně spojeny z absolutním časem a prostorem a byly prohlášeny za základní zákony přírody. Newtonovská mechanika byla považována za konečnou teorii přírodních jevů - všechno se dalo objektivně popsat. Všechny fyzikální jevy musely mít fyzikální příčinu. Interakce energie a hmoty, např. rádio hrající hudbu, kterou vyvolaly neviditelné rádiové vlny, nebyla ještě známa. Nikoho ani nenapadlo, že by výsledky experimentů mohly být ovlivněny osobou experimentátora, a to nejen v experimentech psychologických, ale právě tak i ve fyzikálních, jak je dnes prokázáno.

Tento pohled byl a stále ještě je velmi pohodlný pro ty z nás, kdo chtějí vidět svět jako pevný a neměnný, s jasnými, přesně stanovenými soubory pravidel, která určují jeho fungování. Náš každodenní život stále funguje podle newtonovské mechaniky, kromě elektrických systémů jsou naše domovy převážně newtonovské. Vnímáme svá těla mechanistickým způsobem, definujeme většinu našich zážitků v pojmech absolutního trojrozměrného prostoru a lineárního času. Všichni máme hodinky - potřebujeme je, abychom mohli žít životy v souladu s tím, jak jsme si je uspořádali - převážně lineárně. Jsme pořád ve spěchu, plní úsilí být všude včas. Není pro nás těžké vidět se jako mechanismy a ztratit hlubší vnitřní lidské prožitky. Když se někoho zeptáte, z čeho je vesmír, určitě popíše newtonovský model atomu (elektrony kroužící kolem jader z protonů a neutronů). Mně se nicméně zdá, že přemýšlet o sobě jako o něčem, co je složeno z mrňavých pingpongových míčků kroužících kolem sebe, je poměrně znepokojující.

(4-b)

## TEORIE POLÍ

Na začátku 19. století byly objeveny nové fyzikální jevy, které newtonovská fyzika neuměla vysvětlit. Objev a zkoumání elektromagnetického fenoménu vedly k zavedení

pojmu pole. Pole bylo definováno jako stav prostoru, který má potenciál pro vytvoření síly. Stará newtonovská mechanika vysvětlovala vztah mezi kladně a záporně nabitými částicemi (protony a elektrony) jednoduše tím, že dvě částice se přitahují jako dvě hmoty. Přesto Michael Faraday a James Clerk Maxwell považovali za přiměřenější použít pojem pole a říci, že každý elektrický náboj tvoří v prostoru kolem sebe „poruchu“ nebo „stav“, takže pokud je přítomen jiný náboj, působí na něj určitá síla. Koncept vesmíru vyplněného poli, která vytvářejí síly, jež jsou ve vzájemné interakci, byl na světě. Konečně byl tady vědecký systém umožňující vysvětlit schopnost působit na druhého člověka na dálku jiným způsobem než pohledem či řečí. Všichni jsme to zažili - zazvoní telefon a my víme, kdo volá, ještě než promluví. Matky často poznají, že jejich děti jsou v nebezpečí, ať jsou blízko, či daleko. To vše může být vysvětleno v termínech teorie polí.

Teprve během posledních patnácti až dvaceti let (o sto let později než fyzikové) většina z nás začala používat tyto pojmy k popisování svých vzájemných osobních vztahů. Připouštíme, že se skládáme z polí. Vycítíme přítomnost někoho v místnosti bez toho, že bychom ho viděli či slyšeli (interakce pole), mluvíme o dobrých nebo špatných vibracích, předávání energie ostatním, čteme něčí myšlenky. Okamžitě poznáme, zda máme či nemáme někoho rádi, jestli se s ním sneseme, nebo dojde ke srážce. Toto „poznání“ lze vysvětlit harmonií či disharmonií v interakci našich polí.

(4-c)

## RELATIVITA

V roce 1905 **Albert Einstein** uveřejnil svou speciální teorii relativity a rozbil všechny základní koncepty newtonovského pohledu na svět. Podle teorie relativity prostor není trojrozměrný a čas není oddělenou entitou. Obojí úzce souvisí a tvoří čtyřrozměrný „časoprostor“. To znamená, že nikdy nemůžeme mluvit o prostoru bez času a naopak. Také neexistuje univerzální časový proud; to znamená, že čas není ani lineární, ani absolutní. Čas je relativní, takže všechna měření týkající se prostoru a času ztrácejí svou absolutní hodnotu. Čas a prostor se stávají pouhými elementy sloužícími k popisu jevu. Podle Einsteinovy teorie relativity dokonce mohou za určitých podmínek dva pozorovatelé vidět dvě události v obráceném časovém sledu, to znamená, že pro prvního pozorovatele se událost A stane před událostí B, zatímco pro druhého pozorovatele se událost B uskuteční před událostí A.

Čas a prostor jsou tak podstatné pro náš popis přírodních jevů a sebe samých, že změna jejich vnímání nutně vyžaduje přetvoření celého systému. Zatím jsme ještě nezačlenili tuto část Einsteinovy teorie do života. Například nám bleskne hlavou, že přítel je v nesnázích, a v duchu ho vidíme, jak padá ze schodů; zjistíme čas, a jakmile je to možné, hned voláme, zda je v pořádku. Chceme vědět, zda se to opravdu stalo, abychom si ověřili svou předtuchu. Když zjistíme, že se nic nestalo, usoudíme, že nás naše představivost podvedla, a považujeme zážitek za bezcenný. To je projev newtonovského myšlení. Zde je třeba si uvědomit, že jev, který jsme zažili, se nedá vysvětlit pomocí newtonovské mechaniky. To, co jsme viděli, mohl být skutečný zážitek, ale jelikož čas není lineární, mohlo se to přihodit v minulosti právě tak jako v čase, kdy jsme to viděli, nebo v budoucnosti. Mohla to také být jen pravděpodobná událost, která se nikdy neuskuteční. To, že neproběhla v souladu s naším časovým odhadem, naprosto nedokazuje, že náš vnitřní pocit byl chybný. Pokud jsme ovšem viděli kalendář nebo hodiny, naše vidění obsahuje informaci o časovém zařazení události a je možné si to potvrdit v newtonovské fyzikální realitě.

Je načase skončit s odmítáním zážitků ležících mimo náš newtonovský způsob myšlení a rozšířit tak náš rámec reality. Všichni jsme zažili, že čas někdy pádí jako splašený kůň, a jindy se vleče jako slimák. Když začneme pozorovat své vnitřní rozpoložení, zjistíme, že náš osobní čas plyne různou rychlostí, která se mění podle naší nálady a našich zážitků. Například děsivý okamžik předtím, než naše auto narazí do jiného nebo ho těsně mine, nám připadá jako věčnost. Čas je relativní - vždyť podle hodinek to bylo pouze pár sekund. Trvání zážitku není měřitelné hodinkami - hodinky jsou newtonovský přístroj, sestavený k měření lineárního času definovaného newtonovskou mechanikou. Náš zážitek existuje mimo tento systém. Mnohokrát se stane, že se s někým sejdeme po několika letech, a přesto máme pocit, že jsme se rozešli včera. V regresivní terapii zažívají lidé často události z dětství jako přítomnost. Někdy můžeme zjistit, že nám naše paměť nabízí události v odlišném sledu, než si je vybavuje jiný účastník. (Zkuste porovnat dětské vzpomínky se svými sourozenci.)

Kultura původních obyvatel Ameriky, která neměla hodinky pro sledování lineárního času, rozdělovala čas na dva aspekty: teď a všechno ostatní. Australští Aboridžinci také mají dva druhy času: míjející čas a Velký čas. Události ve Velkém čase následují za sebou v časové posloupnosti, ale nemohou být datovány.

**Lawrence Le Shan** na základě svých zkušeností z testování jasnovidců definoval dva časy: obvyklý lineární čas a čas jasnovidný. Jasnovidným časem rozumí tu kvalitu času, se kterou jasnovidci pracují, když používají své mimořádné schopnosti. Podobá se Velkému času. To, co se děje, má sice časový sled, ale může být nahlíženo pouze z hlediska bytí nebo prožívání časového toku. Jakmile se jasnovidec pokouší aktivně zasahovat do sledu událostí, kterých se stal svědkem, je okamžitě hozen zpět do lineárního času a nevidí již události existující mimo jeho rámec. Musí se potom znovu zaměřit na jasnovidný čas. Pravidlům pohybu z jednoho časového rámce do druhého zatím dobře nerozumíme. Většina jasnovidců umí „číst“ v časovém rámci buď tohoto, nebo některého z minulých životů osoby, se kterou právě pracují, a to podle její potřeby. Někteří z nich se dokážou jednoduše dostat do kteréhokoliv požadovaného času.

Einsteinova teorie časoprostorového kontinua tvrdí, že zdánlivá lineárnost události záleží na pozorovateli. Všichni si většinou představujeme minulé životy jako skutečné fyzické životy, které se udály v minulosti ve stejném fyzickém prostředí, jako je toto. Naše minulé životy ale probíhají možná právě teď v jiném časoprostorovém kontinuu. S minulými životy a jejich následky mají zkušenost mnozí lidé, ale velmi zřídka se mluví o tom, jak budoucí životy ovlivní ten, který právě prožíváme. Pokud žijeme život **TEĎ**, je velmi pravděpodobné, že předěláváme svůj osobní příběh, a to jak budoucí, tak minulé.

Další důležitý následek Einsteinovy teorie relativity je skutečnost, že hmota a energie jsou zaměnitelné. Hmota není nic jiného než forma energie - energie zpomalená, vykrytalizovaná. Naše těla jsou tedy také tvořena energií. Používám v této knize pojem energetická těla, ale nezdůraznila jsem, že naše fyzická těla jsou rovněž energií.

(4-d)

## PARADOX

V roce 1920 fyzika vstoupila do podivné a neočekávané reality subatomového světa. Pokaždé, když vědci pomocí experimentů položili přírodě otázku, odpověděla

paradoxem. Čím víc se snažili situaci vyjasnit, tím byl paradox výraznější. Nakonec si uvědomili, že tento paradox je součástí skutečné podstaty subatomového světa, na kterém se zakládá celá naše fyzikální realita. Uděláme například pokus, kterým dokážeme, že světlo je částice, Malinko ho pozměníme a získáme důkaz, že světlo je vlnění. Abychom tedy mohli popsat světlo jako jev, musíme užít oba pojmy, které jsou spíše vzájemnými doplňky než protiklady. Fyzikové to nazývají komplementaritou. Podle starého pojetí se jednalo o vztah buď, anebo: to, nebo ono. V novém pojetí je to: to i ono.

**Max Plane** objevil, že energie tepelného záření (např. radiátor ve vašem domě) nevyzařuje nepřetržitě, ale formou oddělených „balíčků energie“ nazývaných kvanta. Einstein postuloval, že všechny formy elektromagnetického záření se mohou projevit nejen jako vlnění, ale také jako tato kvanta. Světelná kvanta neboli energetické balíčky můžeme tedy také považovat za částice. To znamená, že částice, která je v nejužším smyslu definicí „věci“, je vlastně také jenom balíček energie.

Pronikneme-li hlouběji k podstatě, zjišťujeme, že příroda nám neukazuje oddělené „základní stavební bloky“, jak newtonovská fyzika předpokládala. Když fyzikové našli tolik elementárních částic, že nazývat je elementárními šlo už jen stěží, hledání „základních stavebních bloků“ se vzdali. Pokusy prováděné v několika posledních desetiletích prokázaly, že hmota je úplně proměnlivá a na subatomové úrovni neexistuje s určitostí v přesně ohraničených místech, ale spíše vykazuje „tendenci“ existovat. Každá částice může vzniknout z energie, může se proměnit v kteroukoliv jinou částici nebo opět na energii. Kde a kdy tento proces probíhá, neumíme přesně určit, ale víme, že se děje nepřetržitě.

Když nyní obrátíme pozornost do oblasti moderní psychologie a duchovního rozvoje, zjistíme, že také zde staré formy „to, nebo ono“ přecházejí v nové „to i ono“. Už nemůžeme říkat, že jsme dobří, nebo zlí, už neplatí, že někoho jen milujeme, nebo jen nenávidíme. Objevujeme v sobě mnohem širší rejstřík možností. Je možné ke stejné osobě zároveň cítit oboje - lásku i nenávisť - a zároveň všechno, co je mezi tím. Dnes zjišťujeme, že starý dualismus bůh - ďábel se jeví jako jeden celek, který zahrnuje existenci i neexistenci Božstva, které je zároveň Bohem i Bohyní. Protikladem Božství není zlo, ale vzepření se jeho síle. Vše je složeno ze stejné energie. Síla boha-bohyně je černá i bílá, mužská i ženská. Obsahuje obojí - bílé světlo i sametově černou prázdnotu.

Jak vidíte, jedná se stále o svět pojmů zakotvených v dualismu, ale označujeme tím zdánlivé protiklady, které se navzájem doplňují, ne skutečné. V tomto systému nás dualismus vede k jednotě.

(4-e)

## **NAD DUALISMEM - HOLOGRAM**

Fyzikové zjistili, že částice mohou ve stejném čase být i vlněním, jelikož se nejedná o skutečné fyzikální vlny, jako zvuk nebo vlny na vodě, ale spíše o pravděpodobnost vlnění, která nepředstavuje pravděpodobnost věcí, ale spíše pravděpodobnost vzájemného spojení. Je to myšlenkový pojem, který slouží k pochopení problému, ale věda v podstatě konstatuje, že věc jako taková neexistuje. To, co jsme si zvykli nazývat „věcmi“, jsou ve skutečnosti „události“ nebo cesty - dráhy, které by se událostmi mohly stát. Náš starý svět pevných objektů a přesně určených zákonů přírody se přetváří na svět vzájemných spojení, podobných vlnovým modelům. Pojmy

jako „elementární částice“, „hmotná substance“ nebo „izolovaný předmět“ ztrácí význam. Celý vesmír se jeví jako dynamická síť neoddělitelných energetických struktur. Je to celek, ve kterém je vždy podstatným způsobem zahrnut pozorovatel. Z pojetí vesmíru jako energetické sítě vyplývá, že v něm nemohou existovat žádné části, takže ani my nemůžeme být oddělenou částí celku - my jsme Celek.

Nedávno fyzik **dr. David Bohm** ve své knize „Implicitní řád“ uvedl, že primární fyzikální zákony nemůže věda objevit, pokud se pokouší rozdělit svět na části. Píše o implicitním zavinitém řádu, který existuje v nezjeveném stavu a je základem, na kterém celá zjevená realita spočívá. Nazývá tuto zjevenou skutečnost „explicitní rozvinutý řád“. Části jsou viděny v okamžitém spojení, ve kterém jejich dynamické vztahy závisí neredukovatelným způsobem na stavu celého systému. Jsme vedeni k nové představě nedělitelné celistvosti, která popírá klasickou teorii analyzování světa pomocí oddělených a nezávisle existujících částí. Dr. Bohm konstatuje, že holografický pohled na vesmír je odrazový můstek pro pochopení implicitně zavinitého a explicitně rozvinutého řádu. Hologram vyjadřuje myšlenku, že každý kus je přesnou podobou celku a může být pro vytvoření hologramu použit.

V roce 1971 **Dennis Gabor** obdržel Nobelovu cenu za vytvoření prvního hologramu. Jednalo se o bezčočkovou fotografii, ve které vlnové pole světla, rozptýlené předmětem, bylo zachyceno jako interferenční vzorec na kovovou desku. Když umístíme holografický nebo fotografický záznam do laserového paprsku či do paprsku koherentního světla, obnovíme trojrozměrný obraz. Každá část je jeho přesnou podobou a lze z ní vytvořit celkový obraz.

**Dr. Karel Pribram**, proslulý vědec zabývající se výzkumem mozku, přes deset let shromažďuje důkazy o tom, že hloubkové struktury mozku jsou v podstatě holografické. Konstatuje, že výzkumy prováděné mnoha laboratořemi pomocí velmi složitých analýz demonstrují, že mozek konstruuje vidění, slyšení, chuť, čich a hmat holografický. Informace se šíří celým systémem, takže každá jeho část může poskytnout informaci vcelku (úplnou informaci). Dr. Pribram používá holografický model jak pro popis mozku, tak i vesmíru. Tvrdí, že mozek využívá holografických procesů a tím přesahuje čas a prostor. Mnozí parapsychologové pátrají marně po energii, která by mohla vysvětlit telepatii, psychokinezi a léčitelství. Z pohledu holografického vesmíru tyto jevy vycházejí z frekvencí, které překračují prostor a čas, nemusí tedy být přenášeny a potenciálně probíhají v každém okamžiku a všude.

Když budeme v této knize mluvit o energetických polích aury, budeme užívat velmi archaických termínů z pohledu moderní fyziky. Aura jako jev je jak uvnitř, tak vně lineárního času a trojrozměrného prostoru. Již jsem se zmínila, že jsem „viděla“, jak došlo k úrazu kostrče v Edově pubertě, protože tu událost nesl s sebou ve svém energetickém poli. „Šíp“, kterým nás zasáhl milenec, může být pozorován v současném energetickém poli a jasnovidec se může zdánlivě vracet v čas a být svědkem dávné události. Vysvětlení značné části zážitků popsaných v této knize vyžaduje víc než tři dimenze a bude zahrnovat i nelineární čas. Při použití termínu pole k popsání aury jsme ponořeni do dualismu, to znamená, že od sebe pole oddělujeme, a pak je pozorujeme jako něco, co existuje jako naše část. Užíváme-li termíny jako „moje pole“ a „její aura“ apod., což je dualistické. Musím se za to omluvit a rovnou říci, že co se týče tohoto bodu, nejsem schopna vyjádřit tyto zkušenosti bez použití staré soustavy.

Podle holografického systému reality každý kousek auru nejen reprezentuje, ale také ji celou obsahuje. Takže svou zkušenost můžeme popsat pouze tak, že zároveň auru



pozorujeme i tvoříme. Každé pozorování vyvolává v pozorovaném systému nějaký účinek. My nejsme jenom část systému, my jsme systém. „To“ je námi a my jsme „tím“. Potřebujeme pouze pojem „to“ odložit a nahradit jiným, vhodnějším termínem, aby se mohl uvolnit blok, který vzniká v našem mozku, když se o tom pokoušíme domluvit.

Fyzikové užívají termíny „pravděpodobnosti vzájemných vztahů“ nebo „dynamická sil neseparovaných energetických systémů“. Když začneme myslet v termínech dynamických sítí neseparovaných energetických systémů, všechny aurické pojmy popsané v této knize se přestávají zdát tak neobvyklé a poj divné. Všechny zážitky jsou vzájemně propojeny. Když si to uvědomíme a zahrneme toto propojení do našich kognitivních procesů, zjistíme, že jsou na čas nezávislé. Ale jakmile řekneme „my“, upadneme zpět do duality. Je velmi těžké naučit se prožívat tuto vzájemnou propojenost, když naše hlavní životní zkušenost je dualistická. Holistické vědomí vede mimo lineární čas a trojrozměrný prostor. Není pro nás snadné ho rozpoznat, musíme ho tedy procvičovat. Meditace je jedním ze způsobů jak přesáhnout omezení lineární mysli a umožňuje, aby se vzájemné propojení všech věcí stalo reálným zážitkem. V této skutečnosti je velmi těžké komunikovat slovy, protože běžně slova užíváme lineárním způsobem. Potřebujeme rozvinout takovou slovní zásobu, která nám umožní sdílet spolu tyto zážitky. V japonské zenové meditaci dávají duchovní mistři žákům krátké texty - koany, sestavené tak, aby koncentrace na ně pomohla studentům přesáhnout lineární mysl. Zde je jeden z mých oblíbených:

### **Jaký je zvuk tlesknutí jedné ruky ?**

Já reaguji na tento velmi známý kon tak, že se podvědomě jakoby natahuji do vesmíru za neslyšitelným zvukem, který tam věčně vane.

(4-f)

## **SUPERLUMINÁLNÍ SPOJITOST**

Věda nyní hledá matematické a experimentální důkazy pro univerzální a přímou spojitost. V r. 1964 fyzik **J. S. Bell** publikoval matematický důkaz nazvaný Bellův teorém. Tento teorém matematicky podpořil představu, že subatomové částice jsou spojeny způsobem, který přesahuje čas a prostor, takže cokoli se stane jedné částici, zapůsobí i na částice ostatní. Tento efekt je okamžitý a nepotřebuje „čas“, aby byl přenesen. Podle Einsteinovy teorie se částice nemohou pohybovat větší rychlostí, než je rychlost světla. Podle Bellova teorému mohou být účinky „superluminální“ neboli rychlejší než světlo. Bellův teorém je podpořen experimentálně, takže v současné době o něm mluvíme jako o jevu, který stojí mimo Einsteinovu teorii relativity. Dostáváme se tak nad dualitu vlnění-částice.

Když nám pokrok v přístrojovém vybavení dovolí zkoumat hmotu hlouběji a s větší citlivostí, znovu narazíme na něco, co nemůže být vysvětleno současně platnou teorií. Podobná situace nastala těsně po roce 1800, kdy revoluční objev elektrického proudu změnil svět a dovedl nás k ještě hlubšímu přemýšlení o tom, kdo jsme. Když se to stalo znovu ve čtyřicátých letech 20. století, atomová energie změnila svět. Vypadá to tak, že teď směřujeme k dalšímu období obrovské změny. Jestliže fyzika pochopí, jak tato okamžitá spojitost pracuje, bylo by možné naučit se vědomě vnímat naši spojitost (okamžitou) se světem a jeden s druhým. To by zřejmě úplně změnilo komunikaci. Rovněž by to mohlo velmi silně změnit naše interakce. Tato okamžitá spojitost by nám mohla dát schopnost číst myšlenky ostatních, kdykoliv budeme chtít.

Mohli bychom vědět, co se v tom druhém odehrává, a pravdivě porozumět jeden druhému.

Také bychom mohli jasně vidět, jak naše myšlenky, pocity (energetické pole) a činy ovlivňují svět, mnohem více, než jsme si předtím mysleli.

(4-g)

## MORFOGENETICKÁ POLE

**Rupert Sheldrake** ve své knize „Nová věda života“ nabízí myšlenku, že veškeré systémy jsou regulovány nejen známými energetickými a materiálními faktory, ale také neviditelnými organizovanými poli. Tato pole jsou kauzální, protože slouží jako otisk pro formy a chování. Nemají energii v normálním smyslu tohoto slova, jelikož jejich účinek přesahuje bariéry času a prostoru platné pro energii. To znamená, že jejich účinek je stejně silný při velké vzdálenosti jako při velmi malé.

Podle této hypotézy kdykoliv se jeden člen biologického druhu naučí novému chování, kauzální pole tohoto druhu se změní, ovšem velmi jemně. Pokud je chování opakováno dost dlouho, jeho morfická rezonance zasáhne celý druh. Sheldrake nazývá tuto neviditelnou matici morfogenetickým polem. Činnost tohoto pole také zahrnuje „činnost na vzdálenost“ jak v prostoru, tak i v čase. Spíše než na existenci podmíněné fyzikálními zákony mimo čas to závisí na morfické rezonanci působící napříč časem. To znamená, že morfická pole se mohou šířit napříč prostorem i časem a že minulé události mohou ovlivnit další události kdekoli jinde. Příklad toho uvedl **Lyall Watson** ve své knize „Příliv života: Biologie vědomí“, kde popisuje tzv. „fenomén sté opice“. Watson zjistil, že poté, co se skupina opic naučila novému chování, okamžitě se mu naučily také opice na ostatních ostrovech, a to bez možnosti vzájemné komunikace.

**Dr. David Bohm** v časopise „Revisions“ konstatuje, že totéž platí i pro kvantovou fyziku. Pokus Einsteina - Podolského - Rosena naznačuje, že by mezi částicemi mohla existovat nelokální spojení neboli jemná spojení vzdálených částic tak, aby systém byl celistvý a formativní pole by se nedalo přisoudit jednotlivým částicím, ale jenom celku. To znamená, že když se něco stane se vzdálenými částicemi, může to zasáhnout formativní pole ostatních částic. Dr. Bohm dochází k názoru, že teorie věčných zákonů vládoucích vesmíru není udržitelná, protože čas jako takový je součástí nutnosti vývoje.

Ve stejném článku **Rupert Sheldrake** konstatuje, že tvořivý proces, ze kterého povstávají nové myšlenky, jejichž pomocí se uskutečňují nové celky, je v tomto smyslu podobný tvořivé realitě, ze které povstávají nové celky v evolučním procesu. Tvořivý proces můžeme vidět jako úspěšný rozvoj celků komplexnějších a na vyšších úrovních skrze spojování věcí předtím oddělených.

(4-h)

## MULTIDIMENZIONÁLNÍ REALITA

Další fyzik, **Jack Sarfatti**, navrhuje v „Psychoenergetických systémech“, že superluminální spojitost může existovat prostřednictvím vyššího plánu reality. Uvádí, že „věci“ jsou více spojené a události „ve větším vzájemném vztahu“ v plánu reality, který je nad naším, a že „věci“ v tomto vyšším plánu jsou spojeny ještě

vyšším plánem. To by znamenalo, že dosažení vyššího plánu nám umožní porozumět tomu, jak pracuje okamžitá spojitost.

(4-i)

## **ZÁVĚR**

Dnešní fyzika tvrdí, že neexistují nějaké základní stavební bloky hmoty, že vesmír je nedělitelný celek, rozsáhlá síť interakčních, navzájem promíšených pravděpodobností. Bohmova práce ukazuje, že manifestovaný vesmír povstal z tohoto celku. Protože jsme neoddělitelnou částí tohoto celku, můžeme vstoupit do holistického stavu bytí, stát se tímto celkem a ponořit se do tvořivých sil vesmíru, abychom mohli okamžitě léčit kohokoliv a kdekoliv. Někteří léčitelé toho dosahují tím, že se sjednotí s Bohem a se svým pacientem. Stát se léčitelem znamená přiblížit se k této univerzální tvořivé síle, kterou zažíváme jako lásku se znovunalezením sebe sama a lásku univerzální. Zažíváme jednotu s Bohem. Každým krůčkem k této celistvosti se odpoutáváme od omezených sebedefinic založených na newtonovské minulosti oddělených částí a identifikujeme se s energetickými poli. Jestliže dokážeme zahrnout tuto skutečnost do svého života, dokážeme oddělit fantazii a možnou širší realitu. Pokud se jednou spojíme s energetickými poli, vyšší vědomí se spojí s vyššími frekvencemi a širšími souvislostmi.

Když použijeme Sarfattiho model, začneme vidět svět velmi podobně, jak jej dále popisují v této knize: svět aury a univerzálního energetického pole. Tam existujeme ve více úrovních. Naše vyšší těla (vyšší aurické frekvence) patří k vyššímu řádu a jsou spojena s vyššími těly ostatních pevněji než s naším vlastním fyzickým tělem.

Jak naše vědomí postupuje k vyšším frekvencím a vyšším tělům, jsme stále víc spojeni s vesmírem, až konečně dosáhneme jednoty. V rámci tohoto pojetí meditační zkušenost může být definována jako zážitek růstu našeho vědomí a postupu do vyšších frekvencí, takže můžeme potom zažít realitu našich vyšších těl, našeho vyššího vědomí a vyšších světů, ve kterých existujeme.

Pojďme se teď podívat na jev energetického pole, abychom zjistili, co nám k tomu může říci experimentální věda.

(4-j)

## **KONTROLNÍ OTÁZKY**

1. Jak vědecké názory ovlivňují naši představu o sobě ?
2. Proč se nám teď jeví teorie pevného fyzického světa jako nepoužitelná ?
3. Co bylo tak důležité na Farradayově a Maxwellově příspěvku k teoriím o fungování světa ?
4. Co je superluminální spojitost a jaký má význam v dnešním světě ?
5. Jak může idea multidimenzionální reality pomoci popsat lidské energetické pole ?

(4-k)

## **NÁMĚTY K PŘEMYŠLENÍ**

6. Představte si sami sebe jako hologram. Jak se rozšíří naše omezení ?

## K A P I T O L A P Á T Á

# HISTORIE VĚDECKÉHO ZKOUMÁNÍ LIDSKÉHO ENERGETICKÉHO POLE

Přestože mystikové nemluví o energii nebo bioplazmatických formách, odpovídají jejich přes pět tisíc let staré tradice z různých míst světa posledním vědeckým průzkumům.

(5-a)

## SPIRITUÁLNÍ TRADICE

Adepti všech náboženských směrů pozorovali světlo kolem hlavy lidí. Prostřednictvím náboženských praktik, jako jsou meditace nebo modlitba, dosáhli stavu rozšířeného vědomí, které otevřelo jejich latentní schopnosti vyššího smyslového vnímání.

Přes 5000 let stará indická spirituální tradice mluví o univerzální energii zvané **Prána**. Tato univerzální energie je základní složkou a zdrojem všeho života. Prána, dech života, prochází všemi formami a oživuje je. Jogíni pracují s touto energií pomocí dechových technik, meditací a fyzických cvičení, aby se udrželi v alternativních stavech vědomí a zůstali mladí daleko delší dobu, než je obvyklé.

Ve třetím tisíciletí př. Kr. Číňané objevili existenci životní energie, kterou nazvali **Cchi**. Každá hmota, živá i neživá, se skládá z této univerzální energie a je jí prostoupena. Cchi obsahuje dvě polární síly - **jin a jang**. Když jsou jin a jang v rovnováze, živý systém vykazuje fyzické zdraví, když jsou v nerovnováze, dochází k onemocnění. Převaha principu jang vyvolá přemíru organických aktivit. Při převaze principu jin jsou tyto aktivity nedostatečné. Každá nerovnováha vyústí ve fyzické onemocnění. Starobylé umění akupunktury je zaměřeno právě na udržování rovnováhy mezi jin a jang.

**Kabala** - mystická větev židovského náboženství - již okolo roku 538 př. Kr. mluví o této energii a nazývá ji astrálním světlem.

Na křesťanských náboženských obrazech mívají Ježíš a ostatní svatí kolem těla pole světla (svatozář). Ve Starém zákoně jsou početné zmínky o světle kolem lidí a o vyzařování světla, ale v průběhu staletí tento pojem ztratil svůj původní význam. Například karnaem na hlavě Michelangelova Mojžíše připomíná spíše dva rohy než paprsky světla, jak bylo původně zaznamenáno. V hebrejštině znamená karnaem jak roh, tak světlo.

**John White** v knize „Věda budoucnosti“ uvádí 97 různých kultur, u kterých se vyskytuje fenomén aury, vždy se svým vlastním názvem. Mnoho esoterických učení - staré védské texty Hindů, teosofové, rosenkruciáni, původní obyvatelé Ameriky, tibetští a indiští buddhisté, japonští zenové buddhisté, paní **Blavatsky**

a **Rudolf Steiner** - a to uvádím pouze některé - detailně popisují lidské energetické pole.

(5-b)

## **VĚDECKÁ TRADICE: 500 LET PŘED KRISTEM AŽ 19. STOLETÍ**

Myšlenka univerzální energie, kterou je celá příroda prostoupena, se objevuje v západním vědeckém myšlení v průběhu celé historie. Tato životní energie, vnímaná jako zářící tělo, byla poprvé v západní literatuře zaznamenána kolem r. 500 před Kristem **pythagorejci**, kteří se domnívali, že toto světlo může mít mnoho účinků na lidský organismus, včetně léčení nemocí.

Na začátku 12. století badatelé **Boirac a Liebeault** viděli, že lidé mají energii, která umožňuje vzájemné vztahy na dálku, a že jedna osoba může druhou léčit nebo jí škodit na zdraví pouze svou přítomností. Ve středověku učenec Paracelsus nazval tuto energii „*Illuister*“ a konstatoval, že je složena jak ze životní síly, tak ze živé hmoty. V roce 1800 matematik Helmont předvídal univerzální fluidum, které prostupuje celou přírodu, a nemá hmotnou povahu ani není zkapalnitelné, ale je to čistá životní esence - energie, která prostupuje vše živé. Matematik Leibniz napsal, že základními prvky vesmíru jsou centra síly, která mají vlastní zdroj pohybu.

Jiné vlastnosti jevu univerzální energie byly pozorovány **Helmontem a Mesmerem** (tvůrce tzv. mesmerismu, ze kterého se později vyvinula hypnóza). Tito badatelé uvedli, že živé a neživé objekty mohou být naplněny fluidem a materiální těla se mohou navzájem ovlivňovat na dálku. Z toho vyplývá, že by pole, nějakým způsobem analogické k elektromagnetickému poli, mohlo existovat.

V polovině 19. století hrabě **Wilhelm von Reichenbach** strávil 30 let experimentováním s „polem“, které nazývá „odickou silou“. Zjistil, že vykazuje mnoho vlastností velmi podobných elektromagnetickému poli, které James Clerk Maxwell popsal na začátku 19. století, Odická síla vykazovala navíc i některé specifické vlastnosti. Dále zjistil, že póly magnetu nemají pouze magnetickou polaritu, ale také specifickou polaritu související s tímto odickým polem. U některých předmětů, jako např. krystalů, se projevuje tato specifická polarita dokonce bez toho, aby byly samy magnetické. Póly odického pole se jeví citlivému pozorovateli subjektivně jako „horké, červené a nepříjemné“ nebo „modré, studené a příjemné“, Opačné póly se navzájem nepřitahují jako u elektromagnetismu. U odické síly se přitahují stejné póly, jinak řečeno, podobné přitahuje podobné. Toto je velmi důležitý aurický jev, jak později uvidíme.

Von Reichenbach studoval vztah mezi elektromagnetickým zářením Slunce a koncentracemi přidruženého odického pole. Zjistil, že největší koncentrace této energie leží uvnitř červeného a modrofialového pásma slunečního spektra. Von Reichenbach uvedl, že opačné náboje lze vnímat jako pocity tepla a chladu o různé síle, mající vztah k periodické tabulce, jak prokázal sérií slepých pokusů. Všechny elektropozitivní elementy vyvolávají pocity tepla a vytvářejí nepříjemné vjemy. Všechny elektronegativní elementy jsou chladné a příjemné, přičemž stupeň intenzity pocitu odpovídá umístění v periodické tabulce. Tyto vjemy, měnící se od tepla ke chladu, korespondují s barvami spektra od červené po indigovou modř.

Von Reichenbach zjistil, že odické pole lze vést drátem, že rychlost vedení je velmi nízká (přibližně 4 m/s) a že závisí spíše na hustotě hmoty než na elektrické vodivosti materiálu,



Objekty mohou být nabitý touto energií podobným způsobem jako u elektrického pole. Ostatní pokusy demonstrovaly, že část tohoto pole mohla být zaostřena pomocí čoček - jako světlo, zatímco jiná část proudila okolo čoček podobně, jako když plamen svíce obtéká předmět, který mu postavíme do cesty. Podobně tato odkloněná část odického pole reagovala, když byla vystavena proudu vzduchu. Tyto pokusy nasvědčují tomu, že aurické pole se může jevit jako tvořené částicemi, ale zároveň jako by bylo povahy energetické (vlnění světla).

Von Reichenbach zjistil, že tato síla vytváří v lidském těle polaritu podobnou té, která se vyskytuje v krystalu podél jeho hlavní osy. Na základě těchto experimentálních důkazů popisuje levou stranu těla jako záporný pól (minus) a pravou stranu jako kladný pól (plus). Dopracoval se tak k pojetí podobnému čínským principům jin a jang.

(5-c)

## LÉKAŘSKÁ POZOROVÁNÍ - 20. STOLETÍ

Z předcházejících odstavců vidíme, že až do 20. století se výzkum soustředil na pozorování různých charakteristik energetických polí obklopujících lidi a ostatní objekty. Od roku 1900 se začali zajímat o tento fenomén i lékaři.

V roce 1911 **dr. William Kilner** zveřejnil na základě svých pozorování, jak lze lidské energetické pole vidět přes barevné clony a filtry - jako zářící mlhu kolem celého těla, která má tři pásma:

- a) nejbližší k pokožce tmavou vrstvu o šíři 0,8 cm
- b) mlžnou vrstvu širokou asi 2,5 cm
- c) jemnou vnější záři s neurčitými obrysy o síle asi 15 cm.

Kilmer zjistil, že vzhled „aury“ (jak to nazval) se liší značně v závislosti na věku, pohlaví, mentální schopnosti a zdraví. Určité nemoci bylo vidět jako skvrny nebo nepravidelnosti v auře, což vedlo dr. Killmera k rozvinutí systému stanovování diagnózy na základě barvy, struktury, rozsahu a celkového vzhledu tohoto obalu. Takto byly diagnostikovány např. zánět slepého střeva, infekční onemocnění jater, epilepsie a psychické poruchy, například hysterie.

Kolem r. 1900 **dr. George de La Warr** a **dr. Ruth Drown** sestrojili nové přístroje ke zjišťování vyzařování ze živých tkání. Rozvinuli radioniku, systém detekce, stanovování diagnózy a léčení na dálku, využívající lidské biologické energetické pole. Nejznámější jsou fotografie, ukazující vnitřní formace onemocnění v živých tkáních, například nádory a cysty uvnitř jater, plicní tuberkulózu a maligní nádory mozku. Byl dokonce fotografován i živý tříměsíční plod v děloze.

**Dr. Wilhelm Reich**, psychiatr a spolupracovník S. Freuda, se na začátku 20. století začal zajímat o univerzální energii, kterou nazval „orgone“. Studoval vztah mezi poruchami proudění této energie v lidském těle a fyzickými a psychickými onemocněními. Reich rozvinul psychoterapeutickou metodu, ve které spojil freudovské analytické techniky užívané k odkrývání podvědomí s fyzickými cvičeními na uvolnění bloků přirozeného proudění orgonické energie v těle. Uvolnění bloků přineslo pročištění negativních mentálních a emocionálních stavů. Mezi rokem 1930 a 1950 pokračoval v experimentech s touto energií za použití nejmodernějších

přístrojů, jaké byly v té době dostupné. Pozoroval její pulzace na obloze a okolo živých a neživých objektů. Pozoroval také pulzace organické energie vyzařující z mikroorganismů pomocí speciálně zkonstruovaného vysoce účinného mikroskopu.

Reich zkonstruoval řadu dalších fyzikálních přístrojů pro studium orgonického pole, například „akumulátor“, který byl schopný koncentrovat orgonickou energii a předávat ji jednotlivým objektům, a používal ho k nabíjení objektů. Zjistil, že po dlouhodobém nabíjení v akumulátoru funguje podtlaková výbojka při napětí značně nižším než její normální napětí. Dále konstatoval zrychlení rozpadu radioizotopů při umístění do orgonického akumulátoru.

**Dr. Lawrence Bendit a dr. Phoebe Bendit** provedli v třicátých letech rozsáhlá pozorování lidského energetického pole ve vztahu ke zdraví, léčení a duchovnímu rozvoji. Jejich práce klade důraz na znalosti a pochopení mocných éterických formativních sil, které jsou základem pro zdraví i léčení těla.

Poměrně nedávno **dr. Schafica Karagull** zjistila vztah mezi fyzickou poruchou a jejím projevem v éterickém poli, který dokázali senzitivní lidé vizuálně pozorovat. Například jasnovidka **Dianne** byla schopna podle energetických modelů nemocných osob popsat velmi přesně, o jaké onemocnění se jedná - od poruch mozkové činnosti až k ucpání trakčníku. Tato pozorování odhalila živoucí energetické tělo neboli pole, které formuje matrici, pronikající do pevného fyzického těla jako jiskřící síť světelných paprsků. Tato energetická matrice je základní strukturou, kolem které je hmota tkání vytvarována a ke které je ukotvena. Pouze toto živoucí pole umožňuje existenci tkání jako takových.

Dr. Karagull prokázala také vztah mezi poruchami čakr a onemocněními. Senzitivní Dianne např. popsala hrdelní čakru pacienta jako hyperaktivní, barvy červené a tlumeně šedé. Když se zaměřila na štítnou žlázu, viděla, že tkáň je příliš porézní a měkká. Pravá strana nefungovala tak dobře jako levá. Diagnóza stanovená obvyklými medicínskými metodami byla Gravesova nemoc. Toto onemocnění zapříčiňuje asymetrické zvětšení štítné žlázy, přičemž pravý lalok bývá větší.

**Dr. Dora Kunz**, prezidentka americké sekce Teosofické společnosti, spolupracovala po mnoho let s lékaři a léčiteli. Ve „Spirituálních aspektech léčitelského umění“ konstatuje, že když je životní pole zdravé, uvnitř existuje přirozený autonomní rytmus, a že každý orgán v těle má korespondující energetický rytmus v éterickém poli. Mezi sférami jednotlivých orgánů dochází k interakci jejich rytmů; když je tělo neporušené a zdravé, tyto rytmy přecházejí lehce z orgánu na orgán. Ovšem při chorobných změnách v těle se rytmus - stejně jako energetické hladiny - mění. Například stav po chirurgickém odstranění apendixu se zobrazí v éterickém poli - tkáně, které jsou teď sousedící, mají nyní jinou energii, než jaká byla předtím formována apendixem. Ve fyzice se to nazývá „odpovídající impedanci“ nebo „neodpovídající impedanci“. Každá sousedící tkáň má „odpovídající impedanci“, což znamená, že energie může lehce proudit přes všechny tkáně. Chirurgický zákrok nebo onemocnění změni přízpůsobení impedancí, takže energie se spíše vyplývá, než by se přenášela dál.

**Dr. John Pierrakos** rozvinul systém diagnóz a léčení psychických poruch, založený na vizuálních a z pohybů kyvadla odvozených pozorováních lidského energetického pole. Takto získané informace jsou kombinovány s psychoterapeutickými metodami pracujícími s tělem, které vyvinula bioenergetika, a s konceptuální prací podle **Evy Pierrakos**. Tento způsob vnitřního léčení, nazývaný core-energetická metoda,

se koncentruje na práci s obrannými systémy těla a osobnosti, aby uvolnila zablokované energie v těle. Uvedená technika usiluje o nastolení rovnováhy ve všech tělech (fyzickém, éterickém, emocionálním, mentálním a duchovním), aby došlo k harmonickému léčení celé osoby.

Na základě předchozích informací jsem došla k závěru, že emise zářivé energie lidského těla úzce souvisí se zdravím. Myslím, že je velmi důležité nalézt způsob kvantifikace těchto světelných emisí pomocí spolehlivé standardní přístrojové techniky měřící světlo, aby lékaři tyto informace mohli využít pro klinické diagnózy a energii samu pro léčení.

Společně s kolegy jsme provedli řadu měření lidského energetického pole. V jednom z nich jsme s **dr. Richardem Dobrinem** a **dr. Johnem Pierrakosem** měřili hladinu světla o vlnové délce okolo 350 nanometrů v tmavé místnosti před, během a po pobytu lidí v místnosti. Byl prokázán drobný nárůst světla po dobu pobytu osob v místnosti. V jednom případě intenzita naopak poklesla: v místnosti byl jeden člověk vyčerpaný a plný zoufalství. Při jiném pokusu jsme spolupracovali s Parapsychologickým klubem při OSN a předvedli jsme část aurického pole na černobílé televizi (použili jsme přístroj zvaný „colorizer“, který umožňuje ohromně zvětšit změny světelné intenzity snímané v bezprostřední blízkosti těla). V dalším pokusu uskutečněném společně s **dr. Williamem Eidsonem** a **Karen Gestl** (senzitivní žena, mnohaletá spolupracovnice **dr. Rhineho** z Duke University) došlo k ovlivnění (zakřivení a ztenčení) laserového paprsku o malém výkonu (2 miliwatty).

**Hiroshi Motoyama** z Japonska naměřil nízké hladiny viditelného záření u lidí, kteří po mnoho let cvičili jógu. Pokus probíhal v tmavé místnosti, byla použita filmová kamera s nízkou hladinou světla.

**Dr. Zheng Rongliang** z Čínské lidové republiky měřil energii **Cchi** vyzařující z lidského těla pomocí biologického detektoru, vytvořeného ze žíly listu a připojeného k fotokvantovému přístroji. Studoval emanace energetického pole mistrů Qigongu - zdravotního cvičení převzatého ze staré Číny - a emanace energetického pole jasnovidce. Výsledky jeho studií dokazují, že impulzy, vyzařující z rukou mistrů Qigongu a z rukou jasnovidce, jsou odlišné.

V Sanghajském **Institutu atomové fyziky** Čínské akademie věd bylo dokázáno, že některé emanace životní síly mistrů Qigongu mají charakter zvukových vln o velmi nízkých frekvencích. V některých případech byl také zjištěn proud mikročástic. Velikost těchto mikročástic byla kolem 60 mikronů v průměru a jejich rychlost se pohybovala okolo 20-50 cm/sek.

Před několika lety **skupina vědců z Institutu bioinformací** A. S. Popova v bývalém Sovětském svazu objevila, že živé organismy emitují energetické vibrace o frekvenci mezi 300-2000 nanometry. Tuto energii nazvali biopole nebo bioplazma. Zjistili, že osoby schopné úspěšně bioenergii přenášet mají mnohem širší a silnější biopole. Tato zjištění potvrdila Lékařská akademie věd v Moskvě a podpořily ji výzkumy provedené ve Velké Británii, Holandsku, Německu a Polsku.

Nejvíce mě ovšem zaujala studie lidské aury, kterou prováděla **dr. Valorie Hunt** a kolektiv v UCLA. Ve své práci „Studie strukturálního neuromuskulárního energetického pole a emocionálních postojů“ (účinky rolfingu na tělo a duši) píše o tom, jak snímala frekvenci signálů o velmi nízkém napětí v průběhu série rolfingových sezení. Ke snímání užívala jednoduché stříbrné elektrody umístěné na pokožce. Souběžně se snímáním el. signálů pozorovala rev. Rosalyn Bruyer

z kalifornského Healing Light Center aury rolfera i osoby, která byla rolfována. Její komentáře byly nahrány na stejný magnetofonový pásek jako elektronické údaje. Průběžně oznamovala barvu čaker, jejich velikost a pohyby energie v čakrách a popisovala aurické mraky.

Vědci potom matematicky analyzovali vlnové vzorce snímané pomocí Fourierovy analýzy a sonografické frekvenční analýzy. Analýzy přinesly pozoruhodné výsledky. Odpovídající vlny a jejich frekvence byly v úplném souladu s barvami popisovanými jasnovidkou. Jinak řečeno, když byla pozorována modř v auře v určitém přesně stanoveném místě, elektronické měření v tomtéž místě vždy ukázalo tvar a frekvenci vlny odpovídající modři. Dr. Hunt opakovala stejný pokus se sedmi jinými osobami, které uměly „číst“ auru, vždy se stejným výsledkem. Výsledky pokusů z února 1988 ukazují následující korelace mezi barvami a frekvencemi (Hz = Herz):

modrá	250 - 275 Hz plus 1200 Hz
zelená	250 - 475 Hz
žlutá	500 - 700 Hz
oranžová	950 - 1050 Hz
červená	1000 - 1200 Hz
fialová	1000 - 2000 plus 300 - 400, 600 - 800 Hz
bílá	1100 - 2000 Hz

Tato frekvenční pásma, kromě pásem navíc u modré a fialové, jsou v opačném pořadí, než v jakém následují za sebou barvy duhy.

Dr. Hunt říká, že po všech stoletích, kdy senzitivové aurické emise pozorovali a popisovali, je toto první objektivní elektronický důkaz o frekvenci, amplitudě a čase, který potvrzuje jejich subjektivní pozorování.

Skutečnost, že frekvence barev uvedené v tabulce neodpovídají příslušným frekvencím světla, nepopírá předcházející zjištění. Musíme si uvědomit, že to, co vidíme jako barvy, jsou frekvence zachycené okem, rozlišené a převedené do slovního symbolu. Nic nenasvědčuje tomu, že oko a mozgová centra interpretují barvy pouze ve vysokých frekvencích. Konečné kritérium pro subjektivní prožitek barvy je tedy vizuální interpretace. Ale při měření citlivějšími přístroji, které dnes ještě nejsou k dispozici, by tyto údaje, momentálně převážně ve frekvencích do 1500 Hz, mohly velmi pravděpodobně obsahovat i mnohem vyšší frekvence.

Dr. Hunt dále konstatuje, že barva čakry často odpovídá barvám uváděným v metafyzické literatuře: např. **kundalíní** - červená, podbřišek - oranžová, slezina - žlutá, srdce - zelená, hrdlo - modrá, třetí oko - fialová a korunní čakra - bílá. Zdá se také, že pokud jsou aktivní některé čakry, vyvolává to aktivizaci činnosti čaker dalších. Přitom srdeční čakra byla pokaždé nejaktivnější.

Při rolfování se u zkoumaných osob vyplavilo mnoho emocionálních zážitků, dojmů a vzpomínek, spojených s různými partiemi těla, které byly rohovány. To potvrzuje názor, že vzpomínky na zážitky jsou uloženy v tělesných tkáních.

Když byly dejme tomu rohovány nohy, mohl se velmi dobře oživit zážitek z raného dětství, např. nácvik chození na nočník, a to nejen formou vzpomínky, ale mohlo také dojít k emocionálnímu znovuprožití. Mnohokrát rodiče zkoušejí učit dítě chodit na nočník ještě předtím, než jsou v jeho těle vytvořena nervo-svalová spojení pro skutečné řízení svěračového svalu, který reguluje vyměšování. Pokud dítě neumí fyziologicky řídit svěrač, kompenzuje to stisknutím stehenních svalů, což vyvolává

velký tlak a napětí v těle. Častokrát se toto napětí habituálně udrží po celý život, nebo do té doby, než to hloubková práce s tělem - jako rolfing nebo bioenergetika - změní. I poté, když je svalové napětí uvolněno, přetrvává na něj ve tkáni „vzpomínka“. Jiný příklad držení ten-ze ve svalové paměti je napětí v ramenou, které mnozí z nás dobře znají - zůstal v nich zadržen náš strach a úzkost. Měli bychom se zeptat sami sebe, z čeho pramení naše obavy, že něco nezvládneme, a co si myslíme, že by se nám v případě neúspěchu mohlo stát.

(5-d)

## ZÁVĚR

Jestliže definujeme lidské energetické pole jako soubor všech jeho polí či emanací, vidíme, že mnohé z jeho složek dokážeme již dnes laboratorně měřit - např. jeho komponenty elektrostatické, magnetické, elektromagnetické, akustické, termální a vizuální. Všechna měření dokazují, že tato pole jsou v souladu s normálními fyziologickými procesy a přitom je přesahují, a tím zajišťují psychosomatickou činnost.

Měření dr. Hunt dokazují, že určité frekvence náležejí určitým barvám aury. Tyto frekvence by mohly mít vyšší součásti - jakési svrchní tóny, které zatím nemohly být vzhledem k omezením dostupných laboratorních zařízení zaznamenány.

Měření uvedená v předcházejícím textu také ukazují, že lidské energetické pole existuje ve skutečnosti v podobě částic a vykazuje podobný způsob pohybu jako tekutina, jako proud vzduchu či vody. Tyto částice jsou velmi malé, podle některých badatelů dokonce subatomické. Když se nabité částice seskupí do mraků, fyzikové je obvykle nazývají plazmou, kterou vzhledem k tomu, jak se chová, považují za stav mezi energií a hmotou. Mnohé vlastnosti lidského energetického pole, vyplývající z laboratorních měření, svědčí pro to, že se jedná o dosud neznámý stav hmoty. Někteří vědci ho nazývají „bioplazma“.

Na základě těchto studií se ukazuje, že obvyklý model těla složený z jednotlivých systémů (např. trávicí systém apod.) je nedostatečný. Je třeba vyvinout nový model založený na konceptu organizovaných energetických polí. Existující model složitěho elektromagnetického pole již plně nepostačuje. Mnoho psychických fenoménů souvisejících s lidským energetickým polem - jako například jasnozřivost nebo získávání informací z minulých životů nelze pomocí modelu elektromagnetického pole vysvětlit.

Podle **dr. Valorie Hunt** lze na tělo pohlížet v rámci kvantového pojetí jako na energii vázanou v atomární buněčné struktuře těla. Navrhuje holografický pohled na lidské energetické pole, který by mohl zajistit pravdivý, sjednocující kosmický názor na skutečnost, což by si ovšem vyžádalo novou interpretaci všech závěrů biologických vědeckých zkoumání.

**Marilyn Ferguson** prohlásila v „Brain Mind Bulletin“, že holistický model lze popsat jako vynořující se paradigma - integrální teorii, která by mohla zachytit nespoutanou nádhru vědy a ducha a ve které se snoubí biologie s fyzikou v otevřeném systému.

(5-e)

## KONTROLNÍ OTÁZKY

1. Jakým způsobem může být lidské energetické pole měřeno ?



2. Kdy se lidé poprvé dozvěděli o aurickém fenoménu ?
3. Kým a kdy byla aura poprvé pozorována v 19. století ?
4. V čem překračuje fenomén lidského energetického pole znalosti dnešních vědců ?
5. Jaký model je pro vysvětlení fenoménu lidského energetického pole z pohledu dnešní teoretické a experimentální vědy nejvhodnější ?

(část 2-6)

## K A P I T O L A Š E S T Á

# UNIVERZÁLNÍ ENERGETICKÉ POLE

Když jsem jako dospělá začala znovu vidět životní energetická pole, byla jsem zmatená a stavěla jsem se k tomu skepticky. V té době jsem ještě nenalezla oporu v literatuře (viz předcházející dvě kapitoly) ani nebyla nijakým způsobem vedena, jak se o tom zmiňuji ve třetí kapitole. Jako vědec jsem přirozeně znala energetická pole jako něco zcela neosobního a definovaného matematickými vzorci. Mohu věřit tomu, co vidím ? Dává to nějaký smysl ? Nevymyslím si své zážitky ? Bylo pouze přání otcem myšlenky, nebo jsem prožívala jinou dimenzi reality, která měla svůj význam, svou logiku ? Pomůže mi to pochopit a porozumět okolnostem mého současného života, či dokonce životu jako takovému ?

Četla jsem o starých zázracích, ale to vše se stalo už dávno někomu, koho jsem neznala, a většinou to vypadalo jako výmysly a fantazie. Fyzik ve mně požadoval vědecké metody: pozorování, řízení, kontrolu, důkazy - ať už se jednalo o jev skutečný, či neskutečný. Tak jsem začala sbírat údaje, tj. osobní zážitky, abych viděla, zda je můžu zasadit do nějakého logického systému, jak je zvykem ve fyzikálním světě. Spolu s Einsteinem jsem věřila, že „Bůh nehraje kostky s vesmírem“.

Zjistila jsem, že pozorované jevy byly velmi podobné světu, který jsem důvěrně znala, měly pevně stanovenou formu, tvar a barvu a také byly zjevně založeny na vztahu příčina - následek. Ale vždy tam bylo něco navíc, něco neznámé, nevysvětlitelné - mystérium. Začala jsem si uvědomovat, jak nudný by byl náš život bez tohoto neznámého mystéria, vždy tančícího před námi, když se pohybujeme přes...co ? Čas a prostor ? Předtím jsem byla zvyklá takto uvažovat. Dnes vím, že se pohybujeme přes osobní zážitky „reality“ - myšlení, cítění, vnímání, bytí, splnutí a individuaci, jen abychom znovu splynuli v nekonečném tanci transformace, jak se duše formuje, roste a pohybuje směrem k Bohu.

Moje pozorování byla v souladu s mnoha ezoterickými knihami, napsanými na téma aury a energetických polí. Barvy, pohyby, tvary a formy - vše odpovídalo. V převážné většině jsem nejdříve jevy pozorovala, a až potom o nich četla, jako by někdo neviditelný chtěl mít jistotu, že přečtené se nebude promítat do mých mentálních obrazů.

Nyní pevně věřím tomuto vedení, které je se mnou, prostupuje mým životem jako píseň a vždy mě vede k novým zážitkům a novým lekcím, jak se rozvíjím a rostu jako lidská bytost.

(cvi. 6-a)

## **CVIČENÍ PRO „VIDĚNÍ“ UNIVERZÁLNÍCH POLÍ ŽIVOTNÍ ENERGIE**

Ten nejjednodušší způsob, jak začít pozorovat univerzální pole životní energie, je jednoduše ležet na zádech v trávě za slunného dne a dívat se do modrého nebe. Po chvíli budete schopni vidět droboučné kuličky orgonu, tančící v klikatých obrazcích proti obloze. Jako by to byly drobné bílé míčky, někdy s černým bodem, které se objeví na sekundu či dvě, zanechají za sebou jemnou stopu a potom opět zmizí.

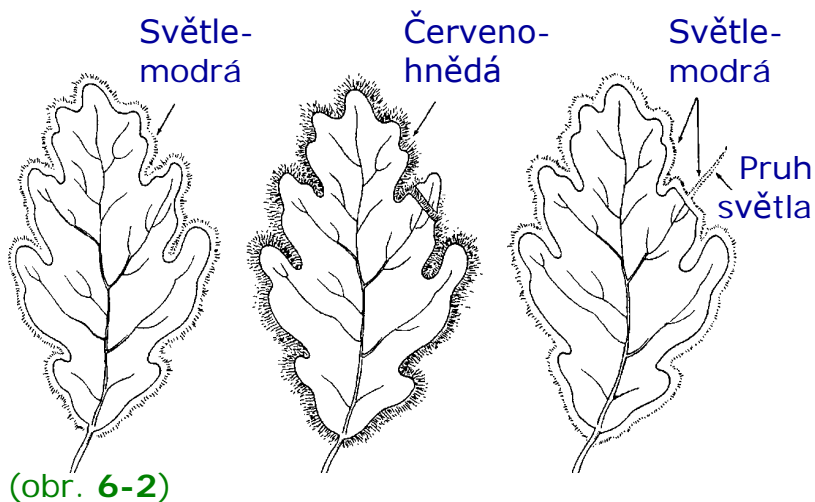
Budete-li pokračovat v tomto pozorování a rozvinete své vidění, zjistíte, že celé pole pulzuje v synchronním rytmu. Za slunečných dnů jsou tyto drobné míčky energie jasné a velmi pohyblivé. Když je pod mrakem, jsou průhlednější, pohybují se pomalu a je jich méně. Ve městě plném smogu je jich málo, jsou tmavé a pohybují se velmi pomalu - nejsou dost nabitě. Nejhojnější a nejjasnější kuličky energie, které jsem kdy viděla, byly ve Švýcarských Alpách. Bylo tam krásné počasí, po mnoho dnů svítilo slunce a zem byla pokryta silnou vrstvou sněhu. Sluneční světlo očividně kuličky nabíjí.

Když se vám daří pozorování oblohy, posuňte pohled na hranu vrcholků stromů proti nebi, kde uvidíte kolem nich zelený opar. Je zvláštní, že v něm míčky energie jakoby scházejí. Až když se podíváme důkladněji, najdeme je. Jejich klikaté pohyby se mění na uspořádané a ony proudí do aury stromu, kde mizí. Zelená barva okolo stromů se objevuje v průběhu jara a léta - v období, kdy mají listy. Brzy zjara má aura většiny stromů růžově načervenalý odstín, podobný barvě jejich pupenů.

Teď se podívejte blíže na nějakou domácí rostlinu. Když položíme rostlinku pod silné světlo tak, aby za ní bylo tmavé pozadí, můžeme vidět modrozelené čárky zářící kolem listů ve směru jejich růstu. Tyto čárky vždy náhle zazáří, potom barva pomalu zbledne, a opět se objeví někde jinde, třeba na druhé straně rostliny. Pokud dáme ruku nebo krystal dostatečně blízko aury rostliny, čárky na to reagují. Když krystal oddalujeme, vidíme, jak se aura rostliny a aura krystalu natáhnou, aby zůstaly v kontaktu. Táhnou se jako karamelky (viz obr. 6-1).

Jednou jsem se pokoušela ověřit si efekt, o kterém se široce mluví v souvislosti s Kirlianovou fotografickou metodou. S její pomocí dokážeme vyfotografovat úplný list poté, co byla jedna jeho polovina uříznuta a odstraněna. Pozorovala jsem auru listu, která měla barvu modré vodní hladiny. Když jsem oddělila část listu, aura okolo celého listu se změnila na červenohnědou. Zarazila jsem se a omluvila rostlině. Když se po minutě až dvou znovu objevila původní modrá barva, bylo vidět určité stopy po chybějící části, ale ne tak jasně jako na Kirlianových fotografiích (viz obr. 6-2).

I neživé předměty mají auru. Většina našich osobních předmětů je prosycena naší energií a vyzařuje ji. Drahé kameny a krystaly, které se užívají k léčení, mají velmi zajímavou auru, skládající se z mnoha vrstev a složitých vzorů. Například ametyst má zlatou auru se zlatými paprsky vystřelujícími z bodů na jeho povrchu.



(obr. 6-2)

### Ověření efektu chybějící části listu

(obr. 6-1) Účinek lapisu lazuri na auru rostliny

(6-b)

## CHARAKTERISTIKY UNIVERZÁLNÍHO ENERGETICKÉHO POLE

Jak bylo zmíněno v 5. kapitole, o univerzálním energetickém poli se ví již po staletí. Od počátku své historie se lidé zabývali jeho pozorováním a studiem. Každá kultura měla své jméno a své vysvětlení pro úkaz energetického pole, ale všechny v něm našly podobné základní vlastnosti. Rozvoj vědeckých metod i nám umožňuje jeho důkladnější zkoumání - se stále složitějšími a přesnějšími přístroji docílujeme stále jemnějších měření hodnot pole. Zjišťujeme, že univerzální energetické pole je pravděpodobně složeno z energie, která nebyla předtím západní vědě známá, nebo možná ze substance jemnější, než za jakou je obecně hmota považována. Pokud definujeme hmotu jako zhuštěnou energii, mohlo by toto pole být na rozmezí toho, co v současnosti pokládáme za hmotu - a toho, co se definuje jako energie. Jak jsme viděli, někteří vědci mluví o univerzálním energetickém poli jako o bioplazmě.

**Dr. John White a dr. Stanley Krippner** uvedli mnoho charakteristik univerzálního energetického pole: prostupuje celým vesmírem - živými i neživými předměty - a vzájemně je všechny propojuje; proudí od jednoho objektu ke druhému. Jeho hustota se mění v obráceném poměru ke vzdálenosti od zdroje. Chová se podle zákonů harmonické indukce a souhlasné rezonance (jev, který vzniká, když udeříme na ladičku a jiný předmět v její blízkosti začne vibrovat na stejné frekvenci a vydávat tón stejné výšky).

Vizuální pozorování prozrazuje, že pole je vysoce organizované - vytvářejí ho skupiny geometrických bodů, izolovaných pulzujících teček světla, spirál, sítí, čar, jisker a mraků. Pole pulzuje a můžeme ho zachytit smysly - hmatem, chutí, čichem. Vyšší smyslové vnímání nám ho zprostředkuje jako zvuk či světélkování.

Vědci, kteří zkoumají toto pole, konstatují, že se jedná o pole synergické, to znamená, že souběžně probíhající akce jednotlivých činitelů mají větší celkový účinek, než je suma účinků jednotlivých činitelů. Opakem je entropie projevující se tendencí k pomalému rozpadu hroucení formy a řádu, které je tak obvyklé v naší fyzikální realitě. Lidské energetické pole má schopnost organizovat hmotu a tvořit formy, což

napovídá, že existuje ve více než třech dimenzích. Jakékoliv změně na materiální úrovni předchází změna v tomto poli, které je vždy spojeno s určitou formou vědomí, a to od velmi primitivního, až po vysoce rozvinuté - přidružené k vyšším vibracím a energetickým hladinám. Jak vidíme, univerzální pole není tak odlišné od všeho ostatního, co známe v přírodě. Přesto, abychom mu porozuměli, nestačí uvažovat pouze navyklym způsobem. Na určité úrovni to je „normální“ věc jako sůl nebo kámen - jeho vlastnosti můžeme definovat pomocí obvyklých vědeckých metod. Ovšem pokud se ponoříme hlouběji do jeho podstaty, stávající vědecká vysvětlení selhávají. Už se radujeme, že se nám podařilo zařadit energetické pole někam vedle elektřiny a ostatních, méně obvyklých jevů, když najednou objevíme něco nového. Všechno je zase jinak a my se musíme znovu ptát: Co to doopravdy je ? - Mimochodem, neplatí to také o elektřině ?

Uvedli jsme, že univerzální energetické pole existuje ve více než třech dimenzích. Víme, že je synergické a tvoří formy. To je ovšem proti druhému zákonu termodynamiky, který určuje, že entropie vždy narůstá, čili že porucha ve vesmíru se rovněž zvětšuje a že nemůžeme z ničeho dostat víc energie, než jsme tam dodali, naopak vždy jí dostaneme o trochu méně. (Perpetuum mobile dosud nikdo nezkonstruoval.)

Univerzální pole se chová jako legendární roh hojnosti - zdá se, že neustále vytváří další a další energii, a ať odebereme jakékoliv množství, vždy se znovu naplní. To je velmi vzrušující poznání a dává jakousi naději do budoucna. Možná jednoho dne budeme schopni sestrojít zařízení, které tuto energii dokáže čerpat, a to nám umožní získat ji pro sebe dostatečné množství.

(6-c)

### KONTROLNÍ OTÁZKY

1. Co je aura ?
2. Má například mince auru ?
3. Co nemá auru ?
4. Popište univerzální energetické pole.

(část 2-7)

## K A P I T O L A   S E D M Á

# LIDSKÉ ENERGETICKÉ POLE NEBOLI LIDSKÁ AURA

Lidské energetické pole je projevem univerzální energie, který se blízce dotýká lidského života. Lze ho popsat jako zářící tělo, které prostupuje a obklopuje tělo fyzické, a vydává své vlastní charakteristické záření. Obvykle se nazývá „aura“. Aura je část univerzálního energetického pole, přidružená k určitému objektu. Lidská aura

neboli lidské energetické pole je ta část univerzálního energetického pole, která náleží k lidskému tělu.

Badatelé vytvořili na základě pozorování teoretický model, který rozděluje auru do sedmi vrstev. Někdy se tyto vrstvy nazývají těly. Následují jedna za druhou a navzájem se obklopují a pronikají. Každé následující tělo je tvořeno jemnějšími substancemi a vyššími vibracemi než to tělo, které obklopuje a kterým zároveň proniká.

(cvi. 7-a)

## **JAK SE NAUČIT VIDĚT LIDSKOU AURU - CVIČENÍ**

Následující cvičení jsou pro nácvik vnímání lidského energetického pole nejvhodnější. Pokud jsme ve skupině, uděláme kruh a budeme se držet za ruce. Necháme energii svého aurického pole plynout po kruhu kolem dokola a procítujeme pulzující proudění. Jak to vnímáte? Podívejte se, jak to vnímá váš soused. Je mezi tím nějaký vzájemný vztah?

Ted' - aniž byste co měnili nebo hýbali rukama, zastavte tok energie. Ponechte to chvíli tak, a potom znovu nechte energii plynout. Zkuste to znovu. Cítíte rozdíl? Co se vám zdálo lepší? Ted' procvičujte totéž s partnerem. Posadte se naproti sobě a dotýkejte se dlaněmi. Nechte energii přirozeně proudit. Jakým způsobem se to děje? Vysílejte energii z vaší levé dlaně ven, potom přijímejte energii pravou dlaní a naopak. Ted' zastavte proudění. Dále zkuste vysílat energii oběma rukama najednou, potom oběma najednou přijímat. Tlak, tah a zastavení jsou tři základní způsoby práce s energií při léčení. Procvičujte je. Rozpojte ruce, dejte dlaně od sebe na vzdálenost 5 - 13 cm, pomalu pohybujte rukama k sobě a od sebe, zmenšujte a zvětšujte prostor mezi dlaněmi. „Něco“ se tam vytvořilo. Cítíte to? Jako co to cítíte? Ted' vzdalte ruce na větší vzdálenost - tak 20 - 25 cm. Potom je pomalu přibližujte, dokud neucítíte jemný tlak, který odtlačuje dlaně od sebe, takže musíte použít trochu víc síly, abyste je dali opět k sobě. Právě jste se dotkli okraje jednoho z vašich energetických těl. Pokud jsou vaše ruce vzdáleny 2,5 - 3 cm, dotýkáte se svého éterického těla (první vrstvy aury). Pokud je vzdálenost 7,5 - 10 cm, jedná se o vnější okraj vašeho emocionálního těla (druhá vrstva aury). Ted' velmi opatrně přibližujte ruce k sobě, až ucítíte vnější okraj emocionálního těla pravé ruky v okamžiku jeho doteku s pokožkou levé ruky. Přibližte pravou dlaň k levé na vzdálenost 2,5 cm - pocítíte chvění na zadní straně levé ruky, jak se jí dotkne okraj vašeho energetického pole. Energetické pole vaší pravé ruky právě prošlo vaší levou rukou.

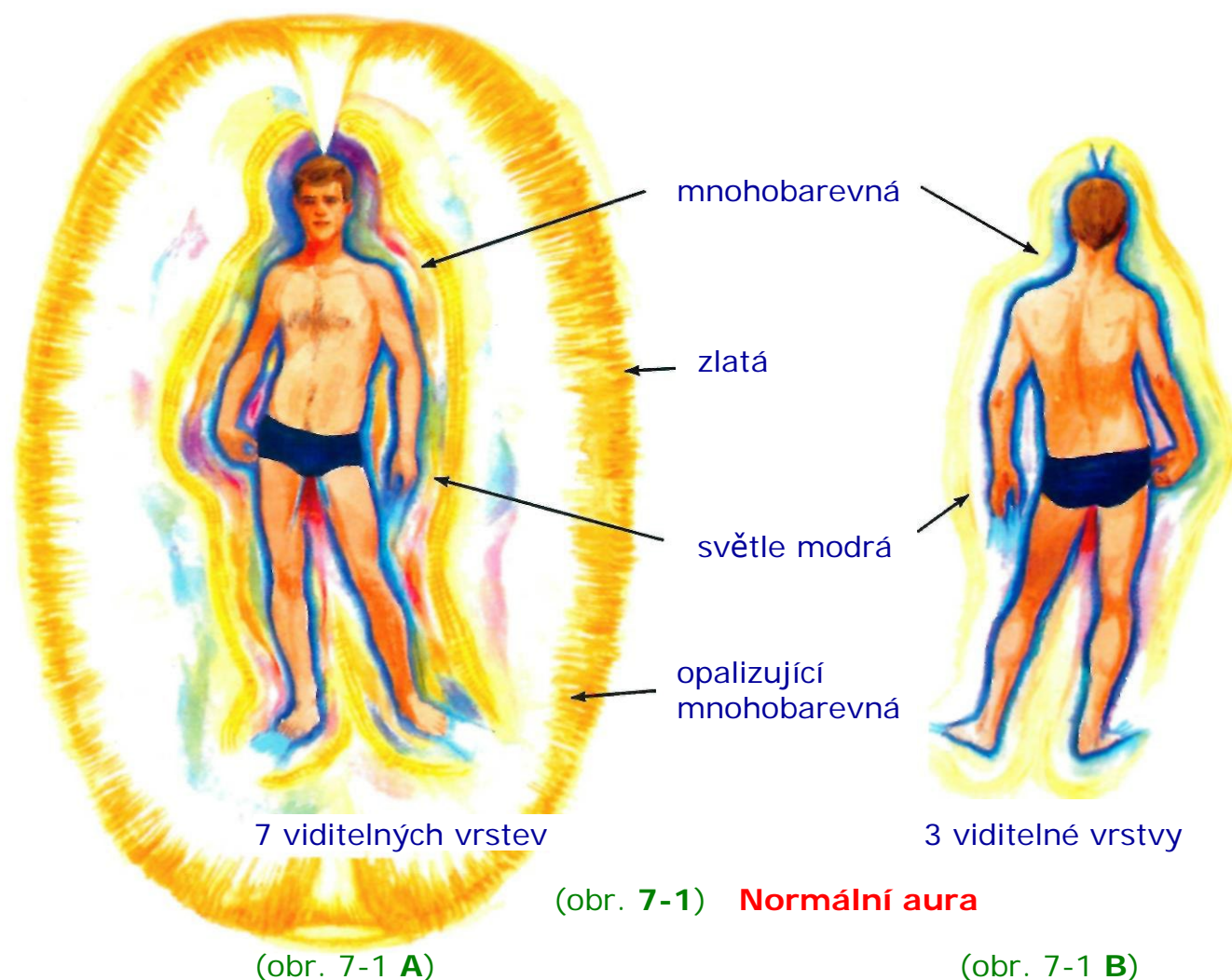
Ted' oddalte opět ruce, namiřte pravý ukazováček na dlaň levé ruky tak, aby jeho špička byla ve vzdálenosti 15 cm od dlaně. Dělejte pravým ukazováčkem kruhy. Co cítíte? Lechtá to? Co to je?

V místnosti s tlumeným světlem držte ruce tak, že špičky prstů míří proti sobě. Ruce jsou ve vzdálenosti asi 60 cm od obličeje. V pozadí musíte mít rovnou bílou zeď. Rozostřete pohled a dlouze se zadívejte na prostor mezi špičkami prstů, vzdálenými asi 3 cm od sebe. Nedívejte se do jasného světla. Nechte oči odpočívat. Co vidíte? Přibližte k sobě špičky prstů a potom je vzdalujte. Co se děje v prostoru mezi prsty? Co vidíte okolo ruky? Pomalu pohybujte jednou rukou nahoru a druhou dolů. Co se



děje teď? Okolo 95 % lidí, kteří zkoušejí toto cvičení, něco vidí. Každý něco cítí. Odpovědi na výše položené otázky dostanete na konci kapitoly.

Při pravidelném opakování těchto a dalších cvičení (která uvádím v 9. kapitole) sloužících k pozorování aury ostatních lidí, byste mohli začít vidět několik prvních vrstev aury (obr. 7-1A). Když dokážete vidět nižší vrstvy, můžete začít praktikovat cvičení na rozšíření vyššího smyslového vnímání, jež jsou popsána v 17., 18. a 19. kapitole. Později, po větším otevření třetího oka (šestá čakra), začnete vidět i vyšší úrovně aury.



Teď, když většina z vás cítila, viděla a zažila zkušenost s nižšími úrovněmi aury, pokusíme se ji popsat.

(7-b)

## ANATOMIE AURY

Pozorování aury vedlo k vytvoření mnoha způsobů definování jejího pole. (obr. 7-1B) Všechny tyto systémy rozdělují auru do vrstev a popisují u každé vrstvy její umístění, barvu, jasnost, formu, hustotu a funkci.

Každý systém je postaven na tom způsobu práce s aurou, který dotyčný autor používá. Nejpodobnější mému systému je systém **Jacka Schwarze**, který má víc než 7 vrstev a je popsán v jeho knize „Lidské energetické systémy“, a systém rev. **Rosalyn Bruyer** z Healing Light Center v Glendale v Kalifornii. Její systém

má 7 vrstev a popisuje je ve své knize „Wheels of light, a study of chakras“ (Kola světla - studie čaker).

(7-c)

## **SEDM VRSTEV AURICKÉHO POLE**

Během své práce terapeuta a léčitele jsem zaznamenala sedm vrstev aury. Nejdřív jsem začala vidět nižší vrstvy, které jsou nejhustší a nejlépe pozorovatelné. Čím déle jsem pracovala, tím víc vrstev jsem se naučila vnímat. Každá další vyšší vrstva znamenala další rozšíření mého vědomí. Abych byla schopna vnímat pátou, šestou a sedmou vrstvu, musela jsem obvykle vstoupit do stavu meditace se zavřenýma očima. Po letech praxe jsem dokonce začala vidět nad sedmou vrstvu, jak se krátce zmíním na konci této kapitoly.

Pozorování aury mi odhalilo zajímavý dualistický model pole. Každá lichá vrstva pole je vysoce strukturovaná a je tvořena stojatými vlnami světelných struktur, zatímco mezivrstvy se zdají být složeny z barevných tekutin v trvalém pohybu. Tyto tekutiny proudí podél stojatých světelných vln, které jiskří, jako kdyby byly složeny z provázků mnoha drobných rychle blikajících světýlek, z nichž každé bliká jinou rychlostí. První, třetí, pátá a sedmá vrstva mají pevnou, přesnou strukturu, zatímco druhá, čtvrtá a šestá jsou složeny ze substancí podobných tekutinám, které přesnou strukturu nemají, proudí mezi lichými vrstvami a přejímají jejich formu. Každá následující vrstva proniká všemi vrstvami, které jsou pod ní, včetně fyzického těla - například emocionální tělo se rozprostírá nad tělem éterickým a obsahuje v sobě tělo éterické i fyzické. O kterémkoliv těle se vlastně nedá říci, že je to vrstva, spíše je to „rozšířenější verze našeho já“, která v sobě zahrnuje ostatní, pevněji ohraničené vrstvy.

Z vědeckého pohledu lze každou další vrstvu považovat za úroveň vyšších vibrací, zabírající stejný prostor jako úroveň vibrací pod ní, a rozšiřující se nad ně. Abychom vnímali další, vyšší vrstvu, musíme své vědomí povznést k vyšší frekvenční hladině. Máme tedy sedm těl, zabírajících stejný prostor ve stejném čase, přičemž se každé rozšiřuje nad to předcházející, a to je něco, na co nejsme v „normálním“ denním životě zvyklí. Mnoho lidí chybně usuzuje, že aura je jako cibule, ze které je možné jednotlivé vrstvy oloupat jako slupky.

Strukturované vrstvy obsahují všechny formy, které má fyzické tělo, včetně vnitřních orgánů, cévního systému atd., a navíc i některé další formy, které fyzické tělo nemá. Vertikální tok energie, pulzující nahoru a dolů podél míchy (rozšiřuje se nad hlavu a pod kostrč fyzického těla), považuji za hlavní proud síly. Vedle něj jsou zde rychle se pohybující víry kónického tvaru nazývané čakry. Jejich špičky směřují do hlavního vertikálního proudu síly a jejich otevřené konce se rozšiřují k okraji každé vrstvy pole, ke které patří.

(7-d)

## **SEDM VRSTEV A SEDM ČAKER AURICKÉHO POLE**

Každá vrstva je jiná, má určitou funkci a je sdružená s jednou z čaker tak, že první vrstva je sdružená s první čakrou, druhá vrstva s druhou atd. Tento popis je velmi zjednodušený, při hlubším zkoumání dojdeme ke složitějšímu modelu, ale pro tuto chvíli vystačíme s obecným souhrnným náhledem. První čakra je spojena s fyziologickými funkcemi a fyzickým vnímáním - cítěním fyzické bolesti a fyzické slasti. **Do první vrstvy**

patří automatické a autonomní činnosti těla. **Ke druhé vrstvě** a druhé čakře jsou obecně přidružovány emocionální aspekty lidské bytosti a jsou nositeli našeho emocionálního života a pocitů. **Ke třetí vrstvě** a třetí čakře je přičleněn náš mentální život a lineární myšlení. **Čtvrtá vrstva**, sdružená se srdeční čakrou, zprostředkovává člověku lásku, a to nejen ke svým nejbližším, ale i k celému lidstvu. Čtvrtá čakra proměňuje energii lásky. **K páté úrovni** náleží vyšší vůle, která je spojena s vůlí Boží. Pátá čakra je spojena se silou slova, s mluvením, nasloucháním a převzetím odpovědnosti za své činy. **Šestá úroveň** a šestá čakra souvisí s láskou, která je širší než pouhá láska k lidem a zahrnuje lásku k životu jako takovému, ke všem životním formám, protože jsou manifestací Boha. **Sedmá vrstva** a sedmá čakra souvisí s vyšší myslí, poznáním a integrováním duchovní a fyzické podstaty člověka. V energetickém systému jsou dále specifická místa pro vjemy, emoce, myšlenky, vzpomínky a ostatní zkušenosti, které svěrujeme svým lékařům a terapeutům. Pochopení souvislostí mezi našimi fyzickými symptomy a těmito místy nám pomůže porozumět nejen různým onemocněním, ale podstatě zdraví a nemoci vůbec.

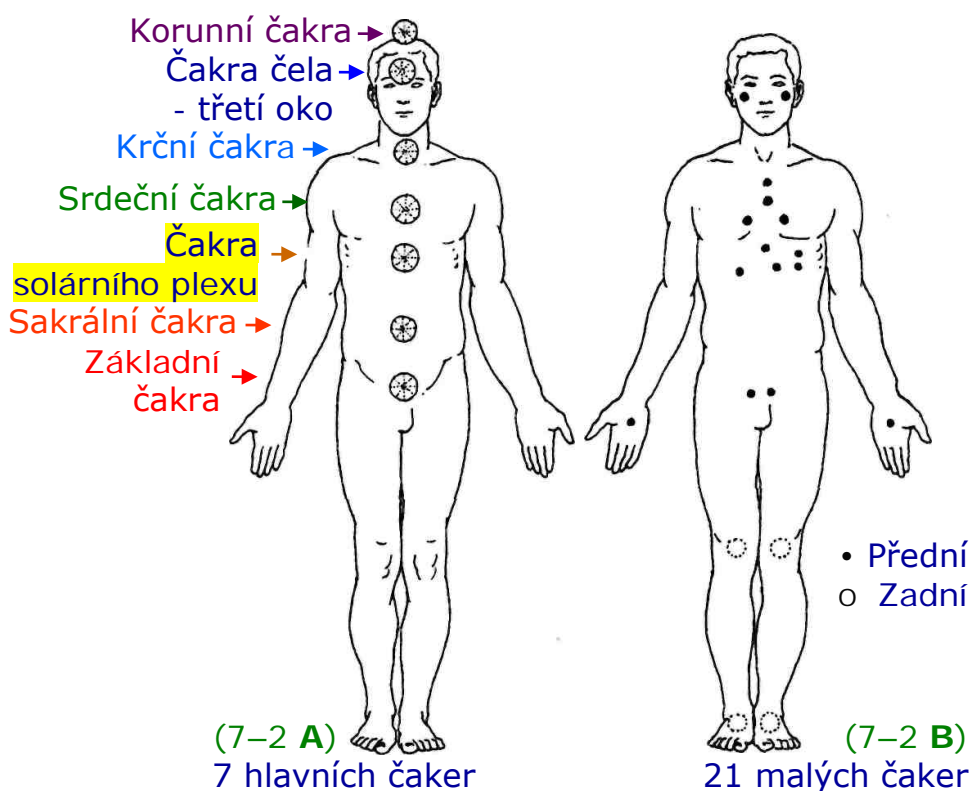
(7-e)

## ROZMÍSTĚNÍ SEDMI ČAKER

Rozmístění sedmi hlavních čakr ve fyzickém těle, jak je vidíte na obrázku 7-2, koresponduje s hlavními nervovými plexy (pleteněmi) v příslušné části fyzického těla.

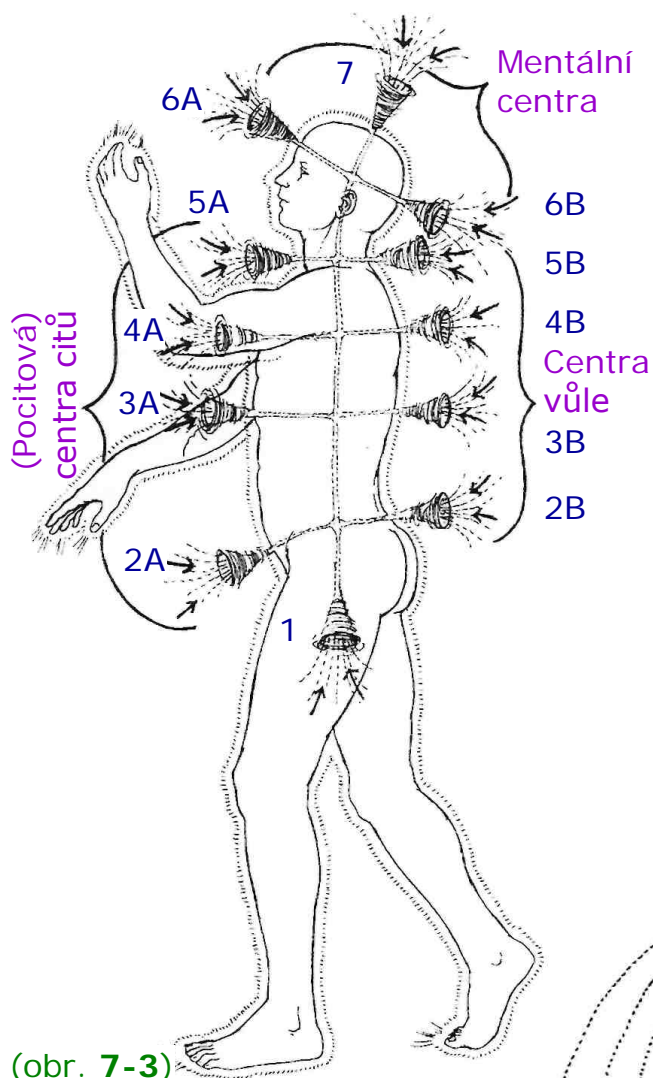
**Dr. David Tansely**, specialista na radioniku, ve své knize „Radionika a jemnohmotná těla člověka“ uvádí, že sedm hlavních čakr je umístěno v bodech, kde dochází k jedenadvaceti násobnému křížení stojatých světelných linií. Dalšíh jedenadvacet menších čakr je umístěno v místech čtrnáctinásobného křížení (viz obr. 7-2B) a jsou rozmístěny takto: po jedné před každým uchem a nad každým prsem, na každé dlani, na každém chodidle, přesně za každým okem (na obrázku není vidět) a u každé gonády. Jedna je v místě mezi klíčními kostmi, jedna blízko jater, jedna patří k žaludku. Další dvě souvisejí se slezinou, každé koleno má přidruženu také jednu, jedna je blízko brzlíku a jedna poblíž solárního plexu. Menší čakry mají průměr pouze 7,5 cm a jejich vzdálenost od povrchu těla je 2,5 cm.

Čakry umístěné na dlaních jsou velmi důležité pro léčení. Tam, kde se linie energií křížují sedmkrát, se nacházejí ještě menší energetické víry. V lidském těle je dále mnoho drobných center energie, která korespondují s akupunkturními body čínské medicíny. Každá hlavní čakra na přední straně těla má svůj protějšek na zadní straně



(obr. 7-2) **Rozmístění čakr** (Diagnostický pohled)





(obr. 7-3)  
**Hlavní čakry - pohled zepředu a zezadu** (Diagnostický pohled)

vrstvy do drahé, musí projít přes uzávěry v jejích kořenech. Obrázek 7-4 nám přiblíží aurické pole se všemi sedmi vzájemně se prostupujícími vrstvami a všemi sedmi vrstvami čaker, které se rovněž navzájem pronikají.

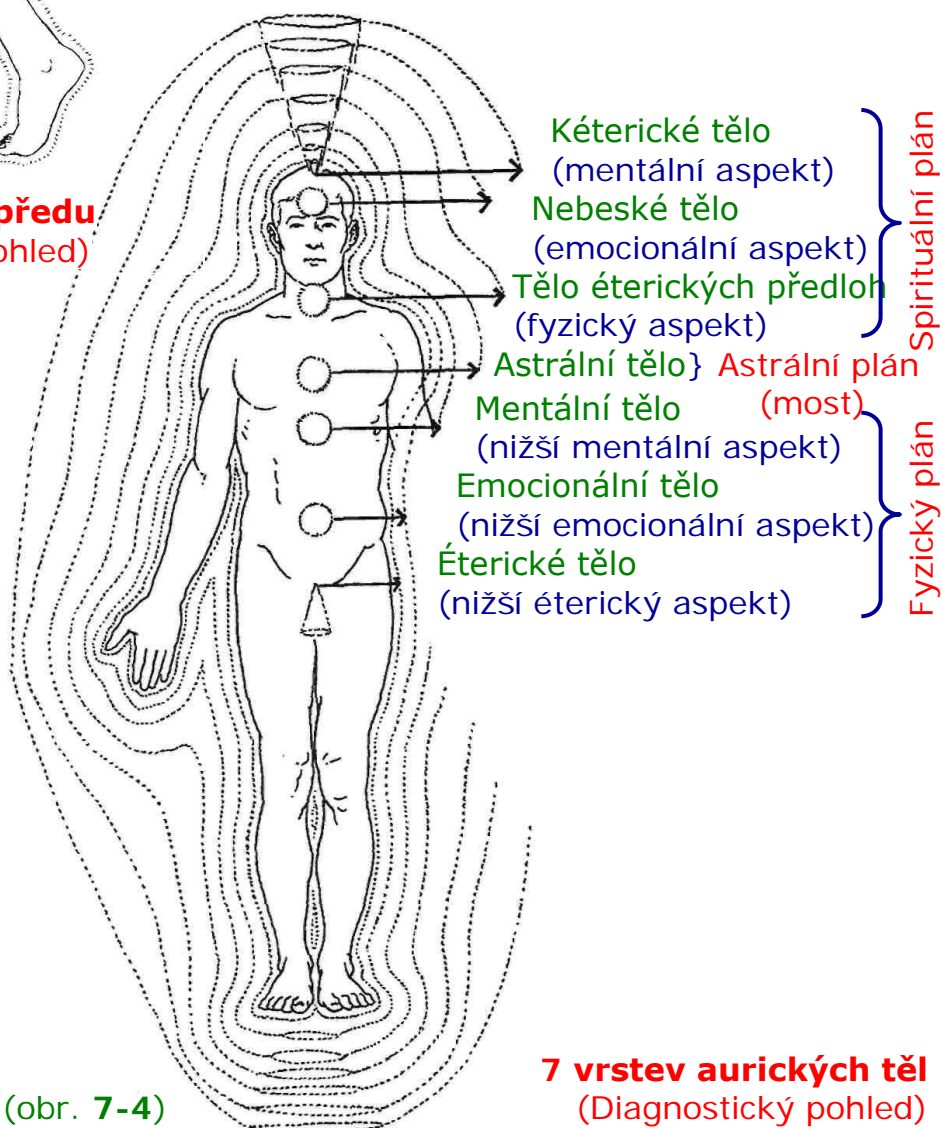
Na obrázku 7-3 můžeme vidět, jak energie z univerzálního energetického pole proudí do všech čaker a jak ji každý otáčející se energetický vír z tohoto pole nasává. Zdá se, že fungují podobně jako víry ve vodě nebo vzduchu, jako např. cyklony, vodní vřídla

(obr. 7-4)

těla a spolu jsou považovány za přední a zadní aspekt téže čakry.

Přední aspekty souvisejí s pocity, zadní s vůlí a tři čakry na hlavě s mentálními procesy (viz obr. 7-3). Jak na obrázku vidíme, druhá čakra se skládá z 2A a 2B, třetí čakra z 3A a 3B a tak dále až po šestou čakru. První a sedmou čakru bychom také mohli považovat za dvojici, jelikož jsou jakýmsi otevřenými konci hlavního vertikálního proudu síly, který pulzuje nahoru a dolů podél páteře a do kterého jsou všechny čakry zaústěny.

Místa, kde se čakry k hlavnímu proudu síly připojují, se nazývají kořeny nebo srdce čaker. Uvnitř těchto srdcí jsou uzávěry, které řídí výměnu energie mezi jednotlivými vrstvami aury, což znamená, že každá ze sedmi čaker má sedm vrstev, odpovídajících vrstvám aurického pole. Vzhled čaker je v každé vrstvě jiný, jak bude dále detailně popsáno. Aby mohla energie proudit skrze čakru z jedné



**7 vrstev aurických těl**  
(Diagnostický pohled)

nebo hurikány. Otevřený konec normální čakry v první vrstvě aury má okolo 13 cm v průměru a je vzdálen od těla asi 2,5 cm.

(7-f)

## **FUNKCE SEDMI ČAKER**

Každý z těchto vírů tedy metabolizuje energii z univerzálního energetického pole. Když říkáme, že čakra je „otevřená“, je to doslova pravda. Všechny hlavní čakry, vedlejší čakry a akupunkturní body jsou otevřené, takže energie jimi může proudit dovnitř i ven. Jsme jako mořské houby v energetickém moři, které nás obklopuje.

Protože tato energie je vždy spojena s určitou formou vědomí, prožíváme zkušenost z výměny energie v termínech vidění, slyšení, citění, smyslového vnímání, intuice nebo přímého vědění.

Měli bychom si uvědomit, že zůstat „otevřený“ znamená dvě věci. Za prvé to znamená proměnu velkého množství energie z univerzálního energetického pole prostřednictvím čaker. Za druhé to znamená vpuštění vědomí, které je spojeno s energií, která námi proudí. To není lehký úkol, a většina z nás to neumí. Jednoduše řečeno, příliv, který proudí dovnitř, je příliš velký. Psychologický materiál odpovídající každé čakře se dostává do vědomí prostřednictvím nárůstu energie, proudící přes příslušnou čakru. Přílišné množství psychologického materiálu, vstupujícího najednou do vědomí při silném proudění energie, bychom pravděpodobně nedokázali zpracovat. Z tohoto důvodu postupujeme v jakémkoliv procesu růstu při otvírání každé čakry pomalu, abychom měli dost času zpracovat látku, která je při tomto procesu uvolněna, a integrovat nové informace do svého života.

Mít otevřené čakry a zvýšit tak přítok energie je ale velmi důležité, protože čím víc energie námi prochází, tím jsme zdravější. Onemocnění jsou zapříčiněna buď nerovnováhou energie, nebo zablokováním energetického toku. Jinak řečeno: nedostatek proudění energie v lidském energetickém systému vždy nakonec vede k onemocnění, zároveň také ale k pokřivení vnímání a otupění pocitů - přicházíme tedy o plné prožití života. Bez práce na rozvíjení zralosti a čistoty nejsme psychologicky připraveni na otvírání čaker.

Každý z pěti smyslů patří k určité čakře. Hmat k první, sluch, čich a chuť k páté (krční) čakře, zrak k šesté (třetí oko). Detailně je to probráno v kapitole o vnímání.

### **Čakry aurického těla mají tři hlavní funkce:**

1. Vitalizovat každé aurické tělo, a tudíž i tělo fyzické.
2. Rozvinout různé aspekty sebeuvědomění. Ke každé čakře patří specifická psychologická funkce. **Jedenáctá kapitola** se zabývá psychologickými efekty otvírání jednotlivých čaker v éterickém, emocionálním a mentálním těle.
3. Přenášet energii mezi jednotlivými aurickými hladinami. Každá aurická vrstva má svůj vlastní soubor sedmi hlavních čaker, které jsou umístěny na stejných místech fyzického těla. Je to možné proto, že každá vyšší vrstva existuje v jiných frekvencích - jakoby ve vyšších oktávách. V kterékoliv čakře je skutečně uloženo všech sedm vrstev čaker, každá na vyšším frekvenčním pásmu než ta předcházející. Vypadá to, že do sebe zapadají jako sklenice. Každá čakra se v každé vyšší vrstvě rozšiřuje v aurickém poli dál - až k okraji aurické vrstvy a je malinko širší než ta, která je pod ní.



Energie je předávána z jedné vrstvy do druhé přes průchody ve špičkách čaker. U většiny lidí jsou tyto průchody ucpány. Jejich otevření je úkolem a výsledkem duchovní očišťující práce. Každá čakra v éterickém těle je přímo spojena se stejnou čakrou v dalším, jemnějším těle, které ji obklopuje a proniká jí.

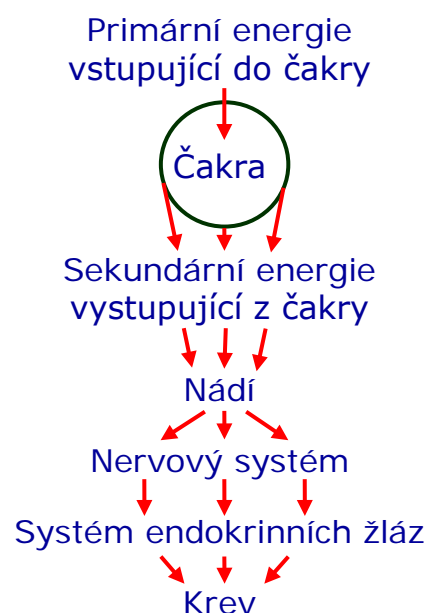
Také čakra v emocionálním těle jsou spojeny se stejnými čakrami v dalším jemnějším těle, a tak to postupuje dál ve všech sedmi vrstvách. Ve východní ezoterické literatuře je každá čakra znázorněna jako lotos s určitým počtem okvětních plátků. Při bližším pohledu tyto plátky vypadají jako malé rotující víry, točící se ve velmi vysokém tempu. Každý vír přijímá energetickou vibraci, která rezonuje při určité frekvenci otáčení. První čakra má například čtyři malé energetické víry a pracuje ve čtyřech základních energetických frekvencích. Barvy zaznamenané v čakře mají vztah ke frekvenci energie, která se proměňuje určitou rychlostí.

(tab. 7-5) **HLAVNÍ ČAKRY A OBLASTI TĚLA, KTERÉ VYŽIVUJÍ**

čakra	počet malých vírů	endokrinní žláza	vyživovaná oblast těla
7. korunní	972 fialovobílá	epifyza	vrchní část mozku, pravé oko
6. hlava	96 indigová	hypofýza	spod. část mozku, levé oko, uši, nos, nervový systém
5. hrdlo	16 modrá	štítná žláza	průdušky a hlasový aparát, plíce, zažívání
4. srdce	12 zelená	brzlík	srdce, krev, bludný nerv, oběhový systém
3. solar plexus	10 žlutá	slinivka	žaludek, játra, žlučník, nervový systém
2. sakrální	6 oranžová	gonády	reprodukční systém
1. základní	4 červená	nadledvinky	páteř, ledviny

Protože čakra slouží k zásobení těla energií a tím k udržení života a zdraví, jakékoliv onemocnění či porucha přímo souvisí s jejich činností. V tabulce 7-5 nalezneme vazby mezi sedmi hlavními čakrami a oblastmi těla, které řídí, s tím, že ke každé čakře je přiřazena jedna endokrinní žláza a jeden velký nervový plexus. Čakra přijímají univerzální neboli primární energii (čchi, orgone, prána atd.), rozdělují ji na části a posílají dál energetickými kanály, zvanými nádí, do nervového systému, endokrinních žláz a do krve (obr. 7-6).

Psychodynamické fungování čaker, kterým se budeme zabývat nyní detailněji, souvisí hlavně s prvními třemi aurickými těly, která jsou spojena s fyzickými, emocionálními a mentálními interakcemi na pozemském plánu. Například když srdeční čakra funguje správně, dokážeme milovat. Když první čakra plní funkci v celém rozsahu, máme vůli k životu, stojíme pevně na zemi a jsme v něm dobře zakotveni. Když má někdo dobře fungující třetí a šestou čakra, umí jasně myslet. Pokud tyto čakra nefungují dostatečně, jeho myšlenky jsou zmatené (viz obr. 7-6).



(obr. 7-6)

**Postup a proměna primární energie vstupující do čakra**

(7-g)

## ÉTERICKÉ TĚLO (PRVNÍ VRSTVA)

Éterické tělo (podle „ether“ - stav mezi energií a hmotou) je tvořeno drobnými energetickými liniemi, třpytivou sítí světelných paprsků - vypadá to podobně jako linky na televizní obrazovce. Má stejnou strukturu jako fyzické tělo, včetně všech anatomických částí a orgánů, jak je to znázorněno na obr. 7-7.

Éterické tělo se skládá z energetických matic, na kterých je fyzická hmota tkání ukotvena a které určují tvar těla. Fyzikální tkáně jako takové existují pouze díky životnímu poli, to znamená, že prvotní je životní pole, ne fyzické tělo. Tento vztah se potvrdil při zkoumání růstu rostlin, které jsem prováděla s dr. Johnem Pierrakosem. Za použití vyššího smyslového vnímání jsme zjistili, že nejdříve si rostlina vytvoří matici energetického pole ve tvaru listu a potom list dorůstá do této již existující formy.

Tato síť podobná struktura éterického těla je v neustálém pohybu. Jasnovidec vidí, jak se jiskřičky namodralého světla pohybují podél energetických linek skrz fyzické tělo, které má určitou hustotu. Éterické tělo se rozšiřuje nad fyzické tělo na vzdálenost 0,8-5 cm, pulzujíc rychlostí 15-20 cyklů za minutu. Barva éterického těla se pohybuje od světle modré k šedé, přičemž světle modrá patří jemnější formě než šedá.

To znamená, že osoba s citlivějším tělem má spíše modrou první vrstvu, robustnější typy více do šeda. Všechny čakry v této vrstvě mají stejnou barvu jako éterické tělo - rovněž od modré barvy po šedivou. Čakry vypadají jako víry utkané ze světelné sítě, stejně jako celé éterické tělo. Můžeme také pozorovat všechny orgány fyzického těla utvořené z kmitajícího modrého světla. Stejně jako tomu bylo u energetického systému listu, i tato éterická struktura vytváří matici, do které dorůstají buňky, to znamená, že tělesné buňky rostou podle linií energie éterické matrice, vytvořené předtím, než buňky započaly růst.

Pokud bychom chtěli oddělit toto éterické tělo a dívat se pouze na něj, vypadalo by jako člověk utkaný z modrých čar světla, které neustále kmitají - něco jako „Spiderman“. Pulzace éterického těla jsou nejlépe viditelné za slunečního světla proti hladkému bílému, modrému nebo černému pozadí. Pulzace začíná na ramenou a pak postupuje směrem dolů po rukou jako vlna. Při bližším pozorování objevím prázdný prostor mezi rameny a modrým světelným oparem a také vrstvu oparu světlejší modré barvy, která směrem od těla pomalu bledne. Ale musíme si uvědomit, že jev trvá jen chvíli - rychlost pohybu je velká. Zkuste pro kontrolu zachytit příští pulzaci.



linky modrého světla

(obr. 7-7)

**Éterické tělo**

(7-h)

## EMOCIONÁLNÍ TĚLO - DRUHÁ VRSTVA

Druhé aurické tělo (obr. 7-8), které následuje po éterickém těle, se nazývá emocionální tělo a obecně je sdruženo s pocity. Přibližně sleduje obrys fyzického těla, ale není jeho kopií. Jeho struktura je mnohem více fluidní (podobná tekutině) než u éterického těla. Spíše to vypadá jako barevné mraky jemné tekuté substance v nepřetržitém pohybu. Rozšiřuje se o vzdálenosti 2,5-7,5 cm od těla a proniká

hustšími těly, která obklopuje. Barvy jsou ve škále od křišťálově jasného zabarvení po tmavý ne určitý odstín v závislosti na pocitech a energiích, které je vytvářejí. Jednoznačné a vysoce energetické pocity jako láska, vzrušení, radost nebo vztek jsou světlé a jasné. Pocity, které jsou zmatené, jsou tmavé a nejasné. Když se tyto pocity zaktivizují - nabijí energií - pomocí personální interakce nebo body-psychotherapie apod., barvám se vrátí jejich původní tón a rozjasní se, jak se o tom dočteme v deváté kapitole. Tělo může obsahovat barvy celého spektra duhy a každá čakra tvoří vír odlišné barvy. Čakry emocionálního těla mají tyto barvy:

1. červená, 2. červenooranžová, 3. žlutá, 4. světlá trávově zelená, 5. modrá jako barva oblohy, 6. indigová modř, 7. bílá.

V 9. kapitole uvádím množství příkladů pozorování emocionálního těla během terapeutických sezení. Obecně se zdá, že tělo je tvořeno barevnými skvrnami, pohybujícími se uvnitř matrice éterického pole, které se rozšiřují trochu nad něj. Někdy mohou osoby vypustit barevné skvrny energie do prostoru okolo sebe, což můžeme dobře pozorovat při uvolňování pocitů v průběhu terapeutických sezení.



obláčky mnoho-  
barevného světla  
(obr. 7-8)  
**Emocionální tělo**

(7-i)

## MENTÁLNÍ TĚLO - TŘETÍ VRSTVA



linky žlutého světla

(obr. 7-9)

### Mentální tělo

Třetí aurické tělo je tělo mentální (viz obr. 7-9), které expanduje nad tělo emocionální, je tvořeno ještě jemnější substancí a patří k němu vše, co je spojeno s myšlením a mentální procesy. Obvykle vypadá jako žluté světlo, zářící kolem hlavy a ramen a rozšiřující se kolem celého těla, které se zvětšuje a zjasňuje při koncentraci na mentální procesy. Od těla je „vzdáleno 7,5 - 20 cm. Mentální tělo je rovněž strukturované - obuje strukturu našich myšlenek, a uvnitř pole můžeme vidět myšlenkové formy, které vypadají jako skvrny mající různé tvary a různou jasnost. Tyto myšlenkové formy mají na sobě navrstvené přídavné barvy, které ve skutečnosti vyzařují z emocionální úrovně. Barva prezentuje osobní emoce související s myšlenkovou formou. Čím jasnější a přesněji formovaná je myšlenka, tím jasnější a lépe tvarovaná je myšlenková forma, která k ní patří, o myšlenkové formy se zvětšují při zaměření myšlenky, které představují. Často opakované myšlenky se stávají „dobře organizovanou silou“ mající nad našimi životy velkou moc. Pozorování právě tohoto těla je nejtvrdějším oříškem. Částečně to může být způsobeno tím, že v posledním období vývoje lidstva dochází k rozvoji mentálního těla a lidé začínají stále více užívat svůj intelekt a uvědomovat si svou mentální aktivitu. Stáváme se „analytickou společností“.

(7-j)

## NAD FYZICKÝM SVĚTEM

V systému, který používám při léčení (obr. 7-4), nižší tři aurické vrstvy metabolizují energie patřící k fyzickému světu, kdežto vyšší tři vrstvy a jejich energie patří ke světu spirituálnímu. Čtvrtá vrstva neboli astrální úroveň, je přiřčena k srdeční čakře a je tavícím kotlíkem transformace, přes který musí projít všechny energie, přecházející z jednoho světa do druhého. To znamená, že spirituální energie musí projít ohněm srdce, aby se transformovala na nižší fyzickou energii, a nižší fyzická energie musí projít stejnou cestou při transformaci ve vyšší spirituální energii.

Při využití celého spektra léčení, popsaného ve dvacáté druhé kapitole, pracujeme s energiemi, které jsou vázané na všechny vrstvy a všechny čakry a necháváme je procházet srdcem - centrem lásky.

Až do této chvíle jsme se zabývali třemi nižšími úrovněmi. Převážná část body psychoterapie je přednostně zaměřena na tyto tři vrstvy a na oblast srdce. Jakmile začneme zkoumat vyšší čtyři vrstvy aurického pole, všechno se změní. Když se naše vědomí pozvedne do těchto vyšších úrovní, začneme vnímat bytosti, které existují v těchto vrstvách a které nemají fyzická těla. Podle mých pozorování i pozorování ostatních jasnovidců existují vrstvy reality nebo „frekvenční pásma“ reality nad realitou fyzickou. Čtyři vyšší vrstvy aurického pole korespondují se čtyřmi vrstvami této reality.

Opět musím zdůraznit, že to, co zde uvádím, je pouze pokusem o systém, který by vysvětlil pozorovaný jev. Jsem si jista, že v budoucnosti budou vytvořeny lepší. Ten můj však byl pro mě velmi užitečný.

Na obrázku 7-4 jste mohli vidět, že k vrchním třem čakrám je obecně přiřčena fyzická, emotivní a mentální činnost lidských bytostí ve spirituální realitě. Zde se nachází vyšší vůle, cit vyšší lásky, vyšší poznání, které nám umožňuje pochopení celkového konceptu v jediném okamžiku. Čtvrtá vrstva je spojena s láskou - vstupní branou do jiných stavů reality.

Samozřejmě že tento obraz je ve skutečnosti mnohem komplikovanější. Každá z těchto vyšších vrstev je celistvým světem s bytostmi, formami a osobními úkoly, které přesahují to, co obvykle nazýváme lidským. V každém z těchto světů existujeme - většina z nás prožije tyto reality ve snu, ale nepamatuje si je. Někteří z nás se mohou dostat do těchto stavů reality rozšířením vědomí pomocí meditačních technik. Tyto techniky otvírají uzávěry mezi kořeny čaker v jednotlivých vrstvách a takto otvírají bránu pro cestu vědomí vzhůru. V následující části jsem se zaměřila pouze na popis aurických vrstev a vymezení jejich funkcí. Později se budeme více věnovat vyšším vrstvám neboli vyšším „frekvencím reality“.

(7-k)

## ASTRÁLNÍ ÚROVEŇ - ČTVRTÁ VRSTVA

Astrální tělo (viz obr. 7-10) je amorfni a je složeno z obláček ještě krásnějších barev než emocionální tělo. Paleta barev je stejná, ale všechny jsou prozářeny růžovým světlem lásky. Rozšiřuje se na vzdálenost asi 30 - 45 cm od těla. I čakry mají stejné duhové spektrum s růžovou září. Nejkrásnější je srdeční čakra milujícího člověka.

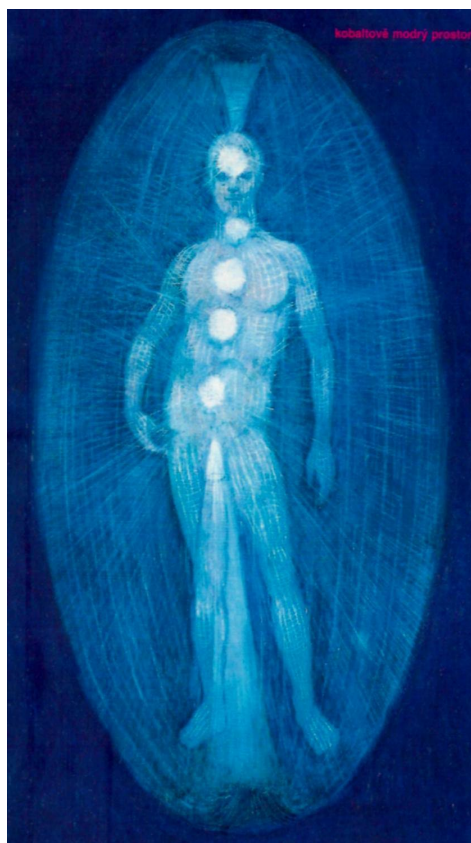


Když se lidé zamilují, mezi jejich srdci se klenou krásné oblouky růžového světla, a růžová barva se připojuje i ke zlatým pulzacím - pozorovala jsem to v jejich hypofýze. Když se mezi lidmi začnou vytvářet vztahy, z čaker vyrůstají provázky, které je spojují, a to nejen na astrální, ale i na dalších úrovních aurického pole. Čím delší a hlubší je vztah, tím více a silnějších provázků se vytvoří. Když vztah skončí, provázky se přetrhnou, což někdy způsobí hodně bolesti. Období po ukončení vztahu, kdy se snažíme „přes to přenést“, obvykle souvisí s rozpojováním těchto provázků na nižších úrovních pole. Velká část vztahů a vzájemných vazeb mezi lidmi probíhá na astrální úrovni. Vídám velké barevné skvrny různých forem, jak se prudce ženou místností od člověka k člověku. Něco z toho je příjemné a něco nepříjemné - a vy jasně cítíte ten rozdíl. Například jste velmi neklidní, máte stísněný pocit z někoho v pokoji, kdo dokonce ani nezaregistroval vaši přítomnost; já však mohu vidět, jak mnoho se mezi vámi děje. Vídám lidi, kteří stojí jeden vedle druhého ve skupině předstírajíce, že o sebe nemají zájem, ale na energetické úrovni probíhá čilá komunikace, a mezi nimi se pohybuje spousta forem. Nepochybně jste to zažili, zvláště mezi mužem a ženou. Není to pouze řeč těla. Opravdu



obláčky mnohobarevného světla

(obr. 7-10) **Astrální tělo**



kobaltově modrý prostor

(obr. 7-11)

**Tělo éterických předloh**

Ruce světla

je to energetický úkaz, který můžeme vidět. Například když si muž nebo žena představují milování s někým, s kým mluví u baru nebo na večírku, lze takto zjistit, zda jsou jejich energetická pole synchronní a jestli se shodnou. Další příklady jevu aurické interakce jsou uvedeny v 9. kapitole.

(7-I)

## **TĚLO ÉTERICKÝCH PŘEDLOH - PÁTÁ VRSTVA**

Nazvala jsem pátou vrstvu aury tělem éterických předloh (obr. 7-11), protože obsahuje otisky, předlohy všech forem, které existují ve fyzickém plánu - dalo by se to přirovnat k negativu fotografie. Tvoří předlohovou formu pro éterickou vrstvu, která - jak už bylo zmíněno - je zase předlohou pro fyzické tělo. Éterická vrstva energetického pole odvozuje svoji strukturu právě z této vrstvy, která je jejím otiskem a dokonalým vzorem. Vrstva éterických předloh se nachází ve vzdálenosti od 30 až 45 cm do 60 cm od těla. Když při onemocněních dochází k poškození éterické vrstvy, práce ve vrstvě éterických předloh na prvotních vzorech podpoří její léčení. Je to úroveň, na které se zvuk zhmotňuje, a léčení zvukem, o kterém



budeme mluvit **ve 23. kapitole**, je zde nejefektivnější. Mým očím se tyto formy jeví jako jasné průhledné čáry na kobaltově modrém pozadí, jenomže v jiné dimenzi - jako kdyby všechno bylo vyplněno pozadím a pouze ponechaný prázdný prostor tvořil formu.

Pro ujasnění nám poslouží tento příklad. Porovnáme způsob, jakým je koule vytvořena v euklidovské geometrii a jak vzniká v prostoru éterických předloh. Abychom v Euklidově geometrii vytvořili kouli, musíme nejdřív určit bod. Poloměr tažený od tohoto bodu ve všech třech dimenzích vytvoří povrch koule. Ale v prostoru éterických předloh, který se také nazývá negativní prostor, je to obráceně. Neurčitý počet rovin ze všech směrů vyplní celý prostor, kromě prostoru koule, který zůstane prázdný - takto by mohla znít definice. Takže úroveň éterických předloh tvoří prázdný nebo negativní prostor, ve kterém může existovat první neboli éterická vrstva. Tato éterická předloha slouží jako vzor pro éterické tělo, na jehož síťové struktuře (jedná se o strukturované energetické pole) roste fyzické tělo. To znamená, že obsahuje všechny tvary a formy existující ve fyzickém plánu. Tyto formy existují i v negativním prostoru, kde vytvářejí prázdný prostor, ve kterém roste éterická síťová struktura, na niž se vážou všechny fyzické projevy hmoty.

Když se při pozorování lidského energetického pole zaměříme pouze na vibrační frekvenci páté vrstvy, dokážeme ji izolovat. Tato forma aurického pole se rozprostírá ve vzdálenosti asi 75 cm od těla, má úzký oválný tvar a je v ní obsažena celková struktura pole včetně čaker, tělesných orgánů a tělových forem (končetiny atd.) - vše v negativní formě. Všechny tyto struktury vypadají jako vytvořené z průhledných čar na tmavě modrém podkladu, který tvoří pevný prostor.

Když se naladím na tuto úroveň, mohu z tohoto pohledu také pozorovat všechny ostatní formy. Zřejmě se to děje automaticky, když převedu své smyslové vnímání do tohoto pásma. Řekla bych, že má pozornost se zaměří nejdříve obecně na pátou úroveň a až potom na konkrétní osobu, kterou pozoruji.

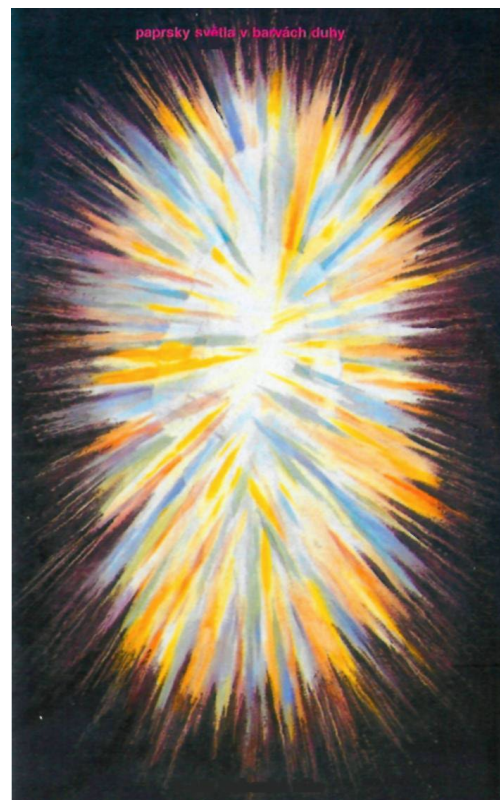
(7-m)

## **NEBESKÉ TĚLO - ŠESTÁ VRSTVA**

Šestá úroveň je emocionální úrovní spirituálního plánu a nazývám ji nebeské (celestiální) tělo (obr. 7-12). Rozprostírá se ve vzdálenosti asi 60 - 82 cm od povrchu těla. Je to úroveň, která nám umožňuje prožívat duchovní extázi, dosaženou pomocí meditace nebo jiných forem transformační práce v této knize.

Když se dostaneme do místa „bytí“, kde si uvědomujeme své spojení s celým vesmírem, vidíme světlo a lásku ve všem, co existuje. Když jsme ponořeni do světla a cítíme, že my jsme světlem a světlo je námi a cítíme jednotu s Bohem, pak se naše vědomí pozvedlo k šesté úrovni aury.

Po otevření srdeční čakry i čakry celestiální, když dojde k jejich vzájemnému spojení, cítíme plynutí bezpodmínečné lásky. Lásku k lidem, lásku ke svým bližním přetavíme při spirituální extázi ve spirituální lásku, která se klene nad fyzickou realitou ve všech



paprsky světla v barvách duhy

(obr. 7-12) **Nebeské tělo**

existujících sférách.

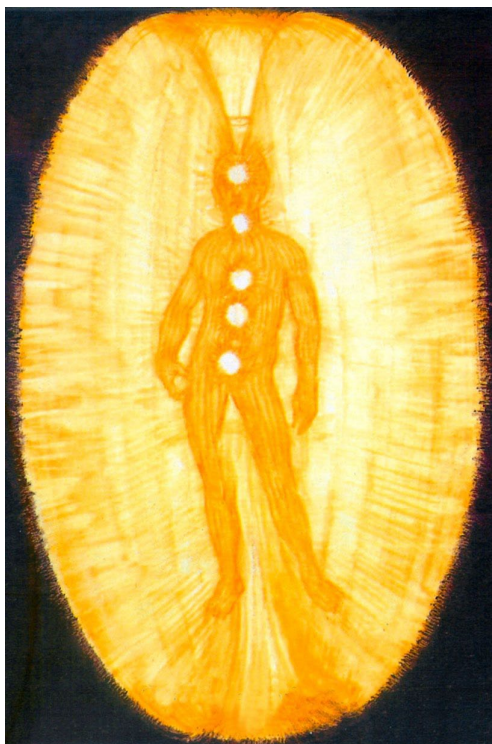
Nebeské tělo vnímám jako překrásné třpytící se světlo, tvořené hlavně pastelovými barvami. Světlo má zlatostříbrnou zář a opalizuje jako perleť. Forma nebeského těla je méně ohraničená, než je tomu na úrovni éterických předloh, zdá se, jako by bylo složeno ze světla vyzařujícího z těla jako záře kolem svíčky. V této záři jsou obsaženy jasnější, silnější paprsky světla.

(7-n)

## ÚROVEŇ KÉTERICKÉ PŘEDLOHY NEBOLI KAUZÁLNÍ TĚLO - SEDMÁ VRSTVA

Sedmá úroveň, zvaná kéterická předloha, je mentální úrovní spirituálního plánu (obr. 7-13). Rozkládá se ve vzdálenosti od 75 - 90 cm do 105 cm od těla. Když pozvednu vědomí na tuto úroveň, poznávám, že jsem jedno s Tvůrcem. Vnější forma kauzálního těla má tvar vajíčka a obsahuje všechna aurická těla sdružená s inkarnací, kterou jednotlivec právě prochází. Toto tělo je také vysoce strukturovanou předlohou a zdá se, že je složeno z drobných, velmi odolných vláken zlatostříbrného světla, která udržují pohromadě celou auru. Obsahuje zlatou mřížkovou strukturu fyzického těla a všech čaker. Když se naladím na frekvenční úroveň sedmé vrstvy, vnímám nádherné třpytící se světlo, pulzující tak rychle, že to vypadá jako tisíce blikajících zlatých nitek. Kauzální tělo ve tvaru zlatého vajíčka vyzařuje do vzdálenosti od 90 až do 105 cm od pokožky pozorované osoby (u každého je to jiné), užší konec je pod chodidly a širší konec nad hlavou. Vzdálenost vyzařování může být dokonce ještě větší, pokud se jedná o osobu, která má hodně energie.

Vnější obal je jako vaječná skořápka o tloušťce 0,8 - 1,2 cm. Tato část sedmé vrstvy je velmi silná a houževnatá, odolná vůči vnějším vlivům a chrání pole, jako vaječná skořápka chrání kuřátko. Všechny čakry a tělesné formy na této úrovni se zdají být utkány ze zlatého světla. Je to nejsilnější a nejodolnější vrstva aurického pole.



vlákna zlatého světla

(obr. 7-13)

### Tělo kéterické předlohy

Toto pole je podobné stojatým světelným vlnám komplikovaného tvaru a formy, které vibrují velmi vysokou rychlostí. Téměř můžete slyšet zvuk, který při tom vzniká, když se na to díváte. Jsem se jistá, že pokud byste meditovali na tento obraz, zvuk byste uslyšeli. Součástí kéterické předlohy je také hlavní proud síly vyživující tělo, který se pohybuje nahoru a dolů podél páteře. Tento zlatý silový proud spojuje v sobě energie, které procházejí čakrami.

Hlavní vertikální proud indukuje další proudy, vystupující z něj v pravých úhlech ve formě svazků zlatých paprsků, rozšiřujících se přímo z těla ven. Tyto energie zase indukují další proudy, které cirkulují okolo pole, takže celé aurické pole se všemi jeho nižšími úrovněmi je obklopeno touto sítí a drženo v ní jako v koši. Tato síť představuje sílu zlatého světla, Božskou mysl, která drží celé pole pohromadě v celistvosti a integritě.

V úrovni kéterické předlohy jsou uloženy také pásy minulých životů - barevné pruhy světla, které obtačejí auru kolem dokola a lze je nalézt kdekoli na povrchu obalu - skořápky, Pás, umístěný v oblasti hlavy a krku, obsahuje obvykle ten minulý život, na jehož objasnění pracujeme v současném životě. Jack Schwarz mluví také o těchto pásích a o tom, jak poznat jejich význam podle barvy. Později v části o léčení pomocí minulých životů se o tom dovíte více. Tato vrstva uzavírá úroveň spirituálního plánu. Obsahuje životní plán a je poslední vrstvou, která přímo souvisí se současnou inkarnací. Nad touto úrovní je kosmický plán, který přesahuje naše zkušenosti, vzhledem k tomu, že náš pohled je omezen pouze na jednu inkarnaci.

(7-o)

## KOSMICKÝ PLÁN

Další dvě vyšší úrovně, které jsem schopna ještě vidět, jsou osmá a devátá. Jsou sdruženy s osmou čakrou a devátou čakrou, které jsou umístěny nad hlavou. Tyto úrovně vypadají jako křišťálové a skládají se z velmi jemných vysokých vibrací. Zdá se, že obě tyto úrovně dodržují obecný model střídání mezi substancí (osmá úroveň) a formou (devátá úroveň), ve které osmá vystupuje jako tekutá substance a devátá se zdá být křišťálovou předlohou pro všechno, co je pod ní. O těchto úrovních jsem nenašla v literatuře ani zmínku. Vím o nich velmi málo. Zním pouze některé velmi účinné léčebné praktiky, které se k nim vážou. Naučili mě je mí průvodci a jejich popis naleznete ve 22. kapitole.

(7-p)

## POZOROVÁNÍ LIDSKÉHO ENERGETICKÉHO POLE

Je důležité připomenout, že když začnete vidět auru, pravděpodobně se bude jednat jenom o první vrstvu. Pokud uvidíte více vrstev, možná nebudete schopni jednotlivé vrstvy rozlišit a uvidíte jenom barvy a formy. Jak budete pokračovat, naučíte se vnímat čím dál vyšší frekvence a začnete pozorovat vyšší těla. Naučíte se také rozlišovat jednotlivé vrstvy a budete schopni zaměřit se na vrstvu, kterou si zvolíte.

Většina ilustrací v několika následujících kapitolách ukazuje pouze tři nebo čtyři nižší těla. Vypadají, jako by byla smíchaná, a vystupují ve většině interakcí, které jsou zde popsány společně. Naše nižší emoce, základní myšlenkové procesy a city k sobě i ostatním jsou převážně promíchané a zmatené a nedaří se nám příliš je rozeznat, a to se projevuje i v auře. Často se zdá, že mentální a emocionální tělo fungují jako jedna propojená forma a při následujících popisech terapeutických procesů se mezi nimi příliš nerozlišuje. Pomocí procesů vnitřního růstu se vrstvy začínají oddělovat a stávají se zřetelnějšími. Klient dokáže rozlišit mnohem lépe základní emoce, základní myšlenkové procesy a pocity lásky přidružené k vyšším aurickým úrovním a začíná rozumět vztahu příčina - následek. Začíná také chápat, jak jeho systém víry ovlivňuje myšlenky v mentálním těle a jak na oplátku myšlenky ovlivňují pocity v éterickém a nakonec i fyzickém těle. Toto poznání umožní rozlišit vrstvy aurického pole, které se opravdu stávají čistšími, jasnějšími a oddělenějšími. Když se klient stane „čistším“, lépe porozumí svým fyzickým pocitům, emocím a myšlenkám a chová se podle toho.

Později, v následujících částech pojednávajících o léčení, bude pro nás velice důležité rozeznat vzájemně jednotlivé vrstvy aury.

(7-q)

## ODPOVĚDI NA OTÁZKY KE CVIČENÍM „JAK VIDĚT LIDSKOU AURU“

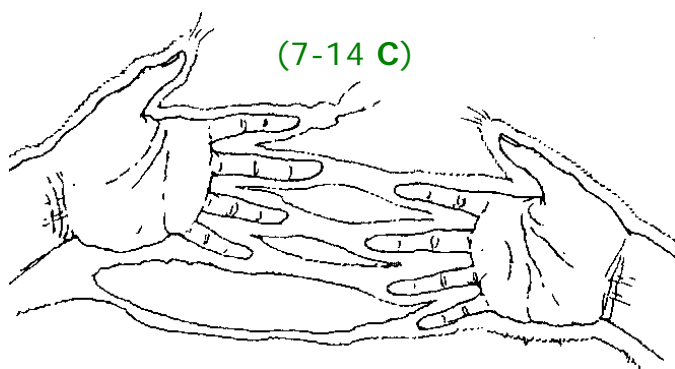
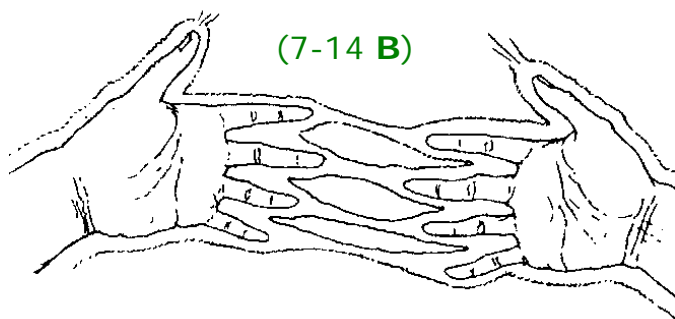
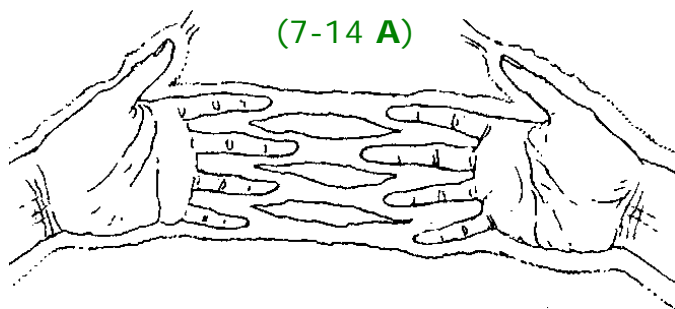
Energie se téměř vždy pohybuje po kruhu zleva doprava. Je velmi nepříjemné pokoušet se ji zastavit, a obvykle je to nemožné. Pocit, že se něco vytvořilo mezi našima rukama, cítíme jako lechtání a tlak, podobně jako statickou elektřinu. Když se okraje energetických těl navzájem dotknou, vzniká pocit lechtání a tlaku na povrch pokožky. Kreslíte-li kruh nad dlaní, cítíte na její pokožce lechtání po obvodu kruhu.

Když se lidé pokoušejí vnímat auru, nejčastěji vidí jakýsi opar okolo prstů a rukou. Vypadá to jako vlnění vzduchu nad teplým radiátorem. Občas vidíme barvy - něco jako modrý inkoust. Energetická těla se táhnou jako karamelky mezi prsty a opar z každého konečku prstu se spojuje s oparem z konečku prstu druhé ruky. Když pohnete prsty tak, aby nebyly proti sobě prsty stejné, opar bude nejdříve sledovat původní prst, ale potom přeskočí na špičku nejbližšího prstu (viz obr. 7-14).

(7-r)

### KONTROLNÍ OTÁZKY

1. Jaký je vztah mezi univerzálním energetickým polem a lidským energetickým polem ?
2. Jak vypadá éterické tělo ?  
Jak se liší od emocionálního těla ?
3. Jaké jsou tři hlavní funkce čakr ?
4. Proč má čakra určitou barvu ?
5. Co to je srdce čakry ?
6. Se kterými anatomickými strukturami čakra souvisí ?
7. Popište sedm vrstev aurického pole a jejich funkce.
8. Popište vztah mezi čakrami a příslušnými vrstvami aury.
9. Kde jsou umístěny osmá a devátá čakra ?
10. Popište čakru na sedmé úrovni pole.
11. Kudy vede hlavní vertikální proud síly ?
12. Která vrstva drží lidské energetické pole pohromadě ?
13. Ve které vrstvě lidského energetického pole se objevují emoce ?



(obr. 7-14) **Aura okolo prstů**



## Č Á S T I I I .

# PSYCHODYNAMIKA A LIDSKÉ ENERGETICKÉ POLE

„Zlaté světlo plamene svíčky sedí na trůně tmavého světla,  
které lne ke knotu.“

Kniha Zohar

(část 3-úvod)

## Ú V O D

### ZÁŽITKY A ZKUŠENOSTI Z TERAPIE

Poprvé jako dospělá jsem vědomě začala vidět auru při psychoterapeutických sezeních. To je totiž prostředí, kde mi nejen bylo dovoleno zblízka pozorovat dynamiku mnoha lidí po dlouhé hodiny, ale patřilo to dokonce k mé práci. Pro mě to bylo opravdu privilegium, protože uznávaná společenská pravidla vymezují jasné hranice chování. Určitě jste také zažili, když jste se začali zajímat o nějakou neznámou osobu v autobuse nebo kavárně, že po chvíli, když ten člověk zachytil váš pohled, vám dal jasně najevo, abyste s tím přestali. Jistě se zeptáte, jak poznal, že se na něj díváte. Cítil to prostřednictvím energetického pole. Za druhé, proč vám naznačil, abyste přestali? Lidé velmi znervózni, když je pozorujete. Většina z nás si nepřeje, aby jeho osobní dynamika byla známá ostatním. Ostýcháme se a bojíme, co by mohl někdo jiný při bližším pohledu na nás najít. Všichni máme problémy a všichni se pokoušíme ukrýt alespoň některé z nich. V této části budu mluvit o tom, jak se naše soukromé zážitky - včetně těchto problémů - projevují v auře. Pokusím se postihnout souvislosti mezi body-psychoterapií a charakterovou strukturou a bioenergetikou. Ale nejdříve začneme od psychoterapeutického základu - vývojem v dětství, kterým se zabývá řada studií.

**Erich Erikson** je známý svou prací o stadiích růstu dítěte a jeho vývoji v souvislosti s věkem. Názvy těchto stadií se staly součástí běžného jazyka: např. orální stadium, adolescence, puberta apod.

Žádná z jeho studií se sice nezmiňuje o auře, ovšem pozorování nám prozradí, že také aura poskytuje mnoho informací o charakteru osoby a jejím růstu. Projevy, které najdeme v auře v určitém stadiu růstu, mají přímou souvislost s psychologickým



vývojem na tomto stupni. Ve skutečnosti, když to hodnotíme z hlediska aury, můžeme vývoj vidět jako přirozený důsledek toho, co se děje v aurickém poli. Pojďme se podívat, jak se obvykle naše energetické pole vyvíjí od narození až do smrti.

(část 3-8)

## K A P I T O L A O S M Á

# JAK SE PROJEVUJE LIDSKÝ RŮST A VÝVOJ V AUŘE

Abych pokryla rozsah lidské zkušenosti od narození až do smrti a ještě za ni, využiji jak psychologické, tak metafyzické tradice. Pokud by vás ty metafyzické mátlly či vyváděly z míry, berte je pouze jako metaforu.

(8-a)

## INKARNACE

Proces inkarnace trvá po celý život - není to něco, co se stane při narození, a tím to skončí. K jeho popsání potřebujeme použít metafyzických termínů. Inkarnace je ustavující pohyb duše, při kterém vyšší, jemnější vibrace neboli duchovní aspekty jsou kontinuálně vyzařovány směrem dolů přes jemnější aurická těla do těl s větší hustotou a nakonec do fyzického těla. Tyto energie jedinec postupně využívá ke svému růstu v průběhu celého života.

Každé významné životní stadium odpovídá nástupu nových a vyšších vibrací a aktivaci určitých čaker. Tím pro svůj osobní rozvoj získáváme novou energii a vyšší vědomí. Každé stadium představuje také nové oblasti zážitků a učení. Z tohoto pohledu je život plný vzrušujících objevů a výzev pro duši. Proces inkarnování je řízen vyšším Já. Životní model se nachází v sedmé vrstvě aury - v úrovni kéterické předlohy - je dynamický a ustavičně se mění podle toho, jak se jednotlivec ze své svobodné vůle v průběhu života a růstu rozhoduje. Jakmile dosáhneme určité úrovně růstu, otevrou se nám vyšší úrovně vibrací, energie a vědomí, které vstupují do našeho fyzického těla, jednotlivých aurických těl a čaker a umožňují nám pracovat s mnohem širší realitou. Když postoupí vpřed ve svém vývoji jednotlivec, postoupí kupředu celé lidstvo. Každá nová generace je tak obvykle schopna snést vyšší vibrace než ta předcházející, takže lidstvo jako celek se podle principu evoluce pohybuje k vyšším vibracím a širším realitám. O tomto principu pokroku lidstva se zmiňují mnohé náboženské texty jako Kabala, Bhagavad Gita, Upanišády a jiné.

Procesem inkarnace ještě před počítím se zabývala paní **Blavatsky** a v poslední době **Alice Bailey, Phoebe Bendit a Eva Pierrakos**. Podle Evy Pierrakos se inkarnující duše sejde se svými spirituálními průvodci, aby společně připravili plán pro její nadcházející život. Stanovují úkoly, které duše potřebuje vykonat pro svůj duchovní růst, určují, co ji má potkat a s čím se má podle karmy vyrovnat, jaké zkušenosti

potřebuje, aby pročistila své negativní systémy přesvědčení. Tato práce je obvykle považována za osobní úkol.

Určitá osoba by například potřebovala rozvinout schopnost vést druhé. Po vstupu do fyzického života se tedy bude dostávat do situací, pro které bude tato vlastnost klíčová, přičemž okolnosti mohou být pokaždé úplně jiné, ale vždy zaměřené na princip vůdcovství. Může se dejme tomu narodit do rodiny, kde se tato vlastnost dědí - například ze které pochází dlouhá řada uznávaných prezidentů společností nebo politických vůdců - anebo naopak do rodiny, která vedení neuznává a vůdčí osobnosti jsou zde považované za záporné postavy, aby tomu mohla čelit. Osobní úkol je naučit se používat tuto vlastnost vhodným způsobem, v přiměřené míře a cítit se přitom uvolněně.

Podle Evy Pierrakos závisí rozsah rad, které duši poskytnou průvodci při stanovování budoucích životních podmínek, na její zralosti. Rodiče jsou zvoleni tak, aby zajistili potřebné prostředí a fyzické zážitky. Podle tohoto výběru je stanovena sestava energií, které nakonec zformují fyzický prostředek - tělo, do kterého se duše inkarnuje, pro práci na tomto úkole. Energie jsou velmi přesně stanoveny a vybaví duši právě tím, co potřebuje. Duše přijme jak osobní úkol (např. schopnost vést), tak „světový úkol“, který znamená dar pro svět. Plán života je tak jedinečně sestaven, že splnění osobního úkolu je přípravou na splnění světového úkolu. Po splnění osobního úkolu se uvolní energie, která je potom využita při plnění světového úkolu. Ve zmíněném příkladu (vůdcovská role) se musí jednotlivec nejprve naučit vlastnostem a dovednostem, které bude pro plnění této své role potřebovat. Dlouhá řada předků - vynikajících vůdců - ho může buď zastrašit, anebo ho může inspirovat a dovést k tomu, že se z něj skutečně stane vůdčí osobnost. Každý případ je jiný a velmi osobní, v souladu s jedinečností duše, která se přichází učit.

Životní plán obsahuje mnoho pravděpodobných skutečností, které umožňují svobodně si vybrat z mnoha možností. Látka života je protkána působením zákona příčiny a následku. Vytváříme svou vlastní skutečnost, která se vynořuje z mnoha různých částí naší bytosti. Není vždy lehké tomu porozumět v rovině příčiny a následku, ačkoliv mnohému z našich zkušeností a zážitků takto porozumět lze. Doslovně vytváříme to, co chceme, co udržujeme ve svém vědomí, podvědomí, nadvědomí a kolektivním vědomí.

Jak postupujeme životem, všechny tvořivé síly se spojují a vytvářejí zkušenost na mnoha úrovních našeho bytí. Co nazýváme karmou, je podle mne dlouhodobé působení příčiny a následku rovněž na mnoha různých úrovních našeho bytí. Při utváření svého života čerpáme jednak z osobního zdroje a jednak ze skupinového zdroje. Vše se vetkává do úžasné tkaniny tvořivé životní zkušenosti - z tohoto pohledu je snadné vidět nepřeborné bohatství života užaslýma očima dítěte.

Po stanovení životního úkolu začne duše pomalu ztrácet spirituální vědomí. Během početí se vytvoří energetická linka, spojující duši s oplodněným vajíčkem. Ve stejném čase je také vytvořena éterická děloha, která ochrání přicházející duši od vnějších vlivů jiným způsobem než děloha mateřská. Jak tělo roste uvnitř matky, duše začíná cítit „přitahování“ a pomalu se stává vědomě spojena s tělem. Probíhá to tak, že v určitém okamžiku energie vědomí silně vyšlehne dolů do formujícího se těla a duše si své spojení s tělem uvědomí. Potom ho opět ztrácí, aby se pomaloučku, postupně začala probouzet do fyzického světa. Záblesk vědomí odpovídá prvnímu pohybu plodu.

(8-b)

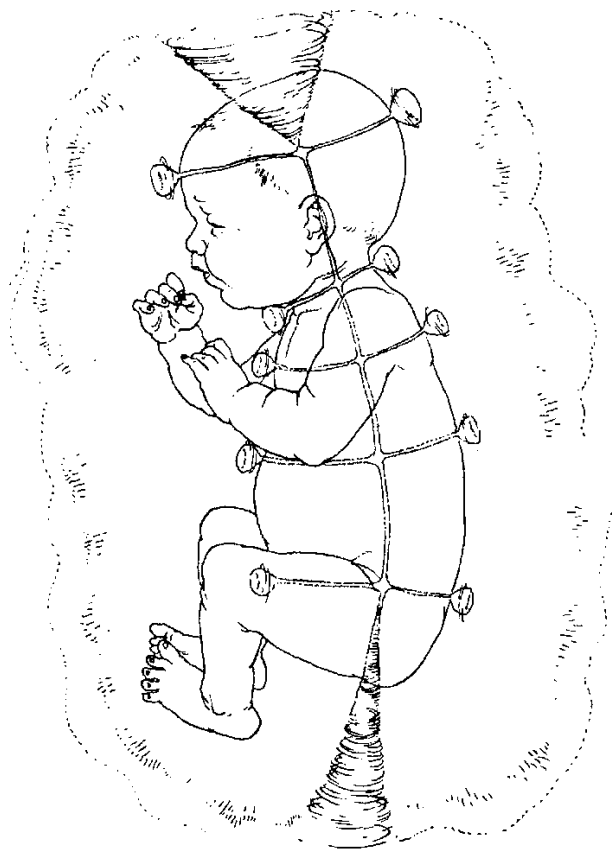
## NAROZENÍ

Doba porodu je pro přicházející duši vskutku významná. V tomto okamžiku ztrácí ochrannou éterickou dělohu a je vystavena vlivům vnějšího prostředí. Je poprvé sama v moři energie, které ji obklopuje, a všechny tyto síly na ni působí. V době zrození také působí více a silněji pole nebeských energií, které má vliv na nové energetické pole duše. Moře energie je naopak ovlivněno novým polem, které se k němu přidává a obohacuje ho - jako když zazní nový tón v již existující symfonii života.

(8-c)

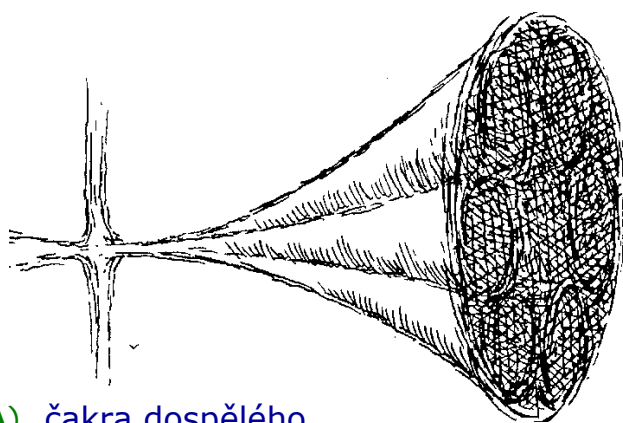
## KOJENECKÝ VĚK

Po narození pokračuje proces pomalého uvědomování si fyzického světa. Dítě často spí - jeho duše pobývá ve vyšších energetických tělech, ponechává fyzické a éterické tělo volné a umožňuje tak pilnou práci na jejich budování. Úkolem raných stadií života je zvyknout si na omezení, která klade fyzické tělo a jeho vjemy, a na existenci v trojrozměrném světě. Viděla jsem mnoho novorozenců, jak s tím zápasí. Ještě stále jsou si částečně vědomi spirituálního světa. Pokoušejí se opustit své spirituální druhy v dětských hrách a spirituální rodičovské postavy a přenést náklonnost na nové rodiče. Novorozenci, které jsem pozorovala, měli široce otevřenou korunní čakru (obr. 8-1). Pro duše je totiž velmi namáhavé vtěsnat se do drobného dětského tělčka. Často opouštějí fyzické tělo a ve vyšších tělech se projevují jako duchové až 3,5 m vysocí. I otevírání dolní kořenové čakry a spojení se zemí je nesnadné.

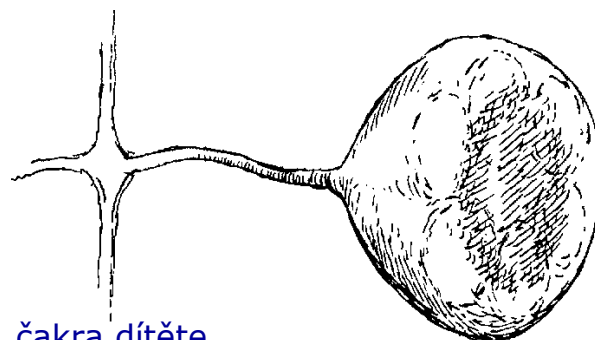


světle modré pole

(obr. 8-1) **Normální aura dítěte**  
(Diagnostický pohled)



(8-2 A) **čakra dospělého**



(8-2 B) **čakra dítěte**

(obr. 8-2)  
**Čakra dospělého a čakra dítěte**

Uvedu jeden příklad. Chlapec se narodil o měsíc později, než se očekávalo. Po velmi rychlém porodu dostal horečku. Doktoři provedli sondu do míchy v oblasti sakrální čakry, protože měli podezření na encefalitidu. Sledovala jsem ho v době, kdy se pokoušel odpoutat od dvou duchovních kamarádů a jedné ženy, kteří se s ním také nechtěli rozloučit. Když byl přítomen jeho duchovní průvodce, usilovně se snažil spojit se zemí. Ale potom, když tento kontakt ztratil, vrátil se ke svým kamarádům a spirituální ženě a v divokém zápase stál mezi dvěma světy. Duchovní žena mu byla bližší než jeho nová fyzická matka. Při tomto boji proti inkarnaci vrhalo dítě energii do sakrální čakry (což bylo částečně způsobeno „dírou“ po sondě do páteře) a snažilo se zabránit růstu kořenů směrem k zemi přes kořenovou čakru. Když se znovu spojilo se svým průvodcem a zklidnilo, celý proces mohl začít opět od začátku. Snažila jsem se hoča léčit. Ze začátku mou pomoc přijal, ale pak léčení začal odmítat. Kdykoliv jsem se pokusila poslat energii do jeho aury, začal křičet a hrozně vyvádět. Vycítil mou přítomnost a nedovolil, abych se k němu přiblížila. Snažila jsem se zacelit díru v jeho sakrální čakře v sedmé vrstvě aury a přesměrovat energii dolů. Nechtěl mi to dovolit. Zkoušela jsem to dokonce, když tvrdě spal, ale jen jsem se přiblížila tak na 30 cm, probudil se a strašně křičel. Byl to jeho velký zápas a on nechtěl, aby mu někdo pomáhal. Jedním ze sekundárních fyzických problémů, které vznikaly následkem tohoto zápasu, bylo střevní onemocnění, vyvolané stálým přetěžováním čakry solárního plexu neustálým pláčem a křikem. Až když se chlapec konečně rozhodl zůstat ve fyzickém plánu, mohlo být onemocnění léčeno. Z jeho horoskopu vyplývalo, že se jedná o potenciálního vůdce.

Přicházející duše často vstupuje a vystupuje korunní čakrou z fyzického těla v období práce na otevírání první čakry a „zakořeňování“ ve fyzickém plánu. V tomto stadiu vývoji vypadá kořenová čakra jako hodně úzký trychtýř a korunní čakra jako trychtýř velmi široký. Ostatní čakry se podobají mělkým čínským pohárkům na čaj s úzkým provázkem energie vedoucím zpět do těla k páteři (obr. 8-1). Celkově je pole dítěte amorfnní, beztvaré a má modravou nebo sedavou barvu. Když ne mluvně zaměří svou pozornost na nějaký objekt ve fyzickém plánu, aura se napne a projasní, zejména kolem hlavy. Potom když tato pozornost klesá, barva aury bledne. Někteří zážitky se tam však ve formě barvy udrží. Každá zkušenost přidá trochu barvy do aury, a obohatí její individualitu. Tak to pokračuje po celý život, takže zde můžeme nalézt všechny životní zážitky.

Po narození zůstává silné energetické spojení mezi matkou a dítětem. Toto spojení je někdy označováno jako zárodečná plazma. Nejsilnější je při narození, ale zůstává po celý život. Jak dítě roste, přestává však být tak zřetelné. Prostřednictvím této psychické pupeční šňůry dítě zůstává ve spojení s rodiči mnoho let. Často se stává, že matka nebo otec cítí, když se s jejich dítětem něco zlého děje, a to i přesto, že je na fyzické úrovni dělí velká vzdálenost.

Pole dítěte je zcela otevřené a přístupné atmosféře, ve které žije. Ať se o tom mluví, nebo ne, dítě cítí, co se děje mezi jeho rodiči. Dítě neustále reaguje na energetické prostředí způsobem odpovídajícím jeho přirozenosti - neurčitým strachem, fantaziemi, záchvaty vzteku nebo onemocněním. Dětské čakry jsou úplně otevřeny v tom smyslu, že tam schází ochranný povlak, na kterém by se zachycovaly psychické vlivy - proto jsou děti tak zranitelné a citlivé. I když čakry nejsou tak rozvinuté jakou dospělých a přicházející energie je vnímaná jen nejasně, vstupuje přímo do pole dítěte, které se s ní musí nějakým způsobem vyrovnat. (Porovnání čakry dítěte a dospělého můžeme vidět na obr. 8-2.)

Až ve věku kolem sedmi let se přes každou čakru vytváří ochranná clona, která filtruje značnou část vlivů přicházejících z univerzálního energetického pole, takže dítě už není tak zranitelné a citlivé jako předtím. Dítě roste a stává se individualitou. Zanedlouho se začnou rozvíjet jeho intelektuální schopnosti.

Malé děti rády sedí uvelebené na klíně matky nebo otce, protože jsou tak polem rodiče chráněny proti vnějším vlivům. Vzhledem k citlivosti a zranitelnosti dětí jsem velmi zaujatá proti terapeutickým skupinám, ve kterých dospělí mohou mít s sebou děti. Dospělí si už nedovedou představit, co to znamená cítit jako dítě, ledaže by se v regresi vrátili do dětského věku. Viděla jsem rodiče, kteří nevědomky způsobili svým dětem zbytečné psychické trauma, když je vzali s sebou na skupinovou terapii. Domnívali se, že to je dobrá metoda, případně podlehli tlaku okolí. Záchvat vzteku u dospělého působí v systému dítěte šok podobný fyzickému šoku. Jeho smutek a deprese dítě nadlouho obklopí jako hustá mlha.

Kojení poskytuje dítěti kromě fyzické výživy také éterickou energii - v každé prsní bradavce je malá čakra. Musíme si uvědomit, že čakry dítěte nejsou tak rozvinuté, a tudíž nejsou schopné přijímat všechny energie, potřebné k zachování života přímo z univerzálního energetického pole.

(8-d)

## **RANÉ DĚTSTVÍ**

Jak dítě roste, začíná se rozvíjet druhá čakra, a tím dochází k obohacení jeho citového života. Vytváří si fantazijní světy, ve kterých se pohybuje. Začíná vnímat sebe sama jako bytost oddělenou od matky a ony mu v tom pomáhají. Uvnitř těchto světů jsou jeho poklady. Vysílá ze svého éterického pole beztvare projekce, kterými je obklopuje. Čím je objekt pro budování fantazijního světa dítěte důležitější, tím větším množstvím energetického vědomí ze svého pole ho obklopuje. Stává se součástí Já dítěte, a když mu ho vezmeme násilím z rukou, potrháme pole a způsobíme dítěti bolest psychickou i emocionální.

Ve věku kolem dvou let vnímá dítě rodiče jako něco, co mu patří: můj tatínek, moje maminka. Červenooranžová a růžová barva je v auře stále více viditelná. Dítě se učí mít k někomu vztah - učí se základnímu druhu lásky. Pokud použijeme terminologii pole, můžeme říci, že dítě už je schopné se oddělit od pole matky, ale s tím, že éterická pupeční šňůra je nadále pevně spojuje.

Lze říci, že začíná proces separace a nezávislé identity. Dítě si vytváří svůj svět, ve kterém žije, ale stále je s maminkou spojeno éterickou pupeční šňůrou. Může se ohlédnout a vidí, že maminka není příliš daleko. Prostor dítěte vidí jasnovidec jako složený z energií převážně modré neboli éterické úrovně. Dítě si raději hraje o samotě, a pokud svému kamarádovi dovolí vstoupit, předpokládá, že bude opatrně přihlížet a nebude příliš rušit. V tomto stadiu nemá dítě ještě dost silné ego, aby skutečně rozlišilo mezi Já a ostatními. Zápasí o nalezení své jedinečnosti, ale stále se ještě cítí spojeno se všemi věcmi. Osobní předměty a soukromý energetický prostor pomáhají definovat jeho individuální existenci. Proto když pěti až sedmileté dítě někdo navštíví v jeho pokoji, bude bojovat mezi touhou s návštěvou komunikovat a touhou chránit představu o sobě samém. Pevně se drží svých osobních předmětů, které mu pomáhají určit, kdo je, a okolo kterých umístil své vlastní energetické vědomí. Smyslem tohoto boje je, že umožňuje poznání a udržení vlastní individuality a zároveň vnímání kontaktu s jinou individualitou.



Okolo sedmého roku se začíná vplétat do prostoru dítěte množství zlaté energie. Prostor se stává volnějším, větším, je méně spojený s maminkou a více otevřený pro návštěvníky. Protože dítě už si dobře uvědomuje sebe, začíná vidět, jak je podobno ostatním lidem. Teď už může dovolit ostatním větší sebevyjádření uvnitř svého osobního prostoru. Návštěvník může tvořit všechny druhy energetických forem, což dělá věci legračnějšími a živějšími a obohacuje fantazijní život. Přišel čas, když dítě potřebuje „partu“. V tomto věku už mají všechny čakry ochrannou vrstvu, která odfiltruje mnoho z energetických vlivů okolního pole, a díky tomu se dítě cítí bezpečnější - v jeho aurických tělech tomu tak doopravdy je.

(cvi. 8-e)

## **CVIČENÍ KE VNÍMÁNÍ PSYCHICKÝCH PROSTORŮ**

Dospělí také naplňují svůj prostor svoji vlastní energií. Tyto psychické prostory se tak stávají bezpečnou ochrannou sítí, ve které lidé žijí. Zkuste vnímat psychické prostory, které si ostatní lidé vytvořili. Naučíte se toho spoustu o sobě i o nich. Zkuste se vyladit na prostor, který pravidelně navštěvujete - projděte se pokojem přítele. Jak se cítíte? Líbí se vám to? Chcete tam zůstat, nebo odejít?

Jestliže máte děti, jděte do pokoje každého z nich. Vyciťujte rozdíly v energii. Jak se pokoj hodí k vašemu dítěti? Co z dítěte pokoj vyjadřuje? Jsou tam například barvy, které by si samo vybralo, nebo barvy, které se líbí vám? Přemýšlejte o tom.

Zkoušejte vnímat prostředí v různých obchodech, do kterých vejdete. Mně se někdy stává, že nemohu v některém obchodě zůstat - energie, která tam je, mě donutí odejít.

Teď uděláme malý pokus s předměty. V malé skupině lidí (nejlépe takových, kteří o sobě mnoho nevědí) položte každý doprostřed nějakou svou osobní věc. Teď si vyberte jednu z nich, která vás přitahuje. Držte ji v ruce. Jak to cítíte? Jako těžké, teplé, přátelské, nepřátelské, smutné, veselé, bezpečné, nebezpečné, zdravé, nemocné? Vybavují se vám nějaké představy? Nechte si čas na sladění s předmětem. Na závěr porovnejte, jak vaše pozorování odpovídají osobě, které předmět patří. Vsadím se, že jste měli pravdu, alespoň v některých případech. Cvičte se v tom a uvidíte, že příště to bude lepší.

(8-f)

## **OBDOBÍ LATENCE**

Souběžně s rozvojem třetí čakry dochází u dítěte v období latence (mezi 7. rokem a pubertou) k většímu rozvoji mentálních schopností a v auře se objevuje více žluté barvy. Dítě však tyto mentální energie primárně využívá k obohacení svého fantazijního života, ačkoliv již chodí do školy. Ve hře se objevují hluboké účelové pudy, instinkty a touhy a také spojitost s dlouhým vývojem lidstva v minulosti. Dítě se stává náčelníkem indiánů, princeznou, kouzelníci. Hluboce idealistické impulzy zobrazují touhu dětské duše a nejpravděpodobněji souvisí s jejím světovým úkolem. Uvnitř těchto archetypálních forem nalézáme hluboké spirituální touhy jednotlivců, cíle a aspirace, projevující se v dětských hrách na dvorku za domem nebo na školním hřišti. Právě v tomto období první tři centra - fyzické, emocionální a mentální - v zemském plánu spolupracují, aby završila první fázi inkarnace duše.

(8-g)

## ADOLESCENCE

Úkolem adolescence, jak je tomu ostatně u všech stadií růstu, je poznávat sebe sama a zůstat k sobě pravdivý během celého toho chaosu fyzických a emotivních změn, sladkých toužení a bolestných odmítnutí.

Když se dítě přiblíží k pubertě, začnou se dít velké změny v jeho těle i v energetickém poli, které ho obklopuje. V auře a individuálním osobním prostoru se objeví více zelené barvy. Tento prostor je naplněn „vibracemi“ přátel. Jak se srdeční čakra otevírá novým úrovním pocitů a probouzející se eros a láska se vynořují z hlubin duše, psychické pole se plní překrásnou růžovou barvou. Podvěsek mozkový je aktivován a tělo začíná zrát do dospělé podoby. Všechny čakry jsou těmito změnami zasaženy. Tyto nové vyšší vibrace jsou jednou přijímány s nadšením, jindy neochotně, neboť s sebou nesou touhu i citlivost, jaké jedinec ještě nezažil.

Někdy je celé pole narušeno a čakry jsou úplně vyvedeny z rovnováhy, jindy opět všechno plyne v harmonii - jednotlivec prochází velkými změnami emocionální reality a jeho činy vyjadřují tento zmatek. Chvilí se chová jako dítě, chvíli jako dospělý.

Individuum opakuje všechna stadia růstu, která už prožilo, ale s tím rozdílem, že předtím vnímalo samo sebe jako střed vesmíru - „já, můj tatínek, moje maminka, mí přátelé“ apod. Teď je to vztah „já - ty“. „Já“ neexistuje osamoceně, jeho prospěch závisí na tom, jak dobře se vyrovná s ne-já. Obzvláště je to zapříčiněno tím, že jednotlivec už nemůže „vlastnit“ objekt lásky, jak tomu bylo v případě rodičů či hraček. Teď jeho „blaho“ záleží na vyváženosti jeho činů. V jeho duši vzniká velké napětí mezi tím, kým si myslí, že je, a kým si myslí, že by měl být. Podobně tomu bylo přirozeně už ve vztahu s rodiči, ale teď to víc vystupuje na povrch, protože milovaná osoba může kdykoli svá kritéria změnit, a často to také dělá.

(8-h)

## DOSPĚLOST

Ke konci adolescence jsou čakry a energetické modely, které jednotlivec používá, již plně zformované. V tomto okamžiku se jednotlivec může pokusit „usadit“ a existovat bez dalších změn. Někdo to udělá, a to zapříčiní, že jeho život stagnuje v bezpečné a omezené realitě s jasně vymezenými modely chování. Ovšem s většinou lidí životní zkušenosti dostatečně otřesou, aby pochopili, že skutečnost není tak lehce definovatelná, jak předpokládali. Ti pak pokračují v celoživotním hledání, které je vede přes neustálé pochybnosti k hlubším zkušenostem.

V dospělosti se vztah „já - ty“ rozšíří na rodinu, která vytváří vlastní energetickou formu. Větší množství energie, proudící krční čakrou, zvyšuje možnost osobního dávání a přijímání. Postupem času vztah „já - ty“ může tedy zahrnout jak jednotlivce, tak menší i větší skupinu. Srdce se může otevřít nejen pro lásku k partnerovi a dětem, ale i k celému lidstvu. Když dojde k integraci jedince se skupinou a vytvoření širšího skupinového vědomí, objeví se v auře překrásná jasně fialová barva, Jakmile se třetí oko otevře vyšším vibracím, začneme vidět jednotu všech věcí, a zároveň vidíme unikátnost a vzácnost každé jednotlivé duše uvnitř jednoty.

(8-i)

## ZRALOST

Jak se člověk přibližuje stáří a smrti, mohou se v energetických tělech vytvořit ještě; další, vyšší vibrace. Vlasy zbělají, jak bílé světlo proudí jejich bytostmi a zvyšuje jejich spřízněnost se spirituálním světem. Ke vztahu „já - ty“ se přidružuje hluboký osobní vztah k Bohu. Nižší zemské energie metabolizované nižšími čakrami klesají a jsou plynule nahrazovány vyššími, jemnějšími energiemi, které mají mnohem víc co dělat s duchem než se životem ve fyzickém plánu. Osoba se připravuje k návratu domů, do spirituálního světa. Když člověk těmto vnitřním pochodům porozumí a dovolí jim svobodně se rozvinout, jeho osobní život naplní klid, jas a láska. Osobní růst, který trval léta, posunul věci na vyšší místa. Obzvláště čakra solárního plexu se stává harmoničtější. Vzrůstá hloubka vnímání, a to dělá život - navzdory ubývání fyzických sil - předmětem stále hlubšího zájmu a bohatší zkušenosti. Život se zdá být stále zajímavější, plnější a košatější. Naneštěstí v naší západní, obzvláště americké, kultuře není tento obrovský zdroj moudrosti a světla obecně respektován ani využíván, jak tomu je v jiných kulturách, například u amerických indiánů, kde babičkám a dědečkům zůstávala i ve stáří moc rozhodovat o společenství.

(8-j)

## SMRT

Podle **Phoebe Bendit** při smrti probleskují zářivé paprsky na vrcholku hlavy, jak osoba opouští zemský plán přes korunní čakru. Tento zážitek bývá často popisován jako cesta tunelem mezi životem a smrtí - tunel je dlouhý a tmavý, s jasným světlem na konci. Někdy se také o tomto „zážitku tunelu“ říká, že duše odchází hlavním kanálem síly podél páteře a opouští tělo při jasném světle korunní čakry.

Ve smrti se duše setkává se zesnulými přáteli a spirituálními průvodci. Před jejíma očima proběhne velmi rychle a jasně celý život - nejde o chyby, které jsme udělali, ale jenom o to, co se vlastně stalo: pro co jsme se kdy rozhodli, čemu jsme se naučili, které úkoly ještě zbývají pro další inkarnaci. Následuje čas oslav, že životní úkol je dokonán, a duše pak před další inkarnací stráví nějaký čas ve spirituálním světě. Když lidé umírají následkem dlouhodobých onemocnění, často jsem viděla, že nějakou dobu po smrti odpočívají obklopeni bílým světlem. Jako kdyby o ně někdo na druhé straně pečoval v jakési nemocnici. Pozorovala jsem dva pacienty během procesu umírání pár dní před smrtí. Oba umírali na rakovinu a byli už delší dobu nemocní. Nižší tři energetická těla se rozpadala a opouštěla tělo v podobě opalizujících bílých obláčků - což dávalo osobě bílý opalizující vzhled. Spodní tři čakry se také rozpadly a dlouhá bílá vlákna vycházela ze solárního plexu ven. Horní čtyři čakry byly široce otevřené a vypadaly jako zející díry. Neměly již nad sebou ochranný kryt. Lidé, kteří odcházeli, trávili většinu času mimo tělo, obzvláště když u nich byli jejich spirituální průvodci. Když naopak pobývali ve svých fyzických tělech, v pokoji s nimi byla spousta duchů. V jednom případě jsem viděla Azraela, hlídajícího bránu. Když osoba trpěla silnými bolestmi, zeptala jsem se, proč jí nepomůže umřít. Řekl: „Ještě jsem neobdržel rozkaz.“ (Azrael je anděl smrti a zdál se mi tichý a krásný, ne hrozivý, jak se obvykle uvádí.)

## HEYOAN O SMRTI

Můj průvodce **Heyoan** mě mnohé naučil o průběhu smrti a já bych to zde ráda uvedla. Předně říkal, že smrt není to, za co ji lidé považují, ale pouze přechod z jednoho stavu vědomí do druhého. Heyoan říká, že když zapomínáme, kdo jsme, tehdy vlastně umíráme. Ty části nás, které jsou zapomenuty, jsou odtrženy od Pravdy a musíme se znovu inkarnovat, abychom je opět našli.

Heyoan nás ubezpečuje, že smrti není třeba se bát. „Zemřeli jsme“ již dávno a v průběhu inkarnačního procesu se v jednotlivých inkarnacích stále více integrujeme s naším vyšším bytím a vlastně život naopak získáváme. Říká, že jediné, co umírá, je smrt. Zážitky a zkušenosti, které chceme zapomenout, „obeženeme hradbou“ - děláme to tak dobře, že si mnohé z nich opravdu přestaneme pamatovat. Tento „zazdívací“ proces začínáme používat už v raném dětství a pokračujeme v tom v průběhu celého života. „Zazdžené“ kousky našeho vědomí můžeme vidět v aurickém poli jako bloky a bude o nich řeč [v kapitole o psychodynamice](#). Souhlasím s Heyoanem, když říká, že skutečná smrt spočívá v budování těchto vnitřních hradeb. Jediná věc, která nás odděluje od čehokoliv, jsme my sami. Tím nejdůležitějším, co z toho vyplývá, je, že umíráme již během života, a to v těch svých částech, které jsme oddělili od sebe hradbou zapomnění. Je to vytvoření zdí a oddělení se. Je to zapomínání - zapomínání, kdo jsme a co je smrt. Už jsme umřeli. Ve skutečnosti se inkarnujeme, abychom přinesli zpět ty části, které jsou „za hradbou“ - v tom, co je skutečnou smrtí (pokud ještě budeme užívat toto slovo), - ty části, které „umřely“.

Fyzická smrt, kterou bychom mohli nazvat přechodem k vyššímu vědomí, může být nahlížena jako proces týkající se energetického pole. Teď to popíšu, abyste porozuměli procesu smrti z aurického hlediska. Jedná se o čištění pole, projasnění a otevření všech čaker. Když umřete, přejdete do jiné dimenze. Dojde k rozpadu ve třech nižších čakrách. Dochází k rozpuštění - a všimněte si, že říkám rozpuštění - tří nižších těl.

Ti z vás, kteří někoho viděli umírat, si možná všimli, že ruce, obličej a pokožka vypadaly jako perleťové - opalizovaly, a kolem nich se vzduchem vznášely krásné perleťové obláčky. Tyto obláčky jsou nižší energetická těla, která slouží k udržení fyzického těla pohromadě. Došlo k dezintegraci. Odlétají pryč. Čakry jsou otevřené a provázky energie se vytrácejí. Horní čakry jsou velké díry, otevřené do dalších dimenzí. To je počáteční stadium smrti, kdy se energetické pole začíná rozdělovat. Nižší části energetického pole se oddělují od vyšších částí. V průběhu zhruba tří hodin kolem času smrti dochází k duchovnímu omývání těla, k jakémusi „duchovnímu baptismu“, kdy energie hnaná hlavním silovým kanálem vystřikuje jako fontána. Vodotrysk zlatého světla pročišťuje všechny bloky. Aura se stává zlato-bílou. Jak to prožívá umírající? Určitě jste slyšeli o těchto vzpomínkách. Osoby vidí celý svůj život, jako by byl omytý. Všechny bloky jsou odstraněny. Všechny zapomenuté zážitky tohoto života jsou odblokovány. Všechny procházejí vědomím. Celý příběh tohoto života prochází vědomím, a když odejde osoba, odchází i vědomí. Rozpadnou se všechny hradby, které jsme postavili do cesty procesu transformace v tomto životě. Dochází k úžasnému, osvobozujícímu sjednocení.

S rozpadem „zdí zapomínání“ uvnitř sebe si vzpomeneme, kdo doopravdy jsme. Sjednocujeme se se svým vyšším Já a cítíme jas a nekonečnost. Takže smrt je vlastně, nehledě m obecné mínění, úžasný zážitek. Ti, kdo prošli: zážitkem klinické smrti a vrátili se zpět do života, mluví o tunelu s jasným světlem na konci a o setkání se zázračnou bytostí. Většina z nich vidí zpětně svůj život a hovoří o něm s touto

bytostí. Ve většině případů se dobrovolně rozhodli vrátit do fyzického světa, aby zde dokončili svůj úkol, i když místo, na němž se ocitli, bylo překrásné. Teď už se nebojí smrti, ale těší se na ni jako na přechod do místa hlubokého klidu. Heyoan říká:

„Takže to, co vás odděluje od pravdy, je vaše hradba. To, co nazýváte smrtí, je ve skutečnosti přechod do světla. Smrt, jak si ji představujete, můžete nalézt jenom uvnitř svých hradeb. Pokaždé, když se nějakým způsobem oddělíte, umíráte malou smrtí. Pokaždé, když zablokujete proudění nádherné životní síly, způsobíte malou smrt. Takže když si vzpomenete na tyto zavržené části sebe, znovu je přijmete - zemřeli jste, vraťte se do života. Jakmile rozšíříte své vědomí, hradba mezi vámi a světem, mezi spirituální a fyzickou realitou se rozplyne. I smrt se rozplyne: je to pouze osvobození, odstranění zdi iluze - pokud jste připraveni to podstoupit. A to, kdo jste, je znovu definováno ve vyšší realitě. Stále zůstáváte svým individuálním já, i když odevzdáte svá těla, vaše vlastní podstata trvá. Vaše fyzické tělo umírá, ale vy přecházíte do jiného plánu reality. Vaše podstata je stálá, je nad tělem nad inkarnací. A když opustíte své tělo, ucítíte, že jste se stali bodem zlatého světla – ale pořád jste to vy.“

Vnímat svou vnitřní podstatu se můžete naučit v meditacích „budoucnost-minulost“ které jsou uvedeny v **dvacáté sedmé kapitole** !

(8-I)

### KONTROLNÍ OTÁZKY

1. Kdy duše přebírá zodpovědnost za tělo ?
2. V čem spočívá význam okamžiku narození z hlediska lidského energetického pole ?
3. Jaké jsou dva hlavní rozdíly mezi čakrami malých dětí a dospělých ?
4. Jaký vztah je mezi vývojem v dětství a lidskou aurou ?
5. Proč, z hlediska aury, křičí dítě, když mu chce někdo něco vzít z ruky ?
6. Proč dítě rádo pobývá uvnitř aury dospělého ?
7. Co podstatného se děje v auře v průběhu následujících stadií vývoje: před narozením, při narození, v kojeneckém věku, raném dětství, latenčním období, pubertě, zralosti a středním věku, pokročilém věku a při smrti ?
8. V jakém věku je proces inkarnace ukončen ?
9. Popište proces smrti, jak se jeví osobám, které jej pozorují prostřednictvím vyššího smyslového vnímání.

(8-m)

### NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ

10. Popište vztah lidského energetického pole a osobního prostoru.
11. Popište vztah osobních hranic k lidskému energetickému poli.



## K A P I T O L A   D E V Á T Á

# PSYCHOLOGICKÁ FUNKCE SEDMI HLAVNÍCH ČAKER

Jak člověk dozrává, a čakry se vyvíjejí, každá z nich začíná reprezentovat určitý psychologický model, který se v životě člověka utváří. Většina z nás reaguje na nepříjemné zkušenosti zablokováním pocitů a zastavením velké části energetického toku. To ovlivní vývoj a dozrávání čaker a vyústí v inhibici příslušné psychologické funkce. Když je například dítě opakovaně odmítáno se svými projevy lásky, pravděpodobně se přestane pokoušet lásku dávat. Aby toho docílilo, musí zablokovat vnitřní pocit lásky, to znamená, že musí zastavit energetický tok v srdeční čakře: Když je průtok energie přes srdeční čakru zastaven anebo podstatně zpomalen, ovlivní to vývoj této čakry. Nakonec bude pravděpodobně následovat i určitý fyzický problém.

Stejně to probíhá i u ostatních čaker. Když osoba blokuje jakýkoliv zážitek, dojde ke vzniku bloků v čakrách - ty se nakonec zdeformují a nedosáhnou správného tvaru a funkce. Čakry se zablokují, přeplní se energií, která se v nich městná, otáčejí se nepravidelně nebo obráceně (proti směru hodinových ručiček) a v případě onemocnění se dokonce těžce zdeformují nebo roztrhnou.

Když čakry fungují normálně, každá je otevřená, otáčí se ve směru hodinových ručiček a metabolizuje potřebné energie z univerzálního energetického pole. Pokud se čakry otáčejí ve správném směru, proudí energie z tohoto pole do čakry. Je to velmi podobné pravidlu pravé ruky v elektromagnetismu, které mluví o indukci elektrického proudu ve vodiči, kolem něhož se mění magnetické pole. Když uchopíme drát pravou rukou s ukazováčkem ve směru pozitivního magnetického pole, palec automaticky ukazuje směr indukovaného proudu. Stejně pravidlo platí i pro čakry. Když držíte pravou ruku nad čakrou tím způsobem, že prsty se otáčejí po směru hodinových ručiček okolo vnějšího okraje čakry, palec ukazuje směrem k tělu - ve směru „proudu“. Takže můžeme čakru charakterizovat jako „otevřenou“ pro vstupující energie. Naproti tomu jestliže otáčíme prsty proti směru hodinových ručiček, palec ukazuje ven od těla, ve směru energetického toku. Když se tedy čakra otáčí proti směru hodinových ručiček, energetický tok směřuje ven z těla a překáží tedy jejímu metabolismu. Jinak řečeno, potřebné energie, které prožíváme jako psychickou realitu, neproudí do čakry, která se točí proti směru hodinových ručiček. Tato čakra je pro přicházející energie „uzavřena“.

U většiny lidí, které jsem pozorovala, se tři nebo čtyři čakry otáčely proti směru hodinových ručiček, což se obvykle v průběhu terapie změnilo. Jelikož čakry energie nejen metabolizují, ale také je dokážu „vnímat“, slouží nám zároveň k tomu, aby vypovídaly o světě kolem nás. Jestliže „zavřeme“ čakry, tyto informace k nám nepřicházejí. Dojde-li k tomu, že se čakry točí proti směru hodinových ručiček, naše energie vychází ven do světa. My vnímáme vlastnosti energie, kterou posíláme ven, a říkáme, že to je svět. V psychologii se tento jev nazývá projekce.

Tato imaginární realita, kterou promítáme do světa, závisí na obrazu světa, jaký jsme si vytvořili na základě svých dětských zkušeností a skrze mysl dítěte. Jelikož každá čakra souvisí se specifickou psychologickou funkcí, to, co promítáme skrze každou čakru, bude patřit do oblasti působnosti té které čakry a bude u každého z nás individuálně zabarveno, protože životní zkušenosti každého jsou unikátní. Takže měřením stavu čaker je možné stanovit jak trvalé, tak aktuální životní problémy člověka.

Spolu s Johnem Pierrakosem jsme přiřadili k dysfunkci každé čakry odpovídající psychickou poruchu. Každá porucha v čakře, změřená například pomocí virgule nebo jiné podobné techniky, ukazuje na poruchu v psychologické oblasti, která je s ní souvisí. Měřením stavu čaker jsme tedy schopni diagnostikovat klientovy psychologické potřeby. S čakrami také přímo pracujeme, abychom vyvolali psychologickou změnu. A obráceně, podle vzorců chování, popsaných terapeutu, dokážeme předvídat, v jakých místech, tvarech a barvách se projeví odpovídající změny v lidském energetickém poli.

Obrázek 7-3 ukazuje rozmístění hlavních energetických center - čaker, které se využívají při diagnostikování psychologických stavů. Rozdělujeme je na centra mentální, volní a pocitová. Pro psychologické zdraví člověka je důležité, aby všechny tři typy čaker byly otevřené, pak jsou rozum, vůle a cit ve vzájemné rovnováze. Tři čakry v oblasti hlavy a krku vládnou rozumu, čakry na přední straně těla vládnou citům, jejich protějšky na zadní straně těla vládnou vůli. V tabulce 9-1 najdeme hlavní čakry a psychologické funkce, která jsou k nim přiřazené.

(tab. 9-1)

### HLAVNÍ ČAKRY A JEJICH VAZBA NA PŘÍSLUŠNÉ PSYCHICKÉ FUNKCE

Mentální centra		
7	korunní	Integrace celé osobnosti se životem a spirituálními aspekty lidstva
6A	čelo	Schopnost vizualizovat a porozumět mentálním pojmům
6B	mentální výkonné	Schopnost praktického využití myšlenek
Centra vůle		
5B	spodní část krku	Vědomí sebe ve společnosti a v profesi
4B	mezi lopatkami	Vůle ega, vůle směrem k vnějšímu světu
3B	bránice	Léčení, péče o zdraví
2B	sakrální	Množství sexuální energie
1	kostrč	Množství fyzické energie, vůle žít
Pocitová centra		
5A	hrdlo	Péče o druhé a přizpůsobování se
4A	srdce	Pocity lásky k ostatním lidským bytostem, otevření se životu
3A	solar plexus	Radostnost a přátelskost, spirituální moudrost, vědomí univerzality života. Kdo jsme uvnitř vesmíru.
2A	pubické	Schopnost lásky k opačnému pohlaví, dávání a přijímání fyzické, mentální a spirituální radosti

Ted' se podíváme na jednotlivé oblasti psychologického fungování čaker. **První čakra souvisí s množstvím fyzické energie a vůlí žít ve fyzické realitě.** Je místem první manifestace životní síly ve fyzickém světě. Pokud tato životní síla funguje naplno, člověk ji vybaven silnou vůlí k životu. Pokud životní síla plně proudí třemi nejnižšími čakrami a zároveň mohutně proudí i do nohou, vypovídá to o dobrých

fyzických předpokladech. (Kostrč funguje na éterické úrovni jako energetická pumpa a pomáhá přímému toku energie nahoru podél páteře.)

Takováto vitální osoba dává najevo „jsem teď a tady“ a je dobře zakotvena ve fyzické realitě. Přítomnost síly a vitality z ní vyzařují ve formě životní energie. Často funguje jako jakýsi generátor - energetizuje všechny kolen sebe a znovu nabíjí jejich energetické systém.

Když je první čakra - kostrční centrum za blované nebo zavřené, většina fyzické životní síly je rovněž zablokována a dotyčná osoba si příliš dobře nevede ve fyzickém světě. Není „tady“. Vyhýbá se fyzické aktivitě, má slabá vůle k životu a může dokonce být „neduživá“. Trpí nedostatkem fyzické síly. **Čakra 2A (genitální centrum)** souvisí se schopností lásky k opačnému pohlaví. Její otevření umožňuje dávání a přijímání sexuální a fyzické rozkoše! Ten, kdo má otevřenou tuto čakru, pravděpodobně bude mít požitky ze sexuálního styku a bude dosahovat snadno orgasmu. (Plný tělesný orgasmus ovšem vyžaduje, aby byla otevřena všechna energetická centra.)

**K sakrálnímu centru (čakra 2B)** se váží celkové množství sexuální energie osoby. Pokud je centrum otevřené, osoba cítí v sobě sexuální sílu. Pokud je tato čakra zablokována, bude slabá i její sexuální síla a potence. Pravděpodobně nebude v sexu příliš podnikavá ani aktivní a bude mít tendenci se mu vyhýbat a popírat jeho důležitost, což vyústí v „podvýživu“ v této oblasti. Jelikož orgasmus je pro tělo lázní životní energie, její tělo nebude tímto způsobem nasyceno a bude pravděpodobně postrádat také psychické nasycení, plynoucí ze spojení a fyzického kontaktu.

(9-a)

## Vztah mezi čakrami 2A a 2B

Sakrální čakra tvoří dvojici s čakrou kubickou (genitální). Tam, kde se přední a zadní centrum spojuje, v srdci čakry v páteři, se manifestuje sexuální síla jako druhý nejsilnější fyzický projev a druhá nejsilnější fyzická potřeba - touha po sexuálním spojení.

Tato mocná síla proráží dobrovolně přijaté bariéry mezi dvěma lidmi a přitahuje je k sobě. Vzhledem k tomu, že pánevní centrum je zdrojem životaschopnosti, je-li kterékoliv centrum v této oblasti zablokováno, má to za následek snížení fyzické a sexuální vitality. Pro převážnou část lidí je sexuální energie energetickou lázní, která revitalizuje a pročisťuje tělo. Zbaví tělesný systém odpadních látek, hluboko uložených napětí a uvolní nahromaděnou energii. Sexuální orgasmus je důležitý pro fyzickou pohodu osoby. Vzájemné hluboké spojení, ve kterém při sexuálním styku dáváme i přijímáme, je jedním z hlavních způsobů, jak překonat „oddělenost“ a zažít jednotu. Pokud k sexu přistupujeme s láskou a úctou k jedinečnosti svého partnera, je to posvátný zážitek vyvěrající z hlubokého prapůvodního instinktu pohlavního spojení na fyzické úrovni a zároveň z hluboké spirituální touhy spojené s Božskou podstatou. Je to sňatek duchovních a fyzických aspektů dvou lidských bytostí.

Těm, kdo se již dostali na své duchovní cestě do vyšších stadií, umožňují určité spirituální disciplíny, jako např. kundalíní jóga a tan-tra, aby tuto energii využili jinak, a její vybití formou sexu není již nutné. (Většina lidí ovšem nepatří do této kategorie.) Mnoho spirituálních praktik užívá meditaci k transformování a přesměrování sexuální energie vzhůru podél vertikálního silového proudu v páteři, aby se transformovala na energii vyšších vibrací, s jejichž pomocí budují svá vyšší spirituální energetická

těla. (Jedná se ovšem o velmi mocné a potenciálně nebezpečné praktiky, a proto je nutné provádět je pod vedením zkušené osoby.) **Gopi Krishna** ve své knize „Kundalíní“ mluví o transformaci fyzikálního semínka - spermie - v duchovní energii - kundalíní - tímto způsobem. I mnohé další spirituální praktiky prosazují zadržování semene a využití jeho energie pro duchovní transformaci.

(9-b)

## **Bloky v čakrách 2A a 2B**

Zablokování pubických (genitálních) center může u ženy vyústit v neschopnost dosáhnout orgasmu, protože není otevřená a schopná přijmout od svého partnera sexuální nasycení. Pravděpodobně nebude mít spojení se svou vagínou a nebude cítit rozkoš při koitálním styku. Spíše bude inklinovat ke klitoridální stimulaci. Často se také snaží být tím aktivnějším při aktu - to znamená být v pozici nahoře a řídit většinu pohybů. Její deformace je, že potřebuje vždy vést. Obvykle žena touží být někdy aktivní a někdy přijímat, ale v tomto případě se podvědomě bojí partnerovy síly (moci). Jemným, trpělivým pečováním a pochopením ze strany jejího partnera se po čase může její pubická čakra otevřít, a to jí umožní přijímat a prožívat rozkoš i při koitálním styku. Také se musí přenést přes hluboké pocity strachu a odmítání partnera. Tím, co jsem řekla, nemyslím, že by žena neměla být aktivní v sexu, mluvím pouze o nerovnováze mezi dáváním a přijímáním.

Těžký blok v pubické čakře u mužů je obvykle spojen s předčasným orgasmem nebo neschopností erekce. Muž se na určité hluboké úrovni obává dát svou plnou sexuální sílu. Dochází k přerušení energetického toku, městnání energie nebo jejímu přesměrování dozadu, ven ze sakrální čakry, takže při orgasmu vystřeluje energie do zadní části druhé čakry místo do penisu. Tento zážitek je někdy bolestivý, a proto vyúsťuje v averzi k orgasmu a odmítání sexuálního styku, což vyvolává partnerské problémy, a to dokonce i tehdy, je-li žena orgasmu neschopná. Častokrát se, přirozeně, podle zákona „podobné přitahuje podobné“, najdou stejní lidé a sdílejí spolu tento společný problém. Obvykle řeší situaci obviňováním druhého a zkoušejí hledat jiného partnera. Střídání partnerů pak pokračuje stále dokola až do okamžiku, kdy si „majitel“ problému konečně přizná, že to je jeho vlastní problém. Od této chvíle je teprve možné začít skutečně pracovat na vyřešení problému tím, že vyneseme na světlo mylná přesvědčení - systémy víry, které ho zapříčinily.

V těchto případech je požehnáním mít akceptujícího partnera, který má porozumění a cítí se být vztahem pevně vázán. Jestliže oba, namísto obviňování druhého, přiznají své těžkosti, mohou se zaměřit na dávání lásky podpory a porozumění svému partnerovi, a tudíž rozvinout novou formu vzájemnosti. Tento způsob růstu chce čas a trpělivost. Musíme umět opravdu dávat bez očekávání, že partner naše touhy naplní. Potom, když se přestaneme vzájemně obviňovat a začneme si dávat lásku, narůstáním vzájemné důvěry a úcty se sexualita obvykle uvolní a začne docházet k oboustranně obohacující výměně.

Není tak neobvyklé, že jedno z těchto center je zavřené, zatímco druhé je otevřené. Častokrát dochází k tomu, že jedno je hyperfunkční a druhé naopak pracuje nedostatečně, protože osoba nedokáže vyrovnat sílu obou aspektů sexuální čakry zároveň. Pro někoho je velmi těžké zvládnout svou sexuální sílu a otevřít se vzájemnému dávání a přijímání při fyzickém milování. Častokrát se sexuální síla spíše obrátí k fantaziím, než aby dala prostor k ponoření do partnerových hlubin

a osobních mystérií. Lidské bytosti jsou nekonečně krásné a plné zázraků, ale my si jen velmi zřídka dovolíme zatoulat se do tohoto prostoru.

Psychologické problémy, které provázejí nerovnováhu v čakře 2A a 2B, často vyústí v neuspokojivé životní okolnosti. Například když zadní centrum je silné a přední centrum je slabé nebo zavřené, osoba má silný sexuální pud a pravděpodobně i velkou potřebu sexuálních vztahů. Problém ovšem je, že velké množství sexuální energie není spojeno se schopností sexuálně dávat a přijímat, takže je velmi těžké, aby sexuální touha byla uspokojena. Jestliže je naopak zadní centrum silné, jsou důsledky podobné, ovšem sexuální touha bude pravděpodobně spojena s negativními obrazy, možná dokonce s násilnými sexuálními fantaziemi. Uspokojení sexuálního pudu je za těchto okolností ještě těžší a takováto osoba se často uchyluje k sublimaci, což je nevědomý duševní pochod, kterým se pudová hnutí odvracejí od svých původních cílů a zaměřují k náhradám, společností schvalovaným. A tak se raději tomuto problému vyhne, protože se stydí za své vnitřní pocity. Na druhé straně by mohla mít osoba s touto poruchou naopak mnoho sexuálních partnerů, ale bez nároků na hluboké spojení duší při sexuálním aktu. Pravděpodobně bude porušovat partnerské závazky a nebude schopná přijmout odpovědnost týkající se sexu.

**Čakra solárního plexu (čakra 3A)** je spojena s hlubokou radostí, která pramení z poznání jednoty a spojení s universem. Osoba s otevřenou čakrou 3A se dívá v noci na hvězdné nebe a cítí, že tam patří. Je pevně zabydlena na svém místě v Universu. Je středem svého vlastního jedinečného aspektu vyjádření zjeveného vesmíru a z něj odvozuje svou spirituální moudrost.

Ačkoliv čakra solárního plexu náleží k mentální úrovni, její zdravé fungování přímo souvisí s emocionálním životem, protože mysl a mentální procesy slouží k regulaci emocionálního života. Mentální pochopení emocí začleňuje emoce do rámce řádu a pomáhá přijatelně vysvětlit realitu. Jestliže je toto centrum otevřené a harmonicky funguje, prožíváme hluboce naplněný emocionální život, ale naše city nám nepřerůstají přes hlavu. Pokud je však centrum otevřeno, ale ochranná membrána čakry je roztržena, zažíváme obrovské nekontrolovatelné výkyvy emocí. Může to být ovlivněno z vnějších zdrojů - z astrálu - a to by nás mohlo uvést do vnitřního zmatku. Mohli bychom se ztratit ve vesmíru a ve hvězdách. Nadměrné užívání této čakry může dokonce vyústit v onemocnění, jako např. adrenalinové vyčerpání.

Pokud je centrum zavřeno, budeme blokovat svoje pocity, možná dokonce nebudeme cítit vůbec nic. Nebudeme si vědomi hlubokého významu emocí, které nám nabízejí další dimenzi existence. Nebudeme spojeni se svou vlastní jedinečností ve vesmíru a jeho vyšším záměru. Často toto centrum slouží jako blok mezi láskou a sexualitou. Jestliže jsou obě příslušné čakry otevřeny, ale solární plexus je zablokovaný, budou fungovat odděleně - to znamená, že sex nebude spojen s láskou a naopak. Spojení vyšší lásky se sexualitou je pro člověka velmi příznivé, protože nesmíme nikdy podceňovat to, jak velmi fyzické bytosti jsme.

Čakra solárního plexu je také velmi důležitým centrem z hlediska lidské pospolitosti a spojení jednotlivce s ostatními lidmi. Po narození dítěte zůstává éterická pupeční šňůra mezi matkou a dítětem, podobně kdykoliv někdo vytvoří vztah s jinou lidskou bytostí, objeví se energetické provázky mezi jejich 3A čakrami - tyto provázky zobrazují toto jejich vzájemné spojení. Čím pevnější vztahy jsou mezi nimi, tím víc a silnějších provázek se vytvoří. Když vztah končí, provázky se pomalu rozpojují.



Provázky se tvoří také mezi ostatními čakrami, ale provázky třetí čakry jsou tím, že jsou vlastně opětovným zopakováním bazálního vztahu „závislé dítě - matka“, velmi důležité při transakční analýze v terapeutickém procesu. Transakční analýza je metoda, která zkoumá podstatu vztahů, které máte s ostatními lidmi. Chováte se k nim jako dítě k rodičům (vztah dítě - rodič) ? Nebo jednáte, jako kdyby oni byli děti a vy dospělí (vztah dospělý - dítě) ? Nebo jednáte jako dospělý s dospělým ? Tento typ analýzy vám může prozradit mnoho o vašich reakcích na ostatní lidi.

Charakter čakrových provázků, které budujete ve své původní rodině, se bude opakovat ve vztazích, které vytvoříte později. V dospělosti pravděpodobně vytvoříte provázky typu „dítě - matka“ se svým partnerem. Jak život pokračuje, a vy dozráváte, postupně se proměňuje vztah „dítě - matka“ na „dospělý - dospělý“.

**Čakra 3B (diafragmatické centrum)** je umístěna za solárním plexem a je sdružena s vědomou péčí o zdraví. Jestliže někdo pečuje o své tělo a snaží se udržet si zdraví, pak je toto centrum otevřené. Je také známé jako centrum léčitelské a souvisí se spirituálním léčením. Říká se, že někteří léčitelé mají toto centrum velmi velké a rozvinuté. Je to také centrum vůle, právě tak jako to, které je umístěno mezi lopatkami a je obvykle menší než ostatní centra vůle - s výjimkou lidí, kteří mají léčitelské schopnosti. Diafragmatické centrum je sdruženo s přední čakrou solárního plexu a v případě, že přední centrum je otevřené, obvykle bývá otevřené také.

Jestliže má někdo třetí čakru otevřenou, a je tudíž spojen se svým místem ve vesmíru, akceptuje, že je přesně tam, kde má být, stejně jako každé stéblo trávy a „polní lilie“. Toto sebepřijetí bude pak manifestováno na fyzické úrovni tělesným zdravím. Celkové zdraví - mentální, emocionální a spirituální - vyžaduje, aby všechna centra byla otevřena a v rovnováze.

Jak budeme postupovat v popisu čaker, uvidíte, že přední a zadní aspekty každé čakry pracují spolu v páru a rovnováha mezi nimi je důležitější než sebevětší otevření jedné poloviny.

**Srdeční čakra (4A)** je centrem, skrze něž milujeme - přes něj proudí energie vzájemného spojení s veškerým životem. Čím je toto centrum více otevřené, tím větší okruh života dokážeme zahrnout do své lásky. Když toto centrum funguje, milujeme sebe, svoje děti, partnera, svoji rodinu, zvířecí kamarády, přátele, sousedy, spoluobčany, všechny lidské bytosti a všechna stvoření na této planetě.

Z tohoto centra vysíláme provázky k srdečním čakrám těch, které milujeme, a to včetně dětí a rodičů, stejně jako milenců a partnerů. Jistě znáte výraz „srdeční pouta“ - mluví o těchto provázcích. City lásky, které proudí touto čakrou, nám často vhánějí slzy do očí. Když zažíváme tento otevřený stav lásky, uvědomujeme si, o co jsme byli předtím ochuzeni, a pláčeme. Když je čakra otevřena, můžeme přijímat celou individualitu svých bližních. Vidíme jedinečnost a vnitřní krásu a světlo v každém z nich, stejně tak jako jejich negativní a nerozvinuté stránky.

Pokud je čakra zavřena, lidé mají problémy s dáváním lásky bez očekávání, že za to něco dostanou.

Tato čakra je nejdůležitější při léčení. Všechny energie, metabolizované přes čakry, stoupají ve vertikálním silovém proudu přes kořeny čaker do srdeční čakry, než se dostanou do rukou nebo očí léčitele. Během léčebného procesu transformuje srdce energie zemského plánu na energie spirituální a energie spirituálního plánu na energie

zemské, ty pak léčitel využívá při léčbě pacienta. Toto bude podrobně a do velkých detailů probráno v kapitole o léčení (k. 21).

**Čakra ležící uprostřed mezi lopatkami (4B)** je sdružena s vůlí ega neboli vnější vůlí člověka. Toto je centrum, ze kterého konáme ve fyzickém světě - jdeme za tím, co chceme. Jestliže je otevřené a rotuje ve směru hodinových ručiček, máme pozitivní postoj k dosahování svých cílů v životě a zdá se nám, že i ostatní podporují tyto cíle, což se nám většinou potvrdí - protože my to tak prožíváme. Vidíme vůli svých přátel připojenou ke své vůli. Například jestliže chcete napsat knihu, představujete si v duchu, jak vám přátelé pomáhají a jak vám vydavatel říká: „To je přesně to, co jsme hledali.“

Na druhou stranu, když toto centrum rotuje proti směru hodinových ručiček, je tomu právě naopak. Máte mylnou představu, že Boží vůle a vůle ostatních jsou proti vám. Vidíte lidi jako překážky na cestě k tomu, abyste dostali, co chcete, nebo dosáhli svého cíle. Spíše je musíte obejít či předběhnout, než aby vám pomáhali. Věříte tvrzením typu „moje vůle nad vaší“ a „moje vůle nad Boží“. Hluboce zakořeněná přesvědčení o tom, jak vesmír funguje, se týkají právě výše popsaného problému. Obraz vesmíru jako principiálně nepřátelského prostoru, kde přežijí pouze ti nejsilnější, se někdy smrskne na konstatování: „pokud to nepůjde podle mě, můj další život je v sázce“. Osoba funguje na principu moci a snaží se udělat svět bezpečný tím, že ovládá ostatní. Pro tuto osobu je nutné, aby si uvědomila, že svou agresivitou sama vytváří nepřátelské prostředí, a přistoupila na to, že život je možný i bez toho, aby vše řídila a kontrolovala. Pokud tuto šanci využije, nakonec ji to přivede k prožitku laskavého, hojného a bezpečného vesmíru, ve kterém je její osobní existence vším okolo podporována.

V jiném případě může být zadní aspekt čakry hyperaktivní, rotující ve směru hodinových ručiček a hodně otevřený, ale přední zavřený nebo obráceně rotující. V tomto případě nemusí mít vůle tak silně negativní projev, nicméně je používána k tomu, aby suplovala funkci srdeční čakry. Namísto toho, abychom byli schopni všemu nechat volný průběh, věřili a milovali, tj. nechali srdeční čakrou proudit víc energie, kompenzujeme to vůlí. Fungujeme spíše na základě vůle než lásky, spíše vnější silou než vnitřní. Chceme svého partnera „vlastnit“ místo toho, abychom ho brali jako rovnocenného.

**Krční čakra (5A)** je umístěna na přední straně hrdla a souvisí s přijímáním zodpovědnosti za potřeby své a druhých. Novorozeně je přiloženo k prsu, ale musí samo sát, aby se nasytilo. Stejný princip platí pro celý život. Jak osoba dozrává, naplnění jejích potřeb záleží víc a víc na ní samotné. Zralosti je dosaženo a čakra funguje správně, když upustíme od obviňování ostatních a sami se snažíme zajistit si všechno, co potřebujeme a po čem toužíme.

Stav této čakry také ukazuje, jak je to s přijímáním toho, co k člověku přichází. Pokud centrum rotuje proti směru hodinových ručiček, člověk to nechce plně přijmout. Vidí svět jako negativní, nepřátelské místo a bude opatrný. Spíše než lásku a podporu bude očekávat nepřátelství, násilí, ponižování. Tím vytvoří negativní silové pole. To znamená, že jestliže očekává násilí, má uvnitř sebe násilí, a tak ho k sobě také přitáhne - na základě principu „podobné přitahuje podobné“, jak bylo vysvětleno v šesté kapitole o podstatě univerzálního energetického pole. Tento člověk umožní negativní informaci přístup k sobě. Když se otevře krční centrum, postupně bude přitahovat více podpory. Nakonec jí bude tolik, že centrum zůstane většinu času otevřené. V meziobdobí může ovšem přitáhnout i něco negativního, pokud se toho

obává. Jestliže najde v sobě sílu přiznat si, že příčina je v něm, dostane se přes tuto zkušenost a najde opět vnitřní důvěru. Jeho krční centrum se potom znovu otevře. Tento proces otevírání a zavírání pokračuje až do chvíle, kdy všechny mylné představy jsou proměněny v důvěru v dobrotivou podporu vesmíru.

**Čakra 5B se nazývá také „profesionální centrum“**, což bývá spojováno s tím, jak přijímáme svou roli ve společnosti a ve své profesi. Naše nejistota a pocit nedostatečnosti v této oblasti může být maskovaná pýchou, která nám slouží k tomu, abychom kompenzovali nedostatek sebeúcty.

Jestliže je někdo úspěšný, dobře se hodí pro svou práci, je s ní spokojen a považuje ji za svůj životní úkol, obvykle to znamená, že jeho zadní aspekt krční čakry je otevřen. Pokud člověk zvolil profesi, která ho naplňuje, přináší mu radost a do které vkládá to nejlepší, co v něm je, pak toto centrum pokvete a on si bude jistý podporou Univerza. V opačném případě nevěnujeme práci dostatečné úsilí, a svůj neúspěch budeme zakrývat pýchou. Ve skrytu duše cítíme, že kdybychom pracovali naplno nebo dostali práci, která by nás víc motivovala, mohli bychom být lepší. Obrníme se pýchou, abychom se vyhnuli opravdovému zoufalství z toho, že jsme v životě neuspěli, které je pod ní ukryto. Pravděpodobně budeme hrát roli oběti, stěžující si na život, který nám nedal příležitost rozvinout svůj velký talent. Teprve až se vzdáme falešné pýchy a procítíme svou bolest a zoufalství nad neúspěšným životem, budeme vysvobozeni. K tomuto centru také patří strach z chyby, který nám nedovolí sáhnout po šanci a dostat to, po čem tak velmi toužíme. Je v něm i pravda o našich osobních přátelstvích a sociálním životě jako takovém, Tím, že se člověk vyhýbá kontaktu, vyhýbá se vyjádření svého tajemství. Na jedné straně je v něm strach z toho, že nebude přijat, a na druhé straně pýcha - „Já jsem lepší než ty, ty nejsi pro mě dost dobrý“. Pocity odmítání si vytváříme v sobě a promítáme je na ostatní ve vnějším světě. Jinak řečeno, odmítáme ostatní, protože se bojíme jejich odmítnutí.

Mohu vám dát radu: chopte se šance a běžte dělat profesi, po které toužíte, navažte kontakty s lidmi, kteří vás zajímají, a neskrývejte svoje pocity. Tato cesta vede k vysvobození z vězení odmítání, a tudíž k otevření této čakry.

**Čakra třetího oka - energetické centrum uprostřed čela (čakra 6A).** Patří k ní schopnost vizualizovat a porozumět mentálním pojmům. Souvisí také s osobním pojetím reality a universa, s tím, jak kdo z nás vidí svět a jak předpokládá, že svět bude na jeho podněty reagovat. Jestliže se toto centrum otáčí proti směru hodinových ručiček, mentální pojmy jsou zmatené, představy o realitě nejsou pravdivé a jsou obvykle negativní. Člověk se jich drží, promítá je do vnějšího světa a vytváří si s jejich pomocí vlastní svět. Jestliže je centrum přeplněno zadrženou energií a oslabeno, bývá tvořivé myšlení zablokováno, protože množství energie proudící přes toto centrum je malé. Jestliže se toto centrum velmi výrazně otáčí proti směru hodinových ručiček, vyvolává to schopnost vytvářet silné myšlenky, které jsou ovšem zase negativní. Pokud je tato porucha kombinována se silným, dobře fungujícím exekutivním centrem, umístěným vzadu na hlavě (čakra 6B), může to způsobit v životě člověka úplnou spoušť. Během terapeutického procesu se při pročišťování a oddělování negativních představ - jak pronikají do energetického systému a ovlivňují dominantně jeho fungování - bude s největší pravděpodobností toto centrum otáčet proti směru hodinových ručiček, dokonce i tehdy, když se předtím otáčelo správně. Až pacient za pomoci terapeuta porozumí, proč tomu tak je, směr otáčení se změní a centrum začne rotovat ve směru pohybu hodinových ručiček. Zkušený terapeut obvykle nesprávný směr otáčení čakry pozná podle nevyrovnanosti pocitů, která s ním souvisí.

Někdy může čakra vykazovat naprosto chaotický pohyb. To terapeutovi signalizuje, že problém nesprávného pojetí reality prudce otřásá klientovou osobností.

Vzadu na hlavě je umístěno mentální výkonné (exekutivní) centrum (čakra 6B), které souvisí s realizací tvořivých myšlenek formulovaných čelní čakrou. Jestliže je toto centrum výkonné vůle otevřeno, myšlenky jsou následovány příslušnou akcí, která jim umožní materializovat se ve fyzickém světě. Jestliže otevřeno není, stojí hodně námahy dosáhnout toho, aby myšlenka přinesla ovoce.

Obzvláště frustrující je situace, kdy je přední centrum (6A) otevřené a zadní (6B) uzavřené. Pak má člověk sice mnoho tvůrčích nápadů, ale nikdy je neuskuteční a svaluje za to vinu na vnější svět. Zde je třeba procvičovat postup, jak dosáhnout plánovaného cíle, a to postupně, krok za krokem. Přitom se často vynoří spousta pocitů: nelíbí se mi, že to trvá tak dlouho, nechci za to nést zodpovědnost, nechci svou myšlenku prověřovat v praxi, chci, aby to bylo teď hned a bez námahy - ať to udělá někdo jiný, stačí, že já jsem to vymyslel. Tomu, kdo takto uvažuje, zřejmě schází zkušenost s procesem realizace vytčeného cíle a pravděpodobně se také brání roli začátečníka.

Ještě větší problém nastává, když toto centrum (6B) funguje správně, zatímco centrum myšlenkové se točí obráceně. Přestože základní koncepty jsou deformované, dokáže člověk své myšlenky uskutečnit. Když například věří, že svět je ošklivé místo, kde se každý stará jenom o sebe a je nutné urvat, co se dá, může se snadno stát zločincem. (V tomto případě pravděpodobně nefunguje dobře ani srdeční čakra.) Člověk s podobnou poruchou se může také třeba pokoušet udělat něco, co je ve fyzickém světě nemožné. Případně může realizovat myšlenky druhých, a to ať jsou jakékoliv.

**Korunní čakra (čakra 7)** souvisí s osobním vztahem ke spiritualitě a s integrací celé bytosti - její fyzické, emocionální, mentální a spirituální stránky. Pokud je toto centrum zavřené, člověk nemůže plně prožívat svou spiritualitu. Pravděpodobně nezná „kosmický pocit“, o kterém lidé mluví, a nechápe jejich duchovní zážitky. Pokud je otevřené, provází ho spirituální zkušenosti, a to často ve velmi osobní formě. Takováto duchovnost přesahuje jakékoliv dogma a nelze ji lehce vyjádřit slovy. Spíše je to stav bytí, stav transcendence nad pozemskou realitu do nekonečna, který vyvolává pocit celistvosti, míru a víry a dává smysl lidské existenci.

(9-c)

## KONTROLNÍ OTÁZKY

1. Popište psychologickou funkci každé čakry.
2. Vysvětlete, co je míněno otevřenou a zavřenou čakrou.

## K A P I T O L A   D E S Á T Á

# DIAGNÓZY ČAKER NEBOLI ENERGETICKÝCH CENTER

Je několik způsobů, jak posoudit stav čaker. Nejprve potřebujete zjistit, která technika je pro vás nejlehčí a nejužitečnější. Mně se nejlépe osvědčilo použití kyvadla. Tato pomůcka pomáhá zvýšit citlivost k energetickému toku, protože funguje jako zesilovač. Nejlepší kyvadla jsou z bukového dřeva a mají hruškovitý tvar. Mají asi 2,5 cm v průměru a jsou 3,8 cm dlouhá. Jejich energetické pole je difuzní, lehce prostupné a je také hruškovitého tvaru. Je symetrické podle vertikální osy, což je pro tento způsob měření důležité.

Pokud máte určitou citlivost v ruce, můžete vyzkoušet přímé vnímání proudu energie do čakry a z čakry. Snažte se rozpoznat, jestli energie volně plyne, nebo se v čakře městná, jestli je proud energie slabý, nebo silný. Můžete dělat stejné cvičení s akupunkturními body - prostě položte nad ně špičku prstu. Při tomto způsobu vnímání se může dokonce dostavit určitý fyzický pocit ve vašem vlastním těle, který vám pomůže zprostředkovat hledanou informaci. Až dosáhnete vyššího stupně nadsmyslového vnímání, budete schopni se jednoduše na čakry podívat a uvidíte, jak se otáčejí (pravidelně, nebo nepravidelně) a jaké mají barvy (tmavé a temné, či vybledlé a slabé, anebo zářivě jasné ve výrazném odstínu). Budete moci pozorovat, zda jsou zdeformované a jakým způsobem. Nakonec je uvidíte v každé vrstvě aurického pole. Nyní budeme procvičovat užívání kyvadla.

(cvi. 10-a)

## CVIČENÍ K URČENÍ STAVU ČAKER POMOCÍ KYVADLA

Při měření předních čaker požádáme pacienta, aby se položil na záda. Pokud pracujeme se zadními čakrami, požádáme, aby se položil na břicho.

Když chceme zkoumat čakru, podržíme nad ní kyvadlo zavěšené na provázku o délce asi 15 cm a vyprázdníme mysl od jakýchkoliv úsudků o jejím stavu, což není snadné a vyžaduje to praxi. Zkontrolujte, zda kyvadlo je tak blízko těla, jak je to jen možné, aniž by se ho dotýkalo. Vaše energie proudí do pole kyvadla a aktivizuje ho. Toto pole a pole subjektu potom na sebe vzájemně působí a kyvadlo se dá do pohybu (viz obr. 10-1). Pravděpodobně bude opisovat nad tělem imaginární kruh. Může se pohybovat i elipsovitě, dozadu a dopředu, rovně nebo klikatě. Velikost a směr pohybu kyvadla ukazuje množství energie proudící čakrou.

Dr. John Pierrakos zjistil, že pohyb kyvadla ve směru hodinových ručiček označuje psychodynamicky otevřenou čakru. To znamená, že pocity a psychologické zážitky, které k dané čakře náležejí, jsou dobře vyvážené a plně prožívané. Jestliže se kyvadlo točí obráceně (proti směru hodinových ručiček), je tato čakra psychodynamicky

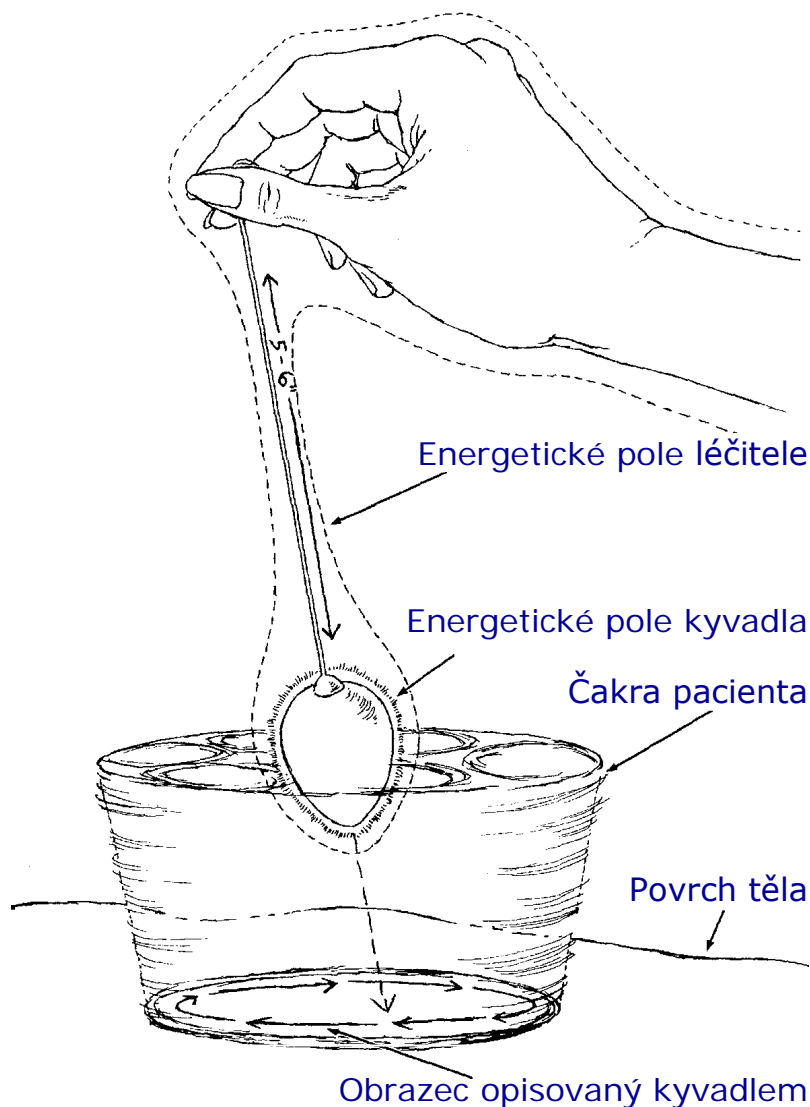


uzavřena, to znamená, že zde je problémová oblast, která odpovídá psychologickému aspektu čakry. Z toho lze usoudit, že psychologické prožívání není vyrovnané a je pravděpodobně negativní.

Velikost kruhu, který kyvadlo opisuje, je úměrná síle čakry a množství energie proudící přes ni. Je také závislá na množství energie, kterou v té chvíli disponuje léčitel i pacient. Jestliže je kruh větší, proudí čakrou hodně energie, jestliže je malý, značí to, že proudí čakrou méně energie.

Je důležité si uvědomit, že velikost čakry neodpovídá přímo velikosti kyvadlem opisované kružnice, i když s ní do značné míry souvisí. Velikost kruhu je funkcí interakce všech tří polí - pole pacienta, terapeuta a kyvadla, jak už bylo zmíněno dříve. Pokud jsou energie obou osob nízké, všechny čakry se budou zdát menší. Pokud jsou vysoké, budou se čakry zdát větší. Je třeba se zaměřit na pozorování

relací mezi velikostí jednotlivých čaker. Dosáhneme-li vybalancování čaker tak, aby se vytvořil vyrovnaný tok energie, potom budou všechny čakry přibližně stejně velké. Mezi oběma krajními možnostmi (otevřená čakra - po směru hod. ručiček, zavřená čakra - proti směru hod. ručiček) je mnoho variant, které poukazují na různé psychické stavy. Na obrázku 10-2 najdeme tabulku různých tvarů, které kyvadlo může opisovat. Ačkoliv při letném pohledu se tabulka může zdát trochu komplikovaná, je to ve skutečnosti docela jednoduché. Každý pohyb opisovaný kyvadlem je variací pohybu kyvadla v krajních polohách - plně otevřená čakra (C6) nebo plně uzavřená čakra (CC6).



(obr. 10-1)

**Měření čakry kyvadlem**

(tab. 10-2) **DIAGNÓZY ENERGETICKÝCH CENTER**

symbol	značení	význam symbolu	psychologické indikace
	C6	po směru hod. ruč. 7,5 cm průměr	Otevřená a harmonická s jasným vnímáním reality
	CER3	po směru hod. ruč. 7,5 cm průměr	Otevřená, elipsa doprava aktivní/receptivní rozštěpení s více rozvinutou aktivní čakrou, vnímání reality s posunutím k aktivní, mužské, jang straně duality
	CEL3	po směru hod. ruč. 7,5 cm průměr	Otevřená, elipsa doleva aktivní/receptivní rozštěpení, vnímání reality s posunutím k recept., ženské, jin straně duality
	CEV3	po směru hod. ruč. 7,5 cm průměr	Otevřená, elipsa vertikální s vytlačením energie nahoru směrem k spirituálnímu, aby

(tab. 10-2) **DIAGNÓZY ENERGETICKÝCH CENTER**

symbol	značení	význam symbolu	psychologické indikace
	CEH6	po směru hod. ruč. 15 cm průměr	se vyhnuli vztahům s lidmi Otevřená, elipsa horizontální s městnáním a zadržováním energie, aby se vyhnuli energetické interakci s lidmi
	CC6	proti směru hod. ruč. 15 cm průměr	Zavřená a neharmonická, s aktivními projekcemi reality
	CCER3	proti směru hod. ruč. 7,5 cm průměr	Zavřené, elipsa doprava rozštěpená, útočný aspekt rozvinutější než pasivní, pasivní projekce jangově posunutá realita
	CCEL2	proti směru hod. ruč. 5 cm průměr	Zavřené, elipsa doleva rozštěp., pasivní aspekt rozvinutější než útočný útočné projekce k agresivitě posunutá realita
	CCEV3	proti směru hod. ruč. 7,5 cm průměr	Zavřené, elipsa vertikální s vytlačení energie směrem nahoru ke spirituálnu, aby se vyhnuli vztahům s lidmi
	CCEH5	proti směru hod. ruč., 12,5 cm průměr	Zavřené, elipsa horizontálně s městnáním a zadržováním energie, aby se vyhnuli energetické interakci s lidmi
	V6	vertikála 15 cm průměr	Pohyb pocitů a energie směrem pohyb tam-zpět ke spiritualitě, aby se vyhnuli vztahům s lidmi
	H4	horizontála 10 cm průměr	Zadržování energetického toku pohyb tam-zpět a pocitů, abychom se vyvarovali vztahů s lidmi - silný blok
	R3	doprava 7,5 cm průměr	Těžké útoční/pasivní rozštěpená, pohyb tam-zpět agresivní strana více rozvinuta než pasivní
	L4	doleva 10 cm průměr	Těžké útoční/pasivní rozštěpená, pohyb tam-zpět pasivní strana více rozvinuta než aktivní
	S	tichá	Čakra vůbec nefunguje, což vede k fyzické nemoci
	CEAS5	po směru hod. ruč., elipsa, 12,5 cm průměr, šikmá osa	Obrovská změna, osoba aktivně a hluboce pracuje na problémech, patřících k čakře. Přecitlivělost - chaos
	CCEAS6	proti směru hod. ruč. šikmá osa 15 cm průměr	Stejně jako CEAS5 elipsa negativní chaos

Nezapomeň, že symboly jsou kreslené tak, jak je vidíš, když stojíš před tělem pacienta. (Značení symbolů písmeny ponecháno podle anglického originálu - pozn. překladatele.)

Zřídka kdy jsem se setkala s větším rozkyvem než 15 cm v průměru. Stává se to jedině v případě, že je čakra nadměrně používána, nebo po spirituálním zážitku, kdy se většina čaker široce otevírá. Nejvíce jsem naměřila necelých 25 cm. Jedinou výjimkou, která nespadá mezi C6 až CC6, je úplně tichá čakra (S), nad kterou kyvadlo nevykazuje vůbec žádný pohyb. V tomto případě čakra buď právě obrací směr otáčení, nebo je tak přetížená či naopak utlumená, že se úplně zastaví její otáčení a přestane proměňovat veškeré energie z univerzálního energetického pole. Pokud tento stav trvá dlouho, je téměř jisté, že vyústí do nemoci, jelikož tělo nemůže fungovat dobře bez dostatečného přílivu energie zvenčí (viz patnáctá kapitola - vztah

mezi onemocněním a čakrami). Každý eliptický pohyb ukazuje na nerovnováhu energetického toku mezi pravou a levou stranou. Označení levá strana nebo pravá strana se vztahuje k levé nebo pravé straně pacientova těla, tj. kyvadlo se točí nahoru k levé (CEL) nebo nahoru k pravé straně (CER). Což naznačuje, že jedna strana těla je silnější než druhá. Pravá strana (CER, CCER) reprezentuje aktivní, útočnou, smělou, „mužskou“ neboli „jang“ povahu. Levá strana (CEL, CCEL) reprezentuje pasivní, vnímavou, přijímající „ženskou“ neboli „jin“ podstatu osobnosti. Když se kyvadlo otáčí elipsovitě šikmo nahoru k pravé straně těla, má osoba, já zjistil dr. John Pierrakos, více rozvinutý mužský aspekt - je „hyperaktivní“ v tom smyslu, že často volí agresivitu i v okamžicích, kdy receptivita by byla přiměřenější. Toto se děje v oblasti té psychické funkce, která je řízená čakrou vykazující eliptický pohyb.

U každé čakry, kde se kyvadlo elipsovitě točí nahoru doleva (CEL, CCEL), je pravděpodobné, že osoba bude spíše pasivní v situacích, které souvisejí s psychologickými aspekty týkajícími se této čakry. Jestliže například centrum vůle mezi lopatkami 4B vykazuje pasivitu (elipsa nahoru doleva), nebude dotyčná osoba schopna dosáhnout toho, co chce, protože zůstane pasivní i v situacích, které volají po akci spíše útočné.

Takový člověk bude čekat, zda situaci nevyřeší někdo jiný, zda za něj někdo něco neudělá nebo mu něco nedá. Nebude se umět postavit za svá práva nebo říci, že teď je řada na něm. Jako důvod pasivity vystupuje často falešná skromnost, ale ve skutečnosti se jedná o obavu z vlastní agresivity. Představy o agresivitě jsou uloženy velmi hluboko, protože vycházejí ze zkušeností z dětství. Dítě mělo například velmi agresivního otce. Kdykoliv chtělo něčeho dosáhnout přímo, bylo otcem přemoženo a poníženo. To ho přesvědčilo, že sahání po tom, co chce, není dobrý způsob, jak to získat. Děti jsou velmi tvořivé, a tak dítě pravděpodobně hledalo a našlo způsob, jak dostat, co chce, nebo přinejmenším, jak dostat něco jako kompenzaci za to, co chtělo. Tento způsob bude přetrvávat až do doby, kdy přestane být funkční. Naneštěstí zvyk je těžké změnit a hledání aktivnějšího způsobu sebeprosazení je složité, když agrese je primárně viděna jako negativní. Obvykle je pod vnější pasivitou skryta velmi nepřátelská a agresivní součást osobnosti, která by ráda ventilovala své pocity bez zadržování a vzala si, co chce. Jestliže se tomu pacient opakovaně při terapeutických sezeních učí, nakonec bude schopen integrovat zdravou agresi do celku své osobnosti. Zpracování agresivity je stejně potřebné jako souběžně probíhající práce na přetvoření pasivity na zdravou receptivitu.

Čím více je zdeformován kruhový pohyb kyvadla nad danou čakrou, tím větší je i psychologická deformace. Nejtěžší pravo-levé rozštěpení čakry ukazuje pohyb kyvadla dozadu a dopředu v úhlu 45° k vertikální ose těla (R3, L4 - tab. 10-2). Čím širší je rozkvy, tím větší množství energie je zde vázáno. Například pohyb kyvadla označený jako R6, pokud ho pozorujeme nad čakrou 4B, signalizuje, že osoba si dokáže bez skrupulí a útočně brát, co chce, a to bez ohledu na okolnosti.

Stejně obecné pravidlo pro posuzování závažnosti poruchy platí při otáčení kyvadla do-i zadu a dopředu, které může být jednak vertikální (paralelní s vertikální osou těla /V/), jednak horizontální (kolmé k této ose /H/). Vertikální točení svědčí o tom, že se člověk vyhýbá hlubším vzájemným vztahům s lidmi tím, že odvádí energii po vertikále vzhůru. Horizontální pohyb kyvadla naznačuje, že se vyhýbá osobním interakcím zadržováním energie dole a blokováním energie, a tím i pocitů. Například pohyb kyvadla V5 nad čakrou 3A vyjadřuje, že osoba zaměřuje osobní vztahy směrem k vertikále a spiritualitě a vyhýbá se vztahům s jinými lidmi. Definuje svoje místo

ve vesmíru z pohledu spirituální víry a pomíjí aspekt sounáležitosti s ostatními lidskými bytostmi. Interpretace pohybu kyvadla H5 pro stejnou čakru by o dotyčném říkala, že není spojena s nikým ani na spirituální, ani na lidské úrovni, což by zřejmě vedlo k osobní izolaci. Výrazný psychický pohyb tímto směrem by mohli vést až k „tiché čakře“, která je výsledkem nedostatečného používání a městnání energie !

V takovém případě je potřebná důkladná psychodynamická práce s tělem.

Když se člověk zaměří při psychologické práci na určitou stránku své bytosti, ať z vlastního rozhodnutí, či pod tlakem vnějších okolností, příslušná čakra (čakry) se bude pravděpodobně projevovat chaotickým nebo; asymetrickým pohybem (CEAS, CCEAS) jako v tabulce 10-2. To také způsobí, že kyvadlo se bude pohybovat chaoticky, obvykle po eliptické dráze s posunutou osou. Tento pohyb může začátečníka napoprvé zmást, ale jestliže kyvadlo držíme nad čakrou delší dobu, je posunutí os zřejmé. (Kyvadlem opisovaný obrazec bude vypadat jako poslední dvě položky v tabulce 10-2.) Kdykoliv zaregistruje psychoterapeut tento druh pohybu, ví, že se toho s klientem hodně děje. To je chvíle, kdy je třeba začít pracovat hlouběji na problémech, kterých se to týká, ale zároveň je nutné nechat klientovi dost času a prostoru, aby mohl sám provést vlastní sebezkoumání a transformaci. Jestliže si může vzít pár dní volna z práce a nebude rušen denní rutinou, bude nejlépe schopen využít tohoto období obrovské osobní změny. Pozorovala jsem to pravidelně u lidí procházejících hlubokou transformační prací při týdenních intenzivních pobytech. Jak se terapeut postupně stává zručnějším při používání kyvadla, začne pozorovat více charakteristických rysů při měření. Například počet otáček (jak rychle se kyvadlo pohybuje) vyjadřuje množství energie, která se vyměňuje v čakře.

Po určité době praxe dokáže terapeut zachytit hodnoty jako např. sevřenost, tíseň, napětí, nevázanost, neukázněnost, sklíčenost, truchlivost, zármutek, klid či jasnost. Rychlé otáčení ukazuje na přetížení, napětí a tlak v této oblasti. Rychlý pohyb kyvadla může být také projevem hojnosti energie, která svědčí o spoustě zdravé agrese v této oblasti. Při dalším rozvinutí ostrosti vnímání vlastností energie proudící přes čakru bude terapeut stále lépe informován o stavu klienta. Může říci, jak dalece je čakra stabilní-jak dlouho přibližně zůstává ve stejném stavu - jestli se pohybuje mezi dvěma stavy tam a zpět a podobně. Čakra může být např. otevřena 20 % času nebo naopak 80 %. To vše dokáže citlivý zkušený terapeut rozeznat. Přirozeně to chce praxi a ověřování.

Čakry procházejí v průběhu intenzivní práce v terapii různými fázemi a jejich forma se mění, ze zavřené na otevřenou. Proces změny přesvědčení vyvolává přeměrování pohybu čakry. Čakra, která měla velký průměr, ale byla neustále zavřená (CC6), se může začít zmenšovat, začne se točit obráceně, a potom bude opět její průměr narůstat, až se z ní stane C6. Anebo se může - a to je častější případ, obzvláště u srdeční čakry a čakry solárního plexu - již po tak krátké době, jako je 5 minut zoufalého pláče, změnit na C6. Tento typ změny nevydrží dlouho, ale když člověk na sobě pracuje delší dobu, čakra má tendenci zůstat otevřená po každé o něco déle. Takto vzrůstá celkové procento času, kdy čakra harmonicky funguje a člověk se cítí šťasten vždy o něco delší dobu. Teprve po delším čase se bude čakra stabilizovat v otevřené pozici a bude už jen poměrně zřídka zavřena. Jedinec pak postoupí dál - na další neharmonicky fungující čakru, která překáží jeho každodennímu štěstí.

Zjistila jsem, že když se v průběhu terapeutického sezení otevře chronicky uzavřená čakra, obvykle se jiná čakra, která je běžně otevřená, nakrátko uzavře kvůli



kompenzaci. Osobnost totiž není hned schopná se přizpůsobit novému stavu, aniž by si vytvořila určitý stupeň imaginární „ochrany“.

(10-b)

## STUDIE PŘÍPADU Z INTENZIVNÍHO LÉČEBNÉHO POBYTU

Nyní prozkoumejme konfigurace čaker měřených v jednom skutečném případě. Jednalo se o ženu, která dvakrát navštívila Phoenicia Pathwork Center ve Phoenixu ve státě New York. Pokaždé absolvovala týdenní pobyt, při kterém na sobě velmi intenzivně pracovala. Poprvé to bylo v r. 1979, podruhé v r. 1981. V tom druhém případě přišla i se svým novým manželem a pracovali v páru. Měření čaker proběhlo před tím, než začala tato týdenní práce, a potom opět po jejím skončení. Všechna měření byla uskutečněna poté, co se žena nacházela delší dobu v úplném klidu. Výsledky jsou zachyceny v tab. 10-3. Abychom mohli vysvětlit tato pozorování, budeme potřebovat jak obr. 7-3, tak 9-1 a tabulku 10-2 této kapitoly. Jak můžete vidět,

nejharmoničtěji fungují centra rozumová, pak následují citová, a nejhůř jsou na tom centra vůle. To znamená, že žena má výborné myšlení, které velmi dobře funguje, obzvláště ve vztahu k pojetí reality (6A) a v integraci osobnosti a spirituality (7). Mentální výkonné centrum vůle (6B) vykazuje po většinu času pravo-levé rozštěpení, to značí, že žena má v situaci, která se týká uskutečnění jejích myšlenek, tendenci být agresivní i tehdy, kdy by byla přiměřenější ochota ke spolupráci. Rozhodne se, co udělá, a provádí to krok za krokem podle svého plánu, bez ohledu na to, zda pro to je, či není vhodný čas. Když přijela poprvé, toto centrum projevovalo agresivitu. Do konce prvního pobytu se uklidnilo, nevykazovalo už agresivitu, ale bylo poměrně tiché. Tato konfigurace se však neudržela ani nepřešla v harmonickou funkci, jak se to často po nějaké době stává. Když se po dvou letech vrátila, centrumjevilo opět agresivitu, a to se nepodařilo změnit ani během druhého pobytu. I při posledním měření měla stále ještě problém s překonáváním agresivity při prosazování svých myšlenek. To byl ten jediný případ, kdy se nic nezměnilo. Všechny ostatní čakra byly ke konci druhého pobytu uvedeny do rovnováhy.

Také ostatní centra vůle naznačovala původně problémy: každé z nich po určitou dobu v průběhu těch dvou týdnů nefungovalo. Když přijela v roce 1979, čakra 5B, 3B a 2B nefungovaly správně, to znamená, že se u ní projevovala negativní agresivita ve formě pýchy (čakra 5B), sebedestrukce (čakra 3B) a utlumení sexuální síly. Utlumila svou sexuální sílu rozdělením energetického toku v čakře na 4 části (kyvadlo ukazovalo 4 rozdílné a oddělené kruhy), a to tím, že jí užívala negativním způsobem, např. na souboje se svým bývalým manželem. Jediné zlepšení volního fungování po prvním pobytu bylo v oblasti pýchy, která poklesla a začala se pozitivně uplatňovat v její profesi (5B). Hyperaktivní složka, která se projevovala jako pýcha, měla kompenzovat pocity nedostatečnosti v této oblasti. Když přišla podruhé o dva roky později, byly tu stejné problémy s vůlí, ale během druhého intenzivního pobytu se vyřešily a centra vůle začala fungovat normálně.

(tab. 10-3) **STUDIE PŘÍPADU Z INTENZIVNÍHO SEMINÁŘE**

čakra	1979		1981	
	pobyt: před	po	před	po
7	C6	C6	C5	C5
6B	CER4	S	R4	CER6
5B	CC3	CER3	CC3	C4
4B	C5	C5	CC5	C5
3B	CER3	CC3	CEH4	C4
2B	CC4	CC4	CC4	C4
6A	C4	C5	C5	C5
5A	L4	CER4	C5	C3
4A	C3	C4	C4	C4
3A	CC4	C3	CC3	C5
2A	C4	C4	CEAS4	C5



Centra citů vykazovala také určité těžkosti, ale ne tak výrazné jako centra vůle. Srdeční čakra zůstávala otevřená pořád (dokáže hodně milovat). Krční čakra ukazovala na problémy s přijímáním podpory a na agresivní popírání vlastních potřeb. To se ke konci prvního pobytu zlepšilo, a když se pacientka vrátila po dvou letech, měla problém již zcela vyřešený, a to hlavně díky velmi dobrému vztahu s mužem, kterého milovala. Naproti tomu centrum solárního plexu (3A), které souvisí s tím, jaké místo si člověk přisuzuje ve vesmíru, bylo při jejím prvním příchodu uzavřené a během pobytu se otevřelo. V období dvou let mezi návštěvami se opět zavřelo, na konci druhého pobytu však bylo opět otevřené a metabolizovalo více energie.

Centrum sexuální síly se pročistilo, když její vztah s mužem, kterého milovala, se upevnil a jasně definoval díky párové práci při druhém pobytu.

V průběhu prvního pobytu se otevřela pociťová centra naší klientky a ona se začala cítit bezpečně v univerzálním světě citů. Po druhém pobytu už byla schopná konfrontovat se svým problémem nesprávného používání vůle a dostala se do rovnováhy. Jak můžete vidět ze záznamu, většina čaker má velký průměr, což znamená, že v energetickém systému této ženy je hodně síly.

Je zajímavé, že korunní čakra, čakra třetího oka a srdeční centrum zůstaly otevřené během celého dvouletého období. To svědčí o jejím dobrém spojení s vlastní spiritualitou a konceptuální realitou a o tom, že je schopna lásky. K celkovému obrazu její osobnosti patří, že na první místo klade rozum. Proti zraňujícím pocitům se brání tím, že nahrazuje city vůlí, která je však příliš agresivní.

Výsledkem celé práce tedy bylo, že na konci druhého pobytu kromě výkonného centra vůle všechna ostatní centra fungovala dobře. Pokud to tak zůstane i v budoucnosti, její rozum, cit a vůle budou i nadále v rovnováze a její život bude vyrovnanější a šťastnější.

(10-c)

### KONTROLNÍ OTÁZKY

Jaká je interpretace pohybu kyvadla v těchto příkladech:

1. Přední aspekt čtvrté čakry - pohyb C6
2. Zadní aspekt třetí čakry - pohyb CC5
3. Přední aspekt druhé čakry - pohyb V6
4. Přední aspekt páté čakry - pohyb CC4
5. Zadní aspekt druhé čakry - pohyb H5

(10-d)

### NÁMĚTY K PŘEMYŠLENÍ

6. Při práci s pacientem se vám podařilo otevřít srdeční a sexuální centrum, uzavřela se však čakra solárního plexu. Z jakého důvodu se to stalo? Je to v pořádku?

## K A P I T O L A J E D E N Á C T Á

# POZOROVÁNÍ AURY PŘI TERAPEUTICKÝCH SEZENÍCH

Aura je opravdu chybějícím článkem mezi biologií, medicínou a psychoterapií. Je místem, kde jsou uloženy všechny emoce, myšlenky, vzpomínky a vzorce chování, o kterých vedeme při terapii nekonečné diskuse. Nevznášejí se jenom v našich představách, ale jsou umístěné do času a prostoru. Myšlenky a emoce se pohybují mezi lidmi v konkrétním čase a prostoru prostřednictvím energetického pole, jehož poznávání nás dovede k tomu, jak je ovládnout. Pojdme se podívat na některé způsoby proudění v auře v běžném životě a při terapeutických sezeních. Soustředíme se na barevné pohybující se formy ve čtyřech nižších vrstvách aury a vrátíme se k naší diskusi o čakrách, kterou jsme zahájili v předcházejících kapitolách.

(11-a)

### VNÍMÁNÍ BAREV V AUŘE

Když se někdo začíná učit „číst“ auru, nemůže porozumět významu barev okamžitě. Postupně s přibývajícím praxí si obecný význam barev ujasní (o barvách bude psáno podrobně v kapitole 23).

Vzpomínka na jeden z prvních „výbuchů“ energie lidského energetického pole, které jsem zažila, mi zůstává stále v paměti. V roce 1972 jsem v průběhu intenzivního bioenergetického semináře „prvotního křiku“, který se zabýval jeho nácvikem, najednou uviděla, jak se Linda rozsvítila jako vánoční stromeček, když hlasitě plakala nad smrtí svého otce, který měl rakovinu. Z její hlavy proudily jasné paprsky červené, žluté, pomerančové a modré barvy. Zavřela jsem oči a potom je znovu otevřela, ale nezmizelo to. Zamrkala jsem a prošla se po místnosti. Když jsem se znovu podívala, bylo to tam pořád. Prostě jsem to viděla, nešlo to popřít - viděla jsem okolo hlavy jasné barvy. Začala jsem se tímto jevem zabývat. Jak jsem se stávala zběhlejší v pozorování aury, pokoušela jsem se najít vztah mezi tím, co vidím, a stavem pozorované osoby. Zjistila jsem, že osoby vyzařují jasné barvy, jestliže se hodně angažují v nějakých pocitech nebo činech. Když jsou klidní, aurické pole se vrátí do původního stavu. Zjistila jsem, že normální klidová aura vypadá jako na obr. 7-1. Má buď tmavou, nebo jasnou modrofialovou pulzující vnitřní vrstvu, sahající do vzdálenosti asi 3 cm od povrchu těla a pulzující vychází asi 15 kmitů za minutu - pulzování tvoří obvykle vlnovitý pohyb, který postupuje dolů přes ramena a trupem k nohám. Tato vrstva je obklopena světle modrou až šedou vrstvou oparu, která je nejjasnější u povrchu těla a směrem od něj slábne. Okolo hlavy přechází modrá barva ve žlutou. Z konečků prstů na ruce i na nohou a z vrcholku hlavy obvykle vidíme proudit světle modré paprsky. (Zjistila jsem, že většina lidí je schopna vidět toto proudění již po několika minutách procvičování, pokud dostanou jasné instrukce.) Ačkoliv po většinu času jsou paprsky modré, objevují se i oblasti červené a purpurové barvy. Paprsky tedy mohou mít v podstatě jakoukoliv barvu.

## CVIČENÍ NA POZOROVÁNÍ LIDSKÉ AURY

Když jsme se naučili pozorovat auru kolem konečků našich vlastních prstů, zkusíme pozorovat auru ostatních lidí.

Opět použijeme pokoj, ve kterém je šero, ale ne úplná tma. Měli bychom být schopni jasně rozeznat tváře ostatních. Pozorujte svého přítele před bílou stěnou nebo plentou. Zajistěte, aby někdo náhodou nepředvídaně nerozsvítil, a uvolněte si oči. Abychom viděli auru, musíme použít své „noční“ vidění - když se procházíme v noci, vidíme věci lépe, pokud se na ně nedíváme přímo. Potmě používáme k vidění spíše tyčinky než čípky, protože tyčinky jsou mnohem citlivější na nízké světelné hladiny než čípky, které používáme ve dne za jasného světla.

Budeme nejdříve pozorovat prostor okolo vrcholu hlavy nebo oblast krku a ramen. Dlouze, rozostřeně se zadívejte do tohoto prostoru (tak 10 až 15 cm od pokožky) - nechte spíše světlo do vašich očí vstoupit, než aby se snažily to, co pozorují, uchopit. Ponechejte si na to hodně času. Provádějte toto cvičení společně s ostatními, nejlépe s někým, kdo už aury vidí, takže s ním můžete své dojmy porovnávat.

Mohlo by se vám stát, že něco jakoby vidíte, ale obraz se ztratí dřív, než si stačíte říci: „To je ono!“ Podívejte se na prázdné místo na stěně, abyste se ujistili, zda to tam neuvidíte. Nazývá se to „paobraz“ neboli přetrvávající vjem a je to způsobeno efektem komplementárních (doplňkových) barev nebo kontrastem světelné intenzity. Aurický jev, na rozdíl od tohoto zrakového klamu, pulzuje. Můžete vidět proudění z ramenou dolů nebo záblesky barvy směřující ven z aury. Můžete také vidět jen opak kolem těla - nevypadá to nijak zvlášť úžasně. Nebudte zklamání, je to teprve počátek.

Pokuste se sehnat speciální brýle pro pozorování aury, nejlépe s kobaltově modrými skly - třeba v obchodech s duchovní literaturou a pracujte s nimi podle návodu. Je ovšem možné, že u vás zatím nebudou k sehnání.

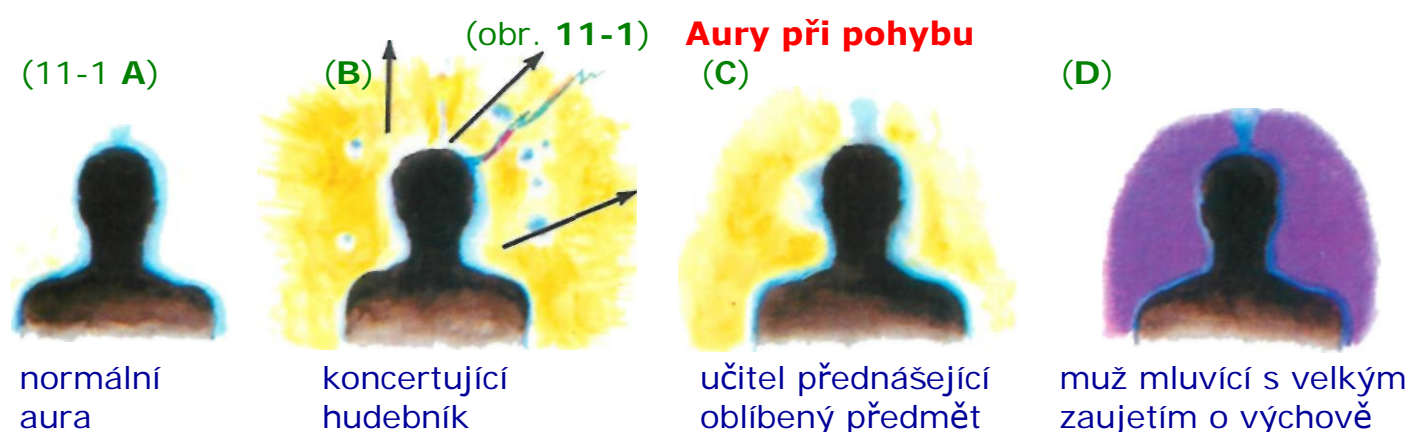
Nedělejte žádné cvičení příliš dlouho, po chvíli se unavíte. Podle mé zkušenosti je skupina lidí velmi vzrušena, když něco vidí poprvé, ale potom nastane útlum a jejich energetické systémy se unaví - místnost je plná tichých, unavených lidí. Doporučuji, abyste cvičili každý den chvíli. Pokuste se zachytit to, co jste viděli, ilustrací a popisem.

Jestliže někdo prožívá silný cit, klidová aura je najednou prostoupena barvami a formami odpovídajícími jeho emocionálnímu stavu. Potom, po jeho odeznění, se aura vrátí do své původní podoby. Délka trvání tohoto jevu je pokaždé jiná - je to velmi individuální a závisí to na několika faktorech: když člověk nedává průchod svým pocitům, zůstávají v auře. Pokud pocit není uvolněn, zůstává v auře a ta obvykle ztrácí barvu. Pokud se uvolní pouze část, jen tato část je rozpuštěna. Barvy a formy mohou rychle zazářit a hned se vytratí z aurického pole anebo mohou jednoduše vyblednout - někdy po pár minutách, jindy třeba až po několika týdnech. Dokonce mohou být překryty ostatními barvami a tvary, jak jsou na sobě navrstveny. Některé tvary, o kterých budeme mluvit později, zůstávají v auře po léta. Každá myšlenka, pocit a prožitek působí na auru a mění ji. Některé účinky zůstávají v auře navždy.

Obrázek 11-1A ukazuje normální auru muže, který je zpěvákem. Při zpěvu se jeho aura rozšiřuje a projasňuje (obr. 11-1B). Zářivé záblesky a jiskřičky modrofialové Ruce světla 91 Barbara Ann Brennan

barvy se uvolňují vždy přesně po nadechnutí, než začne zpívat dál. Jak upoutává pozornost obecenstva, celá jeho aura se rozšiřuje. Velké oblouky světla se natahují od zpěváka k obecenstvu a obě aury se spojí. Prouděním vzájemných citů a porozuměním mezi umělcem a obecenstvem vznikají společné formy, které odpovídají ve struktuře a barvě spojení mezi skupinou a interpretovanou hudbou. V závěru písně se tyto formy rozdělí a rozpadnou se při potlesku, který funguje jako „zmizík“ - vyčistí energetické pole pro další tvorbu. Jak hudebník, tak publikum absorbují energii vytvořenou hudbou. Část této energie se vrátí ke zpěvákovi a může přispět k rozbití bloků uvnitř těla, část bude využita pro příští tvorbu.

Když někdo přednáší svůj oblíbený předmět, jeho aura se rozšiřuje a dostává zlatožlutou barvu se stříbrně-zlatými nebo měňavými jiskřičkami, jak můžeme vidět na obrázku 11-1C. Nastane stejný jev mezi přednášejícím jeho posluchači, v tomto případě s důrazem na mentální energie, což se právě projeví zlatožlutou barvou. Dochází ke vzájemné výměně energetických vědomí. Po přednášce zůstává 1 aura ještě po nějakou dobu rozšířena, z důvodu přetrvávajícího zaujetí. Na obrázku 11-1D je zobrazen muž vášnivě mluvící o vzdělávání. Ti, co naslouchají, pravděpodobně zachytí harmonickou indukci něco z jeho růžovohnědé barvy, jak jejich vibrace vzrůstají na úroveň vyšších vibrací mluvícího muže.



Láska září v auře jako jemná růžová, někdy je také zbarvena dozlatova. Spirituální pocity mají široké spektrum barev: modrou pro pravdu, purpurovou pro spiritualitu a stříbrno-zlatou pro čistotu.

Někdy se stává, že lidé vyzařují barvy podobné těm, které rádi nosí. Obrázek 11-1E ukazuje vedoucí core-energetického kurzu (fyzická cvičení zaměřená na odhalení pocitů a porozumění jejich psychodynamice) po ukončení práce. Ta zelená, kterou často nosí a zároveň vyzařuje, je spojená s fyzickým zdravím a léčitelstvím. Další příklad, obrázek 11-F, ukazuje muže vyzařujícího fialovou barvu - stejnou, jako má jeho oblíbená košile. Tato barva odpovídá pocitům lásky a jemnosti.





Obrázek 11-1G zobrazuje ženu, která medituje. Energie v jejím poli narůstá, což se projevuje mnoha barvami, z nichž některé tečou jako tekutina a postupně se vytrácejí směrem dolů. Obzvláště dobře viditelné je centrum vůle mezi lopatkami. Když žena otěhotní, její pole se rozšíří a projasní. Obrázek 11-1H ukazuje ženu v 6. měsíci těhotenství, která bude mít holčičku. Tato nastávající maminka má kolem hlavy krásná jemná klubička, modrá, růžová, žlutá a zelená, která se kutálejí jedno přes druhé po jejích ramenou směrem dolů.

Uvedla jsem pouze několik příkladů toho, jak je lidské energetické pole neoddělitelně a neodmyslitelně spojeno se vším, co se děje jak na fyzické, tak i psychické úrovni.

(11-c)

## ZLOST A OSTATNÍ NEGATIVNÍ EMOCE

Červená bývá obvykle spojována se zlostí a zuřivostí. Přesto jednoho dne můj velmi šťastný a aktivní jedenáctiletý syn, který si hrál, vypadal jako osoba na obr. 11-2A. Z hlavy mu vyzařovaly jasné červené a oranžové paprsky. Jak jsme řekli, červená vyjadřuje vztek a zuřivost. Ale on byl plný radosti. Jasná červeno-pomerančová barva je tedy také spojena s vibrující životní silou. Mohutná reakce ženy na semináři o prvotním křiku (primal scream) je vyobrazena na obr. 11-2B: má spoustu pocitů najednou, proto tolik barev. Pocity jsou velmi intenzivní, což se jeví v auře jako jas a silné paprsky, vyzařující z těla v rovných liniích.

Kdo je rozzloben, má v auře tmavě červenou barvu. Když hněv vyjádří, vystřeluje blesky a okrouhlé jiskry, které se pohybují směrem od něj, jak můžeme vidět na obrázku 11-2C. Vidávám to často na seminářích a terapeutických skupinách. Naproti tomu obrázek 11-2D představuje neuvolněný vztek a bolest - červený bod, vycházející z krční oblasti a pomalu se pohybující směrem ven - jedné z účastnic takovéto skupiny.

(obr. 11-2) **Aury, jak jsem je viděla při terapiích**

(11-2 A)



11-leté dítě  
při hře

(B)



silné emoce spojené  
se smrtí svého otce

(C)



vyjádřený  
hněv

(D)



nevyjádřený hněv  
obrácený dovnitř

Chvíli poté udělal vedoucí skupiny na její adresu poznámku, která se jí velmi dotkla. V tom okamžiku se červený bod obrátil zpátky k jejímu čelu a do srdeční oblasti. Když zasáhl její srdce, začala plakat. Ale nebyl to pláč úlevy. Působilo to spíše jako: „jsem ubohá oběť“. Můj výklad této události je, že svým vztekem bodla sama sebe do srdce.

Strach má v auře bělavošedou barvu (někdy se říká „zblednout strachem“), je celý naježený a má odpudivý zápach - je to velmi nepříjemný pohled. Závist se jeví jako tmavá, špinavě zelená a lepkavá - odpovídá to rčení „být zelený závistí“. Smutek je tmavě šedý a těžký jako když v obrázkových seriálech mají lidé nad hlavami těžké mraky. Frustrace a podrážděnost obvykle mívá tmavě červené tóny (jistě jste slyšeli, že někdo zrudl vzteky), ale hlavně je patrná z nepravdivých vibrací, které buší proti



energetickému poli jiné osoby. Někdo z okolí na to obvykle zareaguje tím, že se pokusí vyvolat přímé vyjádření negativních pocitů, což sníží nepříjemnost situace. Například někdo řekne „Máš vztek?“ a ten druhý vyhrkne našťavaně „Ne!“ Tím se část tohoto rušného střetávání odstraní.

(11-d)

## ÚČINEK DROG NA AURU

Drogy jako LSD, marihuana, kokain a alkohol mají škodlivé účinky na jasné, zdravé barvy aury a tvoří „éterický sliz“. Obrázek 11-2E ukazuje účinek šňupání kokainu na auru. Pokaždé, když muž v sobotu v noci šňupal kokain, měl v úterý odpoledne na sezení spoustu šedého lepkavého éterického slizu na pravé straně obličeje a hlavy, zatímco levá strana zůstávala poměrně čistá. Ptala jsem se ho proto, jestli používá jednu nosní dírku víc než druhou, ale nebyl si ničeho takového vědom. Několikrát jsme pozorování opakovali a vždy jsem přesně určila, kdy bral drogu. Myslím, že spolu s velmi názorným popisem „éterického chrchlu“ mu to pomohlo s návykem skoncovat.

Obrázek 11-2F ukazuje auru muže, který prožil mnoho LSD tripů a hodně pil alkohol. Aura je hnědozelená se špinavě zelenou skvrnou, která se pomalu pohybuje směrem dolů. To odpovídá jeho smíšeným a nediferencovaným, odmítaným pocitům vzteku, zálosti a bolesti. Bude-li schopen oddělit pocity od sebe porozumět, z čeho vznikly, vyjádřit je a odreagovat, jsem si jistá, že skvrna se rozdělí na asi jasnější a čistší odstíny odpovídajících barev červené, zelené a šedé - a potom zmizí. Tohoto muže však čeká při energetickém očišťování aury těžká práce, protože je velmi silně kontaminovaná. Nejdříve musí být odstraněn éterický sliz. Pak teprve vzroste energetická úroveň jeho pole natolik, aby dokázal pročistit a změnit své pocity.

(obr. 11-2) **Aury, jak jsem je viděla při terapiích (pokračování)**



(11-e)

## „ZDÁNLIVÁ VÁHA“ V AUŘE

Obrázek 11-2G ukazuje muže, který se také léta oddával drogám jako LSD a marihuana - důsledkem je špinavě zelená aura. „Odpad“ z těchto zážitků se na obrázku objevuje vpravo nahoře. Klient vždy držel hlavu skloněnou k jedné straně, jako kdyby vyrovnával nějakou zátěž, takže to působilo dojmem, že tento útvar má vlastní váhu. Útvar zůstával stále ve stejné poloze, týden za týdnem. Když jsem na to muže upozornila, byl schopen to také sám vidět (použil zrcadlo). Aby se podařilo útvar odstranit, musel se rozloučit s drogami a pročistit své pole. K bodyworku jsem doporučila přidat odtučňovací a čisticí dietu. Tak by bylo možné posílit energetické pole a rozmělnit a rozptýlit nashromážděný odpad.

Jiný zajímavý případ „zdánlivé váhy“ spojený se slizovitou konzistencí ukazuje [obr. 11-2H](#). Tato žena byla po léta typem „hodné holčičky“, a teď se konečně postavila na odpor. Přestala být tak milá a začala se v průběhu sezení vztekat. Shazovala na zem židle a dokonce pošlapala krabici s papírovými kapesníky a roztrhala ji na kusy. Ze sezení odcházela s pocitem osvobození. Nicméně během týdne se zase stáhla zpátky do sebe. Když zase přišla, pohybovala se opatrně a hlavu měla mezi Orameny. Zpozorovala jsem velkou „hroudu“ slizu, který byl zřejmě uvolněn při předcházejícím sezení a nashromáždil se jí na vrcholu hlavy. (Úkaz uvolňování toxinů po bioenergetické práci je dobře známý. Silné proudy energie uvolňují toxiny zadržené ve tkáních. Někdy z toho lidé „onemocní“ - udělá se jim špatně.) Moje klientka se už nevztekala, zato trpěla silnými bolestmi hlavy - teď předváděla spíše masochistické chování, sebepotrestání. Navrhla jsem začít sezení fyzickým pohybem. Požádala jsem ji, aby se ohnula dopředu a prováděla krouživé pohyby horní polovinou těla. Kdyžto udělala, sliz začal stékat dopředu a rozlil se až do vzdálenosti asi tři čtvrtě metru a ona tou vahou začala padat dopředu ([obrázek 11-2H](#)). V tu chvíli uvázla a sliz se pak začal vracet k její hlavě, jako kdyby byl z pružné gumy. Téměř přepadla dozadu. Protože se bála zkusit to znovu, přešly jsme raději k práci zaměřené na pocity v nohách, stání pevně na zemi a prožívání spojení s ní. Tento proces se nazývá „zakotvení“. Na konci sezení se sliz rozprostíral v tenké vrstvě kolem těla. Bolest hlavy zmizela. Trvalo však několik dalších týdnů a dalo to ještě hodně práce, zbavit se celé slizové vrstvy.

(cvi. 11-f)

## **CVIČENÍ K PROŽITÍ ZDÁNLIVÉ VÁHY ENERGETICKÉHO POLE**

Cvičení se často praktikuje v kurzech aikida a umožní vám prožít účinek váhy v auře.

Dva lidé se postaví vedle vás zleva a zprava, drží vás oběma rukama za horní část paže a pokoušejí se vás zvednout. U všech těchto cvičení je důležité, aby vás zvedali kolmo vzhůru - při naklonění na jednu stranu by se mohly přetrhat vaše „kořeny“.

Nejdříve si vyzkoušejte, jak vnímáte váhu svého těla. Prociťujte, jak lehké či těžké to je, vás zvednout.

Nyní se zaměřte na to, abyste vyslali své energetické pole nahoru. Soustředte pozornost na strop. Když se to podařilo a dobře se tam držíte, požádejte partnery, aby vás zkusili opět zvednout. Bylo to snazší ?

Teď se naopak zaměřte na to, aby se posílilo vaše spojení se zemí. Nechte vyrůst kořeny z konečků prstů na nohách a z chodidel a nechte je prorůst podlahou hluboko do země. Soustředte se na silné energetické spojení se zemí. Když se vám to podařilo, požádejte partnery, aby vás zvedli znovu. Bylo to nyní těžší ? Pravděpodobně ano.

## „ODDĚLENÉ MYŠLENKOVÉ FORMY“ V AUŘE

V průběhu své bioenergetické praxe jsem mnohokrát pozorovala jev, který nazývám pohyb v různých prostorech reality. Je to podle mého názoru podobné tomu, co popisují topografické studie: daný „soubor“ nebo „doména“ obsahuje souhrn charakteristik, které definují matematické operace, jež lze provádět uvnitř této domény. V terminologii psychodynamiky: existují určité „prostory reality“ nebo „systémy víry“, které obsahují skupiny myšlenkových forem spojené s určitou koncepcí reality. Každá myšlenková forma obsahuje vlastní definici reality - jako například že všichni muži jsou krutí, že láska je slabost, že mít vše pod kontrolou znamená sílu a bezpečí a podobně. Podle mne lidé, jak procházejí různými zážitky, procházejí zároveň odlišnými prostory neboli úrovněmi reality, definovanými určitými skupinami myšlenkových forem. V každé této skupině nebo prostoru reality je svět prožíván různě.

Tyto myšlenkové formy jsou pozorovatelné energetické reality, které vyzařují barvy různých intenzit. Intenzita barev a forma útvarů jsou výsledkem energie, kterou do myšlenkových forem člověk vkládá, čili důležitosti, jakou jejich obsahům přisuzuje. Jsou vytvořeny a udržovány prostřednictvím myšlenkových návyků. Čím jasněji formulované myšlenky, tím přesněji vymezená forma. Povaha a síla emocí, které se s těmito myšlenkami pojí, dávají formě barvu, intenzitu a sílu. Myšlenky mohou, ale nemusí být vědomé. Takovou myšlenkovou formu může vytvořit např. strach spojený s opakovanou myšlenkou: „Určitě mě opustí“. Energetické pole myšlenkové formy zasáhne a negativně ovlivní pole milované osoby a pravděpodobně ji odtlačí pryč. Čím více moci myšlenka dáme tím, že do ní vložíme energii - ať vědomě, nebo nevědomě - tím bude účinnější a tím jistěji se dostaví výsledek, kterého jsme se obávali. Takovéto myšlenkové formy jsou do té míry součástí naší osobnosti, že je ani nevnímáme. Začínají se vytvářet už v dětství, a jsou tedy založeny ne na dospělé ale na dětské logice. Přitom mají obrovský účinek - vyvolávají mnoho efektů ve vnější realitě, která nás obklopuje.

Pokud nejsou tyto formy pohřbeny hluboko v podvědomí a nacházejí se na samém pokraji vědomí, mohou být opraveny pomocí určitých metod, jako jsou např. core-energetický bodywork, hry se slovními asociacemi a meditace. Když se formy dostanou do vědomí a pocity s nimi spojené se vyjádří a odreagují, je možné je změnit. To umožní vytvoření adekvátnějších závěrů o realitě, ze kterých vzniknou nové myšlenkové formy. Pokud jsou nesprávné závěry (musíme si uvědomit, že jsou založenými dětské logice) přivedeny do vědomí a pochopeny, mohou být nahrazeny zralejším, jasnějším pohledem na skutečnost a vést k pozitivnějším životním zkušenostem.

U některých osobností jsou jednotlivé myšlenkové formy vzájemně propojené, takže jejich vědomí je jen zřídka úplně ponořené do jednoho prostoru, aniž by si bylo vědomy většiny ostatních. Takové osoby si udržují v denním životě vysoký stupeň integrace. Naproti tomu jiné typy osobností mohou snadno proplouvat z jednoho prostoru reality do druhého, ale nemusí si být vědomi žádných spojitostí mezi nimi. Nemají schopnost integrace, a tak žijí ve zmatku, obzvláště pokud je spuštěn mechanismus cyklického koloběhu, kde neustále jedna myšlenka následuje za druhou ve stanoveném pořadí. Člověk v nich zůstává beznadějně zapleten a je neschopen se od tohoto chronického cyklu osvobodit. Mohl by se dokonce propadnout do jiného stavu reality, a to proto, že cyklický průběh myšlenkové formy vyčerpá všechnu energii, kterou má dotyčný k dispozici. Může se ocitnout v euforickém stavu, ve kterém si myslí, že dokáže velké věci a stane se slavným a bohatým, aniž

si uvědomuje, jak obrovské množství praktické práce I je třeba k dosažení takového cíle. Anebo to naopak může být negativní stav, kdy se vidí mnohem horší, než ve skutečnosti je. Ani v jednom případě není schopen vidět reálně sebe a svou životní situaci - vidí pravděpodobně pouze část sebe a přehnaně se hodnotí. V prvním případě může mít sice schopnost vytvořit velké věci, ale nechápe, že to vyžaduje hodně práce a času. Ve druhém případě zase na sobě vidí jen to, co je v nepořádku a bylo by potřeba změnit, ale zároveň si neuvědomuje, že je tato změna možná.

**William Butler** ve své knize „Jak číst auru“ uvádí, že určité myšlenkové formy zůstávají latentně v energetickém poli, dokud nejsou aktivovány, tj. dokud není přivedeno určité množství energie. Tyto formy se mohou pohybovat v auru ve stálém koloběhu, ale nedochází k jejich uvolnění. Časem se jednoduše vyčerpají a pak zůstanou nečinné až do chvíle, i než opět nashromáždí dost energie, aby se mohly znova dát do pohybu. Myšlenkové formy čerpají energii z navykklých polovědomých myšlenek a s nimi spojených pocitů. Získávají energii také přitahováním podobných myšlenek a pocitů od ostatních lidí. Jinak řečeno: když neustále pozorujete a hodnotíte své činy a pocity, časem se vašemu hodnocení přizpůsobí. Vaši známí vás také začnou brzy vidět stejnýma očima a budou vám tedy posílat energii ve formě svých pocitů a myšlenek o vás, které budou odpovídat vašemu vlastnímu sebehodnocení. Když si například pořád říkáte, že jste asi praštění, bezcenní, oškliví či tlustí, začnou ostatní brzy s vámi souhlasit. Jejich energie se přidává k vaší vlastní zásobě, až energie myšlenkové formy dosáhne kritického množství a vy se octnete ve stavu, kdy jste skálopevně přesvědčeni, že jste praštění, oškliví, bezcenní nebo tlustí, a to až do té doby, než se energie za nějaký čas vyčerpá. Případně můžete k sobě přitáhnout nějakou vnější událost, která proces spustí náhlým výbuchem energie. V obou případech je to totéž. Někdy proces spuštění nemusí mít jen negativní dopad. Během psychoterapeutické práce může být využit k prolomení koloběhu a rozbití existující cyklické formy, jestliže je terapeut schopen pochopit podstatu těchto stavů reality a popsat je nebo pomoci pacientovi, aby je sám popsal. Popis každého stavu reality, který klient prožívá, mu umožní získat přehled o celé situaci a pomůže mu vytvořit „vnitřního nezaujatého pozorovatele“, který umí definovat každý prostor, do něhož vchází a z něhož vychází. Na základě této práce klient a terapeut budou schopni jasněji pochopit celý chronický cyklus a nalézt společně cestu z něho ven. Mohou najít způsob, jak se chovat, až to příště zase začne.

Například když je schizoidní pacient (viz kapitola 13) uvězněn v takovéto formě, jdu k tabuli a začnu kreslit a popisovat myšlenkové formy tak, jak je v tu chvíli vyjadřuje. Jak vyslovuje myšlenky nahlas, kreslím šipky od předcházející myšlenky k následující. Brzy jsou všechny cyklické myšlenky nakresleny na tabuli. Vnější povrch těchto forem bývá obvykle ohraničen v tom smyslu, že klient prožívá velmi úzkou realitu, kterou ještě navíc vidí plochým a negativním pohledem, jako kdyby všichni ostatní lidé byli hodně vzdálení, nebo dokonce nebezpeční. Může také uvěřit tomu, že je v životě obětí. Okamžik zlomu nastává, když je schopen některou z myšlenek se silným citovým nábojem udržet tak dlouho, aby tento pocit dokázal vyjádřit. Pokud je schopen unést hněv nebo bolest spojené s touto myšlenkou, dokáže myšlenkovou formu rozbít a proniknout do jejích hlubších úrovní.

Takový příklad ukazuje obr. 11-3. Když jsem kreslila formy, klientka nahlédla celkový obraz svého stavu. Toto pochopení sebe sama jí umožnilo vymanit se z opakujícího se koloběhu. Odvážila se vyjádřit svůj vztek, a proto pak mohla odhalit hlubší problémy, které s ním souvisely. Mnoho z vnější úrovně určité myšlenkové formy je maska, ve které osoba buď nevidí svou sebezodpovědnost, nebo ji prostě nechce převzít a obviňuje ostatní. Dělá to, aby vypadala „dobrá“. Její bezmocnost se takto

[illegible]

## Ruce světla

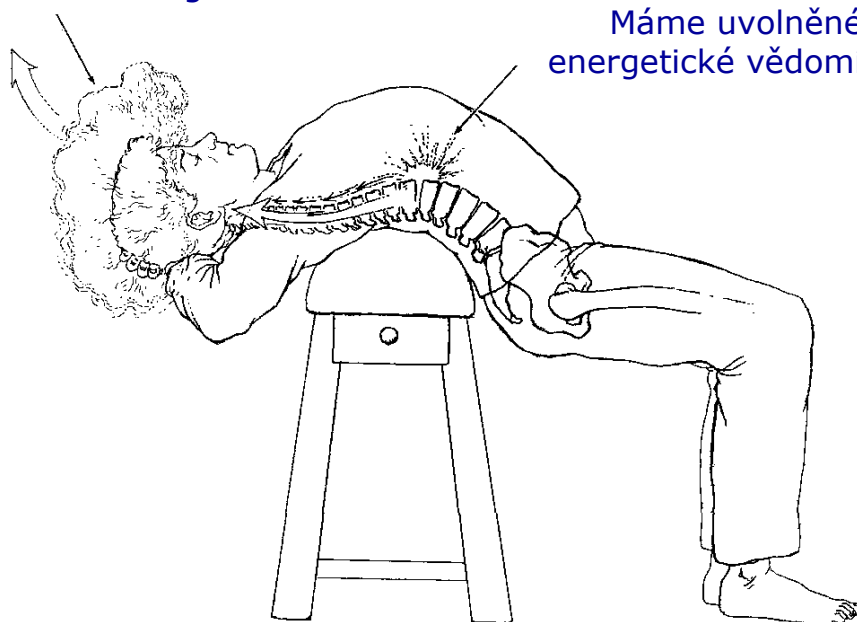


## ČIŠTĚNÍ AURY V PRŮBĚHU TERAPEUTICKÉHO SEZENÍ

Core-energetická terapie je určena pro pomoc při uvolňování bloků v aurickém poli prostřednictvím tělesných cvičení. Obrázek 11-4 ilustruje právě takové uvolnění. Při záklonu dozadu přes bioenergetickou stoličku (polstrovanou židličku bez opěradla) se svaly trupu napnou, a jak se začínají opět uvolňovat, dochází i k uvolnění energetických bloků. Tento klient měl silný energetický blok ve svalech kolem páteře v oblasti bránice. Když pracoval na bioenergetické židličce, blok se náhle uvolnil s výbuchem energie. „Energetický mrak“

Oblak energetického vědomí

Máme uvolněné energetické vědomí



(obr. 11-4)

### Práce na bioenergetické stoličce

se rychle pohyboval podél páteře nahoru. Když došel až k hlavě a pronikl do jeho vědomí, dostal se do jiného prostoru reality. Začal plakat - vyjadřoval tak bolest z raného dětství. Když dal průchod svým pocitům, uvolňovalo se víc a víc energie a energetický mrak se pak vydal na cestu z jeho pole ven.

Ted' bude následovat popis toho, co se děje v průběhu typického terapeutického sezení. Nejdříve uvedu základní informace o klientce, kterou budu nazývat Susan. Susan byla velmi krásná blondýnka blížící se ke třicítce, profesionální terapeutka, vdaná, s dvouletou dcerkou. Ona a její manžel, také terapeut, měli velmi podnětné a stabilní manželství a byli oblíbeni ve svém okolí. Potkali se a uzavřeli sňatek velmi mladí. Otec Susan zahynul při nehodě dva týdny před jejím narozením. Její matka zůstala opuštěná s miminkem a dvěma malými chlapci. Neměla téměř žádný příjem a musela požádat jiné lidi, aby Susan k sobě vzali a starali se o ni. Susan tak vyrostla ve dvou domovech. První byl velmi čistý, spořádaný a přísně křesťanský, ten druhý - domov její matky - byl pravým opakem. Rána, kterou matce způsobil odchod manžela v tak kritickém čase, se nikdy nezahojila. Nikdy už se nevдалa, měla však mnoho milenců. Susanino časně manželství uspokojilo její potřebu mít muže, který by se o ni staral, protože neměla otce. Susan si také do manželství přinášela strach, že nikdy nezvládne domácí práce (jako její matka) a nebude tak dokonalá jako její druhá rodina.

Jednoho rána, když přišla na sezení, vypadala obzvláště šťastně a radostně. Mluvila o týdnu, který strávila se svým manželem. Jak mluvila a gestikulovala rukama, vyhazovala růžové a bílé obláčky štěstí (obrázek 11-5). Přesto však toto štěstí sloužilo k zakrytí hlubších pocitů, které se objevovaly v jejím energetickém poli. Moje pozorování ukazovala, že tam existuje blok, který jsem viděla jako tmavě šedé místo na solárním plexu a kterýsi týkal strachu a jemu podobných pocitů. Další blok byl v oblasti čela (světlejší šedá indikující mentální zmatek), což přímo souviselo s emocionální bolestí v jejím srdci (červená). Po stranách hlavy se projevovala spousta mentální aktivity (žlutá barva). Měla také spoustu vibrující sexuální energie v pánevní oblasti (červeno-oranžová).



(obr. 11-5) při psychoterapeutickém sezení  
**Žena bránící se** (core - energetická metoda)  
**vytvořením růžového obláčku energie**

Jak dál pohybovala pažemi a radostně mluvila, vypouštěla stále bílé a růžové hebké obláčky. Jasně žlutá energie vyzařující ze strany hlavy začala zakrývat šedou v čelní oblasti. Doslovně sama sebe přesvědčovala, jak je šťastná, maskujíc šedou barvu žlutou (mentální energie). Když jsem popsala, co vidím, okamžitě přestala vytvářet „falešné“ růžové obláčky. Šedá oblast na hlavě se vrátila do původního stavu.

Její vyrovnanost se proměnila ve strach a emocionální bolest, se kterými potom začala pracovat. Krátce před naší schůzkou zjistila, že její matka leží v nemocnici s ochrnutím očí. Lékař, který o ni pečoval, se domníval, že se jedná o příznak vážného onemocnění - sklerózy multiplex. Susan tato situace velmi vyvedla z míry a potřebovala hodně síly, aby prošla celou škálou pocitů, které ke své matce

měla. Zablokováním životní a sexuální energie v pánevní oblasti, odkud energie nemohla proudit do nohou, se oddělila od země. V ten moment bylo nejdůležitější, aby energie znovu začala proudit dolů (do země) a spojila ji s jejím energetickým základem a silou v nohách a pánevní oblasti.

Pomocí cvičení cílených na nohy a pánev jsme začali směřovat energii dolů do nohou, abychom vytvořili základ pro další, těžší práci. Energie se rychle rozproudila dolů do nohou a spojila se se zemí. Potom probíhala celým systémem těla a rovnoměrně ho zásobovala.

Jak se pánevní blok uvolnil, energetická změna dala Susan zážitek bezpečí uvnitř vlastních pocitů sexuální a životní síly. Tento blok souvisel s její matkou, která sexuální oblast nevládala. Susan se ještě pořád obávala, že bude stejná jako ona. Jelikož však měla velmi silné spojení mezi srdcem a sexuální sférou, nehrozilo žádné takové nebezpečí, a to byl důvod, proč se energie tak rychle rozpohybovala směrem dolů do nohou a do země. Jakmile byla energie zakotvena, Susan pochopila, že může mít radostné pocity a zvládat je, takže si může zvolit, jak s nimi chce naložit.

Susan byla potom schopna mluvit i o bolesti v srdci, kterou vyvolala zpráva o matčině onemocnění. Začala křičet a plakat. To vyplavilo červenou z jejího srdce. Potom jsme pokračovali v práci na velkém bloku lokalizovaném v solárním plexu - souviselo to s jejími nenaplněnými dětskými potřebami, kvůli kterým na oplátku odmítala svou matku. Její energetické pole ukazovalo vnitřní konflikt. Na jednu stranu cítila bolest a lásku k matce, která byla teď velmi nemocná, a na druhou stranu cítila hněv z odmítání - něco jako „Ty ses nestarala o mě, tak proč bych se já teď měla starat o tebe?“ Jak se tento konflikt dostal do vědomí a byl pochopen, začala se šedá oblast v čele rozplývat.

Uvolnění tmavého místa v solárním plexu vyžadovalo hodně práce s tělem. Susan se nejprve ohnula dozadu přes bioenergetickou židličku, aby došlo k uvolnění bloku. Potom dělala energické pohyby horní částí těla - kývala se nahoru a dolů, aby vyvrhla blok a všechno, co symbolizoval. Nebylo to pouze matčino odmítnutí, ale také Susanin úmysl obvinít svou matku ze všech deprivací, které kdy zažila. Susan si udržovala ve svém současném životě jakýsi „bezpečný“ stav deprivace - dětská deprivace byla nahrazena deprivací habituální (zvykovou). Tmavé místo o průměru asi 10 cm v solárním plexu zesvětlalo a rozprostřelo se na větší plochu (20 cm v průměru). Něco z něj v energetickém poli zůstalo, takže bylo zřejmé, že tento problém nebyl úplně vyřešen. Trvalo ještě dlouhou dobu, než se to podařilo, protože šlo o Susaniny hlavní životní problémy.

Když jsem mluvila o „bezpečném“ stavu deprivace, znamenalo to, že se Susan vlastně cítila pohodlně, když byla do určité míry deprivovaná. Považovala to za normální. My se cítíme nejbezpečněji v tom, o čem si myslíme, že je to „norma“, ať už tomu tak ve skutečnosti je, či není.

Například u Susan se to projevovalo v otázce životního prostoru. Jako dítě měla zmatek v určení svého domova. Který byl její skutečný domov? Asi žádný z obou. Dnes problém přetrvával - žila v nedokončeném domě téměř 8 let svého manželství. Nikdy opravdu neměla dům, který by byl její, dokončený a zařízený.

Jak pokračovala terapie, postupně se to změnilo - dům byl dokončen a hezky zařízen. V Susanině případě se dá říct, že se jednalo o vnější manifestaci jejího vnitřního stavu.

Na základě pozorování energetického pole jste mohli jasněji pochopit spojení mezi onemocněním a psychickým stavem - když zablokováním energetického toku zastavíte své pocity, vytvoříte ve vašem systému nehybná jezírka energie. Pokud to trvá dostatečně dlouho, vede to k onemocnění ve fyzickém těle. Podrobně si to vysvětlíme v části IV. Díváte-li se na onemocnění tímto způsobem, je vztah mezi skutečnou terapií a pouhým léčením zřejmý. Zorné pole léčitele má zahrnovat celou lidskou bytost. Při léčení nesmí dojít k oddělení těla a mysli, emocí a ducha - to vše potřebuje být v rovnováze, abychom byli zdraví. Dobrý léčitel se zaměřuje na všechny úrovně - fyzickou, psychickou a spirituální. Bez ovlivnění psychické úrovně osobnosti je léčení nemožné, proto čím víc rozumí léčitel psychodynamice svého klienta, tím více mu může pomoci uzdravit se.

(11-i)

## KONTROLNÍ OTÁZKY

1. Co je to energetický blok?
2. Jak se blok v lidském energetickém poli vytvoří?

3. Jak poznáte, že je v energetickém poli blok ?
4. Jak se dá poznat, že někdo vyzařuje pocity, které neodpovídají tomu, co opravdu cítí ?
5. Který projev se manifestuje dříve - aurický, nebo fyzický ?
6. V jakých barvách se objevují v auře následující emoce: strach, hněv, láska, radost, zmatek, závist, nenávisť ?
7. Která barva v auře je lepší: vibrující jasně červená v pánevní oblasti, nebo sytě zelená v solárním plexu ?
8. Jaký je krátkodobý a dlouhodobý dopad kouření marihuany na auru ?
9. Co je to oddělená myšlenková forma ?

(11-j)

## NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ

10. Procvičuj pozorování aury ostatních lidí a popiš, co vidíš.
11. Sleduj od začátku do konce cyklus jedné z myšlenkových forem, do které jsi zapleten. Co ji vyvolalo ? Jak vznikla ? Jak se nechá rozbít ? Jaké hlubší pocity ukrývá a jak se proti nim lze bránit ?

(část 3-12)

## K A P I T O L A   D V A N Á C T Á

# ENERGETICKÉ BLOKY V AUŘE A OBRANNÉ SYSTÉMY

Po mnoha pozorováních energetických bloků v lidském energetickém poli jsem začala jednotlivé bloky třídit do skupin. Nalezla jsem šest hlavních typů těchto energetických bloků. Zjistila jsem také, že lidé používají své energetické pole k vytvoření určitých způsobů obrany před nepříjemnými prožitky tak, že se nakonec celé pole změní v něco, co nazývám energetický obranný systém.

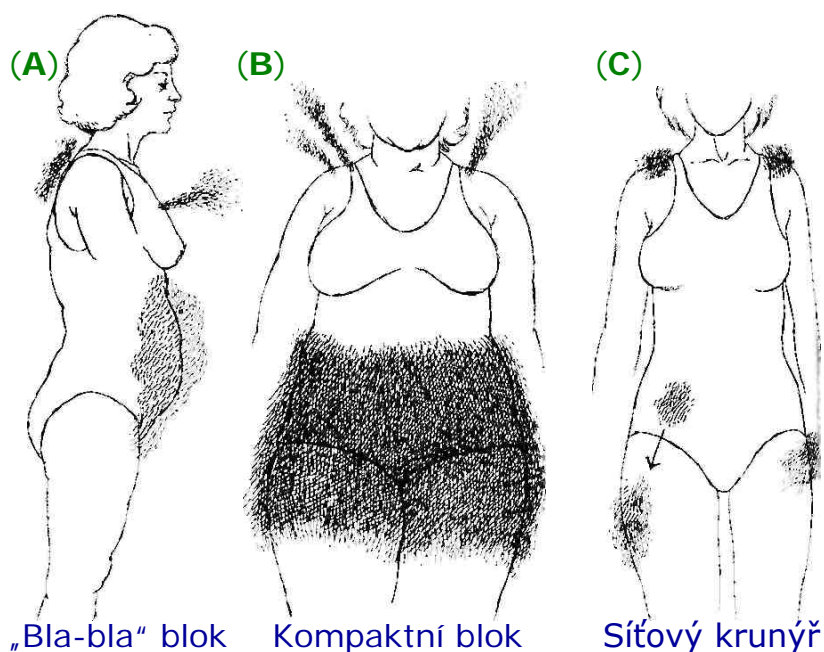
Nejdříve se podíváme na šest základních typů energetických bloků v lidském energetickém poli.

(12-a)

## TYPY ENERGETICKÝCH BLOKŮ

Obrázek 12-1 a 12-2 ilustruje, jak vypadají tyto bloky. Blok na obrázku 12-1A, nazvaný „bla bla“ (blábolení, nesmysl), je výsledkem potlačování pocitů a energií, které přestaly proudit a zapříčinily v určité oblasti nashromáždění tělesných tekutin - tělo projevuje sklon k otokům. Nízká energie bloku souvisí se zadrženým zoufalstvím. Pokud blok přetrvá delší dobu, je-ho důsledkem může být kolitida (zánět tlustého střeva) nebo angina pectoris. Jeho barva je obvykle šedomodrá, je těžký a lepkavý podobá se slizu. Je v něm uvězněn také vztek - obvykle někoho obviňujeme,





„Bla-bla“ blok  
(obr. 12-1)

Kompaktní blok  
**Typy energetických bloků**

Síťový krunýř

vzdáváme se a cítíme se bezmocní. Takový blok jsem našla například u ženy, která byla nešťastně vdaná a vzdala se kvůli manželství své kariéry. Teď, když je jí padesát, vidí jako nemožné vrátit se do práce a začít znovu kariéru. Namísto toho ze všeho svého neštěstí obviňuje manžela. Požaduje, aby její neuskutečněné ambice uskutečnily její dcery. Pokouší se žít svůj život skrze ně, což přirozeně nemůže fungovat.

Kompaktní blok na obr. 12-1B obsahuje v sobě zase zuřivost. Spousty nakumulované zuřivosti - jako sopka. Jeho barva je tmavě červená a vypadá dost hrozně

zejména pro pozorovatele, který netouží něco takového jako výbuch sopky zažít. Výsledkem tohoto energetického bloku je akumulace tělesného tuku, nebo zbytnění svalů v dané oblasti. Pokud to trvá dostatečně dlouho, může vzniknout v pánvi zánětlivý proces. Osoba si je obvykle vědoma své zuřivosti a připadá si chycená do pasti, protože uvolnění záchvatu vzteku je u ní spojeno s ponížením. Žena, se kterou jsem pracovala, došla k závěru, že mít jakékoliv sexuální pocity přináší ponižování, protože její otec ji v mládí, pokud šlo o její sexualitu, ponižoval. Výsledkem bylo, že zablokovala své mocné sexuální pocity a pevně je držela uzavřené v pánevní oblasti. Zadržování sexuálních pocitů se začalo obracet v zuřivost. Jelikož měla strach z ponížení, zuřivost neuvolnila a energie na-těsnaná v pánvi přivedla chronické infekční onemocnění.

„Síťový krunýř“ (obr. 12-1C) je velmi účinný blok, který pomáhá vyhnout se nepříjemným pocitům - zejména strachu - tím, že se rychle přesune, jakmile se ho dotkne určitá životní situace nebo terapie. Například když se terapeut pokouší uvolnit blok cvičeními nebo hloubkovou masáží, blok se jednoduše přesune jinam. Tento typ bloku pravděpodobně neinicuje konkrétní onemocnění tak často jako ostatní. V životě klienta bude vše vypadat naoko báječně. Bude úspěšný v práci, bude mít dobré manželství a vzorné děti, ale stále bude trpět neurčitým pocitem, že mu něco schází. Hluboké city je schopen snášet pouze velmi krátce, pak se od nich vždy odtáhne. Aby se dostal do hloubky svých citů, pravděpodobně nakonec vyvolá v životě nějakou krizi. Krize může mít jakoukoliv formu - např. náhlé neočekávané onemocnění, nehoda nebo milostná aféra.

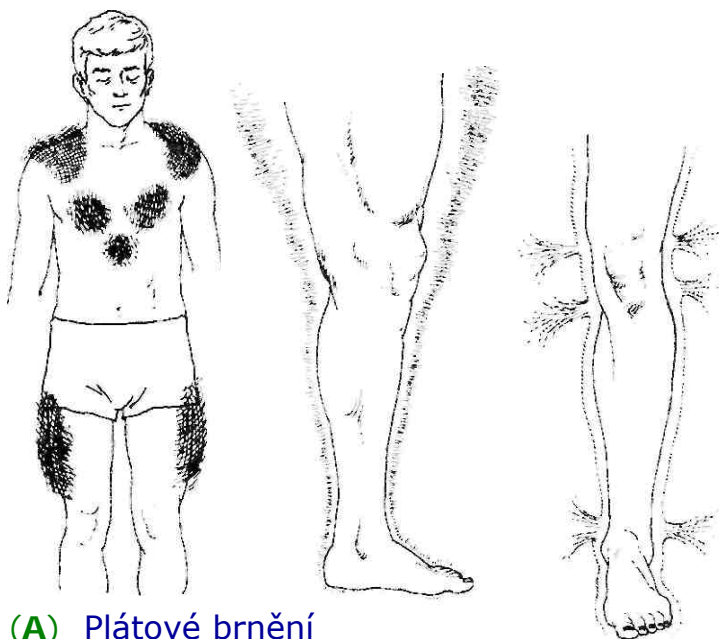
„Plátové brnění“ (obr. 12-2A) všechny druhy pocitů zmrazí a drží je v okolí těla pomoci pole o velkém napětí. To velmi efektivně napomáhá k vybudování dobře strukturovaného života na vnější úrovni. Tělesná konstituce je dobrá, svaly pevné. Na osobní úrovni však život není příliš naplňující, protože blok velmi efektivně zbavuje všechny pocity účinnosti. Vytváří velké napětí kolem celého těla a může vyústit do různých druhů onemocnění, jako např. žaludeční a dvanáctníkové vředy při přepracování nebo problémy se srdcem. Jelikož tato osoba nevnímá dobře své tělo, ignoruje napětí v dlouhých svalech, které budou pravděpodobně neustále napjaté, což může zapříčinit zánět šlach. Bude možná mít na pohled dokonalý život, ve kterém ovšem bude chybět opravdový lidský kontakt. Také asi bude nakonec vytvářet krize,



jak už bylo zmíněno předtím, aby jí pomohly dostat se do kontaktu s vlastní hlubší realitou. To dokáže některým lidem pěkně zprostředkovat třeba infarkt. Například jeden velmi úspěšný obchodník, vlastník několika velkoskladů s velkým obratem, byl tak zaneprázdněn prací, že úplně ztratil kontakt se svou rodinou. Poté, co dostal infarkt, přišly za ním jeho děti a řekly mu: „ Musíš toho nechat, jinak bys umřel. Nauč nás, jak ti s tvou prací můžeme pomoci.“ Skutečně to udělal a rodina se opět stmelila.

Blok energetického vyčerpání (obr. 12-2B). V tomto případě se jedná o oslabení toku energie do končetin směrem k jejich distálnímu (vzdálenějšímu) konci. Osoba doslova „odřízne“ končetiny tím, že nedovolí, aby energie do nich proudila, což nakonec vyvolá jejich zeslábnutí nebo dokonce jejich nedostatečný vývoj. Tato osoba se pak bude používání končetin vyhýbat, a tak se vyhne také pocitu vlastní slabosti a s ním souvisejícím hlubším pocitem - např. pocitu, že není schopna stát v životě na vlastních nohách, nebo pocitu životní nedostatečnosti a selhání.

Energetický únik (obr. 12-2C) nastává, když energie uniká ven z kloubů namísto toho, aby proudila dál dolů končetinami. Člověk to dělá podvědomě proto, aby se oslabil energetický tok v místě, kde necítí dost síly nebo zkušenosti, aby dokázal reagovat na určité zážitky. Důvod, proč se chceme vyhnout jakékoliv reakci, pramení z dětské zkušenosti, že reakce je vždy buď nesprávná, nebo dokonce nebezpečná - když jste se například jako dítě natahovali po něčem, co jste chtěli mít, možná jste dostali přes ruku. Slabost v končetinách, právě tak jako špatná koordinace, ústí tedy v odmítnutí užívání končetin. Oba dva poslední typy bloků také způsobují, že končetiny jsou studené a snadno zranitelné v těch místech, kde se vyskytují energetické díry. Tyto typy bloků tedy přinášejí problémy s klouby.



(A) Plátové brnění

(B) Blok energetického vyčerpání

(C) Blok energetického úniku

(obr. 12-2) **Typy energetických bloků**

To, jaký druh bloků se u člověka vyvine, záleží na mnoha věcech včetně jeho povahy a ovzduší, které ho obklopovalo v dětství. Všichni používáme kombinaci těchto bloků. Které jsou vaše oblíbené ?

(12-b)

## ENERGETICKÉ OBRANNÉ SYSTÉMY

Všichni vytváříme bloky, protože se námi svět zdá nebezpečný. Vytváříme je podle určitých vzorů a ovlivňují náš energetický systém,

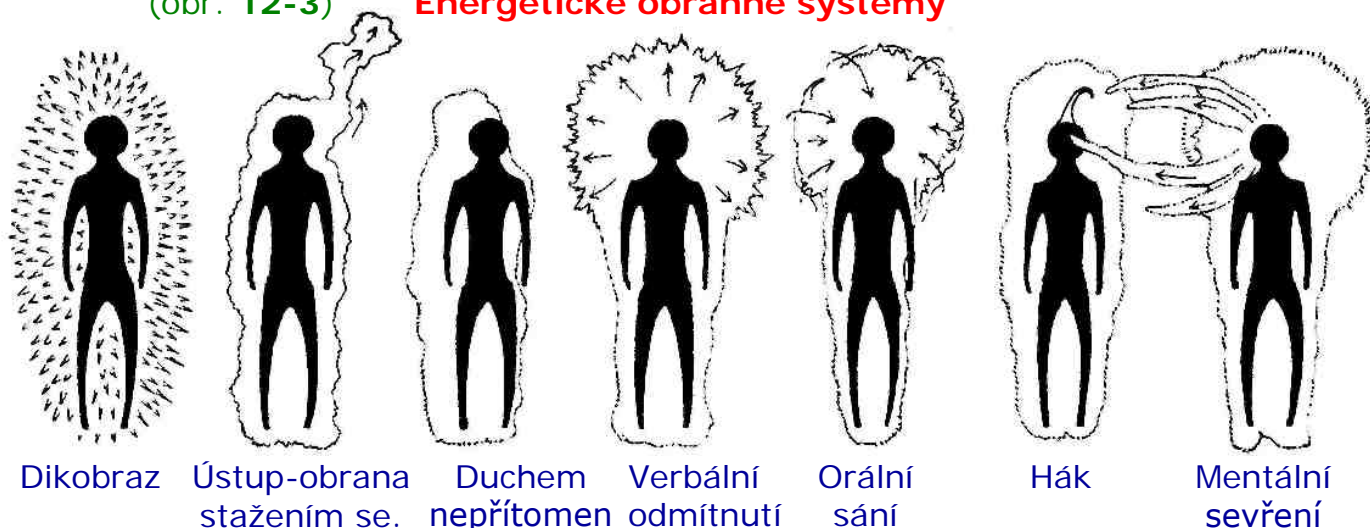
Naše energetické obranné systémy jsou vytvořeny tak, aby dokázaly odrazit útok - buď aktivně, nebo pasivně - proti nějaké vnější síle. Jsou modelovány tak, aby buď předvedly naši sílu a odstrašily tak agresora, nebo aby nám získaly pozornost, a to nepřímo, aniž bychom přiznali, o co nám vlastně jde.

Příklady obranných systémů, které jsem objevila, jsou znázorněny na obrázku 12-3. Tyto obranné systémy začínají fungovat tehdy, když se jednotlivec cítí ohrožen. Při té formě obrany, kterou nazývám „dikobraz“, se aura jakoby naježí, takže dotyk s ní způsobuje bolest. Má obvykle bělavošedou barvu a je pichlavá. Častokrát když jsem položila ruce na někoho, kdo si to nepřál, cítila jsem, jak se mi ostny zapichují do rukou. Lidé odpovídají na tento druh obrany ponejvíce tím, že se vzdálí.

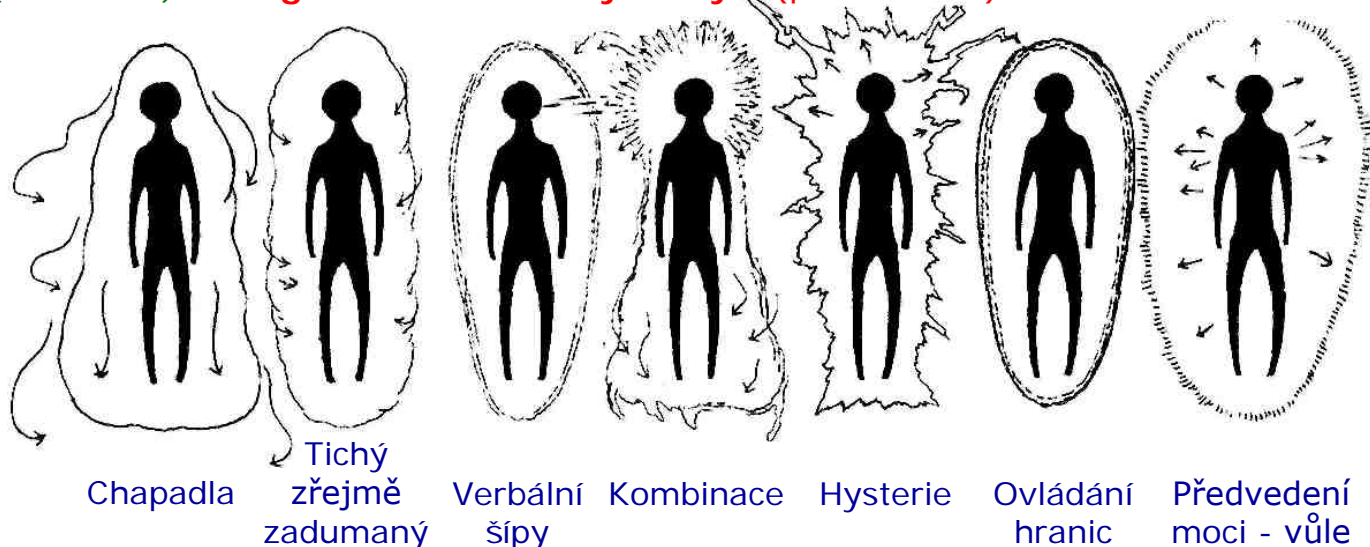
Při „ústupové“ formě obrany (obrana stažením se) část vědomí a aury, která je ohrožena, opustí tělo ve formě obláčků světle modré energie. Oči dotyčné osoby mají v tu chvíli zasněný pohled, ačkoliv předstírá, že vám soustředěně naslouchá.

Totéž platí o tom, kdo je takzvaně „duchem nepřítomen“. Tato konfigurace se vyznačuje delším trváním než „ústup“, který trvá jen několik sekund či minut, nanejvýš několik hodin. Když je však někdo duchem nepřítomen, trvá to obvykle delší dobu, někdy dny, jindy celé měsíce. Viděla jsem i případy, kdy lidé byli částečně mimo svá těla v důsledku nějakého traumatu nebo chirurgického zákroku ve velmi raném věku po celá léta. Jedné mladé ženě operovali asi ve dvou letech srdce. Bylo jí jednadvacet, když jsme začaly spolupracovat. Potřebovala pomoc, aby se její energetická těla pevněji spojila s fyzickým tělem. Byla totiž se svými vyššími těly v kontaktu jen částečně: vznášela se nad ní, za ní a okolo ní. Toto jejich odpojení vyústilo v izolaci od vlastních pocitů, kterou klientka trpěla.

(obr. 12-3) **Energetické obranné systémy**



(obr. 12-3) **Energetické obranné systémy (pokračování)**



Verbální čili slovní odmítnutí je spojeno s velkým množstvím energie v hlavě - obvykle je žluté barvy a s těžkým blokem v krku. Energie ve spodní polovině pole, která je bledá a utlumená, je vyčerpaná, protože verbální výměna udržuje proudění energie v hlavě.

Orální sání má úzký vztah k verbálnímu odmítnutí. Osoba na obrázku dokáže velmi účinně vysávat energii z ostatních lidí, aby naplnila své vlastní pole, jelikož není obvykle schopna přijímat energii z prostředí, které ji obklopuje. Jinými slovy: ve schopnosti čerpat organickou energii z atmosféry, která osobu obklopuje, je nějaká závada, která ji nutí brát si energii od ostatních. Tato forma sání se dá vycítit ze žvanění, které nudí a vyčerpává, nebo z „vysavačových“ očí některých lidí. Tito lidé rádi vyhledávají společnost. Tam najdou ty, kteří se naopak potřebují zbavit přebytku energie (masochistické typy), a jsou pro ně partnery, se kterými si navzájem docela dobře vyhovují (viz kapitola 13).

„Háky“ jsem pozorovala u některých lidí s psychopatickou charakterovou strukturou, když museli čelit řekněme skupině lidí. Takový člověk je velmi vystrašený a vytvoří si na vrcholku hlavy hák, který hodí, když jde do tuhého, na kohokoliv, kdo se mu jeví jako útočník, což je obvykle spojeno s nějakým verbálním prohlášením. Jestliže se tento typ osobnosti naopak chce utkat s někým, pokusí se ho zachytit pomocí mentální energie za hlavu. Smyslem toho je udržet druhého uvnitř vlastního energetického pole až do chvíle, kdy je jasné, že „bude po mém a stane se, co si přeji“. Tento typ obrany či útoku působí na adresáta velmi výhružně, protože podle všeho zdání osoba postupuje logicky ve velmi racionálních krocích, které vedou k „správnému“ závěru, a zpráva „mezi řádky“ jasně říká, že pro příjemce je lepší, aby souhlasil. Tento druh výměny je obvykle doprovázen základním předpokladem, že ten druhý je „zlý“ a nemá pravdu, kdežto já jsem „dobrý“ a pravdu mám.

„Chapadla“ jsou slizká, kluzká a těžká. Natáhnou se k vašemu solárnímu plexu a usilují o ukořistění, vytažení a pohlcení vaší energetické esence. Tato osoba je plná vlastní esence, ale neví, jak s ní naložit, protože cítí, že kdyby se energie dala do pohybu, mohlo by to pro něj znamenat pokoření. Potácí se v zoufalství a ztrácí nakonec se svou vlastní energetickou podstatou kontakt. Na čas může přijmout tichý, zadumaný postoj. Na energetické úrovni je ovšem jeho tiché přemýšlení velmi „hlasité“, Stojí stranou v místnosti plné lidí, kteří se aktivně baví. Za chvíli je už obklopen těmi, kdo se mu snaží pomoci, a on (podvědomě) velmi mile a šikovně odmítá každou i nabízenou pomoc či radu, vysvětluje, proč to nejde, a požaduje další návrhy, protože si myslí, že potřebuje něco dostat zvenčí, - ale to, co potřebuje, je ve skutečnosti naopak dávat.

Může potom vyzkoušet „slovní (verbální) šípy“, aby někoho vyprovokovala k agresí. Tyto šípy nezraňují pouze slovně, ale i energeticky, Proletí vzduchem a zasáhnou adresáta velmi přesně a účinně. Střelec podvědomě doufá, že způsobí tak silnou bolest, aby vyvolala agresí, což mu dá záminku k výbuchu vzteku, aniž by to pro něj bylo pokořující. Tímto způsobem se snaží ponížovat ostatní a zároveň se vyhnout jakýmkoliv pocitům ve spodní polovině těla.

Osoba, která používá „hysterickou obranu“, ráda odpoví na „šípy“ výbuchem - zaútočí tím způsobem, že vrhne do protivníkovy pole klikaté blesky a exploze barev se zběsilostí, která děsí a odstrašuje vpádem násilí a chaosu.

Účelem je vytáhnout energii z protivníkovy prostoru a přivlastnit si ji.

Osoba, která používá obranu „ovládáním hranic“, se stáhne ze situace a přitom zpevňuje a zesiluje své hranice, aby zůstala nedotčená. Dává tak najevo svou svrchovanost a prostě vyjádří svou převahu předvedením pevně uspořádané dobře kontrolované síly a vůle, která vane a vyzařuje z jeho aury, takže není pochyb, kdo je zde pánem a komu se nemáme do ničeho plést.

(12-c)

## **CVIČENÍ K URČENÍ VAŠEHO HLAVNÍHO ZPŮSOBU OBRANY**

Vyzkoušejte si každý z těchto obranných systémů; které z nich používáte vy? Zkuste to se skupinou lidí. Každý chodí kolem dokola místnosti a zkouší si jednotlivé obranné systémy. Který z nich je vám dobře známý? Které používáte a při jaké příležitosti? Pravděpodobně používáme mnohem víc obranných systémů. Nepochybně dokážete nalézt další - které třeba užíváte vy sami nebo které užívají vaši přátelé. Důležité je uvědomit si, že je užíváme všichni a všichni - ať vědomě, či nevědomě - s těmito způsoby vzájemného působení souhlasíme. Nikdo nás nenutí vstupovat do těchto interakcí, jsou dobrovolné. Občas na určité úrovni našich osobností z nich dokonce máme radost. Nemusíme se obávat, když se s nimi setkáme - vždy máme možnost odpovědět spíše tolerancí než obranou.

Co si musíme uvědomit, je vždy důvod, proč se někdo brání - aby ochránil některou zranitelnou část sebe, část, kterou si přeje držet pod kontrolou a schovat buď před ostatními, nebo sám před sebou, nebo obojí. Většina těchto systémů vzniká v dětství. Jak jsme viděli v kapitole 8, vývoj dětské aury - stejně jako vývoj těla - není plně ukončen. Aura také prochází určitými stadii vývoje, a teprve v průběhu růstu se charakterové modely (vzorci), které představují jak naši sílu, tak i zranitelnost, stávají zřetelnějšími.

(12-d)

## **KONTROLNÍ OTÁZKY**

1. Vyjmenuj a popiš šest hlavních typů energetických bloků.
2. Vyjmenuj hlavní obranné systémy. Jak pracují? Které z nich užíváš? Jsou pro tebe užitečné? Víš o lepším způsobu, jak zvládnout své kontakty s ostatními?

(12-e)

## **NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ**

3. Na jakém mylném přesvědčení je založen tvůj hlavní systém obrany?
4. Oč by byl tvůj život lepší nebo horší, kdybys nepoužíval tento obranný systém?
5. Popiš typy a umístění bloků ve svém těle a energetickém systému. Které zážitky z dětství se k nim pojí?



## K A P I T O L A T Ř I N Á C T Á

# KONFIGURACE AURY A ČAKER U HLAVNÍCH CHARAKTEROVÝCH STRUKTUR

Charakterová struktura je termín, který používá mnoho psychoterapeutů k popisu osob a jejich zařazení do jednotlivých psychosomatických typů. **Wilhelm Reich** došel po letech pozorování a studia k závěru, že převážnou část osob, které léčil, by mohl rozdělit do pěti hlavních kategorií. Zjistil, že lidé s podobnými prožitky, zkušenostmi z dětství a variantami vztahů rodič – dítě, mívají také podobnou fyzickou konstituci. Konstatoval zároveň, že lidé, kteří jsou si fyzicky podobní, mají také podobnou základní psychickou dynamiku. Tato dynamika závisí nejen na vztazích dítě - rodič, ale také na tom, kdy dítě poprvé prožilo tak traumatizující životní zkušenost, že začalo blokovat své pocity a rozvíjet obranný systém, který potom přešel ve zvyk. Energetická a obranná reakce na trauma zažité během nitroděložního vývoje se bude lišit od reakce na trauma prožité v orálním stadiu, v období nácviku chození na nočník nebo v období latence. Je to přirozené, protože individuum a jeho pole jsou také různé v různých stádiích života - viz kapitola 8.

V této části uvádím základní popisy každé charakterové struktury, včetně její etiologie, tělesných forem a konfigurace aury. Zmíním e také o podstatě vyššího Já a o osobním životním úkolu u každé struktury. Vyšší Já a osobní životní úkol jsou sice u každého člověka jedinečné, ale některá zevšeobecnění jsou přesto možná.

Vyšší Já je Božská jiskra v nás neboli Božské já uvnitř každého člověka. Je to místo, kde jsme zajedno s Bohem. Božská jiskra je obsažena v každé buňce naší fyzické a spirituální bytosti.

Životní úkol má dvě části. Za prvé je to osobní životní úkol, za druhé světový životní úkol. První z nich je k tomu, abychom dokázali rozšířit svou identitu. Ty části duše, které dosud nejsou sjednoceny s Bohem, pomáhají formovat specifickou inkarnaci vhodnou k tomu, abychom se v jejím průběhu učili přibližovat k Tvůrci a stávat se s ním zajedno, a přitom stále pracovat na vlastní individuaci. Každá duše vstupuje do fyzického života, aby světu dala nějaký dar - to je její světový úkol. Častokrát je to spojeno s prací či profesí: umělec přináší své umění, léčitel dar léčení, hudebník hudbu a matka svou podporu a lásku atd. Někdy musí člověk vynaložit velkou námahu a projít mnoha druhy práce, než si konečně uvědomí, co je jeho životním úkolem. Schopnost zvládnout světový úkol závisí do značné míry na tom, jak zvládneme svůj úkol osobní.

Přijetí individuálního těla je vstupem do fyzického světa a světa energetických polí, které jsou součástí každé osoby a obklopují ji. Tato energetická pole obsahují zároveň úkol pro každou duši. Charakterové struktury lze vidět jako krystalizaci základních problémů neboli osobního úkolu, který si člověk zvolil, aby jej v této inkarnaci vyřešil. Základní problém je uložen v těle, takže ho můžeme vidět a pracovat s ním. Studujeme-li svou charakterovou strukturu v souvislosti s tělem, můžeme najít klíč k vyléčení a odhalit svůj osobní a světový úkol.



Základní neduh, který jsem našla u všech lidí, se kterými jsem kdy pracovala, je sebenenávist. To je podle mého názoru hlavní nemoc nás všech, ale projevy nedostatečného sebepřijetí a sebelásky se u jednotlivých charakterových struktur liší.

Prostřednictvím práce na pochopení své vnitřní dynamiky se můžeme postupně naučit přijímat sebe sama. Když žijeme v pravdě a v souladu s Boží vůlí, jsme sice na cestě k seberealizaci, ale dokud se nenaučíme bezpodmínečné lásce, ještě nejsme u cíle. Ještě jsme nenašli svůj domov. To znamená začít u sebe. Můžeme se ale bezpodmínečně milovat, i když vidíme své nedostatky? Můžeme si odpustit zmatky a nepořádek, který děláme? Můžeme se po všech vlastních selháních zvednout a říci si: „No dobře, musím se z toho poučit. Jsem Boží dítě. Znova se obrátím ke Světlu a udělám všechno, abych našel cestu zpět ke svému vnitřnímu Božskému Já a svému pravému domovu.“ Provedli jsme společně s **dr. Al. Lowanem** a **dr. Johnem Pierrakosem** vlastní kategorizaci hlavních aspektů charakterových struktur na fyzické a osobnostní úrovni. Dr. J. Pierrakos k tomu přidal ještě aspekty spirituální a energetické. Přibráním spirituální dimenze posunul význam charakterových struktur, které předtím na biologické a etiologické úrovni prozkoumal dr. Reich. Dr. Pierrakos přiřadil k charakterovým strukturám také funkci čaker. Pokračovala jsem v této práci a přiřadila jsem ke každé charakterové struktuře odpovídající model aury a odpovídající energetické obranné systémy, zmíněné v předchozí kapitole, které můžete vidět na obr. 13-4 až 13-8.

Tabulky 13-1, 13-2 a 13-3 uvádějí hlavní charakteristiky každé struktury. Tyto tabulky byly sestaveny na základě práce v bioenergetickém kurzu, který vedl dr. Jim Cox v r. 1972, a v core-energetickém kurzu vedeném dr. J. Pierrakosem v r. 1975, ve kterém jsem studovala. Doplnila jsem je o informace ze své vlastní praxe.

(tab. 13-1) **HLAVNÍ ASPEKTY CHARAKTEROVÝCH STRUKTUR - POVAHA**

	<b>schizoidní</b>	<b>orální</b>	<b>psychopatická</b>	<b>masochistická</b>	<b>rigidní</b>
<b>zabrzdnění rozvoje</b>	před narozením nebo při narození	kojenecký věk	rané dětství	stadium osamostatňování se	puberta - fyzické změny
<b>trauma</b>	nepřátelská matka	opuštění	svádění, zrada	řízení a kontrola včetně jídla a vyměšování	odepírání sexu, zrada srdce
<b>vzorec chování</b>	držet pohromadě	držet se někoho	vyzdvihovat se	držet v sobě	držet se zpátky
<b>sexualita</b>	procítění životní síly, fantazie	blízkost, dotek	nepřátelství - nestálost homosexuální fantazie	impotence, silný zájem o pornografii	sex s pocitem opovržení
<b>vada</b>	strach	chamtivost	lhaní	nenávist	pýcha
<b>vyžadované právo</b>	být-existovat	být nasycen a naplněn	být podporován a povzbuzován	být nezávislý	procítovat lásku, sex
<b>vstupní stížnost</b>	strach, úzkost	pasivita, únava	pocit prohry, porážky	napětí	nic necítí

(tab. 13-1) **HLAVNÍ ASPEKTY CHARAKTEROVÝCH STRUKTUR - POVAHA**

	<b>schizoidní</b>	<b>orální</b>	<b>psychopatická</b>	<b>masochistická</b>	<b>rigidní</b>
<b>negativní záměr</b>	„Já se oddělím.“	„Donutím vás, aby jste mi to dali.“	„Bude to podle mne.“	„Libuji si v negativitě.“	„Neodevzdám se.“
<b>opačný pól k negativnímu záměru</b>	jednota proti oddělení se	potřeba proti vzdání se jí	vůle proti odevzdání se	svoboda proti podřízení se	sex proti lásce
<b>co potřebuje</b>	posílit hranice	stát na vlastních nohou, naplnit vlastní potřeby	důvěřovat	být asertivní být svobodný otevřít se spirituálnímu spojení	spojit srdce se sexem

(tab. 13-2) **HLAVNÍ ASPEKTY CHARAKTEROVÝCH STRUKTUR - ORGANISMUS A ENERGETICKÝ SYSTÉM**

	<b>schizoidní</b>	<b>orální</b>	<b>psychopatická</b>	<b>masochistická</b>	<b>rigidní</b>
<b>osoba je - stavba těla</b>	vytáhlá, s nevyváženou pravou a levou stranou těla	hubená, má vpadlý hrudník	s klenutým hrudníkem, má vysoko těžiště	robustní s hlavou dopředu	se ztuhlými zády a pánví posunutou dozadu
<b>napětí v těle</b>	v kruzích kolem, nekoordinovanost pohybů, slabé klouby	ochablost, hladké svaly	vrchní část těla robustní oproti spodní	celkové napětí	křečovitě stažení, plátové brnění, síťové brnění
<b>oběh v těle</b>	studené nohy, ruce	studený hrudník	studené nohy, pánev	studené hýždě	studená pánev
<b>energetická úroveň</b>	hyperaktivita, neuzemnění	hypoaktivita, nízká energie	hyperaktivita s následným kolapsem	hypoaktivita, dovnitř zaměřená energie	hyperaktivita, vysoká energie
<b>rozmístění energie</b>	zmrazená v jádru	v hlavě, celkové pole vyčerpané	vrchní polovina těla	vařící se uvnitř	povrch izolován od jádra
<b>čakry fungující</b>	7.	7.	7.	6. přední	centra vůle
<b>na prvním místě</b>	6. přední 3. přední 2. zadní asymetrická	6. přední 2. přední aspekty	6. 4. zadní aspekty	3. přední	6. přední
<b>psychodynamika</b>	spirituální	spirituální	mentální	mentální	vůle
<b>otevřený h čaker</b>	mentální vůle	mentální láska	vůle	city vůle	mentální

(tab. 13-2) **HLAVNÍ ASPEKTY CHARAKTEROVÝCH STRUKTUR - ORGANISMUS A ENERGETICKÝ SYSTÉM**

	<b>schizoidní</b>	<b>orální</b>	<b>psychopatická</b>	<b>masochistická</b>	<b>rigidní</b>
<b>energetické obranné systémy</b>	únik „dikobraz“ nepřítomný duchem	orální sání verbální odmítnutí hysterie	„hák“ mentální uchopení hysterie	tichý, zřejmě zamyšlený, „chapadla“	předvedení síly vůle ovládání hranic

(tab. 13-3) **HLAVNÍ ASPEKTY CHARAKTEROVÝCH STRUKTUR - MEZIOSOBNÍ VZTAHY**

	<b>schizoidní</b>	<b>orální</b>	<b>psychopatická</b>	<b>masochistická</b>	<b>rigidní</b>
<b>vyvolávání reakce</b>	intelektualizací	žadoněním o mateřské pečování	podřízeností	škádlením	soutěživostí
<b>proti-reakce</b>	únik	pasivita, nouze, závislost	kontrolování	vina zadržovaný stud	ztažení se, držení se zpátky
<b>komunikace</b>	absolutizování	otázky	příkazy	kňourání znehucený	podmiňující
<b>mluva</b>	odosobněná	nepřímá	přímá manipulace	nepřímá manipulace (zdvořilé výrazy)	svádívá
<b>dvojitá vazba</b>	„Existovat znamená umřít.“	„Jestliže požádám, není to láska. Jestliže nepožádám, nedostanu to.“	„Musím mít pravdu, nebo umřu.“	„Když se rozzlobím, budu ponížen. Když ne, budu ponížen stejně.“	„Jedna i druhá volba je špatná.“
<b>prohlášení masky</b>	„Odmítnu vás dříve, než vy odmítnete mne.“	„Nepotřebuj i vás.“ „Nebudu žádat.“	„Já jsem v pořádku, vy se mýlíte.“	„Raději se sám zničím dříve, než mne zničíte vy.“	„Ano, ale...“
<b>prohlášení nižšího Já</b>	„Ty také neexistuješ.“	„Pečuj o mne.“	„Budu vás ovládat a řídit.“	„Budu vás zlobit a provokovat.“	„Nemám vás rád.“
<b>prohlášení vyššího Já</b>	„Jsem skutečný.“	„Jsem uspokojen a naplněn.“	„Vzdávám se, podvoluji se.“	„Jsem svobodný.“	„Odevzdávám se.“ „Miluji.“

(13-a)

## SCHIZOIDNÍ STRUKTURA

První charakterová struktura (první v tom smyslu, že k výraznému oslabení toku životní energie dochází v nejranějším období) se nazývá schizoidní. V tomto případě dochází k prvnímu traumatizujícímu zážitku před narozením, během porodu nebo v prvních dnech života. Trauma obvykle vzniká na podkladě nepřátelských pocitů rodičů vůči dítěti nebo například emocionálního odtržení matky od dítěte v průběhu porodu. Dopad takovýchto událostí na další život jedince se individuálně různí případ

od případu - drobné přerušení spojení mezi dítětem a matkou může být pro jedno dítě velmi traumatizující, zatímco na druhé nemá zvlášť hluboký účinek. Záleží to na povaze zrozující se duše a souvisí to také s úkolem, který si pro tento život stanovila.

Přirozená energetická obrana proti traumatu v tomto stadiu života je stažení zpátky do spirituálního světa, odkud duše přichází, Tento druh obrany je charakteristický pro osoby s tímto typem charakterové struktury, jelikož je pro ně velmi snadné uchýlit se někam do spirituálního světa (viz obr. 12-3). Obrana se stává zvykovou a je používána v jakékoliv ohrožující situaci. Dotyčný se pak snaží kompenzovat toto „lítání mimo“ tím, že se soustředí na to, aby se udržel pohromadě na osobní úrovni. Jeho základním problémem je strach, že nemá právo na existenci. V interakci s ostatními lidmi používá odosobněnou mluvu, často absolutizuje a tíhne k intelektualizaci. To jenom prohlubuje pocity odloučenosti, oddělenosti od života a oslabuje prožitek skutečné existence.

Když takovýto člověk vstupuje do terapie, zpravidla uvádí, že trpí strachem a úzkostí. V průběhu práce se obvykle ukáže tento problém: aby cítil, že existuje, potřebuje prožívat jednotu, ale aby přežil, potřebuje se oddělit (jeho negativní záměr je oddělit se). To v něm vytváří dvojitou vazbu: existovat znamená zemřít. Aby se tento problém vyřešil, musí posílit své osobní hranice a potřebuje také procítit svou sílu ve fyzickém světě.

Když se v terapeutickém procesu přestane tvářit jako „hodné dítě“ a začne postupovat kupředu, první vrstva osobnosti, se kterou se setkáme - někdy také mluvíme o masce - je obviňující. Říká: „Odmítnu tě, dříve než ty odmítneš mě.“ Jak práce postupuje do hlubších vrstev, objevují se základní emoce, nazývané někdy nižší Já nebo stínové Já, které říkají: „Ty také neexistuješ.“ Potom, když se blížíme ke konečnému rozuzlení, vynoří se vyšší a rozvinutější části osobnosti, někdy nazývané vyšší Já, a prohlásí: „Jsem skutečný, opravdu existuji.“

Lidé se schizoidním charakterem mohou snadno opouštět své tělo a také to často dělají. Výsledkem toho je, že jejich fyzické tělo vypadá jako poskládané z jednotlivých kusů, působí, jako by nebylo pevně spojené. Tito lidé jsou obvykle štíhlí a hubení, ale v některých případech mohou být i robustnější. Napětí v jejich těle je často lokalizováno kruhovitě kolem těla v prstencích. Klouby jsou obvykle slabé, tělo bývá nekoordinované a ruce a nohy jsou studené. Osoba je většinou hyperaktivní a nemá pevný základ - nestojí pevně na zemi. Hlavní energetický blok je v oblasti krku blízko jeho spojení s lebkou a mívá tmavě šedomodrou barvu. Tudy energie obvykle uniká ven. Páteř je často zkřivená, což je způsobené zvykem unikat pryč z materiálního světa. Tělo je slabé, se štíhlými zápěstími, lýtky a kotníky někdy je jedno rameno výš než druhé. Častokrát nosí dotyčný hlavu k jedné straně a má neurčitý pohled, jako kdyby část jeho osoby byla někde jinde. Také je. Okolí ho někdy označuje jako cvoka. Mnozí začínají masturbovat brzy v dětství, když zjistí, že způsob, jak se spojit se svou životní silou, vede přes sexualitu. Pomáhá jim to prožívat pocit existence, když neumějí navázat kontakt s ostatními kolem sebe.

To, čemu se osoba se schizoidním charakterem chce vyhnout pomocí svého obranného systému, je vnitřní strach, hrůza ze zániku. Jako miminko se s tím samozřejmě nemohla vyrovnat, protože byla plně závislá na těch, kteří jí naháněli hrůzu nebo kteří ji opustili, když je nejvíc potřebovala. Byla vystavena přímému nepřátelství přinejmenším jednoho z rodičů - tedy lidí, na kterých záviselo její přežití. Od tohoto zážitku se odvíjí její existenciální hrůza.

Schizoidní charakter se může osvobodit od hrůzy ze zániku, když si jako dospělý uvědomí, že tato hrůza souvisí více s jeho vnitřním vztekem než s čímkoliv jiným. Nadále prožívá svět jako velmi chladné a nehostinné místo, kde je možné přežít pouze v izolaci, což ho při-í vádí k zuřivosti. Pod zuřivým vztekem je bolest z poznání, že to, co potřebuje, je milující vřelý vztah a podpora ostatních. Obává se, že jeho vlastní výbuch vzteku ho může rozbít na kusy, které budou rozprášeny do vesmíru. Klíčovým úkolem je učit se neuhnout před svým vztekem, nepoužít obvyklý způsob úniku. Když zůstane na zemi a dovolí, aby se vztek projevil, uvolní se vnitřní bolest z touhy po spojení s ostatními a vytvoří se místo pro lásku k sobě. Milovat sebe vyžaduje praxi. Potřebujeme to všichni bez rozdílu, ať je naše kombinace charakterových struktur jakákoliv.

Zdravá sebeláska se dostaví, když žijeme v souladu se svojí vnitřní pravdou, když nezrazujeme sami sebe. Lze to procvičovat pomocí jednoduchých cvičení, která jsou uvedena v **závěrečné kapitole**.

(13-b)

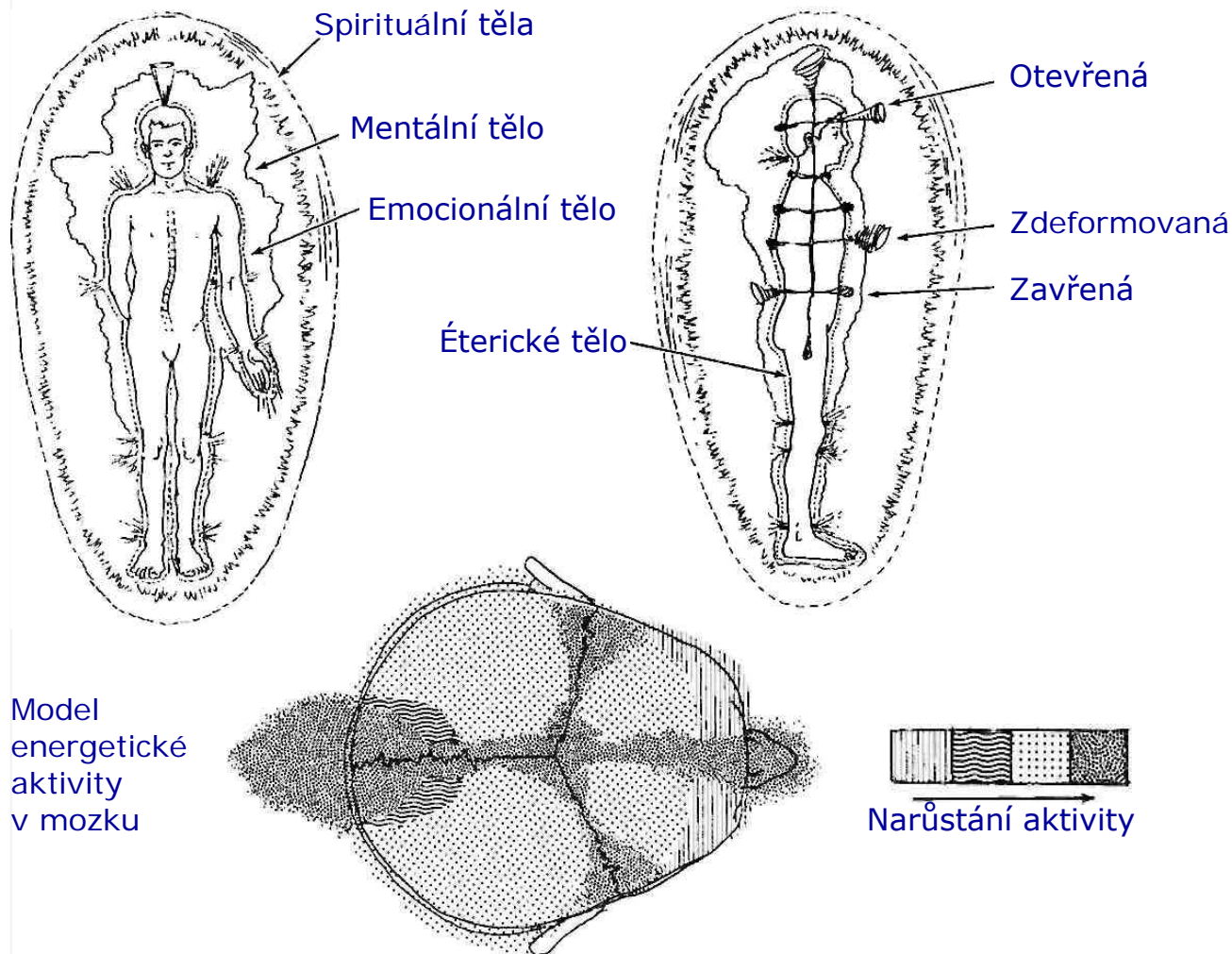
## **ENERGETICKÉ POLE SCHIZOIDNÍ STRUKTURY**

Schizoidní struktura je charakterizována zejména nesoudržností energetického pole jeho nevyvážeností a porušeními. Hlavní část energie je zadržena hluboko uvnitř a obvykle je tam „zamrzlá“ až do doby, než jí terapie osvobodí. **Obrázek 13-4** ukazuje útlou a přerušovanou linii éterického těla této struktury s unikající energií v oblasti kloubů. Jeho barva je obvykle bleděmodrá a další vrstva ho pevně obepíná. Někdy je zcela zamrzlé, jindy projevuje jen nepatrný pohyb. Energie mezi přední a zadní a levou a pravou částí není vyrovnaná - pole je obvykle jasnější a má větší množství energie na jedné straně než na druhé. Více energie bývá také soustředěno v zadní polovině hlavy.

Spirituální těla schizoidů jsou obvykle silná a jasná, s mnoha zářícími barvami v šesté vrstvě aury (tzv. nebeské tělo). Vrstva kéterické předlohy má oválný tvar a obvykle je jasná a zlatavě stříbrná. Často není přesně ohraničená, směrem dolů je splasklá a u chodidel bývá oslabená. Nerovnováha aury, kterou nacházíme zejména ve třech spodních tělech, se u osoby, která na sobě nepracuje, rozšiřuje i na čakry, z nichž mnohé se točí proti směru hodinových ručiček - to znamená, že víc energie vydávají, než přijímají. Tyto čakry odpovídají těm vlastnostem charakterové struktury, které potřebují transformovat. I ty čakry, které se točí správně a jsou otevřené, bývají asymetrické, což znamená, že ani ony nefungují tak, jak by měly. Některými jejich částmi protéká víc energie než jinými. Tato nerovnováha je obvykle laterální (stranová), to znamená, že např. více energie proudí pravou stranou čakry než levou. Osoba má následkem toho tendenci k větší aktivitě až agresivitě v té oblasti života, které odpovídá příslušná čakra. Tato asymetrie je popsána v **kapitole 10** jako rozštěpení mezi aktivitou a pasivitou (active/receptive splitting). Diagonální eliptický pohyb kyvadla indikuje asymetrickou čakru, kterou jasnovidec vidí tak jak to ukazuje **obrázek 13-4**.

Čakry, které jsou u schizoidního typu obvykle otevřené: zadní sexuální centrum (druhá), solární plexus (třetí), třetí oko (šestá) a korunní (sedmá). Šestá a sedmé centrum je spojeno s mentální a netělesnou spiritualitou, na kterou je osoba obvykle orientovaná. Životní úkoly řeší přednostně pomocí vůle (druhá čakra). Konfigurace čaker jsou variabilní a v průběhu transformační práce se mění. Jak se jedinec více otvírá bytí ve třetí dimenzi a zároveň žití ve fyzickém světě, otevírají se více i čakry.





(obr. 13-4) **Aura schizoidního charakteru** (Diagnostický pohled)

Ve spodní části obr. 13-4 můžeme pozorovat v oblasti mozku jednotlivé stupně jasnosti a aktivity energie. Nejjasnější, neaktivnější je týlová část, nejméně aktivní je část přední. Druhá neaktivnější čakra - třetí oko - je spojena energetickým mostem se třetí mozkovou komorou. Vysokou energetickou aktivitu vykazují také postranní části hlavy, ve kterých je centrum řeči. Na obrázku vidíme také velké části mozku, ve kterých je aktivita nízká.

Nedostatek energie ve frontální části se na schizoidním typu člověka projevuje prázdným pohledem, jako by se díval někam mimo, do neurčita. Jeho energie je obvykle směřována vzhůru po páteři a týlovou oblastí ven a vytváří v zadní části hlavy energetickou bouli. Tento způsob zacházení s energií pomáhá člověku vyhnout se autentickým kontaktům ve fyzickém plánu.

Energetický obranný systém charakteristický pro schizoidní strukturu je trojího druhu: dikobraz, únik, nepřítomnost duchem. To je popsáno v kapitole 12 a znázorněno na obr. 12-3. Samozřejmě člověk s jakoukoli osobnostní strukturou může používat podle potřeby různé druhy obranných systémů.

(13-c)

## **VYŠŠÍ JÁ A ŽIVOTNÍ ÚKOL U SCHIZOIDNÍHO CHARAKTERU**

V procesu osobního růstu je vždy velmi důležité být čestný k sobě a kritický ke svým nedostatkům a pracovat na jejich transformaci. Ale není zdravé zabývat

se negativními vlastnostmi příliš dlouho. Stejnou pozornost jako tomu, co potřebuje transformaci, musíme věnovat hledání podstaty vyššího Já, jejímu podporování a rozvíjení. Nakonec o tom přece transformace je. Lidé, kteří mají schizoidní charakter nebo alespoň určité schizoidní rysy, jsou obvykle duchovně založeni a mívají hluboký smysl pro vyšší životní cíl. Hledají duchovní cestu, aby vnesli spirituální rozměr do života těch, kteří je obklopují. Jsou velmi tvořiví, talentovaní a mají mnoho skvělých nápadů. Jejich nitro lze přirovnat ke krásnému sídlu s mnoha pokoji, kde je každý pokoj vkusně a elegantně vyzdoben v jiném stylu, kultuře nebo období. Každý pokoj je velmi bohatý, protože schizoid se věnoval rozvíjení svých talentů po mnoho předcházejících životů. Problém je, že mezi těmito talenty-pokoji scházejí dveře. Aby se dostal z jednoho pokoje do druhého, musí vylézt oknem, po žebříku sestoupit dolů a potom stejně do okna dalšího pokoje, což je velmi nepohodlné. Schizoid potřebuje integrovat své bytí, zbudovat dveře mezi jednotlivými pokoji, aby měl lehčí přístup ke všem součástem své bytosti.

Obecně bychom mohli říci, že osobní úkol schizoidního charakteru je postavit se čelem své vnitřní hrůze a zuřivému vzteku, které blokují jeho schopnost realizovat svou úžasnou tvořivost v materiálním světě. Hrůza a vztek ve skutečnosti udržují jednotlivé části jeho osoby oddělené od sebe, protože se bojí síly, která by vznikla spojením všech talentů, které má. Jeho úkolem je docílit, aby dokázal projevit svou spiritualitu na materiální úrovni - např. psaním, vynálezy, pomocí lidem apod. Tyto úkoly jsou ovšem velmi individuální a nelze je generalizovat.

(13-d)

## ORÁLNÍ STRUKTURA

Orální charakter se vytváří, pokud je normální rozvoj osobnosti zabrzděn v orálním stadiu vývoje, jehož příčinou je opuštění. Člověk jako dítě buď prožil ztrátu matky (smrtí, onemocněním nebo útekem), nebo od matky nedostával, co potřeboval. Mnohdy třeba jen předstírala, že dává, anebo dávala proti své vůli. Dítě kompenzovalo deficit tím, že se stalo „nezávislým“ příliš brzy. Často také začalo velmi brzy mluvit a chodit. Je tudíž znejistěné v oblasti přijímání a obává se požádat o to, co doopravdy potřebuje, protože si je uvnitř jisté, že to nedostane. Tyto pocity vyústí v závislost, v tendenci ke lpění a shromažďování a vedou k oslabení agresivity. Člověk to kompenzuje nezávislým chováním, které se však hroutí pod tíhou stresu. Jeho schopnost přijímat se mění v pasivitu plnou zášti a agrese přechází v lakotu.

Osoba s orální strukturou strádá, cítí se prázdná a bezcenná a nechce přijímat zodpovědnost. Její tělo je nevyvinuté, má dlouhé, štíhlé a ochablé svaly. Osoba nevypadá dospěle a zrale, má chladný propadlý hrudník a mělce, povrchně dýchá. Když se na ni podíváte, zdá se vám, že její oči sají vaši energii.

Psychodynamicky se tento typ drží ostatních a lpí na nich, aby zahnal strach z toho, že bude opuštěn. Nemá schopen být sám a má přehnanou potřebu vřelosti a podpory ostatních. Snaží se je dostat zvenčí, aby kompenzoval pocit hluboké vnitřní prázdnoty. Potlačuje pocity touhy a agrese, které jsou u něj velmi intenzivní. Zuřivý vztek nad svým opuštěním zadržuje uvnitř. Svou sexualitu využívá k tomu, aby se dostal do užšího kontaktu.

Tato osoba prožívá v životě mnoho zklamání, mnoho odmítnutí, a proto se stává zahořklou a má pocit, že cokoliv dostane, nikdy není dost. Nemůže být nikdy spokojena, protože popírá svou vnitřní touhu a snaží se její naplnění nahradit něčím

jiným. V kontaktu s ostatními lidmi používá takové metody, které nepřímo vyvolávají mateřské, pečující a starostlivé zacházení. Jenomže to ji neuspokojí, protože je dospělá, a ne dítě.

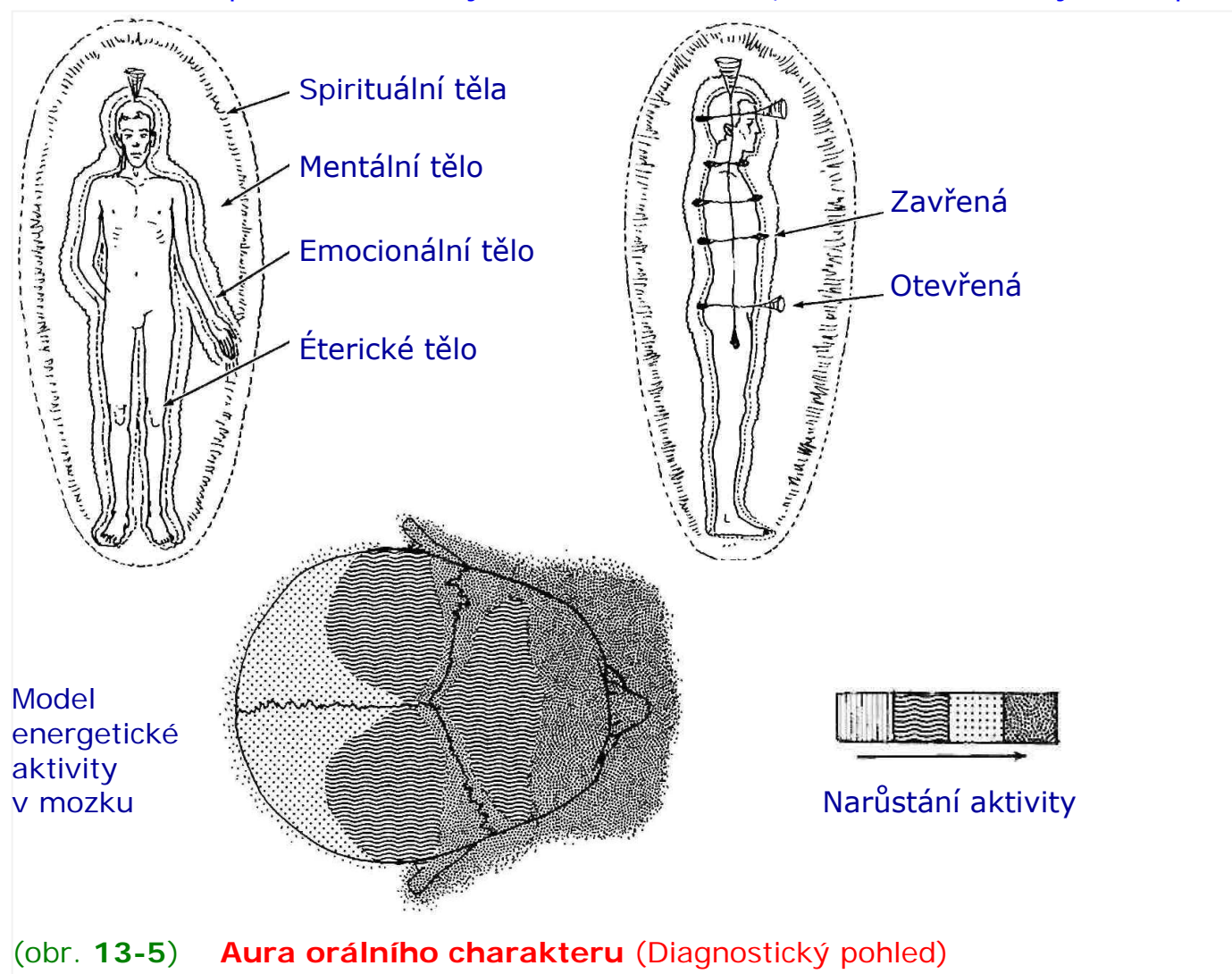
Stížnost, se kterou orální osoba vstupuje do terapie, se týká pasivity a únavy. Klíčovým problémem při terapeutické práci bude nalézt „nasycení“ v jejím osobním životě. Jenomže ona si myslí, že by musela riskovat, že se dočká od druhých opuštění nebo předstírání, kdyby chtěla prosazovat naplnění svých potřeb. Takže její negativní záměr zní: „donutím vás, abyste mi to dali“ nebo „nepotřebuji to“. Tak vzniká dvojité vazba: „Jestliže požádám, není to láska; jestliže nepožádám, nedostanu to“. Aby se problém v terapii vyřešil, potřebuje nalézt a přivlastnit si své potřeby a naučit se žít tak, aby je dokázala naplnit. Potřebuje se naučit stát na svých vlastních nohou.

První vrstva osobnosti, se kterou se setkáváme v léčebném procesu, je maska. V tomto případě říká: „nepotřebuji vás“ nebo: „nebudu žádat“. Když se potom jde více do hloubky, nižší neboli stínové Já říká: „Ochraňuj mě, starej se o mne.“ Když se začínáme blížit k řešení, vynořuje se vyšší Já, aby řeklo: „Jsem uspokojen a naplněn.“

(13-e)

## ENERGETICKÉ POLE ORÁLNÍ STRUKTURY

Orální charakter (obr. 13-5) má vyčerpané, ztenčené pole. Je klidné a tiché. Éterické tělo těsně obepíná kůži a má jasně modrou barvu, Emocionální tělo je také pevně



přitažené, málo barevné a je rovněž vyčerpané. Mentální tělo je jasné a obvykle nažloutlé. Vyšší úrovně aury nejsou příliš jasné. Vnější vejcovitá forma (sedmá vrstva) málo září, je poněkud jakoby splasklá, má stříbrnou barvu se zlatým nádechem a v oblasti chodidel je ztenčená.

Čakry dotyčného člověka jsou většinou uzavřené nebo bez energie. Pravděpodobně má otevřenou korunní čakru a čakru čela, což svědčí o jeho mentální a spirituální čistotě, Jestliže pracuje na svém osobním růstu, může mít otevřené také přední sexuální centrum, což nasvědčuje zájmu o sex. Rozložení aktivity v energetickém poli jeho hlavy ukazuje **spodní část obrázku 13-5**. Vidíme, že nejvíc energie je soustředěno v předních a bočních mozkových lalocích a nejméně energie vzadu v oblasti týla, to znamená, že orální charakter je zaměřen na intelektuální a verbální aktivity a ne na aktivitu fyzickou.

Přednostně užívané obranné mechanismy jsou verbální odmítnutí, orální sání, příp. verbální šípy - ty však spíše pro upoutání pozornosti, než aby vyprovokovaly výbuch vzteku, jak je tomu u osoby s masochistickou strukturou - viz 12. kapitola.

(13-f)

## **ŽIVOTNÍ ÚKOL A VYŠŠÍ JÁ ČLOVĚKA S ORÁLNÍ STRUKTUROU**

Orální charakter potřebuje uvěřit v hojnost ve vesmíru, vzdát se snahy o přivlastňování a naučit se dávat. Potřebuje se vzdát role oběti a uvědomit si, co dostává. Musí se postavit svému strachu z osamělosti, jít do své vnitřní prázdnoty a sladit se se životem. Když si přizná své potřeby a postaví se na vlastní nohy, potom bude schopen říci: „Mám to !“ A dovolit základní energii, aby se otevřela a proudila vzhůru.

Vnitřní krajina orálního charakteru je jako citlivý hudební nástroj, jako stradivárky. Potřebuje svůj nástroj velmi jemně naladit a zkomponovat svou vlastní symfonii. Když hraje svou jedinečnou, nezastupitelnou melodii v symfonii života, cítí se být naplněn.

Když se osvobodí jeho vyšší já, orální charakter může dobře využít své inteligence pro tvořivou práci v umění nebo vědě. Je rozeným učitelem, protože se zajímá o spoustu věcí a umí vždy spojit to, co zná, s láskou plynoucí přímo ze srdce.

(13-g)

## **PSYCHOPATICKÁ NEBOLI VYŠINUTÁ STRUKTURA**

V raném dětství zažila osoba s touto strukturou skryté svádění opačného pohlaví. Rodič něco na dítěti chtěl. „Psychopat“ se ocitl v trojúhelníkovém vztahu s rodiči a zjistil, že je těžké dostat podporu od rodiče stejného pohlaví. Když nemohl dostat, co potřeboval, přiklonil se k rodiči opačného pohlaví. Cítil se zrazen a to potom kompenzoval manipulací tohoto rodiče.

Jeho odpověď na vzniklou situaci byla, že se snažil dirigovat ostatní, kdykoliv to bylo možné. Aby toho docílil, musel mít navrch a musel dokonce i lhát, když to bylo zapotřebí. Požadoval, aby mu byla dána podpora a aby mu dodávali ostatní odvalu. Ale ve vztahu s nimi diktoval a přímo jimi manipuloval: „Měli byste...“, což v okolí evokuje tlak na podřízení, a nevede k podpoře. V negativním aspektu má osoba s touto strukturou obrovskou touhu po moci a potřebu dominance nad ostatními. K ovládnutí může použít: buď otevřené tyranizování násilím, nebo skryté, přes



svádění. Jeho sexualita je často nepřátelská, s množstvím fantazie. Vložil mnoho do vytvoření ideálního obrazu o sobě, má silné pocity nadřazenosti a opovržení, které zakrývají pocity vlastní méněcennosti.

Do terapie vstupuje s tím, že trpí pocitem prohry. Chce vítězit. Ale pro získání podpory je třeba se druhému vzdát, a to podle něj znamená porážku, tudíž jeho negativní záměr zní: „Bude to podle mě.“ To vytváří dvojitou vazbu: „Musím mít pravdu, nebo umřu.“ Aby se problém v terapii vyřešil, potřebuje se naučit důvěřovat.

První vrstva, odkrývaná při terapeutickém procesu, je maska. Říká: „Já mám pravdu, já jsem v pořádku, vy jste špatní.“ Když se dostaneme hlouběji, nižší, stínové Já říká: „Já vás budu ovládat a řídit.“ Když se potom vynoří vyšší Já osobnosti, řekne: „Vzdávám se, podvoluji se.“

Vrchní polovina těla jako by se chystala uletět a mezi ní a spodní částí chybí proudění, Pánev je nedostatečně zásobená energií, chladná a sevřená. V ramenou, lebce a očích je velké napětí (velká tenze). Jeho nohy jsou slabé - nestojí pevně na zemi.

Psychopatická struktura se děsí selhání nebo porážky. Je rozpolcená mezi závislostí na lidech a potřebou je ovládat. Obává se být řízen a používán a bojí se dostat do pozice oběti, která je pro něj totálně ponižující. Sexualitu používá jako hru moci, dobytí druhého - potěšení je sekundární. Aby nemusel dávat najevo své potřeby, nutí ostatní, aby potřebovali oni jeho.

(13-h)

## ENERGETICKÉ POLE PSYCHOPATICKÉ STRUKTURY

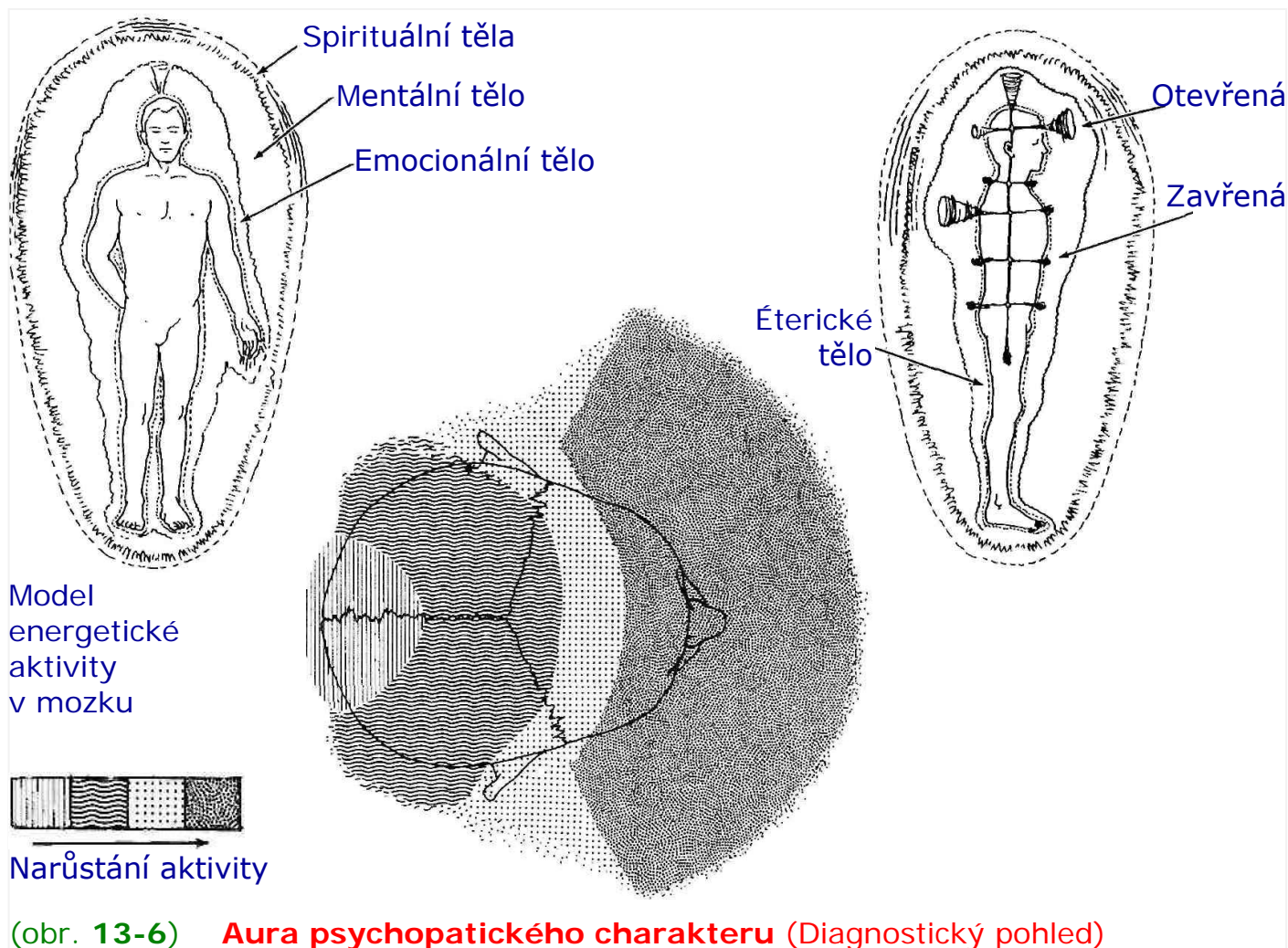
Většina energie je lokalizovaná do horní poloviny těla. Energetická úroveň je nejdříve hyperaktivní, potom zkolabuje (zhroutí se). Osoba s touto strukturou (obr. 13-6) má obecně pole vyčerpané, ve spodní části ve všech vrstvách vyčerpané, ale plné energie na vrcholku nahoře. Vejcovitá forma sedmé vrstvy je také takto zdeformovaná. Éterické tělo se ztenčuje směrem k chodidlům, má tmavě modrou barvu výraznějšího odstínu než u schizoidního a orálního typu. Emocionální tělo je také plnější nahoře. Mentální tělo je poněkud vysunuto dopředu, v centru vůle mezi lopatkami, které bývá hodně zvětšeno, může být energetická boule. Vyšší aurické vrstvy jsou také silnější a jasnější v horní polovině.

Konfigurace čaker obvykle ukazuje otevřená centra vůle na ramenou a v dolní části krku, extrémně zvětšené a nadužívané centrum mezi lopatkami, otevřené centrum čela a korunní centrum. Většina ostatních je uzavřená - zvláště centra pocitová. Zadní sexuální centrum může být částečně otevřeno - funguje pak především prostřednictvím energie mentální a volní - energii vůle.

Silná a jasná aktivita je v čelních (frontálních) lalocích. Energetická aktivita ubývá směrem dozadu po hlavě. V týlové části je velmi klidná a obvykle poměrně tmavá. To naznačuje, že osoba se zajímá přednostně o intelektuální cíle a méně o tělesné aktivity. (O ty, jen pokud slouží její aktivní vůli.) Také intelekt je užíván, aby sloužil vůli.

Právě z těchto mocných frontálních laloků psychopat vysílá oblouky energie směrem k hlavě toho, koho chce přidržet v obranném sevření typu „mentálního uchopení“. Je mu blízké i verbální odmítnutí. Také by mohl explodovat ve vulkanickém záchvatu vzteku podobném tomu, který je užíván v hysterickém obranném systému, ale s řízenou, vyrovnanou energií, která nevykazuje tak vysoký stupeň chaosu.





(13-i)

## **ŽIVOTNÍ ÚKOL A VYŠŠÍ JÁ U PSYCHOPATICKÉHO CHARAKTERU**

Psychopat potřebuje najít pravdivé, upřímné vzdání postupným omezením a opuštěním „vrchní poloviny“ a tendence řídit ostatní a odevzdáním se svému hlubšímu bytí a sexuálnímu pocitům. Takto může uspokojit svou hlubokou touhu být v realitě, mít kontakt s přáteli a cítit se jako lidská bytost.

Vnitřní krajina psychopatického charakteru je plná fantazie a slavných dobrodružství, kde vítězí ti nejlepší a nejčestnější. Jeho svět se točí kolem ušlechtilých hodnot, které jsou podporovány vytrvalostí, houževnatostí a odvahou. Toto touží přenést do fyzického světa a jednoho dne to dokáže.

Když se uvolní energie jeho vyššího Já, je velmi čestný a mravně integrovaný. Svůj vysoce rozvinutý intelekt může použít k řešení neshod a pomoci ostatním, aby také našli svou pravdu. Jeho čestnost vede ostatní ke stejnému jednání. Je velmi zdatný ve zvládání složitějších projektů a má velké srdce plné lásky.

(13-j)

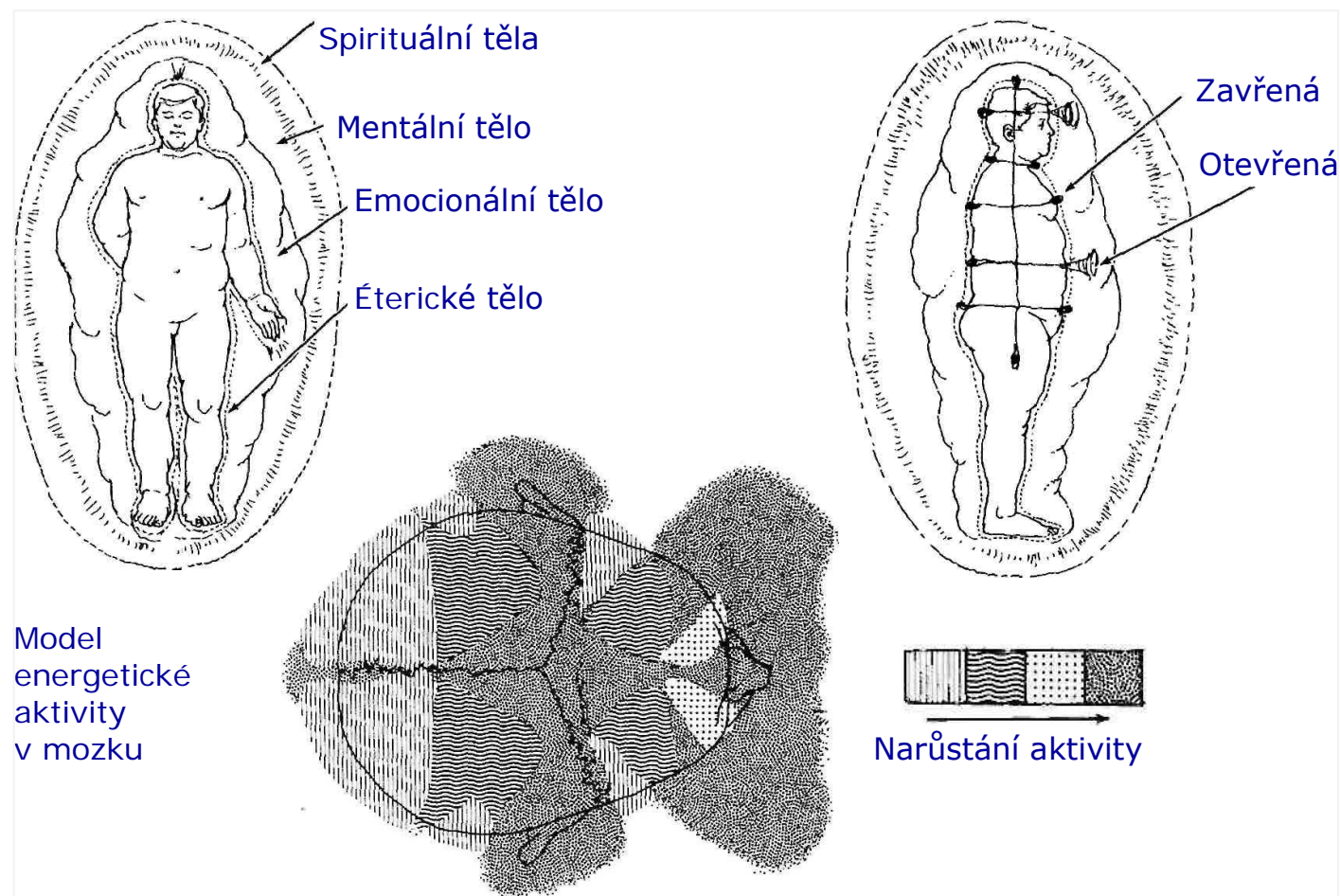
## **MASOCHISTICKÁ STRUKTURA**

Láska, kterou masochistická osobnost dostávala v dětství, byla podmíněná. Její matka byla dominantní a obětující se, dokonce až tak dalece, že pečlivě kontrolovala, jak jí a vyměšuje. Dítě bylo nuceno cítit vinu za jakékoliv sebeprosazování, sebeuplatňování

nebo snahu vyjádřit svou svobodu. Všechny jeho pokusy odmítnout tento obrovský tlak byly rozdrceny, zbyl pocit prohry a ponížení. Odpovědí na danou situaci bylo, že se naučilo potlačovat své pocity i tvořivost, což vedlo ke vzteku a nenávisti. Takový člověk touží po vlastní nezávislosti, ale když je v kontaktu s ostatními, volí zdvořilé výrazy podávané s ufnukaným znechucením, aby tak nepřímě ostatními manipuloval. To vyvolává u ostatních chuť si ho dobírat, a jemu to potom dovoluje, aby začal zuřit. On už byl rozzlobený, ale teď dostal právo to vyjádřit. Takto je chycen v bludném kruhu vlastní závislosti. Přestože však tato osoba strádá, kňourá, stěžuje si a zůstává navenek submisivní, nikdy doopravdy submisivní není. Uvnitř má blokované silné pocity vzdoru, negativity, nepřátelství a nadřazenosti a má strach, že to může explodovat násilím, záchvatem vzteku a zuřivosti. Je možné, že bude impotentní a bude mít silný zájem o pornografii. Žena bude pravděpodobně neschopna orgasmu a bude mít pocit, že její sexualita je nečistá.

Stížnost, se kterou vstupuje masochistický jedinec do terapie, se týká napětí. Chce, aby se toto napětí uvolnilo, ale podvědomě se obává, že přijetí toho, co má uvnitř, povede k podřízenosti a ponížení, tudíž jeho podvědomý negativní záměr je zůstat zablokován a „libovat si v negativitě“. To vytváří dvojí vazbu, „když se rozzlobím, budu ponížen; když ne, budu ponížen stejně“. Aby se problém v terapii vyřešil, musí se naučit sebeprosazování (asertivitě), potřebuje být svobodný a otevřený spirituálnímu spojení.

První vrstva odkrytá v terapeutickém procesu - maska - říká: „Raději se sám zničím dřív, než mne zničíte vy.“ Po nějakém čase, když v terapii prozkoumává svůj vnitřní terén, dostane do vědomí nižší Já. Říká: „Budu vám dělat naschvály, budu vás zlobit a provokovat.“ Nakonec uvolní místo vyššímu Já, které vyřeší situaci. Řekne: „Jsem svobodný.“



(obr. 13-7) **Aura masochistického charakteru (Diagnostický pohled)**

Fyzicky je člověk s masochistickou strukturou obvykle robustní a pevný, s vyvinutými svaly a krátkým krkem a tělem. Cítí silné napětí v šíji, čelisti, hrdle a pánvi, která je podsazena. Hýždě jsou studené. Energie je zadržena v krční oblasti a hlava je vysunuta dopředu.

Po stránce psychodynamické zadržuje všechno v sobě a dostává se tak do slepé uličky. Má pocit, že se topí v bahně, fňuká, stěžuje si na své pocity a provokuje. Jestliže je jeho provokace úspěšná, má důvod a omluvu pro to, aby vybuchl. Není si svých provokací vůbec vědom a myslí si, že se pokouší vyhovět ostatním.

(13-k)

## **ENERGETICKÉ POLE ČLOVĚKA S MASOCHISTICKOU STRUKTUROU**

Většina jeho energie je stažena dovnitř. Je hyperaktivní a všechno uvnitř se v něm vaří, Energetické pole masochistické struktury (obr. 13-7) je plně „nafouknuté“ (plného tvaru). Éterické tělo je hutné, silné, drsné na dotek a je modrošedé. Emocionální tělo je plné, mnohobarevné a poměrně rovnoměrně rozložené, stejně jako tělo éterické. Mentální tělo je velké a jasné, dokonce i ve spodní části. Intelekt a emoce jsou integrované. Celestiální vrstva je kolem celého těla jasně slézová, hnědá a modrá. „Vajíčko“ má plný tvar a tmavou zlatou barvu, je trochu těžší směrem dolů a je spíše oválné. Vnější okraj je ostře vyznačen - je tam příliš napětí a hustoty.

Čakry, které má masochistický jedinec obvykle otevřené již před zahájením terapeutické práce, jsou čelní čakra a solar plexus. Možná je částečně otevřené i zadní sexuální centrum - funguje tedy v mentálních emocionálních aspektech a aspektech vůle. Energetický model mozku ukazuje aktivitu ve frontální, parietální a komorové části. Část této energie se rozšiřuje do malého centra v týle, které je obklopeno méně aktivní zónou. Obranné systémy, které obvykle masochisté užívají, jsou chapadla tiché, zřejmě pochmurné přemýšlení a verbální šípy.

(13-l)

## **ŽIVOTNÍ ÚKOL A VYŠŠÍ JÁ ČLOVĚKA MASOCHISTICKÉHO CHARAKTERU**

Masochista potřebuje osvobodit sám sebe od ponižování uvolněním své agrese. Potřebuje sám sebe aktivně vyjádřit jakýmkoliv způsobem, který mu vyhovuje, a kdykoliv chce.

Vnitřní krajina masochistického charakteru je jako filigránové zlato a stříbro. Jeho tvořivá síla se vyjadřuje jemnými spleťmi, komplikovanými vzory, kde je důležitý každý detail. Podaří-li se tato vysoce rozvinutá tvořivost přenést do vnějšího světa, každý ji přijímá s úctou a obdivem.

Energie jeho vyššího Já jsou naplněny péčí a ochraňováním ostatních. Je rozený vyjednávač. Má široké obrovské srdce. Podporuje ostatní a má co dát, jak energii, tak porozumění. Je plný hlubokého soucitu a zároveň má schopnost se radovat, umí si tvořivě hrát. Vydá ze sebe všechny tyto dary a vyniká ve všem, co chce dělat.



**RIGIDNÍ CHARAKTER**

Osoba rigidního charakteru zažila v dětství odmítnutí rodičem opačného pohlaví. Prožila to jako zradu lásky, protože erotické potěšení, sexualita a láska jsou pro dítě totéž. V reakci na toto odmítnutí se naučilo dítě zvládat své pocity - bolest, zuřivost, ale i kladné pocity tím, že je potlačilo. Podvolit se je pro něj děsivá věc, protože to znamená uvolnit znova všechny tyto pocity. Takže se nepokouší dostat ke svým potřebám přímo, ale snaží se dostat to, co chce, pomocí manipulace. K jeho pocitům lásky je přidružena pýcha. Odmítnutí sexuální lásky jeho pýchu zraňuje.

Psychodynamicky: rigidní člověk zadržuje své pocity a činy, aby nevypadal bláznivě. Má smysl pro vše pozemské, je „do světa“, má v sobě spoustu ambicí a agresivní soutěživosti. Říká: „Jsem nadřazený a všechno znám.“ Uvnitř má však hlubokou hrůzu ze zrad, obává se, že bude opět zraněn. Vlastní zranitelnost v jakémkoliv ohledu ale nikdy nepřipustí.

Pýcha ho nutí chodit s rovnou páteří a nosit hlavu vysoko. Má velmi rozvinutou a silnou identifikaci s fyzickou realitou a vysoký stupeň vnější kontroly. Tuto silnou pozici ego používá na své ospravedlnění, aby se nemusel angažovat. Obává se samovolných a nekontrolovatelných procesů uvnitř lidské bytosti, o kterých ego nerozhoduje. Vnitřní Já rigidního jedince je odděleno zdí od přílivu a odlivu jeho pocitů. Sex mívá spojen spíše s opovržením než s láskou.

To, že neprojevuje žádné city, jeho pýchu jenom prohlubuje. Požaduje lásku a sexuální uspokojení od ostatních, ale klade si podmínku, že vztah bude pro něho nezávazný. To vyvolává reakci, která vede k soutěži, ne k lásce. Jeho pýcha je pak zraněna a on se stává ještě soutěživějším. Je v začarovaném kruhu, který mu neumožňuje dosáhnout toho, co chce.

Stížnost, se kterou rigidní člověk vstupuje do terapie (pokud vůbec přijde), je, že nemá žádné pocity. Chtěl by se pocitům oddat, ale má zkušenost, že jenom zraňují, a tak jeho negativní záměr je „nepodlehnutí citům“. Zvolil jsi místo lásky sex, ale neuspokojuje ho to. To vede ke dvojité vazbě - jedna i druhá volba je špatná. Odevzdat se je zraňující; zůstat pyšný zase znamená nedovolit si žádné pocity. Aby v terapii problém vyřešil, potřebuje spojit genitálie se srdcem.

Maska bude říkat: „Ano, ale...“ Za nějaký čas se dostane do vědomí nižší neboli stínové Já, které řekne: „Nemám vás rád.“ Potom, když v důsledku práce s tělem začnou volně proudit pocity, vyšší Já vyřeší situaci konstatováním: „Odevzdávám se, miluji.“

Tělo má harmonické proporce, je integrované a má mnoho energie. Obvyklé jsou dva typy bloků: plátové brnění nebo síťové brnění. Pánev je nakloněná dozadu a je studená.

**ENERGETICKÉ POLE ČLOVĚKA S RIGIDNÍ STRUKTUROU**

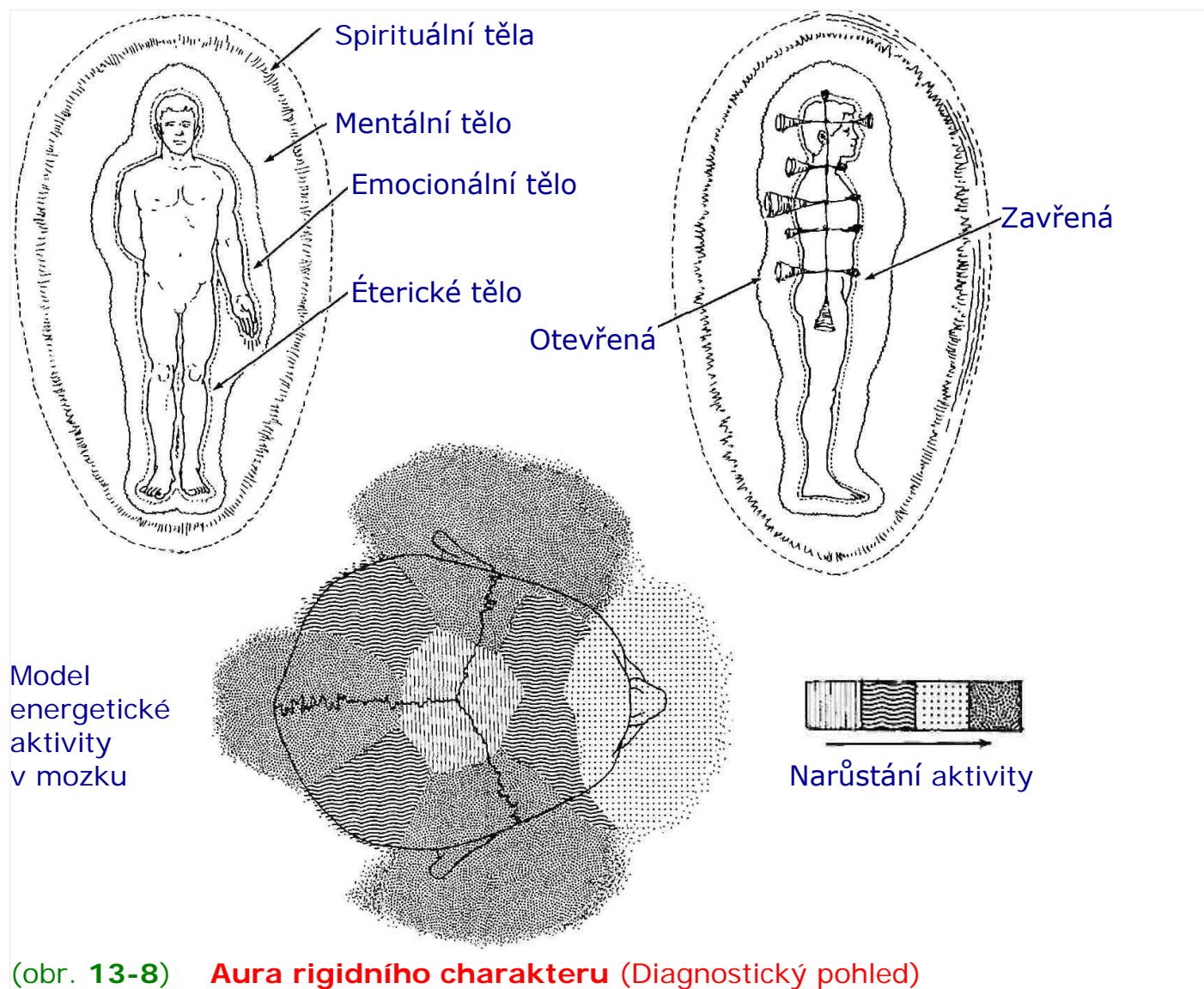
Hlavní část jeho energie je držena na obvodu a mimo jádro. Je hyperaktivní. Osobu s rigidní strukturou (obr. 13-8) charakterizuje rovnováha a integrace, aura je silná a jasná, nejčastěji rozprostřena kolem celého těla i uvnitř něho. Éterické tělo je silné, široké a pravidelné, modrošedé barvy a středně zrnité. Emocionální tělo vykazuje klidnou rovnováhu a je rovnoměrně rozložené. Pokud na sobě dotýčný nepracuje,

nemusí být tak barevné jako u některých jiných typů struktur. Může být větší vzadu, jelikož tam jsou otevřena všechna centra. Mentální tělo je rozvinuté a jasné.

Celestiální tělo nemusí být příliš jasné, pokud není člověk otevřen nepodmíněně lásce, spiritualitě. Příčinné tělo neboli tělo kéterické předlohy je silné, pružné, velmi dobře tvarované a jasně zlato-stříbrně vybarvené, spíše zlaté.

Z čakr budou u rigidního charakteru pravděpodobně otevřená před zahájením práce zadní centra vůle, sexuální centra a mentální centra, to znamená, že staví na první místo rozum a vůli. Korunní čakra a solární plexus mohou - ale nemusí - být také otevřené. Když osoba začne pracovat na uvolňování svých pocitů, přední centra se začnou otevírat.

Mozkový model zobrazuje spoustu aktivity po stranách a v centrální zadní oblasti mozku. V některých případech jsou právě tak aktivní frontální laloky, záleží na tom, na co je člověk v životě zaměřen. Pokud se jedná o intelektuální cíle, bývá tato oblast stejně zářivá a aktivní, pokud ne, je to zpravidla druhá neaktivnější oblast. Zajímá-li se rigidní osoba o umění - malbu, hudbu apod., jsou postranní laloky jasnější. Jak lidé rigidního typu prací na sobě rostou a stávají se osvěcenějšími, rostou a stávají se vyrovnanějšími i aktivity energetických zón mozku v postranní, frontální a týlové oblasti. Při pozorování hlavy shora vidíme, jak se tam začínají formovat mosty - mají tvar kříže. Začne-li pak rigidní člověk rozvíjet i svou spiritualitu a má-li spirituální prožitky (např. při meditaci), vzrůstá i energetická aktivita v centrální oblasti mozku.





Energetický obranný systém nejčastěji používaný rigidní osobou je předvedení síly, ovládání hranic a někdy hysterická obrana (viz obr. 12-3).

(13-o)

## **ŽIVOTNÍ ÚKOL A VYŠŠÍ JÁ ČLOVĚKA RIGIDNÍHO CHARAKTERU**

Tento charakter potřebuje otevřít pocitová centra a nechat své pocity plynout a ukázat je ostatním. Potřebuje své pocity sdílet, ať jsou jakékoliv - to umožňuje energiím volně proudit do jádra bytosti a realizovat sjednocení se svým vyšším já.

Vnitřní krajina rigidního charakteru patří dobrodružstvím, vášni a lásce. Jsou tam hory, které je třeba zlézat, spory, které je třeba vybojovat, lásky, které je třeba opěvovat - poletí ke slunci jako Ikarus, doveze svůj lid do zaslíbené země jako Mojžíš. Bude inspirovat ostatní svou vášnivou láskou k životu a bude přirozeným vůdcem téměř v jakékoliv oblasti, kterou si zvolí. Bude schopen hlubokého kontaktu s ostatními lidmi a s Univerzem. Dokáže si ve vesmíru hrát a těšit se z plnosti života.

Při léčení velmi pomáhá mít na mysli obecnou charakterovou strukturu pacienta, kterého máte před sebou. Umožní vám to zaměřit léčení specificky tak, aby bylo co neúčinnější. Také je velmi užitečné přistupovat k léčení podle pacientova vztahu ke hranicím.

Osoba se schizoidní charakterovou strukturou bude potřebovat rozpoznat své hranice a posílit je. Bude také hledat potvrzení své spirituální reality. V tom jí hodně pomůže vyšší smyslové vnímání. Aura schizoida potřebuje být naplněna a potřebuje se naučit, jak si náboj udržet. Uniky energie je třeba zastavit. Aura orálního charakteru potřebuje být nasycena, naplněna, čakry otevřené a hranice musí být posíleny. Musíme pacientovi zprostředkovat, jaké to je být otevřený, aby se pak naučil udržet čakry otevřené pomocí cvičení a meditace. Potřebuje spoustu doteků. U psychopatické osoby je potřeba naplnit spodní polovinu pole, otevřít spodní čakry a naučit ji žít spíše srdcem než vůlí. Velmi důležitá je opatrnost v oblasti sexuálních problémů. Práce s druhou čakrou má být prováděna s péčí, porozuměním a pochopením. Léčitel musí být velmi citlivý a opatrný, když se dotýká spodní poloviny těla. Člověk s masochistickým energetickým polem potřebuje uvolnit a dát do pohybu všechnu energii, která je zablokována. Nade vše musíme respektovat jeho hranice a nikdy se ho nedotýkat bez dovolení. Čím víc toho při léčení udělá sám, tím lepších a rychlejších výsledků bude dosaženo. Léčení bude vždy spojeno s kreativitou, která je v něm skrytá a potřebuje se dostat ven a vyjádřit. Aura rigidního charakteru se musí zjemnit. Osoba potřebuje otevřít srdeční čakru a dostat se do spojení s láskou a ostatními pocity. Druhou vrstvu aury je potřeba aktivizovat a její aktivitu přivést do vědomí. To musí léčitel udělat pomalu, aby mohlo vždy nakrátko dojít k prožití uvolněných pocitů. Hlubší jádrové energie osobnosti potřebují být aktivovány pomocí techniky vkládání rukou.

Pro léčitele je velmi důležité láskyplně přijímat osobnost pacienta, když klade ruce na jeho tělo.

(13-p)

## **PŘEKROČENÍ CHARAKTEROVÝCH STRUKTUR**

Když člověk na sobě psychodynamicky, fyzicky a spirituálně pracuje, aura se postupně mění. Stává se vyrovnanější a čakry se čím dál víc otevírají. Mylné

představy a obavy v našem negativním systému přesvědčení se rozpouštějí, ubývá stagnace, vytváří se víc světla a vyšší vibrace v energetickém poli. Pole je elastičtější, pohyblivé a jakoby tekuté. Vzrůstají tvůrčí schopnosti a roste výkonnost energetického systému. Pole se rozšiřuje a začínají v něm probíhat hlubší změny.

U mnoha lidí lze pozorovat uprostřed hlavy překrásný zlato-stříbrný světelný bod, který roste a potom vypadá jako jasný zářivý míček utkaný ze světla. Jak se osoba rozvíjí, stává se větším a větším a rozšiřuje se nad tělo. Vypadá to jako jadérko, zrnko, které přináší světlo a rozvíjí celestiální tělo. Přetváří ho v orgán, jehož prostřednictvím si začínáme uvědomovat realitu, která je nad fyzickým světem, a vstupovat s ní do kontaktu. Toto světlo působí, jako by bylo lokalizováno v oblasti kořenů korunní čakry a čakry třetího oka, tam, kde jsou umístěny šišinka mozková a podvěsek mozkový.

Jak se projasňuje mentální tělo, rozvíjí se citlivost vůči realitě za fyzickou skutečností. Mění se způsob života, probíhá výměna energií a transformace. Začínáme se vidět jako jedinečný aspekt vesmíru, který je úplně integrován s celkem. Svůj energetický systém začínáme vnímat jako transformační energetický systém, který bere energii z okolního prostředí, rozbije ji, přemění a potom ji opět resyntetizuje a vyše zpět do vesmíru ve vyšším spirituálním stavu. To znamená, že každý z nás je živoucím transformačním systémem. A protože energie, kterou transformujeme, má vědomí, naše vědomí se rovněž transformuje - spiritualizujeme svou podstatu.

(13-q)

## CHARAKTEROVÉ STRUKTURY A ŽIVOTNÍ ÚKOL

Každá charakterová struktura představuje nějak pokřivený model transformace. Blokuje energii, ta se městná a proudění v energetickém systému se zpomaluje. Děje se to proto, že žijeme podle svých negativní přesvědčení. Spoustu času jsme v rozporu se skutečností, protože žijeme a reagujeme na okolí podle toho, jak si myslíme, že to je, a ne podle toho, jak to je doopravdy. Ale to nemůže dlouho fungovat, protože tento způsob přináší do našeho života bolest. Dříve nebo později pochopíme, že něco děláme špatně. Abychom zmírnili bolest, snažíme se změnit sebe i svůj energetický systém. Dáváme průchod energii a můžeme ji transformovat. Takto se nejenže měníme, zbavujeme se svých osobních negativních přesvědčení, ale působíme také pozitivně na své okolí. Transformujeme tedy energii.

Když začneme uvolňovat bloky, pracujeme na plnění svého osobního úkolu. Osvobodíme svou energii, takže se můžeme pustit do toho, co jsme vždy v životě chtěli dělat: ta hluboká touha, kterou v sobě nosíme již od dětství, ten tajný sen - to je náš životní úkol.

To, co si přejete dělat víc než cokoliv jiného v životě, je váš osobní úkol. Kvůli němu jste sem přišli. Odstraněním svých osobních bloků dláždíme cestu ke splnění své nejhlubší touhy. Nechte ji, ať vás vede. Přinese vám to štěstí.

Vaše tělo a váš energetický systém jsou navrženy jako nástroj pro provedení životního úkolu. Kombinace energie a vědomí je vymyšlena tak, abyste co nejlépe mohli splnit to, proč jste se inkarnovali. Nikdo jiný nemá tuto kombinaci, nikdo jiný nemá v plánu přesně to, co chcete udělat vy. Jste jedineční. Když zablokujete proud energie, kterou si vytváříte a shromažďujete pro váš úkol, blokuje také svůj úkol. Všeobecné modely blokování, které lidé užívají, se nazývají charakterové struktury a obranné systémy. To jsou způsoby, kterými se ze zvyku oddělujeme od toho,

co jsme přišli vykonat na úrovni světového úkolu. Jsou přímou manifestací toho, co o životě nevíme a co jsme se přišli naučit. Proto jsme nechali tuto lekci vykrytalizovat do svého fyzického těla a energetického systému. Vystavěli jsme si „učebnu“, ve které žijeme podle svých vlastních specifických potřeb.

Energetické bloky vedou nakonec k fyzickým poruchám a obráceně: tyto poruchy se dají vysledovat z charakterové struktury nebo ze způsobu blokování tvořivé energie. Z toho plyne, že jakékoliv onemocnění má přímou vazbu s vaším životním úkolem. Vaše nemoc je prostřednictvím vašeho energetického systému v přímém vztahu s vaší nejhlubší touhou. Jste nemocní, protože nenásledujete svou touhu. Znovu se ptám, co toužíte ve svém životě dělat nejvíc - víc než cokoliv jiného na světě? Zjistěte, jak jste sami sebe zastavili. Odstraňte tyto bloky. Dělejte to, co opravdu chcete dělat, a budete v pořádku - dostanete zelenou.

(cvi. 13-r)

## **CVIČENÍ K URČENÍ VAŠÍ CHARAKTEROVÉ STRUKTURY**

Pozorujte se v zrcadle. Kterému fyzickému typu jste podobní? Znovu si prohlédněte každou tabulku a každou charakterovou strukturu. Potom odpovězte na otázky 7-10.

(13-s)

### **KONTROLNÍ OTÁZKY**

1. Popište obecnou konfiguraci lidského energetického pole každé z pěti hlavních charakterových struktur.
2. Popište nejvyšší kvality (hodnoty, vlastnosti) každé z těchto struktur.
3. Které oblasti mozku jsou při pozorování aury nejaktivnější u každého typu charakterové struktury?

(13-t)

### **NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ**

4. Co je životním úkolem každé charakterové struktury?
5. V jakém vztahu je charakterová struktura k životnímu úkolu?
6. Jak souvisí onemocnění s osobním životním úkolem?
7. Stanovte přibližný procentuální poměr charakterových struktur, které tvoří vaši osobnost a tělo. Například: 50 % schizoidní, 20 % orální, 15 % psychopatická, 5 % masochistická, 10 % rigidní
8. Projděte tabulku 13-1. Najděte v ní své vlastnosti a rysy (pro každou položku).
9. Projděte tabulku 13-2. Najděte své fyzické a energetické znaky, vlastnosti, rysy pro každou zde uvedenou položku.
10. Projděte tabulku 13-3. Zjistěte, v jakém vztahu k ostatním jste podle své charakterové struktury. Proveďte to pro každou položku.
11. Co si myslíte, soudě podle odpovědí na předcházející tři body, že by mohlo být vaším osobním úkolem a světovým úkolem?
12. Pokud máte nějakou zdravotní poruchu, jak souvisí s odpovědí na předcházející bod?
13. Teď se vraťte k otázkám 7-12 a zodpovězte je se zřetelem na každého vašeho pacienta.

## Č Á S T I V .

# LÉČITELOVY NÁSTROJE PRO VNÍMÁNÍ

„Ač vám dával Panovník chléb soužení o vodu útlaku, on, tvůj učitel, už se nebude držet stranou. Na vlastní oči uzříš svého učitele a na vlastní uši uslyšíš za sebou slovo: „To je ta cesta, jděte po ní, ať budete chtít doprava nebo doleva.“

Izaiáš 30:20-21

(část 4-úvod)

## Ú V O D

### PŘÍČINA ONEMOCNĚNÍ

Z pohledu léčitele je nemoc důsledkem nerovnováhy. Nerovnováha je výsledkem toho, že jste zapomněli, kdo jste. Když zapomenete, kdo jste, vytváříte myšlenky a činy, které vedou k nezdravému životnímu stylu a nakonec k onemocnění. Nemoc samotná je signálem, že jste v nerovnováze, protože jste na to pozapomněli. Je to zpráva určená přímo vám, a nejenže vám říká, jakým způsobem jste v nerovnováze, ale také vám ukazuje kroky, které vás dovedou nazpátek k vašemu opravdovému já a ke zdraví. Je to velmi specifická informace, pokud ovšem víte, jak si k ní zabezpečíte přístup.

Nemoci můžeme tedy porozumět jako lekci, kterou si člověk sám ukládá, aby mu pomohla uvědomit si, kdo vlastně je. Teď asi okamžitě začnete hledat všemožné výjimky z platnosti tohoto konstatování.

Budete se zřejmě omezovat na vnímání reality, které se týká pouze tohoto konkrétního života a pouze života ve fyzickém těle. Ovšem moje sféra působnosti je více transcendentální. Výše uvedené konstatování může být úplně pochopeno teprve tehdy, když sami sebe přijímáte jako bytost existující nad fyzickou dimenzí prostoru a času a jestliže se vnímáte jako součást celku, a tudíž jako celek. Je založeno na myšlence, že individualizace a směřování k celistvosti jsou jedno a totéž. To jest: celek je složen z částí a tyto individuální části jsou nejen částmi celku, ale stejně jako v hologramu jsou ve skutečnosti samy tímto celkem.

V průběhu mého vlastního osobního růstového procesu, jenž trval celá léta, se udály dvě velké změny, které zásadně změnily můj způsob práce s lidmi. První byla, že jsem obdržela spirituální vedení, které mi v průběhu sezení říkalo, co mám dělat, a začala jsem vidět a žádat o specifický druh informací týkajících se různých úrovní aury. Druhé bylo, že jsem začala rozvíjet to, co nazývám „vnitřním viděním“, to jest, že jsem dokázala nahlédnout dovnitř těla (něco na způsob rentgenu). Moje praxe se pomalu měnila z práce terapeuta na práci léčitele.

Spirituální léčení se stalo od té doby pro mne ústředním jádrem veškeré terapie, protože obsahuje všechny dimenze duše a těla, daleko nad rámec, který umožňuje pouhý terapii. Začalo to být jasné. Léčila jsem duši - stávala jsem se kanálem, který duši pomáhal, aby se rozpomenula, kdo je a kam vede zapomenutí a následné vykojení v podobě nemoci. Tato práce mě vždy velmi naplňovala - byla plná extáze při prožitku vysokých energií a andělských bytostí, které přišly uzdravovat. Zároveň to byla pro mne velká výzva podívat se do tváře bolesti při hrozných fyzických onemocněních, které musí léčitel do určité míry spoluprožívat, aby je mohl léčit.

Viděla jsem obrovskou energetickou a duševní nerovnováhu, ve které lidé žijí, viděla jsem hroznou bolest, osamělost a hlubokou touhu po svobodě. Práce léčitele je cestou lásky. Léčitel se dotýká, proniká do těchto velmi citlivých a bolestivých oblastí duše a jemně probouzí novou naději, jemně probouzí pradávnu vzpomínku, kdo duše je, kdo jsme původně byli. Dotýká se Božské jiskry v každé buňce těla a něžně připomíná, že jsme již Božské bytosti a jako takové nezadržitelně plyneme v souladu s univerzální vůlí směrem ke zdraví a celistvosti.

V několika následujících kapitolách budu mluvit o vývoji onemocnění a procesu léčení, jak ho vidí spirituální učitelé. Podělím se s vámi o některé své zkušenosti se spirituálním vedením - jak funguje a jak se to můžete naučit. Budu mluvit detailně o vyšším smyslovém vnímání. Také vás seznámím s náhledem na realitu mého duchovního průvodce Heyoana. To všechno je velmi důležité k tomu, abychom porozuměli technikám léčení, které uvádím v části V.

(část 4-14)

## K A P I T O L A Č T R N Á C T Á

### ODDĚLENÍ OD REALITY

Jak jsme viděli v kapitole 4, myšlenka, že vesmír se skládá z navzájem oddělených částic hmoty předkládaná newtonovskou mechanikou, přestala být aktuální již na začátku 20. století. Vědci podali mnoho důkazů o tom, že i my všichni jsme neustále ve vzájemných vztazích. Nejsme separované bytosti, jsme individualizované bytosti. To pouze náš starý zvyk newtonovsky myslet nás vede ke koncepci separace, oddělenosti od celku. Ve skutečnosti to tak není.

Dovolte mi uvést jeden příklad interpretace vlastní zodpovědnosti z pohledu „oddělenosti“ (separace).



Předpokládejme, že se malé dítě nakazilo při krevní transfúzi onemocněním AIDS. Jestliže tuto událost budeme interpretovat z pohledu oddělenosti, mohli bychom říci: „Ubohá oběť.“ Podle jiné, velmi rozšířené verze teorie „sebezodpovědnosti“ bychom mohli o postiženém dítěti a jeho rodině říct: „Sami si za to můžou, je to jejich vina.“ Ale z holistického hlediska bychom měli říct: „Jak těžkou lekci si tato statečná duše a její rodina vybrali, aby se poučili o své hlubší skutečnosti. Jak jim mohu nejlépe pomoci? Jak jim mohu co nejvíc milovat? Jak jim mohu pomoci rozpomenout se, kdo vlastně jsme?“ Ten, kdo přistupuje k životu tímto způsobem, nebude vidět žádný rozpor mezi zodpovědností a láskou a pochopí, jak obrovský rozdíl je naopak mezi zodpovědností a obviňováním.

Holistické pojetí a individualizace přináší úctu a akceptování všeho, co prožívají ostatní lidské bytosti, na rozdíl od prohlášení typu: „To ty sám sis způsobil rakovinu, já bych nikdy neudělal to, co ty,“ jež vychází z pozice oddělení, separace. Oddělení přináší s sebou strach a pocit, že jsme obětí. A ty pouze podporují iluzi bezmocnosti. Zodpovědnost a přijetí dává naopak sílu k tomu, abychom sami utvářeli svou životní realitu.

Pojďme se podívat na postup zapomínání blíže. Jenom malá část našich vnitřních zážitků v dětství byla potvrzená a schválena těmi okolo nás. To vyvolalo vnitřní zápas mezi potřebou sebezáchovy a touhou po potvrzení od ostatních. Jako děti jsme potřebovali spoustu potvrzování, utvrzování, schvalování. Byli jsme ve stadiu učení a toto učení bylo závislé na schvalování vnějšího světa.

Výsledkem bylo, že jsme si buď vytvářeli tajné světy fantazie, nebo jsme spoustu nepotvrzené vnitřní reality odmítli a našli jsme si způsob, jak ji uložit k pozdějšímu ověření. Je to možné vidět také tak, že jsme zablokovali některé své prožitky, myšlenky a pocity. To vytvořilo - přinejmenším dočasně - zeď (hradbu) kolem této části našich prožitků. A touto zdí jsme se sami od sebe oddělili. Oddělení je jeden ze způsobů, jak zapomenout, kdo jsme.

V kapitole 9 a 10 jsme se široce zabývali otázkou bloků v aurickém poli. Účinek bloků z hlediska aury je, že zdravé proudění energie aurickým polem je narušeno, a to může nakonec způsobit onemocnění. Někdy bloky nazýváme stagnující duchovní substancí - jde o ostrůvky energetického vědomí, odtržené od celku. Pro přiblížení použijme myšlenku o vnitřní hradbě z Gestaltpsychologie.

Kdykoliv zakoušíme vnitřní neklid či nepohodlí, určitým způsobem prožíváme pocit hradby, kterou jsme postavili mezi sebe a své vyšší Já a ostatní část sebe. Tato hradba odděluje tu naši část, která nechce v daném okamžiku do prožitku vstoupit. Časem hradba zesílí a vy zapomenete, že to je část vás samých, kterou odděluje, a to vyvolá ještě větší zapomnění. To, co je za touto zdí, se vám začne jevit jako něco cizího, děsivá síla, ohrožující vás zvenčí. Tyto vnitřní hradby jsou vytvářeny po léta. Čím déle stojí, tím více se nám zdá, že oddělují něco, co k nám nepatří, a ne část našeho Já, a že vytvářejí jakési bezpečí. Pravdou však je, že pouze upevňují pocit oddělenosti.

(cvi. 14-a)

## **CVIČENÍ K OBJEVENÍ SVÝCH VNITŘNÍCH ZDÍ**

K prozkoumání svých vnitřních zdí můžeme použít následující cvičení. Vyvolejte si z paměti určitou konkrétní nepříjemnou situaci, se kterou bojujete dodnes, anebo se vám ji nepodařilo v minulosti vyřešit. Zkuste prožívat, jak jste se v ní cítili,

představte si v mysli její obraz, naslouchejte slovům, která zazněla, či s ní spojeným zvukům. Najděte uvnitř prožitku svůj strach. (Strach je pocit, který vzniká z oddělenosti.) Jestliže budete schopni do tohoto stavu strachu se vrátit, začnete vnímat také hradbu strachu. Prociťujte ji, ochutnávejte, čichejte k ní, dívejte se na ni. Jakou má strukturu, jakou barvu? Je světlá nebo tmavá, ostrá nebo tupá? Z jakého je materiálu? Staňme se touto zdí. Co si myslí, co říká, co vidí a cítí? Jaké je její přesvědčení o realitě, čemu věří tato oddělená část vašeho vědomí?

Heyoan mi jednou podal následující vysvětlení: „Vraťme se k myšlence hradby, kterou si vy sami vytváříte, abyste si udrželi to, co jste v té době považovali za vnitřní rovnováhu, ale co vlastně zachovávalo vnější nerovnováhu - jako když postavíte hráz nebo jako loď v plavební komoře, kde jedna úroveň vody je výš než ta druhá - a vy vidíte sami sebe za tou zdí. Před ní - zvenčí - je obrovská povodeň nebo nějaká jiná hrozná síla. Vaše hradba kompenzuje nějaký nedostatek, něco, co vám schází na vnitřní úrovni. Jinak řečeno, tato velká síla k vám přichází a vy se domníváte, že máte méně sil než ona, a vybudujete si kolem sebe na ochranu hradbu, podobně jako ve středověku stavěli hradby na ochranu hradů před dobytím. Vy, kdo jste uvnitř, musíte prozkoumat podstatu své hradby, zjistit, proč jste ji vybudovali. Je vytvořena z vaší podstaty a je plná prohlášení o tom, co musíte udělat, abyste zůstali v bezpečí. Teď právě nastal ten správný okamžik pro to, abyste si uvědomili, že v hradbě, vytvořené z vaší podstaty, je ukryta vaše síla. Tato síla může být transformována a přeměrována a může se stát základem pro sílu vašeho vnitřního Já - nebo ji můžeme vidět jako schodiště vedoucí k vnitřnímu Já, kde už tato síla existuje. Jinými slovy, záleží jen na vás samých, jakou metaforu, pro vás nejvhodnější, si vyberete. A jak sedíte za svou zdí bezpečí, sedíte zároveň v ní, protože vy sami jste tou zdí. Je to most vědomí mezi tím, co říkáte vy jako hradba, a tím, co říkáte jako vnitřní bytost toužící po ochraně.“

(cvi. 14-b)

## CVIČENÍ KE ZRUŠENÍ HRADBY

Ved'te rozhovor mezi vámi jako hradbou a vámi jako osobou uvnitř. Rozmlouvejte velmi důkladně a potom ved'te stejný dialog mezi vámi a tím, co je za hradbou i mezi hradbou, a tím, co je nad ní - pokračujte v této konverzaci až do chvíle, než začne proudit skrz hradbu energie.

„Teď zkuste vidět hradbu symbolicky na psychodynamické scéně. Můžete ji vnímat jako zeď mezi tím, kdo jste, a kdo si myslíte, že jste - protože vy jste ta síla na druhé straně zdi, ať už jí přisuzujete jakoukoliv podobu. Máte sílu uvnitř hradby, ne moc nad ní. Hradba reprezentuje přesvědčení, že je možné porazit někoho mocí - silou oddělenosti. Toto je jeden z nejhorších neduhů dneška na úrovni zemského plánu - choroba z moci nad někým či něčím. A tak jestliže přijmete tuto metaforu - že jste uvnitř hradby i před ní - nejen na psychodynamické úrovni, ale také na úrovni spirituální a světové, může se stát nástrojem pro vaše sebezkoumání a léčení. Můžete ji použít také k tomu, aby vám připomenula, kdo doopravdy jste.“

Podívejme se teď na problém hradby z hlediska aury. Jak už bylo dříve zmíněno, na tuto hradbu můžeme nahlížet jako na energetický blok. Když pronikneme do této hradby a prožijeme ji, dodáme také světlo bloku, který můžeme pozorovat v aurickém poli. Blok se dá do pohybu a přestane bránit přirozenému energetickému proudění.

Takovéto bloky existují na všech úrovních aury. Ovlivňují se navzájem z jedné vrstvy do druhé. Později se podíváme, jak takový blok v určité vrstvě aury, který může být vyjádřen jako myšlenka, přesvědčení či pocit, může nakonec způsobit onemocnění ve fyzickém těle."

(14-c)

### KONTROLNÍ OTÁZKY

1. Co je příčinou onemocnění ?

(14-d)

### NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ

2. Co je podstatou našich vnitřních hradeb ?

3. Vedte dialog se svou vnitřní hradbou: Co vám říká ? Co vám říká ta vaše část, která sedí za hradbou ? A co říká ta, která je před hradbou ? Proti čemu vás hradba chrání ? Co je podstatou síly, která tuto hradbu zboří ? Jak to dokážeme ?

(část 4-15)

## K A P I T O L A P A T N Á C T Á

# OD ENERGETICKÝCH BLOKŮ K FYZICKÝM ONEMOCNĚNÍM

(15-a)

### DIMENZE ENERGIE A VĚDOMÍ

Když se na sebe podíváme ze širší perspektivy než předtím, vidíme, že jsme mnohem víc než pouhá fyzická těla. Jsme tvoření jednotlivými vrstvami energie a vědomí - můžeme to i vnitřně vnímat. (Grafické znázornění našeho sebeprožívání - pocity a myšlenky - je také uvedeno v této kapitole.)

Naše vnitřní Božská jiskra existuje v mnohem vyšším plánu reality a v pokročilejším stadiu vědomí, než je naše běžné vědomí. Jsme jedno i druhé. Do tohoto, vyššího stavu vědomí se můžeme dostat pomocí určitých cvičení. Až se vám to jednou podaří, moc vás to ani nepřekvapí. Je to senzace typu: „No jasně, vždyť jsem to věděl od začátku.“ Naše Božská jiskra má nejvyšší moudrost: vede nás každodenním životem, umožňuje náš růst a rozvoj. Aura je médium, prostřednictvím kterého jsou tvůrčí impulzy z vyšších vrstev reality velmi rychle přenášeny dolů do fyzické reality. Ale také naopak, pomocí aurického pole můžeme přenést naše vědomí nazpátek (ve vibracích) přes všechny vrstvy do reality Božského Já. Abychom to mohli udělat, potřebujeme přesněji vědět, jak jsou tyto tvořivé impulzy přenášeny jednou vrstvou po druhé do našeho fyzického světa, aby pomáhaly vytvářet naše každodenní životní prožitky. Předně, pojďme znova uvažovat, co je to aura. Je to mnohem víc než nějaké

médium nebo pole. Je to život sám. Každá vrstva je tělo právě tak reálné, živé a fungující jako naše fyzické tělo. Každé tělo existuje ve vědomé realitě, která je určitým způsobem podobná a určitým nepodobná fyzické realitě. Každá vrstva tvoří vlastní svět - tyto světy jsou vzájemně propojeny a existují ponořeny ve stejném prostoru s tím, ve kterém prožíváme realitu fyzickou.

Tabulka 15-1 uvádí jednotlivé plány reality, ve kterých existujeme a kterým odpovídají jednotlivé vrstvy aury neboli energetická těla (viz kapitola 7). Fyzický plán, který je složený ze čtyř úrovní: fyzické, éterické, emocionální a mentální. Astrální plán, který je mostem mezi spirituálním a fyzickým plánem, a spirituální - plán, který je nad astrálním a směřuje k osvícení. Uvnitř spirituálního plánu existují, jak už bylo zmíněno v kapitole 7, nejméně tři spirituální energetická těla - úroveň éterických předloh, nebeská (celestiální) úroveň a úroveň kéterické předlohy.

(tab. 15-1) **PLÁNY REALITY, VE KTERÝCH EXISTUJEME** (ve vazbě na vrstvy aury)

<div>↑</div> <div>Směrem nahoru - jemnější substance, vyšší energie, vyšší "vibrace"</div>	<b>Spirituální plán</b>			<div>↓</div> <div>Směrem dolů - Prvotní tvořivá síla směřující do hustších vrstev manifestovaného</div>
	úroveň kéterické předlohy			
	úroveň nebeská			
	úroveň éterických předloh			
	<b>Astrální plán</b>			
	gradace světla			
	<b>Fyzický plán</b>			
	mentální úroveň			
	emocionální úroveň			
	éterická úroveň			
	fyzická úroveň			

Ke stvoření neboli manifestaci dojde, když koncept je přenesen ze zdroje ve vyšších úrovních dolů do úrovně s větší hustotou - až do vykrystalizování ve fyzické realitě. Každý tvoří podle svého systému víry. To, co se děje v nižších vrstvách, zasáhne a ovlivní přirozeně také vyšší. Abychom porozuměli vzniku zdraví a nemoci, podíváme se opět blíže na to, jaké typy vědomí se manifestují v každé z vrstev aurického pole.

Tabulka 15-2 ukazuje, jak vědomí vyjadřuje samo sebe v každé vrstvě aury a jak o sobě vypovídá. **Na úrovni fyzické** tvoří vědomí instinkty - automatické reflexy a zajišťuje fungování vnitřních orgánů. Prohlašuje: „Existuji.“ **Na éterické úrovni** je vědomí vyjádřeno podle druhu vjemů buď jako fyzické blaho, nebo bolest. Nepříjemné vjemy jako zima a hlad jsou signály, že energii je třeba znova uvést do rovnováhy, aby vše opět harmonicky plynulo. **Na emocionální úrovni** je vědomí vyjádřeno základními prvotními emocemi a reakcemi jako strach, vztek a láska. Tyto emoce se ponejvíce vážou k vlastnímu Já. **Na mentální úrovni** se jedná o racionální myšlení - je to plán lineární analytické mysli.

(tab. 15-2) **VYJÁDŘENÍ VĚDOMÍ NA AURICKÝCH ÚROVNÍCH**

úroveň	vyjádření vědomí	prohlášení vědomí
7 kéterická	vyšší koncepty	Vím. Jsem.
6 nebeská	vyšší city	Miluji univerzální láskou.
5 éterických předloh	vyšší vůle	Chci.
4 astrální	„já - ty“ emoce	Miluji jako člověk.
3 mentální	myšlení	Myslím.
2 emocionální	osobní emoce	Prožívám emoce.
1 éterická	fyzické vjemy	Pociťuji fyzicky.
0 fyzická	fyzické fungování	Existuji.

**Na astrální úrovni** je vědomí prožíváno jako hluboké nadosobní city, které se rozprostírají na „já a ti ostatní“, aby nakonec zahrnuly celé lidstvo. Astrální svět je naprosto jiný než náš běžný svět. Je to svět astrálního cestování a podle těch, kteří to zažili, se tento plán liší od fyzického v několika směrech: objekty mají fluidní formu, světlo je z objektů spíše vyzařováno, než že by se od nich odráželo k cestování, stačí koncentrovat se na místo, kam se chcete dostat, a zůstat na toto místo soustředěn. Směr pohybu se mění podle zaměření pozornosti, takže když zaměříte pozornost jinam, změníte směr. Síla koncentrace je pro tento plán velmi důležitá !

Rozdíly a analogie mezi **fyzickým a astrálním plánem** by neměly být pro fyziky překvapením, protože čakry, které vládou v astrálním plánu, podléhají přírodním zákonům pro média jemnější substance, vyšších energií a rychlejších vibrací. Tyto zákony odpovídají těm, které známe z fyzického světa. Domnívám se, že naše fyzikální zákony jsou jednoduše speciální částí obecně platných kosmických neboli univerzálních zákonů, které vládou celému vesmíru.

**Na úrovni spirituálního plánu** je ještě další svět se svou vlastní realitou. Mému pohledu se jeví jako překrásný, plný světla a lásky - mnohem nádhernější než náš.

**Na páté vrstvě (éterické předlohy)** se vědomí vyjadřuje jako vyšší vůle, pomocí které I uskutečňujeme věci tím, že je pojmenujeme a definujeme. **Na nebeské úrovni** se vědomí vyjadřuje ve vyšších pocitech - např. v univerzální lásce - což je láska, která jde nad lásku k přátelům a lidským bytostem a je láskou ke všemu živému. Na sedmé úrovni je vědomí vyjádřeno ve vyšších pojetích vědění a systémů víry. Tady vzniká prvotní impulz tvoření ne na základě lineárního vědění, ale na základě vyššího integrovaného poznání.

Prvotní tvořivá síla vzniká **v nejvyšším spirituálním těle** a potom vstupuje do těla astrálního. Nebo z jiného pohledu bychom mohli říci, že jemnější substance energie ve spirituálních tělech vyvolají harmonickou rezonanci v astrálu, který potom indukuje rezonance v nižších třech tělech. Tento proces pokračuje stále dolů, až do frekvenční úrovně fyzického těla. (Harmonická indukce je jev, který způsobuje, že když rozeznáme jednu ladičku, druhá stejně naladěná ladička v místnosti se rozezní.) Každé tělo vyjadřuje tento impulz podle svého stupně vědomí reality a na své vlastní úrovni. Například: tvořivý impulz, vstupující ze spirituální úrovně do astrální, bude vyjádřen bohatšími pocity. Jak bude postupovat do vrstev o nižších frekvencích, bude vyjádřen myšlenkami, potom určitými jednoduššími pocity, potom fyzickými vjemy a ve fyzickém těle automatickými reakcemi autonomního nervového systému. Buď se bude jednat o uvolnění, pokud bude impulz pozitivní, nebo o stažení, pokud impulz bude negativní.

(15-b)

## **JAK VYTVÁŘÍME ZDRAVÍ**

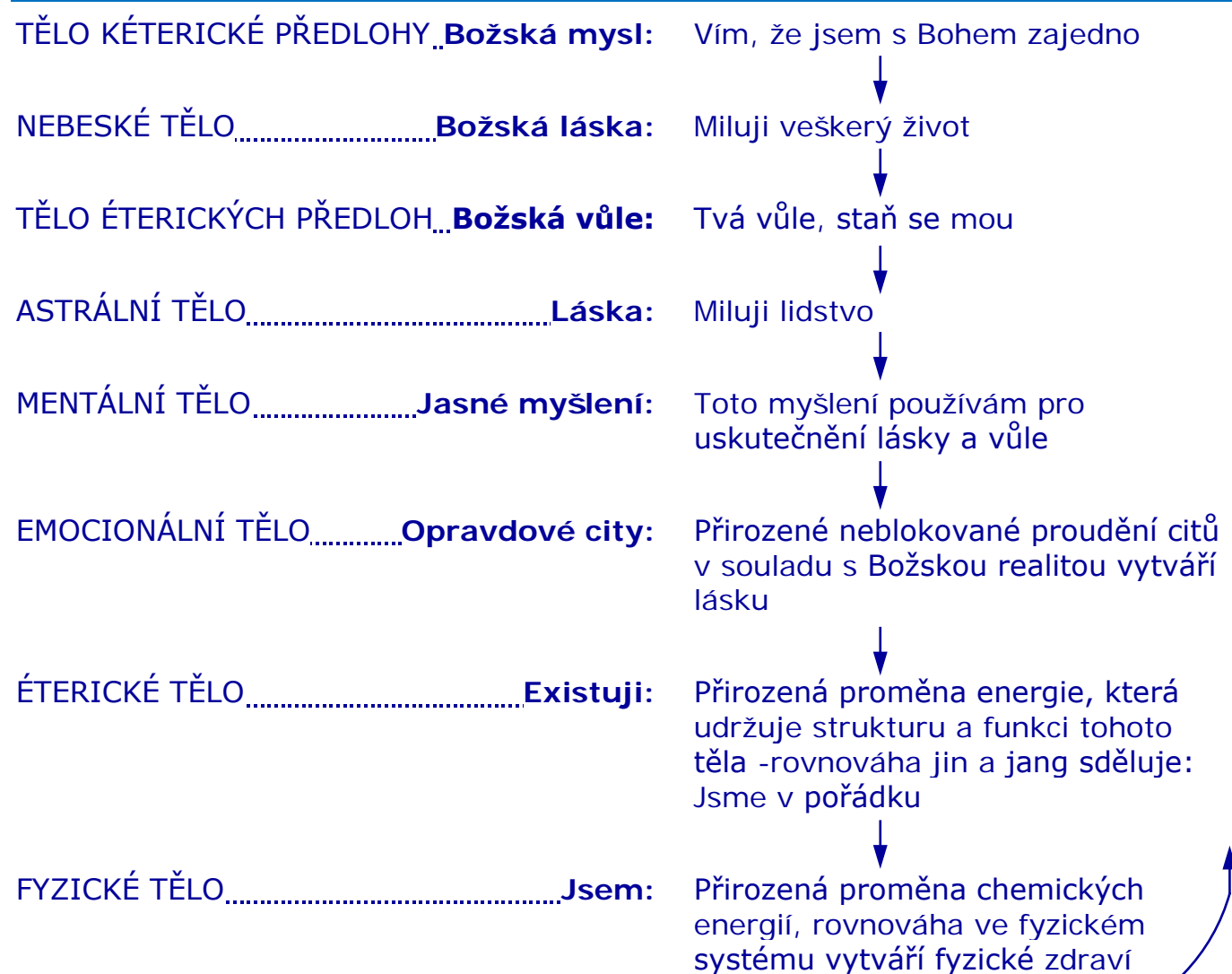
Zdraví je udržováno, když se tvořivá síla, pocházející ze spirituální reality, řídí podle univerzálního neboli kosmického zákona (tabulka 15-3). Je-li kéterické tělo spojeno s vyšší spirituální realitou, manifestuje to Božské poznání této reality a je to vyjádřeno takto: „Vím, že jsem jedno s Bohem.“ Je to prožitek jednoty s Tvůrcem a zároveň prožitek osobní individualizace. Tato realita potom indukuje pocit univerzální lásky v nebeském těle. Pocit jednoty s Bohem vytváří v éterické předloze spojení individuální vůle s Boží vůlí. Do astrální úrovně se to promítne jako láska k lidstvu. Prožitek lásky k lidstvu ovlivní mentální vrstvu a předá informaci pro



vnímání reality v mentálním těle. Tato vibrace je potom přenesena pomocí zákonů harmonické indukce a souhlasné rezonance dolů, do energie emocionálního těla, kde je pak vyjádřena prostřednictvím pocitů. Jestliže vnímání reality je v souladu s kosmickým zákonem, pocity budou harmonické. Budou kladně přijímány a budou moci volně proudit, protože nebudou blokovány. Toto proudění se přenesse dolů do éterického těla, které odpoví přirozenou harmonií. Výsledkem budou příjemné tělesné vjemy, které podpoří přirozený metabolismus energie z univerzálního energetického pole. Tato energie je potřebná pro nasycení éterického těla a udržování jeho struktury a funkce i přirozené rovnováhy jin a jang energie. Tato rovnováha - přirozená citlivost vůči tělu -, která pramení ze svobodného proudění pocitů, vede k rostoucímu uvědomování tělesných vjemů, které na oplátku vede k následující správné dietě a cvičení. Zdravé éterické tělo potom podporuje a vyživuje zdravé fyzické tělo, ve kterém zůstávají chemické a fyzické systémy v rovnováze a dobře fungují, čímž zachovávají fyzické zdraví.

Ve zdravém systému zůstávají energie v každém těle vyrovnané a podporují rovnováhu v ostatních tělech. Tím se udržuje zdraví na všech úrovních. Dalo by se říci, že takto zdraví přitahuje další zdraví.

(tab. 15-3) **JAK VYTVÁŘÍME ZDRAVÍ - TVOŘIVÝ PROCES**

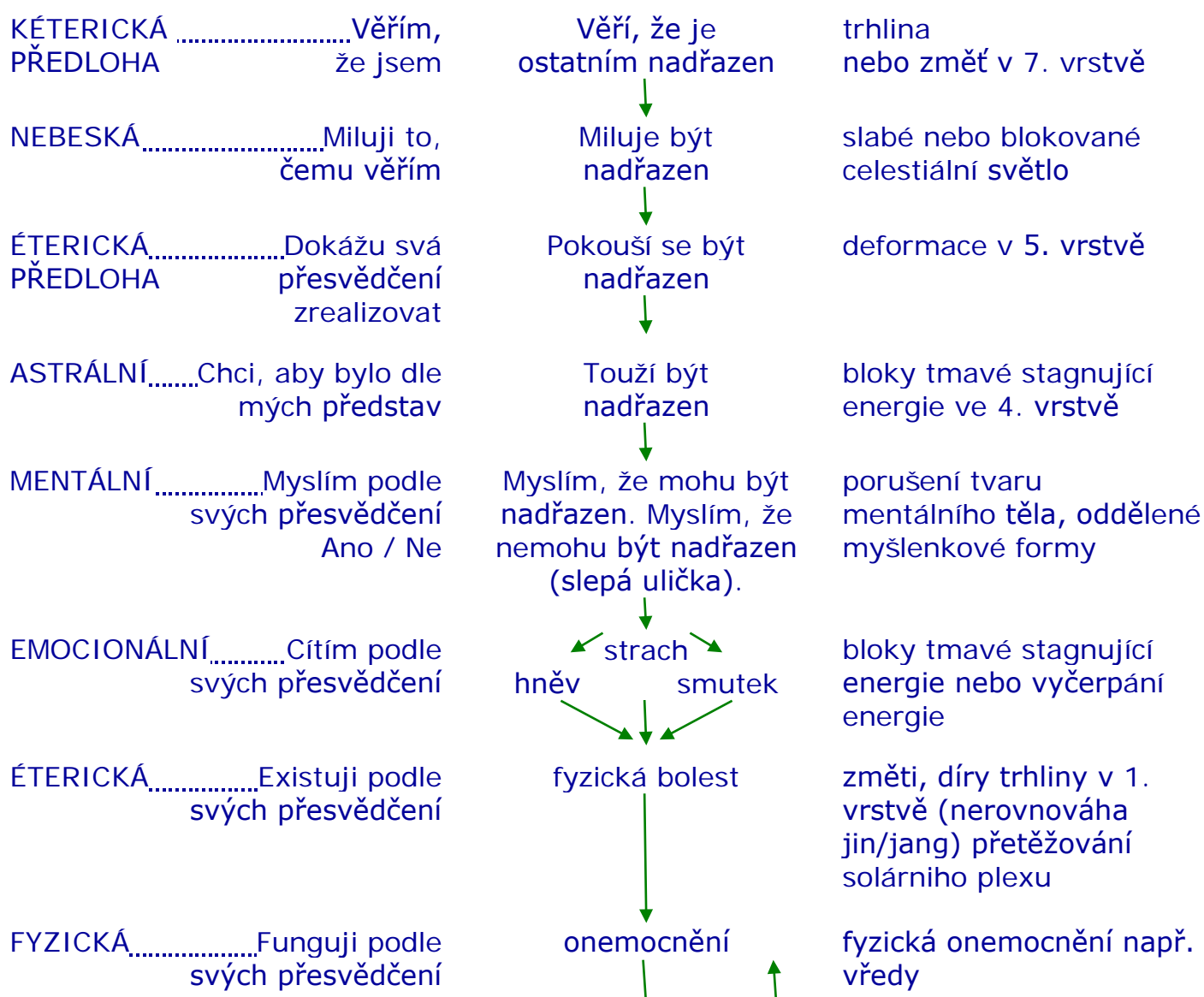


## DYNAMICKÝ PROCES ONEMOCNĚNÍ

V nemocném systému (tabulka 15-4) pracuje stejný sestupný proces. Poté, co se prvotní tvořivá síla pohne směrem z lidské spirituální reality a zdeformuje se (pokřiví se), koná pak proti univerzálnímu zákonu. Tato deformace vznikne nárazem prvotně tvůrčího impulsu na energetický blok nebo pokřivení v auře. Jakmile je už jednou na cestě do hustších vrstev aurických těl impuls zdeformován, je pak deformace přenášena do dalších následujících vrstev. Vídám, prvotní deformace až v sedmé vrstvě, kde se projevují jako trhliny (díry) nebo změt světelných linií. Tyto spirituální deformace souvisejí vždy se systémy přesvědčení užívanými v tomto životě nebo v předchozích životech, a tudíž jsou karmické. Dívám se na karmu jako na životní zkušenosti vzniklé na základě přesvědčení, které přenášíme z jednoho života do druhého až do té doby, kdy jsou vyčištěny a znovu propojeny s vyšší realitou.

(tab. 15-4)

### DYNAMICKÝ PROCES ONEMOCNĚNÍ



Pokřivená sedmá vrstva souvisí s falešným názorovým přesvědčením. Například: „Myslím si, že jsem lepší než ti druzí, nadřazený.“ Tato deformace zasáhne celestiální vrstvu, zablokuje ji a pokřiví. Člověk začne milovat stav nadřazenosti - světlo na celestiální úrovni je velmi slabé. To ovlivní pátou vrstvu pole, která se také

zdeformuje. Osoba se bude snažit být nadřazená nad druhými. V astrální úrovni to bude odpovídat touze být lepší než ostatní, která způsobí bloky nebo tmavé hrudky či kuličky zadržené energie v astrálním těle. Mentální tělo představu o vlastní nadřazenosti potvrdí. Nikdo naštěstí nemůže sám sebe balamutit napořád, a tak dříve či později začneme uvažovat pod tlakem skutečnosti o opaku, Jestliže nejsem lepší, potom musím být horší. Tato mentální slepá ulička se také projeví jako deformace (pokřivení) ve struktuře mentálního těla. Dojde k rozdělení životní síly do dvou protichůdných proudů a člověk se ocitne ve vnitřním rozkolu. Jiný příklad takového konfliktu je: „Nemohu to udělat“, ale přesto „to udělat mohu.“ Zase jedna slepá ulička zabudovaná do mentálního těla a vyjádřená energií a vibracemi. Pokud problém není vyřešen, může se stát oddělenou myšlenkovou formou a zapadnout do podvědomí. To ovlivní emocionální tělo (prostřednictvím indukované vibrace, jak bylo výše popsáno) a vyvolá v člověku strach, protože nedokáže problém vyřešit. Tento strach nemá reálný původ a je proto pro člověka nepřijatelný. Je tudíž zablokován a po určitém čase se může také dostat do podvědomí. Jelikož v emocionálním těle už nemůžou pocity volně proudit (objeví se větší počet tmavých skvrn nashromážděné energie nebo energie velmi zeslábné), přenesení se toto poškození do éterického těla ve formě propletených nebo přerušovaných světelných čar (linek, nitek). A protože z této struktury vyrůstají buňky fyzického těla, problém se přenesení z éterického těla do fyzické úrovně a způsobí onemocnění.

V našem příkladě (tabulka 15-4) může strach narušit éterické tělo v místě solárního plexu a způsobí, pokud osoba nebude schopna problém vyřešit, přílišnou převahu energie jinového charakteru v této oblasti. Když dopustíme, aby porucha pokračovala, přenesení se do metabolismu chemických energií, způsobí nerovnováhu v tělesných systémech a nakonec povede k onemocnění. V našem případě může jinové přetížení solárního plexu vyvolat zvýšení kyselosti v žaludku, což nakonec povede k žaludečním vředům.

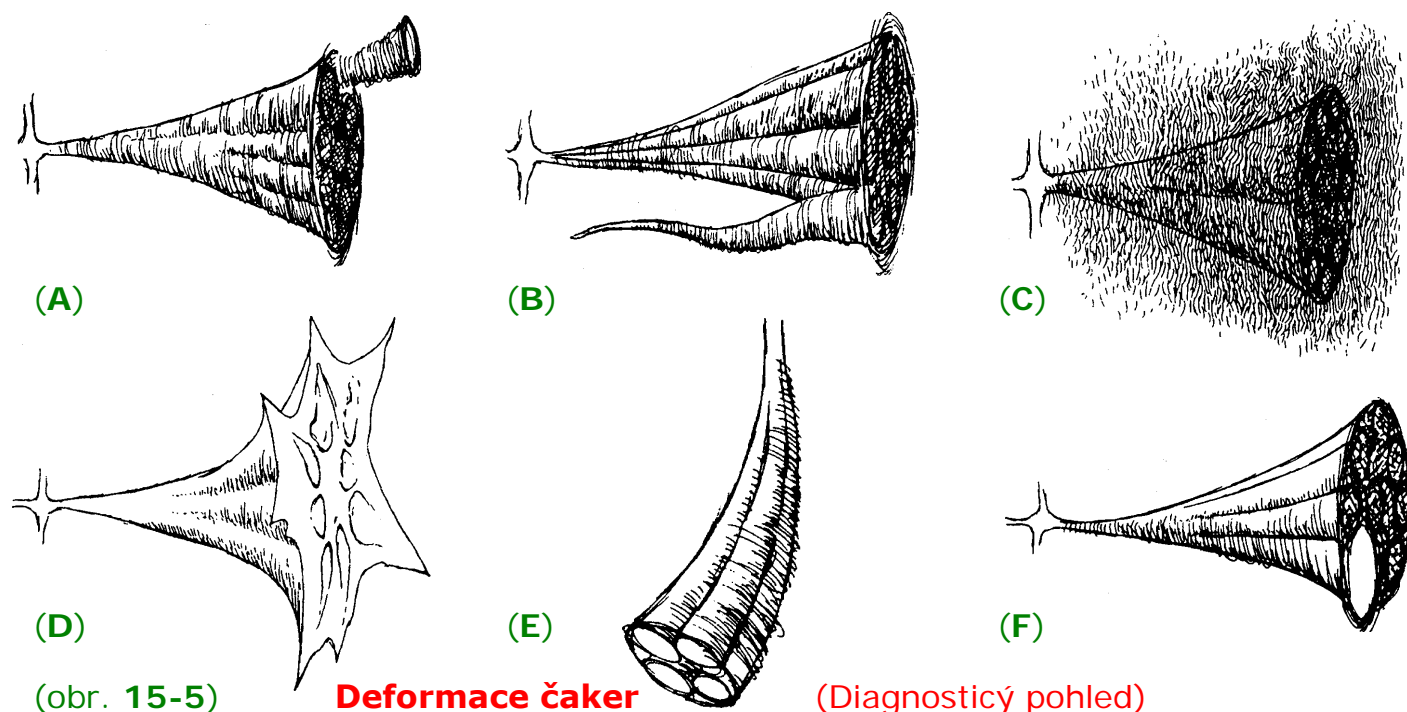
Porovnání pomocí vyššího smyslového vnímání ukazují, že na sudých vrstvách pole se onemocnění projevuje formou bloků, popsaných v předcházejících kapitolách této knihy - pole je nedostatečně nebo naopak nadměrně naplněné nebo je zahlcené tmavou energií. Na strukturovaných lichých vrstvách se onemocnění projevuje tak, že pole je zdeformované, pocuchané a porušené. Na kterékoliv liché vrstvě aury se mohou vyskytnout díry v mřížkové struktuře.

Auru výrazně ovlivňují i léky. V játrech vidám tmavé energetické útvary, které tam zůstávají po léčení různých předcházejících onemocnění. Žloutenka zanechává v játrech oranžovo-žlutou barvu léta poté, co byla vyléčena. Objevila jsem radioaktivní barvivo použité při diagnostikování zranění páteře ještě deset let po zákroku, ačkoliv se předpokládá, že zmizí z těla do jednoho či dvou měsíců. Chemoterapie zanáší celé aurické pole a obzvláště játra, špinavě zeleno-hnědou slizovitou energií. Radioterapie zase třepí strukturované vrstvy aurického pole, jako by to byla spálená silonová punčocha. Jizvy, které způsobil chirurgický zákrok v první vrstvě pole, se někdy promítnou do všech dalších vrstev až po sedmou. Tyto jizvy, nepravidelnosti a zanesení aurického pole mohou být napraveny, když pomůžeme fyzickému tělu, aby se vyléčilo. Pokud zůstanou ve zdeformovaném stavu, vyléčit fyzické tělo je mnohem těžší. Když dojde k odnětí fyzického orgánu, může být rekonstruován éterický orgán, který pak slouží k udržení harmonie ve vyšších aurických tělech. Dovedu si představit, že až jednou budeme vědět víc o aurickém poli a o biochemii, dokážeme zařídit, aby odňatý orgán znovu narostl.

Protože čakry jsou místy maximálního příjmu energie, jsou velmi důležitými ohnisky pro rovnováhu našeho energetického systému. Důsledkem nerovnováhy v čakře je onemocnění. Čím větší je nerovnováha, tím vážnější je onemocnění. Čakry vypadají, jak bylo ukázáno v kapitole 8, obrázek 8-2, jako energetické víry vytvořené z většího počtu menších spirálovitých kuželů energie. Čakry dospělých mají nad sebou ochranný filtr.

Ve zdravém systému se tyto kužely rytmicky a synchronně s ostatními točí (víří), a vtahují do svého středu energii z univerzálního energetického pole energii pro potřeby těla. Každý kužel je „naladěný“ na určitou frekvenci, kterou tělo potřebuje, aby zdravě fungovalo. V nemocném systému tyto víry nepracují synchronně. Spirálovité kužely energie, které tyto víry tvoří, mohou být zrychlené nebo zpomalené, přerývané nebo vychýlené k jedné straně. Někdy je možné pozorovat v energetickém modelu trhliny (díry). Kužel může být úplně nebo částečně zborcený nebo otočený. Tyto poruchy vždy souvisejí s nějakou dysfunkcí nebo patologickou změnou v této oblasti fyzického těla. Například v případě poruchy mozku pozorovala **Schafica Karagula** (viz práce „Průlom do tvořivosti“), že jeden z menších vírů korunní čakry byl otočen dolů, místo nahoru, jak funguje normálně. Matrice uvnitř mozku této osoby vykazovala „mezery“, (trhliny), které musela energie přeskakovat. Tato mezera korespondovala s částí mozku, která byla chirurgicky odňata. John Pietrakos v knize „Případ zlomeného srdce“ popisuje poruchy, které pozoroval v srdeční čakře pacientů s anginou pectoris a s cévně-srdečními onemocněními. Čakry byly zaneseny tmavou netečnou substancí - nebyly to zářivé otáčející se víry.

Některé specifické příklady z mých vlastních pozorování deformovaných čaker můžete vidět na obr. 15-5. První ukazuje konfiguraci hiatové kýly (obr. 15-5A). Tato konfigurace byla u každého případu, který jsem pozorovala, vždy stejná. Čakra solárního plexu má osm menších vírů. Malý vir umístěný na levé straně těla v horním levém kvadrantu vypadá jako tryskající pramen. Tato deformace pokračuje až do sedmé vrstvy. Obrázek 15-5B ukazuje špičku jednoho z menších vírů, která je vytažena ven. Pozorovala jsem to v mnoha čakrách. V první čakře se to objevilo při poškození kostrče, v čakře solárního plexu při těžkém psychickém traumatu. Častokrát to vzniká v oblasti chirurgického zákroku jako postchirurgické trauma. Obrázek 15-5C ukazuje přeplněnou čakru. Každý, kdo má anginu pectoris, má srdeční čakru zahlcenou touto tmavou energií.



Tři lidé s AIDS, které jsem pozorovala, měli první i druhou čakru ucpanou stagnující energií. Někdy bylo zasaženo všech 7 vrstev pole - to záleželo na stadiu nemoci. Roztržená čakra, jak ji můžeme vidět na obr. 15-5D, se objevovala pravidelně u každého pacienta, který měl rakovinu. Opět konfigurace proběhla až do sedmé vrstvy. Čakra může být roztržená, ale rakovina se nemusí objevit v těle dříve než za dva roky nebo i více let. Z čakry je úplně stržen ochranný štít. Lidé, kteří trpí velmi těžkou formou rakoviny, mají sedmou vrstvu roztrženou od chodidel přes první, druhou a třetí čakru až po čakru srdeční. Roztržení sedmé vrstvy působí ztrátu spousty energie z aurického pole a navíc pacient snadno podléhá všem vnějším vlivům, které ho zasahují, ne pouze psychicky, ale i fyzicky. Pole není schopné zabránit vstupu těch energií, které nejsou pro organismus vhodné. Na obrázku 15-5E vidíme ukázkou čakry vybočené k jedné straně. Často to vidím v první čakře u lidí, kteří jsou energeticky spojeni se zemí hlavně přes jednu nohu, zatímco druhá noha je slabá. Obvykle je to také spojeno s vysunutím kostrče k jedné straně. Začínám být přesvědčená, že každý vír čakry dodává energii jednomu orgánu. Všimla jsem si, že kdykoli jde o poruchu slinivky břišní, je porušený vír umístěný na levé straně čakry solárního plexu právě pod tím vírem, který souvisí s hiatovou kýlou. Když se jedná o poruchu jater, je zasažen jiný vír téže čakry, umístěný v jejích blízkosti. Obrázek 15-5F ukazuje změnu čakry (poruchu) způsobenou náročným maratónem terapie. Tato žena absolvovala týdenní skupinovou terapii se synem, který byl závislý na drogách. Přišla domů s jedním vírem v čakře solárního plexu otevřeným; vír byl velmi světlé barvy, téměř se neotáčel a neměl ochranný filtr. Jelikož jsem tento problém týden po výše popsané terapii upozorovala, mohla jsem opravit auru dříve, než došlo k dalšímu poškození. Kdybych to byla neudělala, mohla by mít nakonec tato žena problémy s játry - orgánem příslušným k oslabenému víru - pokud by se nějak nevyléčila sama.

Konfigurací je ovšem mnohem více. Často jde, jak můžete vidět, jednoduše o nevyrovnanou strukturu. Vídám čakry, které jsou vlastně obrácené naruby, obrovsky zvětšené nebo zmenšené. Všechny poruchy mohou vyústit v onemocnění a všechny souvisejí s energetickým vědomím nebo s osobním systémem přesvědčení a osobními prožitky, jak jsme o tom mluvili dříve. Jinak řečeno: onemocnění ve kterékoliv vrstvě pole je vyjádřeno vždy na této úrovni vědomí, a to formou bolesti - fyzické, emocionální, mentální nebo spirituální. Bolest je mechanismus, který nás varuje, abychom napravili situaci. Upozorňuje nás, že je cosi v nepořádku, a nabádá nás, abychom s tím něco udělali. Jestliže nenasloucháme sami sobě, jestliže ignorujeme to, o čem víme, že chceme nebo potřebujeme udělat, nakonec nám to pomůže udělat bolest. Protože nás učí požádat o pomoc a léčení, je klíčem k výchově naší duše.

(cvi. 15-d)

## **CVIČENÍ K NALEZENÍ OSOBNÍHO VÝZNAMU VAŠÍ NEMOCI**

Klíčová otázka v léčebně-výchovném procesu zní: Co pro mne toto onemocnění znamená? Jakou zprávu mi od mého těla přináší? Jal jsem zapomněl, kdo vlastně jsem? Onemocnění je specifickou odpovědí na otázku: K černi mi slouží tato bolest?

Každé onemocnění si vytváříme do určité míry my sami. Když pátráme po původní příčině, jde vždy o to, že zapomínáme, kdo jsme. Pokud si budeme myslet, že je potřeba se oddělit, jestliže chceme uskutečnit svou jedinečnost, budeme si dál vytvářet nemoci. Musíme se opět vrátit k místu, ze kterého jsme vyšli k holistickému neboli holografickému pohledu na svět.



(15-e)

## KONTROLNÍ OTÁZKY

1. Jaký je vztah mezi psychosomatickým onemocněním a aurou ?
2. Co je základní příčinou všech onemocnění z hlediska lidského energetického pole ?
3. Popište prostřednictvím lidského energetického pole, jak vzniká nemoc.

(15-f)

## NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ

4. Věnujte několik minut meditaci o tom, jak může probíhat proces onemocnění ve vašem těle. Popište to.
5. Jak naše přesvědčení ovlivňují naše zážitky a zkušenosti a jakou roli v tom hraje lidské energetické pole ?

(část 4-16)

## K A P I T O L A   Š E S T N Á C T Á

# PROCES LÉČENÍ - PŘEHLED

To, co může léčitel nabídnout pacientovi a profesionálům zabývajícím se péčí o lidské zdraví, jsou tři věci: umožnit jiný a širší pohled na příčiny a léčení nemoci; zpřístupnit informaci o určitém konkrétním životě nebo o medicínské situaci, která není dostupná jinými prostředky; pracovat s pacientem na pozvednutí jeho vlastní léčebné schopnosti.

Nehledě k tomu, jak úžasný (zázračný) bude výsledek, léčitel skutečně povzbuzuje pacienta k tomu, aby sám sebe léčil za pomoci přirozených procesů - i když se třeba nezdají přirozené těm, kdo nemají žádné znalosti o léčitelství. Vaše tělo a váš energetický systém směřují přirozeně ke zdraví. Léčitel zná způsoby a prostředky, jak zdraví povzbudit.

Stejně principy pro léčení používají ovšem i lékaři, ale mnozí z nich, zatížení břemenem neosobních faktů a neustále tváří v tvář nemocem, se zaměří spíše na léčení symptomů - což nemusí přinést uzdravení. Zdraví pro léčitele neznamena pouze zdraví ve fyzickém těle, ale také rovnováhu a harmonii ve všech složkách života. Léčení podle tohoto pojetí je opravdu procesem rozpomínání na to, kdo jsme. Z hlediska aury to znamená uvést do rovnováhy energie na každé úrovni. Pokud jsou všechny tyto energie v rovnováze, výsledkem je naše zdraví - duše se učí určité lekci, kterou si zvolila, a tak rozšiřuje své poznání kosmické pravdy.

### V léčitelství se dnes vyskytují dva hlavní přístupy:

(1) „Vnitřní“ léčení nastolující rovnováhu a zdraví na všech úrovních osobnosti se zaměřením na fyzické, emocionální, mentální a spirituální aspekty lidského bytí, které souvisejí s vytvářením osobního přesvědčení a pohledu na realitu.

(2) „**Vnější**“ léčení, které pomáhá znovunastolit rovnováhu v různých vrstvách aury včetně tělesných systémů využitím energie univerzálního energetického pole. Já osobně považuji „vnitřní“ léčení za nejdůležitější, „vnější“ léčebné metody jsou však pro doplnění procesu také potřebné.

(16-a)

## PROCES VNITŘNÍHO LÉČENÍ

Abychom dostali energii v každém těle znovu do rovnováhy, musíme se při léčení zaměřit na oblasti, ve kterých došlo k jejímu porušení, problém vyjádřit, pracovat na něm a napravovat příslušné vrstvy aury pomocí vkládání rukou. (viz tab. 16-1) Takovéto přesměrování a úprava energetického proudění v jednom těle pomáhá obnovit rovnováhu i v tělech ostatních.

(tab. 16-1) **PROCES VNITŘNÍHO LÉČENÍ**

<b>7. vrstva léčení</b>	tělo kéterické předlohy	odložení chybných přesvědčení
<b>6. vrstva léčení</b>	celestiální tělo	usazení v univerzální lásce
<b>5. vrstva chirurgie</b>	tělo éterických předloh	sladění osobní vůle s Boží vůlí
<b>4. vrstva chelation, láska</b>	astrální tělo	dávání lásky a akceptování
<b>(3) chelation, změna vzorců myšlení</b>	mentální tělo	odložení vzorců duálního myšlení
<b>(2) chelation přesměrování emocí</b>	emocionální tělo	znovuprožití blokovanych citů, bolest - uvolnění proudění citů
<b>(1) chelation oprava struktury</b>	éterické tělo	uvolnění energetického proudění a vibrací - restrukturalizace, vyrovnaní metabolismu orgonické energie
<b>(0) masáž</b>	fyzické tělo	revitalizace a nasycení těla energií, uvedení chemických procesů do rovnováhy, následná rovnováha v organismu, zdraví

**PROCES VNITŘNÍHO LÉČENÍ**, nazývaný „**ŠIROKOSPEKTRÁLNÍ LÉČENÍ**“, je podrobně popsán v kapitole 22. Zde se o něm zmíníme jenom stručně:

**Při léčení na úrovni kéterické předlohy** je chybná soustava přesvědčení vynesena do vědomí a zpracována - děje se tak na sedmé vrstvě pole. Toto léčení obsahuje hlavně nápravu a přestrukturování kéterického těla všude tam, kde je to potřebné. Oprava sedmé vrstvy automaticky otevírá šestou vrstvu pro celestiální lásku.

**Na úrovni celestiální** se léčitel dostane do celestiální neboli univerzální lásky a jednoduše ji přivede k pacientovi.

**Na úrovni éterických předloh** je aurické tělo léčeno pomocí spirituální chirurgie. To má za následek sladění osobní vůle s Božskou vůlí.

**Na astrální úrovni** léčíme pomocí techniky „chelation“. Dáváme lásku. Léčitel spočine v realitě lásky k lidstvu a vede energii k pacientovi - to umožní, aby se mentální úroveň začala uvolňovat a zbavila se některých obran.

**Na mentální úrovni** napravuje léčitel chybné myšlenkové procesy, které vytvářejí nerovnováhu zde. Tyto chybné postupy jsou založeny na logice malého dítěte, které prožilo trauma - jakmile se dostanou do vědomí a pochopíme je, mohou být nahrazeny zralejšími myšlenkovými pochody. Léčitel pracuje na restrukturalizaci této vrstvy aurického pole tak, že pomáhá klientovi najít nové řešení starých problémů.

**Na emocionální úrovni** pomůže léčitel použitím techniky „chelation“ klientovi ujasnit si a vyjádřit zablokované pocity. Někdy pacient stará traumata včetně zablokovaných pocitů znovu prožije, někdy trauma odezní, aniž by si to pacient uvědomil.

Aby došlo k vyrovnaní a nápravě **v éterické vrstvě**, musí být přestrukturována tak, aby se pacientovi vrátil pocit síly a tělesné i duševní pohody.

**Na fyzické úrovni** pracujeme přímo s fyzickým tělem - cvičení, tělesné pozice a hlas jsou používány k uvolňování tělesných bloků, např. svalového napětí, tloušťky nebo naopak nezdravé hubenosti či nedostatku síly.

**Při celospektrálním léčení** pracujeme se všemi těly zároveň. Děje se to buď formou terapeutických sezení s jednotlivci, nebo někdy ve skupinách s léčitelem. Při tomto způsobu léčení dojdeme ke zdraví ve fyzickém těle obvykle až nakonec - poté, co ostatní těla byla uvedena do stavu rovnováhy - což může nastat po jednom sezení, anebo to může trvat i rok. Jistě vás zajímá, jak to léčitel může dokázat. Vysvětlení je prosté: je to proto, že má prostřednictvím rozšířeného stavu vědomí přístup k obrovskému množství informací.

(16-b)

## **PROCES VNĚJŠÍHO LÉČENÍ**

K rozšíření a urychlení tohoto základního léčení jsou používány (a mnohdy jsou velmi potřebné) metody vnějšího léčení, ovšem fyzické symptomy vyvolané soustavou chybných přesvědčení nemohou být odstraněny jinak, než že dojde k jejich změně. Někdy je nutné zajistit vnější léčení, abychom zachránili lidský život. Přesto, pokud není provedeno vnitřní léčení a soubor chybných přesvědčení není napraven, nemoc znovu propukne ve fyzickém těle i potom, co přítomné symptomy byly odstraněny.

Rozvoj holistické medicíny přinesl mnoho léčebných metod, které lidé považují za spolehlivé. Mnoho lékařů a zdravotního personálu klade důraz na dietu (správnou výživu, doplněnou vitaminy a minerály), fyzická cvičení a programy pro udržení zdraví. Všichni, kteří se profesionálně zabývají homeopatií, chiropraxí, akupunkturou, kineziologií a masážemi či jinou prací s fyzickým tělem, pomáhají lidem udržovat zdraví. Lidé si dnes také více uvědomují potřebu pravidelného cvičení a pravidelných preventivních lékařských prohlídek, aby možné onemocnění bylo zachyceno včas.

Léčení vkládáním rukou se nyní praktikuje rovněž všude, a to v různých formách. Lidé se začali zajímat i o šamanismus a ostatní starodávné formy léčení. „Psychičtí chirurgové“ navštěvují pravidelně mnohé země a pracují se stovkami lidí. Lze říci, že probíhá revoluce ve zdravotní péči. Proč ?

S nástupem moderní technologie a s rozpadem institutu rodinného lékaře se medicína odosobnila. Rodinný lékař se staral o zdraví celé rodiny a důvěrně znal její historii, někdy i po více generací. Dnes si lékař ani nedokáže zapamatovat jména svých pacientů, protože jich má spoustu. I dokonalé technologie, které zachrání mnoho lidských životů, přispěly k tomu, že lékař jednoduše nemůže osobně převzít

zodpovědnost za zdraví každého pacienta. Tak se tato zodpovědnost vrátila k pacientovi samotnému, kam opravdu patří - to je základ pro revoluci v péči o zdraví. Řada lidí dnes chce tuto odpovědnost převzít. Nejlepší způsob, jak uskutečnit tuto změnu, je integrovat metody, které jsou dostupné, tak, aby se léčení mohlo opět stát zcela individuálním, jak už tomu jednou v naší historii bylo.

(16-c)

## JAK MOHOU LÉČITELÉ A LÉKAŘI SPOLUPRACOVAT

Pokud dojde ke spolupráci lékařů a léčitelů, lze pacientovi poskytnout jak výhody nejlepšího technologického vybavení, tak nejlepší individuální péči a pozornost. Pojdme se podívat na možnosti spolupráce: léčitelé mohou lékařům asistovat všemi způsoby uvedenými **na začátku této kapitoly** - podají širší pohled na příčiny onemocnění, zajistí informace, které nelze získat současnými standardními metodami nebo je nelze získat v požadovaném čase, či použijí metodu vkládání rukou na uvedení energetického systému do rovnováhy. To vše povede ke zkvalitnění a zrychlení léčby a může to pacientovi zachránit život.

V klinické praxi může léčitel spolupracovat přímo s lékařem a pacientem na stanovení první diagnózy a jejím případným upřesnění, může určit, kde je nerovnováha v energetickém systému, a pracovat s pacientem na nalezení smyslu (významu) nemoci pro jeho život. Způsoby stanovení diagnózy se budeme zabývat **v příští kapitole**. Doporučení, která dostane léčitel prostřednictvím vyššího smyslového vnímání, se mohou týkat druhu a dávek léků, doplňkových léčebných technik, stravování, užívání vitaminů a minerálů a cvičení - to vše může být upravováno týden po týdnu, den za dnem či dokonce po hodinách. Lékař s léčitelem mohou dosáhnout tak jemného vzájemného sladění v péči o pacienta, jaké jsme si předtím nedokázali vůbec představit. Léčitel získá z pozorování energetického pole pacienta informaci o celkovém účinku podávaných léků a použitých léčebných metod a pomocí vnitřního vidění sledovat vývoj chorobného procesu uvnitř těla.

Mohu potvrdit, že to je velmi efektivní. Setkala jsem se s polským léčitelem Mietkem Wirkusem, který takto pracoval s lékaři na speciálním pracovišti Lékařské společnosti ve Varšavě po tři roky. Výsledky ukázaly, že vkládání rukou, nazývané bioenergoterapie (BET), je nejúčinnější při onemocněních nervového systému, onemocněních, která byla způsobena migrénou, při léčení bronchiálního astmatu, nočního pomočování, hemikranie, nervových chorob a psychosomatických onemocnění, vředů v zažívacím traktu, některých druhů alergií, odstranění cyst na vaječnících, benigních tumorů, sterility, bolestí při zánětu kloubů a ostatních bolestí. Bioenergoterapie přinášela úlevu při bolestech u rakovinových onemocnění a umožňovala snížení dávek uklidňujících léků. Také při léčení dětské hluchoty se osvědčila. V téměř každém případě byli pacienti po léčení metodou BET uvolněnější a klidnější a i rehabilitace, zejména po chirurgických zákrocích, probíhala rychleji.

**Dr. Dolores Krieger** již před léty zasvětila zdravotní sestry na Lékařském středisku v New Yorku do metody vkládání rukou a praktikují ho dodnes. Rosalyn Bruyere, ředitelka centra v Glendale ve státě Kalifornie, praktikovala léčitelství v mnoha nemocnicích a je zapojena do několika výzkumných projektů, zkoumajících účinnost vkládání rukou zejména u nemocí, které jsou v současnosti považovány za nevyléčitelné. Pomocí vyššího smyslového vnímání na základě pozorování účinků léčby v uchu dokáže také léčitel stanovit, která z mnoha holistických metod bude pro pacienta nejúčinnější. Na tuto metodu se potom pacient zaměří, aby se léčení co nejvíce urychlilo.

Zjistila jsem, že určité léčebné metody či léčebné prostředky jsou účinné vždy na určité úrovni aurického pole. Aubrey Westlake ve své knize „Model zdraví“ například specifikuje, které z Bachových květinových léčebných prostředků působí na tu kterou úroveň aury. Rovněž homeopatická léčba takto pracuje: čím vyšší potenci má homeopatický lék, tím vyšší aurické tělo ovlivňuje. Síla ukrytá ve vyšších potencích je tak obrovská, že se nejdříve s léčením začíná na nižších potencích, to znamená v nižších energetických tělech, a když je nalezen správný lék, pokračuje léčba vyššími potencemi, které působí na vyšší aurická těla. Platí to i pro samoléčebnou meditaci - i tady můžete pracovat s různými aurickými těly - a obdobně to platí i pro léčení vkládáním rukou. Další metody, se kterými bych vás ráda seznámila, jsou radionika a radiathezie, které pracují s pomocí přístrojů na přenosu energií přes univerzální energetické pole - pacient se nachází ve značné vzdálenosti od léčitele a vzorek jeho krve nebo vlasu slouží jako „anténa“. I zde si léčitel může zvolit, na které úrovni chce pracovat. Chiropraxe je účinná do úrovně prvních tří těl, stejně jako léčivé bylinky, vitaminy, léky a chirurgické zákroky. Již zmiňované vkládání rukou, léčení barvami, zvukem a krystaly působí i ve vyšších úrovních aury. O těchto způsobech léčení se můžeme dočíst v mnoha knihách, které se touto problematikou zabývají.

Klasická západní medicína je zaměřena především na fyzické tělo a dosahuje velmi vysoké úrovně zejména při léčení systémových onemocnění a onemocnění orgánů. K jejím hlavním metodám patří chirurgie a chemoterapie - užívání léků, které ovšem vyvolávají značné vedlejší účinky. Léky jsou předepisovány na základě medicínských znalostí o fyzickém těle, ovšem obsahují také energie z vyšších sfér, které potom ovlivňují vyšší aurická těla. Jejich účinky můžeme pozorovat až poté, co se projeví ve fyzickém těle, a neuvažuje se o nich v době, kdy probíhá klinické testování léků. Ve své praxi jsem se setkala s případy, kdy přetrvávající následky podání léku byly v ušlechtilé viditelné ještě po deseti letech. Jiný příklad - lék, který byl použit pro léčení hepatitidy, vyvolal po pěti letech poruchu imunity. U dalšího pacienta bránilo červené barvivo, použité při vyšetření páteře, ještě po deseti letech vyléčení míšních nervů.

(16-d)

## **HOLISTICKÝ ZPŮSOB LÉČENÍ**

Věřím, že budoucnost patří holistickému způsobu léčení, které bude kombinovat úžasné množství „analytických“ vědomostí klasické medicíny se „syntetickými“ znalostmi o energetických systémech vyšších těl. Toto léčení zahrne obojí - vnitřní i vnější - léčebný proces. Lékaři, chiropraktici, homeopati, léčitelé, terapeuti - ti všichni budou pracovat společně, aby pacientovi pomohli zdolat nemoc. Budou ho vnímat jako duši na cestě ke svému pravdivému Já - Božskému Já - a nemoc budou chápat jako jeden ze způsobů, jak poutníka navést na správný směr.

Propojení analytických metod klasické medicíny s mystérií vyšších energetických těl umožní rozšíření praktických poznatků o jejich fungování a struktuře. Potřebujeme projekty vědeckého výzkumu, ve kterých by byly současně testovány metody léčení vyšších těl s metodami současné vědecké medicíny, abychom mohli vidět účinky jejich kombinace. Jak budou působit alopatické a homeopatické léky užívané zároveň? Které z nich budou v souladu a budou léčbu podporovat? Které se budou vylučovat a nebudou moci být užívány najednou?

Je potřeba nalézt detekční metody pro pozorování jednotlivých energetických těl. Pravděpodobně se soustředíme nejdříve na éterické tělo - je z nejhrubší látky



a nejvíce se podobá tělu fyzickému. Vytvoření obrazu mřížkové struktury tohoto těla, který by vypovídal o rovnováze nebo nerovnováze energie - jakou úžasnou pomoc při léčení by to přineslo. Prostřednictvím této informace bychom mohli nalézt praktičtější a účinnější metody vyrovnávání energetického toku v éterickém těle a potom, v budoucnosti bychom mohli pokračovat ve zkoumání vyšších těl.

To by znamenalo, že bychom dokázali léčit poruchu už předtím, než se dostane až do fyzického těla a projeví fyzickým onemocněním.

Nejvíce ze všeho bych si přála naučit všechny profesionály zabývající se péčí o lidské zdraví, zvláště lékaře, pozorovat energetické pole tak, aby mohli vidět probíhající proces onemocnění uvnitř živého těla pacienta. Někteří z nich už dnes posílají své nejtěžší případy k léčitelům. Činí tak často potají. Myslím, že už nastal čas pracovat otevřeně v týmech. Jak by pomohlo lékařským výzkumům, kdyby místo pozorování zvířat v laboratořích vysoce kvalifikovaní odborníci mohli vidět vnitřní procesy v těle. Výzkum by se mohl zaměřit na konkrétního pacienta a jeho skutečné potřeby, léčebný program by byl individuální.

Heyoan mi sdělil toto: „Přesně stanovená substance podaná v přesných dávkách a správně zvoleném čase působí jako transmutační látka pro dosažení zdraví každého jednotlivce, a to nejúčinnějším způsobem, s nejmenšími vedlejšími účinky a v nejkratším možném čase. Zdravím není míněno pouze fyzické zdraví, ale celková rovnováha na všech úrovních.“

(16-e)

### KONTROLNÍ OTÁZKY

1. Popište proces vnitřního léčení.
2. Popište proces vnějšího léčení.
3. Na kterých úrovních lidského energetického pole účinkují léky ?
4. Do kterých úrovní lidského energetického pole zasahují následky léku testovaného v běžné lékařské praxi ?
5. Jaký je vztah mezi potenci homeopatického léku a aurou ?  
Na které úrovně tyto léky působí ?

(16-f)

### NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ

6. Je pochopení procesu onemocnění prostřednictvím lidského energetického pole pro lékařskou praxi přínosem a v čem ?
7. Jak může být léčení pomocí aurických polí včleněno do postupů klasické medicíny ?

## K A P I T O L A   S E D M N Á C T Á

# PRIMY PŘÍSTUP K INFORMACÍM

Možnost získávání informací nad obvyklý rozsah smyslového vnímání nesmírně pomáhá při léčení. Tato metoda totiž umožňuje přístup k téměř jakémukoliv druhu informací. Přímým přístupem rozumíme to, že se s někým spojíte a získáte přímo od něj informaci, kterou si přejete mít. Říká se tomu také vyšší smyslové vnímání, jasnovidnost nebo psychické čtení.

Informace se k nám dostávají prostřednictvím našich pěti smyslů - zraku, hmatu, chuti, sluchu a čichu. Některé smysly máme obvykle rozvinuté více, to znamená, že jimi přijímáme více informací. Způsob přijímání informací odpovídá také do značné míry vnitřním procesům myšlení, cítění a bytí, jak uvádějí ve své knize „Frogs to Princes“ (Jak se stát ze žáby princeznou) neurolingvističtí programátoři **Richard Bandler a John Grinder**. Naše vnitřní prožitky se pohybují určitými navyklými cestami. Můžeme přednostně využívat kombinaci vizuálního a kinestetického kanálu, nebo auditivního a kinestetického či vizuálního a auditivního - jakákoliv kombinace je možná. Pro různé vnitřní procesy používáme různé kombinace. Přemýšlíte na prvním místě v obrazech, znacích nebo pocitech? Doporučuji vám, abyste si zjistili, jaký je váš obvyklý způsob přijímání informací prostřednictvím jmenovaných smyslů. Odtud je totiž nejjednodušší začít rozvíjet své vyšší smyslové vnímání. Já například, když je mi udáno nějaké jméno, nejdříve ho slyším, potom kinesteticky hledám ve všech směrech, až pocítím spojení s touto osobou. Od toho okamžiku vidím obrazy a slyším informace o ní. Před pár lety jsem to ještě neuměla.

Nejdříve jsem začala rozvíjet kinestetický smysl. Strávila jsem mnoho hodin body-psychotherapií, dotýkáním se osob a jejich energetických polí. Potom následovalo vnitřní vidění. Začala jsem vidět věci, které měly vztah k tomu, co jsem cítila. Po dlouhém nácviku jsem začala informace také slyšet.

Každému z těchto způsobů vnímání se můžeme naučit pomocí cvičení a meditací. Když se dostaneme do tichého klidného stavu a zkoncentrujeme se na jeden ze svých smyslů, pozvedneme ho na vyšší úroveň. Vyžaduje to jenom praxi. Těžké je naučit se navodit stav vnitřního míru a udržet koncentraci.

(cvi. 17-a)

## CVIČENÍ KE ZVÝŠENÍ ÚROVNĚ SMYSLOVÉHO VNÍMÁNÍ

(cvi. 17-a-1.) **Rozšíření kinestetického smyslu:**

Posadte se do pohodlné meditační polohy a prociťujte pocity uvnitř svého těla. Zaměřte se na jednotlivé části těla a orgány. Pokud vám to pomůže, dotkněte se té části těla, na kterou je soustředěna vaše pozornost. Jste-li vizuální typ, můžete se na tuto část těla dívat. Pokud nejvíc vnímáte sluchem, zkuste naslouchat svému dechu nebo úderům srdce, abyste se lépe soustředili. Teď se stejným způsobem zaměřte

na prostor kolem sebe. Sedíte se zavřenýma očima a prociťujete pokoj, ve kterém se nacházíte. Zaměřte svou pozornost na různá místa a různé objekty v pokoji. Pokud potřebujete pomoc, otevřete oči a předmětů se dotkněte. Potom opět jenom sedíte a prociťujete to. Teď se nechte dovést se zavázanýma očima do neznámé místnosti. Posadíte se a prociťujete prostor kinesteticky - stejným způsobem, jako jste se naladili na své tělo. Co jste zjistili o místnosti? Sundejte si roušku s očí a ověřte si to. Totéž dělejte s lidmi, zvířaty a rostlinami.

(cvi. 17-a-2.) **Rozšíření „vidění“:**

Opět se posadíte do meditační polohy a dívejte se se zavřenýma očima dovnitř svého těla. Pokud se vám to nedaří, najděte si jiný smysl, který vám pomůže. Dotkněte se zkoumané části těla nebo naslouchejte vnitřním pochodům tak dlouho, až se objeví obraz. Zkuste totéž s místností. Nejdříve ji zrakem podrobně prozkoumejte, potom oči zavřete a zkuste si vytvořit v mysli její obraz. Teď přejděte do místnosti, kterou neznáte. Vstupte do ní se zavřenýma očima. Co „vidíte“? Pamatujte, že pracujete s vizuálním vnímáním, ne s vizualizací (vizualizace je proces, ve kterém si v duchu vyvoláme obraz toho, co chceme vytvořit).

(cvi. 17-a-3.) Nyní se budeme zabývat **rozšířením „slyšení“**:

Abychom zlepšili své vnitřní slyšení, zkusíme provést následující cvičení: posadíme se do meditační polohy a začneme naslouchat tomu, co se děje uvnitř našeho těla. Opět si můžeme pomoci - pokud to potřebujeme - tím, že zkusíme tu část těla, které nasloucháme, cítit nebo ji vidět. Potom opustíme vnitřek těla a budeme naslouchat zvukům kolem nás. Jestliže jste například v lese, uslyšíte synchronicitu zvuků, které spolu vytvářejí nádhernou symfonii. Můžeme slyšet něco víc? Třeba zvuky, které neexistují? Naslouchejte velmi pozorně - jednoho dne by to pro vás mohlo mít svůj význam. **Itzak Bentov** píše ve své knize „Stalking the Wild Pendulum“ (Sledování rozpustilého kyvadla) o vysokém, pronikavém zvuku, který je nad normálním rozsahem našeho slyšení a který slyší mnozí z těch, kdo praktikují meditaci - dokonce změřil jeho frekvenci.

Jak se rozvíjela moje schopnost „vidět“, zjistila jsem, že obrazy přicházejí ve dvou formách: jedné symbolické a druhé doslovné - reálné. V prvním případě vidíme obraz, který má nějaký význam pro osobu, se kterou pracujeme - třeba hvězdnou mlhovinu nebo čokoládový dort. Ve druhém se jedná o obrazy skutečných událostí nebo věcí. Můžeme například vidět nějaký zážitek z pacientovy minulosti. Ať se však jedná o symbolický, nebo doslovný obraz, vždy jsme pouhými svědky. To jest: léčitel vstupuje do časového rámce událostí v roli svědka, který vidí, jak se události odehrávají - sleduje, jak se vize postupně rozvíjí. Nazývám to receptivním channelingem (channel - kanál). Vidění nesmí být ve svém průběhu léčitelem rušeno ani interpretováno. Jeho význam může být totiž jiný pro léčitele a jiný pro pacienta. Uvedu příklad: vidíte symbolický obraz - modré auto jedoucí po silnici. Nemůžete okamžitě začít říkat „Co to proboha znamená?“ Musíte nechat scénu, aby se před vámi rozvinula. Shromažďujte pouze informace a snažte se z nich vybudovat srozumitelný obraz. Zatím nemusíte vědět ani to, jestli má obraz symbolický nebo doslovný význam. Tento způsob získávání informací vyžaduje hlubokou víru v jeho smysl, protože vydobýt z obrazu něco srozumitelného trvá někdy i půl hodiny nebo hodinu. Někteří léčitelé používají při interpretaci svůj vlastní systém symbolů, což ovšem vyžaduje značnou praxi, neboť nejdříve si takovýto soubor jasných symbolů musíte vytvořit.

Dalším typem doslovné vize je obraz vnitřního orgánu pacienta. Zobrazení se může objevit buď na „obrazovce“ v mysli léčitele, nebo je lokalizované dovnitř pacientova

těla - jako bychom byli jakýmsi rentgenovým přístrojem a viděli skrz tělo do orgánů. Používám pro to termín „vnitřní vidění“, je to velmi dobrá pomůcka k popsání onemocnění. Jedná se o aktivní přímý přístup - jdete za určitou konkrétní informací, kterou chcete získat. Já se tímto způsobem mohu dostat do kteréhokoliv místa v těle, mohu se rozhodnout, do jaké hloubky nebo do které vrstvy aury chci vidět a s jakou schopností rozlišení - od makroskopické až po mikroskopickou.

(17-b)

## SMYSLOVÉ VNÍMÁNÍ NA DÁLKU

Zjistila jsem, že tento přímý přístup k informacím je možný nejen tehdy, když je pacient ve vaší blízkosti, ale i na dálku. Největší vzdálenost, na kterou jsem četla auru já, byla mezi Itálií a New Yorkem. Jednalo se o telefonický rozhovor. Čtení bylo úplně přesné. Léčení však nemívá v takovém případě stejnou účinnost, jako když jsme s klientem v jedné místnosti.

(17-c)

## PŘÍMÝ PŘÍSTUP A PŘEDVÍDÁNÍ

Častokrát se lidé ptají mého průvodce na budoucnost. Vždy odpovídá, že můžeme mluvit pouze o pravděpodobné budoucnosti, nikoliv o budoucnosti absolutní, protože všichni máme svobodnou vůli vytvořit si budoucnost, jakou chceme. Říká také, že nepředpovídá budoucnost. Často pak ale pokračuje a položené otázky zodpoví. Většina těchto možných pravděpodobných událostí se opravdu stane. Heyoan například jednomu člověku řekl, že možná naváže kontakty s OSN - od té doby obdržel dvě pozvání na akce, při kterých přišel do styku s touto organizací. Další osobě sdělil, že by mohla přijít do styku s diplomatickou službou v Mexiku a že by ke kontaktu mohlo dojít v době její dovolené v Portugalsku - skutečně se tak stalo. Jiným lidem doporučil, aby dokončili určité věci, protože je pravděpodobně čeká stěhování. Opravdu se teď stěhují, ačkoliv původně o tom neuvažovali. Na začátku jednoho sezení mi Heyoan oznámil, že pacientka má rakovinu a brzy zemře. Měl pravdu. Nic tomu ale nenasvědčovalo, neměla jsem žádný důvod k podezření. Teprve po čtyřech měsících při speciálních vyšetřeních CAT se na obrazovce přístroje objevil tumor stejného tvaru a velikosti, jaký jsem tenkrát „viděla“. Přirozeně jsem byla velmi rozrušená, když jsem informaci získala. Pacientce jsem to neřekla, ale doporučila jsem jí, aby ihned vyhledala lékaře. Bohužel jsem sama neměla možnost s jejím lékařem mluvit. Takovéto zážitky vyvolávají otázku, kam až sahá odpovědnost léčitele, ale k tomu se vrátíme v **příští kapitole**.

Procesem přímého přístupu k informacím se zabývá práce **Russela Targa a Harolda Puthoffa** ze Stanfordského výzkumného institutu. Jedná se v ní o vidění na dálku. Autoři zjistili, že pokusná osoba umístěná v suterénní laboratoři dokáže poměrně přesně zakreslit do mapky rozmístění ostatních účastníků pokusu, kteří byli posláni na různá, předem stanovená místa. Nejdříve to zkoušeli se svými známými - byli to také fyzikové. Potom zjistili, že to dokáže udělat každý, koho vybrali, dokonce i ti, kteří byli k pokusu velmi skeptičtí. Myslím, že to, co dělám já, je velmi podobné, pouze je to aplikováno na léčení.

Věřím, že většina lidí dokáže ve svém životě používat některý způsob přímého přístupu k informacím. Jaká informace by pomohla vám, abyste mohli dělat svou práci lépe? Když použijete vlastní vyšší smyslové vnímání, pravděpodobně ji obdržíte. Vše,

co jsem uvedla, dokládá, že lidé mají mnoho možností, jak dostat informace či získat vedení, pokud o to požádají a jsou dostatečně otevření, aby to dokázali přijmout.

Přímý přístup k informacím má velký význam pro budoucnost. Jestliže se tomu my lidé naučíme, ovlivní to například celý systém vzdělávání a přirozeně také celou společnost, ve které žijeme. Potom bychom se ve škole neučili jenom deduktivnímu a induktivnímu uvažování, shromáždování informací a rozšiřování paměti, ale také tomu, jak v případě potřeby získat přístup k čemukoliv, co chceme znát. Spíše než abychom trávili hodiny zaplňováním paměti, naučili bychom se, jak se dostat k informacím, které jsou uloženy v „paměti“ univerzálního energetického pole. V esoterické terminologii je tento „sklad informací“ nazýván akašická kronika. Tyto zprávy jsou energetickým záznamem, otištěným do univerzálního hologramu, a to o všem, co se kdy stalo nebo co bylo známo. Při tomto způsobu fungování mozku není informace v naší mysli uložena, je jí pouze přijímána. „Pamatovat si“ znamená potom dokázat se vždy znovu naladit na univerzální hologram a informaci znova přečíst, ne ji hledat ve vlastní mysli.

Jelikož tyto informace existují mimo hranice lineárního času - jak jsme konstatovali v kapitole 4 - byli bychom pravděpodobně do určité míry schopni číst budoucnost, tak jako Nostradamus, který předpověděl v Evropě říši diktátora, který se jmenoval Histler, takových 200 let před Hitlerovým nástupem.

(17-d)

### KONTROLNÍ OTÁZKY

1. Jaké jsou hlavní druhy přímého přístupu k informacím ?
2. Popište možné způsoby rozšíření rozsahu vašeho vidění, slyšení a kinestetického smyslu.
3. Pokud jste kinestetický typ, na který druh meditace a přímého přístupu k informacím se potřebujete zaměřit ?
4. Jaký je rozdíl mezi skutečným pozorováním aury a jejím symbolickým vnímáním ?
5. Lze použít metodu přímého přístupu k informacím na dálku ? Do jaké vzdálenosti ? Jak vysvětlujete tento jev z hlediska fyziky ?
6. Popište rozdíl mezi aktivním a receptivním channelingem nebo získáváním informací ?

(17-e)

### NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ

7. Jste na prvním místě vizuální, auditivní, nebo kinestetický typ ?



## K A P I T O L A O S M N Á C T Á

# VNITŘNÍ VIDĚNÍ

Má první zkušenost s vnitřním viděním byla tato: jednou ráno jsem ležela a pozorovala strukturu svalů a kostí na šíji mého muže, který spal vedle mě. Pomyslela jsme si, že to, jak jsou svaly připojeny ke krčnímu obratli, je úžasně zajímavé. Náhle jsem si uvědomila, co dělám, a rychle jsem pozorování přerušila. Po nějakou dobu jsem se do této úrovně reality nevrátila a říkala jsem si, že jsem si to všechno vymyslela. Jistě uhodnete, že se to opakovalo. Začala jsem vidět do svých klientů. Nejdříve jsem byla vyvedená z rovnováhy, ale vnitřní vidění přetrvávalo - a bylo v souladu s ostatními informacemi, které jsem získala buď přímo od pacientů, nebo od jejich lékařů.

Vnitřní zření je jakási lidská obdoba rentgenu nebo nukleární magnetické rezonance a je právě tak složité. Zahrnuje schopnost vidět - v rámci určitého rozsahu - do jakékoliv hloubky a v jakémkoliv rozlišení (měřítku), přesně tak, jak chci a potřebuji. Je to nový způsob vnímání věcí. Když chci pozorovat nějaký orgán, soustředím se na něj. Pokud chci vidět do orgánu nebo jeho určité části, zaměřím se tam. Jestliže chci vidět mikroorganismus, který pronikl do těla, zaměřím se na něj.

Obrázky, které vidím vnitřním zrakem, vypadají úplně stejně jako skutečné obrazy orgánů: například zdravá játra mají tmavě červenou barvu - a právě tak je vidím. Jestliže játra byla nebo jsou postižena žloutenkou, skutečně jsou žlutohnědá. Pokud byla osoba léčena chemoterapií, obvykle jsou játra zelenohnědá. Mikroorganismy vypadají stejně jako pod mikroskopem. Tyto zážitky vnitřního vidění, které byly zpočátku spontánní, jsem se později naučila kontrolovat. Zjistila jsem, že k tomu, abych mohla vidět tímto způsobem, se musím nacházet ve stavu otevřenosti, kdy je aktivovaná šestá čakra (třetí oko) a mysl je klidná a soustředěná. Později jsem našla techniky, které mi pomáhaly tento stav navodit, což mi umožnilo své vnitřní vidění používat, kdykoli bylo potřeba. Nedařilo se mi to však, pokud jsem byla unavená - jednak je tehdy těžší soustředit se a uklidnit mysl, jednak je těžké zvýšit frekvenci vibrací. Také jsem přišla na to, že málo záleží na tom, jestli mám oči otevřené nebo zavřené, kromě těch situací, kdy dochází k prolínání s informacemi přijímanými otevřenými očima. Někdy tato doplňková informace moje soustředění zlepší, jindy naopak. Mívám oči otevřené, když chci zaměřit pozornost na určité místo. Jindy oči zavírám, abych nevnímala ostatní informace, které by mohly moji pozornost narušit.

(18-a)

## PŘÍKLADY VNITŘNÍHO VIDĚNÍ

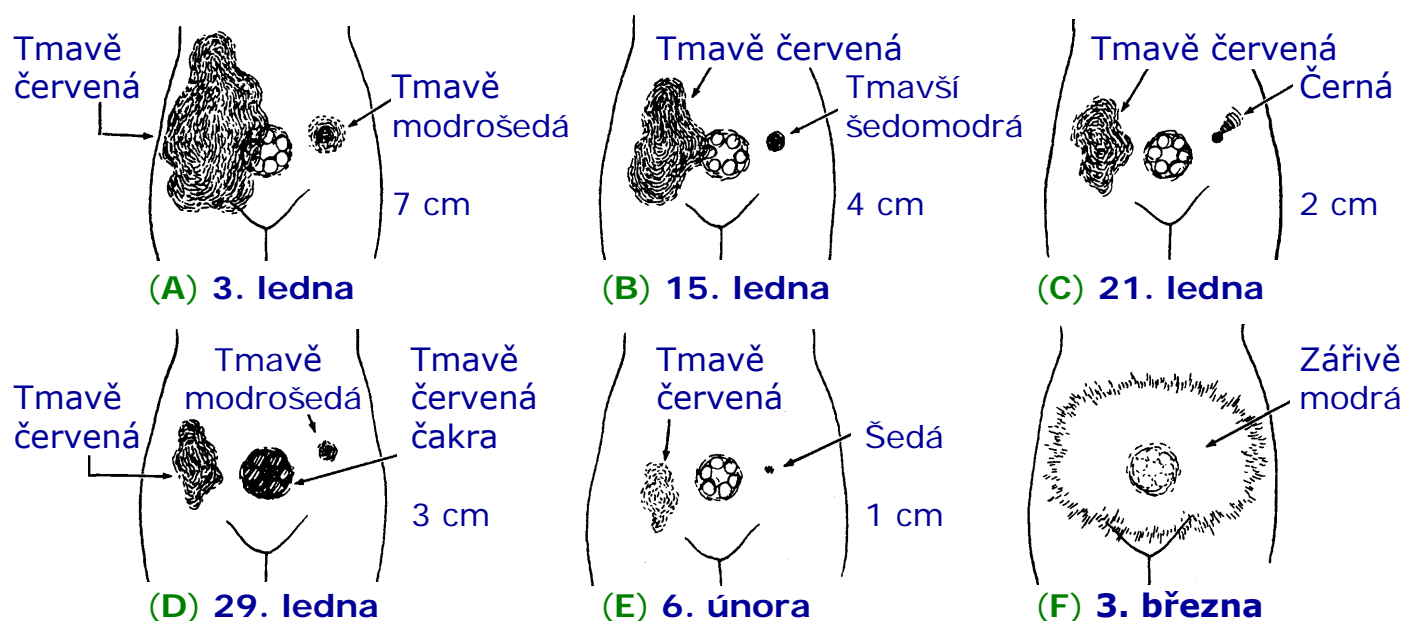
Příklad takového vidění ukazuje **obrázek 18-1**. Vlevo nahoře je znázorněn pohled na auru zředu, vpravo nahoře je pohled dovnitř a ilustrace v dolní části ukazuje pohled zezadu. V tomto případě jedna moje přítelkyně upadla na ledě a poranila si rameno. Když jsem s ní pracovala, viděla jsem „aurické krvácení“ v přední části

ramena - zde unikala energie. Vzadu byly energetické linie kolem trapézového svalu propletené a potřebovaly narovnat. Přiložila jsem pravou ruku nad místo „krvácení“, abych ho zastavila, a urovnala jsem energii vzadu. Jakmile jsem to udělala, mohla jsem vidět rozdrčený konec pažní kosti, což bylo později potvrzeno rentgenem. Toto půlhodinové sezení vyléčilo „krvácení“ a pomohlo narovnat spleť energetických linií, a to pak vedlo k rychlejšímu zahojení rozdrčené kosti.



Jiný příklad můžeme vidět na obr. 18-2. Jednalo se o cystu na vaječníku o velikosti tenisového míčku - asi 7 cm v průměru. Třetího ledna (obr. 18-2A) byla barva, kterou jsem viděla, tmavě modrošedá. Cysta už byla diagnostikovaná lékařem, ale zánětlivé onemocnění pánve, které se projevovalo tmavě červenou barvou v auře, ještě ne. Do 15. ledna (obr. 18-2B) se cysta zmenšila na 4 cm a lékař také potvrdil pánevní onemocnění. Do 21. ledna (obr. 18-2C) měla cysta 2 cm, ale ztmavla a byl k ní připojen podivný spirálovitý útvar. Pacientka držela pročišťovací dietu, která odstraňovala problém. (V té době jsem neřídila léčení, pouze jsem pozorovala jeho průběh.) 29. ledna (obr. 18-2D) se cysta zvětšila, což bývá na začátku menstruace obvyklé, a to na 3 cm. Do 6. února (obr. 18-2E) se zmenšila na 1 cm; 3. března (obr. 18-2F) byla úplně pryč a na jejím místě byla dobrá, zdravá premenstruační energie. Při všech těchto pozorováních odpovídala velikost cysty výsledkům lékařských vyšetření.

Vzhledem k tmavé barvě cysty pozorované 21. ledna jsme spolu s lékařem doporučili pacientce, aby brala antibiotika. Je totiž známo, že takovýto zánět může, pokud trvá

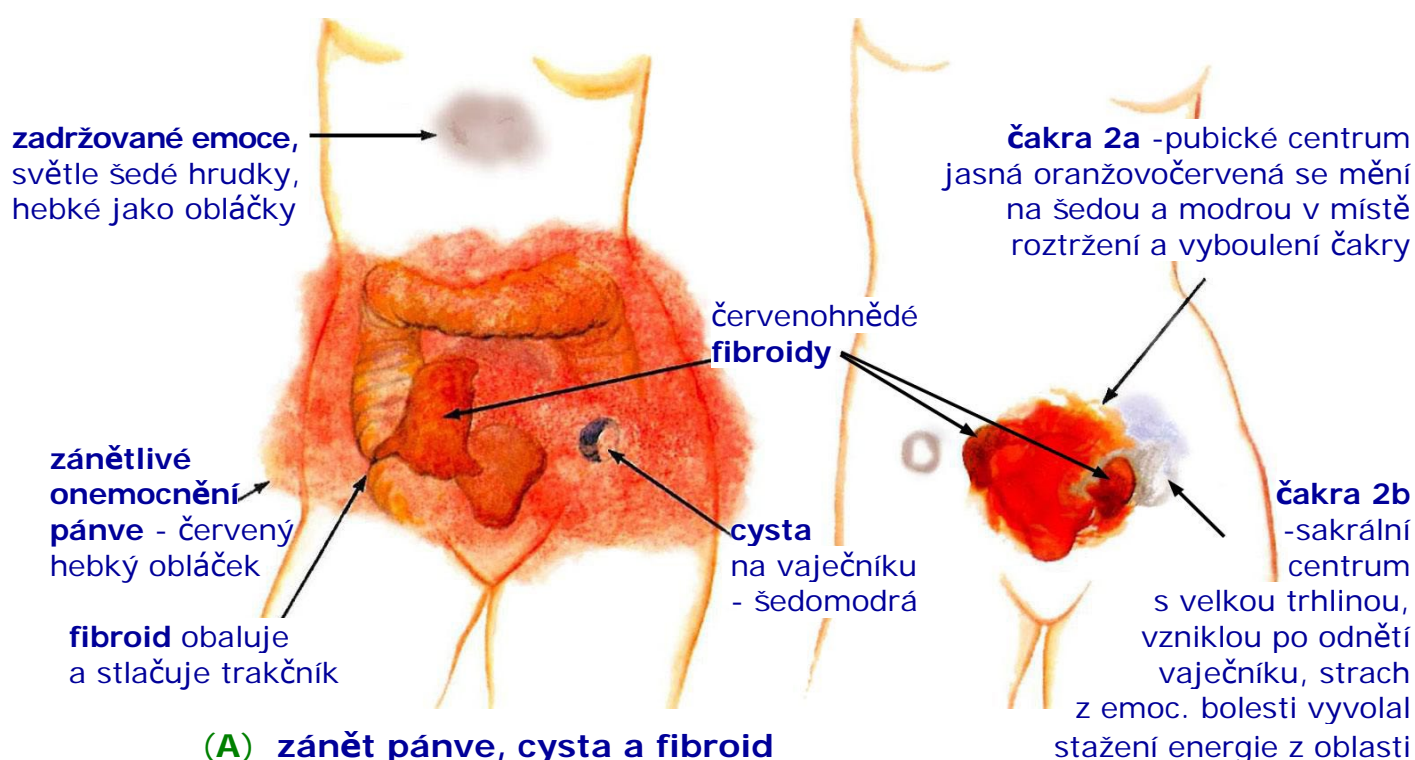


(obr. 18-2)      **Léčení zánětlivého onemocnění pánve a cysty na vaječníku**  
- vnitřní vidění (Diagnostický pohled)

příliš dlouho (v tomto případě se jednalo o tři roky), vyvolat rakovinu, čemuž jsme chtěli zlikvidováním infekce zabránit. Pacientka dodržovala po celou dobu léčení pročišťovací dietu a mohla se dost možná zbavit infekce i bez antibiotik, ale nechtěli jsme riskovat. Podle mého vnitřního vidění byla cysta téměř černá. Rakovina v raném stadiu má tmavě šedomodrou barvu a jak postupuje, mění se v auře na černou. Později se v černé objeví bílá místa. Když tyto bílé body začnou bublat a vřou jako malé sopky, dostává se rakovina do stadia metastáz. V našem případě byla cysta příliš tmavá, nemohli jsme tedy dlouho čekat, jak zapůsobí dieta.

**Obrázek 18-3A** ilustruje další případ zánětlivého onemocnění pánve, cysty na vaječníku a fibroidního tumoru. Pokud použijete vyšší smyslové vnímání, snadno rozlišíte cysty od fibroidních tumorů, které mají červenohnědou barvu.

**Obr. 18-3B** ukazuje příklad použití vnitřního vidění na dálku. Na konci jednoho z mých kurzů mě požádala jedna studentka, zda bych mohla léčit její přítelkyni, která má dva fibroidy. Jakmile žádost vyslovila, okamžitě se před mým vnitřním zrakem objevila pánevní oblast její přítelkyně. Nakreslila jsem na tabuli, co jsem viděla. Po dvou měsících, když jsem ji začala léčit, se správnost mé kresby potvrdila. To, co jsem tehdy viděla, se také shodovalo s diagnózou stanovenou lékařem. Měla dva relativně malé fibroidní tumory, které se do aury promítaly jako skvrny červenohnědé barvy. Jeden byl vpravo nahoře na vnější straně dělohy, zatímco druhý byl o něco níže nalevo a částečně zasazen v děloze. Co jsem však na dálku neviděla, ale zjistilo se až v průběhu léčení, byla trhlina v přední druhé čakře, která zřejmě vznikla při odnětí levého vaječníku. Skoro jisté je, že čakra byla narušená předtím, než byl vaječník odstraněn, a byla příčinou dysfunkce. Chirurgický zákrok způsobil v čakře jistě ještě větší trauma. Situaci navíc komplikovalo i to, že ženy obvykle z oblasti odoperovaného vaječníku stáhnou energii, aby nepocítily emocionální bolest z jeho ztráty. Tento způsob blokování energie brání přirozenému procesu léčení v této oblasti těla a nakonec trauma ještě více zhoršuje.



**(A) zánět pánve, cysta a fibroid**

(obr. 18-3) **Vnitřní vidění a snímání**  
(Diagnostický pohled)

**(B) fibroidy a deformovaná čakra**

(18-b)

## PŘEDVÍDÁNÍ CESTOU VNITŘNÍHO VIDĚNÍ

Uvedu příklad předvídání nebo varování od spirituálních učitelů; stalo se to, když jsem jednoho dne šla na návštěvu k přítelkyni. Byla jsem tři bloky od její kanceláře, když mi bylo sděleno, že tam není, protože jí hrozí infarkt, a že potřebuje moji pomoc. Zjistila jsem, že kancelář je zamčená, a tak jsem šla za ní do bytu. Nalezla jsem ji v bolestech - levou paži držela u těla. Ráno strávila na lékařské pohotovosti, kde jí dělali kardiogram. Obrázek 18-4 ukazuje, co mi odhalilo mé vidění. V hrdle a v solárním plexu byla zadržovaná emocionální bolest, v srdeční oblasti byla nahuštěná energie, která prostupovala její tělo, a potom odcházela přes zadní aspekt srdeční čakry ven. Pátý hrudní obratel byl vychýlen nalevo. Tento obratel sice není připojený k nervům, které inervují srdce, ale je umístěn při kořeni srdeční čakry. Viděla jsem také oslabení aorty právě nad srdcem. Pracovali jsme spolu na vyčištění stagnující energie okolo srdce. Tím, že jsem s ní sdílela její bolest, uvolnily se emoce zadržované v hrdle a v solárním plexu. Začala plakat. Temná energie se prosvětla, obratel se vrátil na své místo. Cítila se mnohem lépe. Když jsem odcházela, oslabení v aortě ještě přetrvávalo, ale postupem času se značně zlepšilo.

Šedozelená nahuštěná energie

Pátý hrudní obratel  
je vychýlený vlevo

Emocionální  
bloky v hrdle  
a solárním  
plexu

Oslabení  
aorty

Pohled  
zezadu

Nahuštěná  
energie -  
propojení  
zadní a přední  
části těla

(obr. 18-4)

**Vnitřní vidění**  
**- problémy se srdcem**  
(Diagnostický pohled)

(18-c)

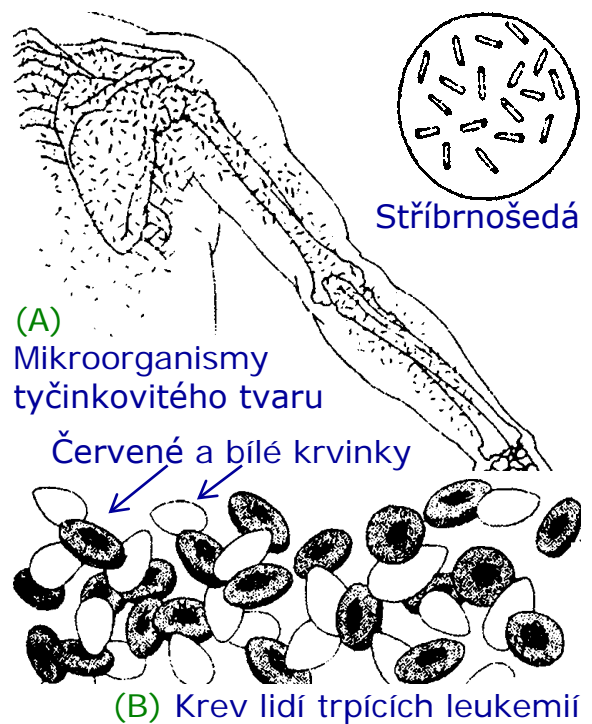
## MIKROSKOPICKÉ VNITŘNÍ VIDĚNÍ

Dva příklady mikroskopického vnitřního vidění ukazuje obr. 18-5A a 18-5B. Obrázek 18-5A znázorňuje drobné organismy tyčinkového tvaru, které pronikly do oblasti ramene osoby, u které byla diagnostikována leprózní infekce. Mohla jsem vidět tyto organismy pronikající do svalů a kostí. Jak jsme pracovali, tělo zaplavilo velmi silné světlo - nejdříve levandulové a potom stříbrné - a zaplnilo infikovanou oblast. Světlo způsobilo, že organismy začaly s vysokou frekvencí vibrovat - vypadalo to, jako by do nich naráželo světlo, ve snaze je uvolnit. Potom se energetický tok obrátil a vysál je pryč z těla.

V případě akutní myeloblastické leukemie u pacientky Rosy, která byla podrobena chemoterapii, jsem viděla podivně vyhlížející ploché bílé objekty podobné zrnkům, které vypadaly, že rozmačkávají červené krvinky (obr. 18-5B). Asi rok před tím, než přišla ke mně, jí bylo několika lékaři oznámeno, že pravděpodobně do dvou týdnů zemře.



Okamžitě se podrobila intenzivní péči včetně chemoterapie. Prohlásila, že když jí řekli, že jí zbývají dva týdny života, v pokoji se najednou rozlilo zlatobílé světlo a ona poznala, že neumře. Na nálepku každé láhve s tekutinou včetně léků, které brala, si napsala: „Čistá láska“. Chemoterapie nevyvolala žádné vedlejší účinky a došlo k úlevě. Když odešla z nemocnice a pokračovala v chemoterapii, začala pracovat s mou přítelkyní **Pat Rodegast de Vitalis**, kterou vede duchovní průvodce **Emmanuel**. Emmanuel řekl Rose, aby přestala léky brát, protože ji oslabují. Její lékaři ji varovali, že pokud poslechne, může velmi rychle umřít, protože její krevní zkoušky dokazují, že ačkoli je bez příznaků, není ještě vyléčená. Nebylo to pro ni lehké, ale rozhodla se léky nebrat. V tomto okamžiku přišla ke mně a já jsem viděla ty zvláštní objekty v její krvi. V průběhu prvního sezení byly uvolněny prudkým přívalem levandulového a potom stříbrného světla a potom odsáty pryč. Krevní testy v následujících dnech prokázaly, že je poprvé od stanovení diagnózy její krev úplně v pořádku.



(A) Mikroorganismy tyčinkovitého tvaru

Červené a bílé krvinky

(B) Krev lidí trpících leukemií

**Mikroskopické vnitřní vidění**  
(obr. 18-5) diagnostický pohled

Zcela určitě jsem nebyla hlavním nástrojem při jejím léčení; moje úloha byla ji podpořit a pomoci vyčistit krev. Díky vnitřnímu vidění jsem ji mohla znovu ujistit, že její krev je v absolutním pořádku. To bylo také potvrzováno krevními testy až do té doby, kdy jsme se dohodly, že už není nutné, aby mne navštěvovala. Předtím nebylo pro ni lehké stát na svém a tehdy mou podporu potřebovala. Lékaři se oprávněně obávali, že pokud chemoterapii vysadí, brzy zemře. Nemíním lékaře kritizovat; dělali všechno, co mohli, aby jí zachránili život. Ale v tomto případě tam byly další faktory, o kterých nevěděli. Já jako léčitel jsem měla k těmto informacím přístup. Oni ne. To je příklad, kdy by mohla otevřená spolupráce mezi spirituálními léčiteli a lékaři mohla dobře posloužit pacientovi. Můžeme toho jeden druhému hodně dát, abychom si pomohli při léčení.

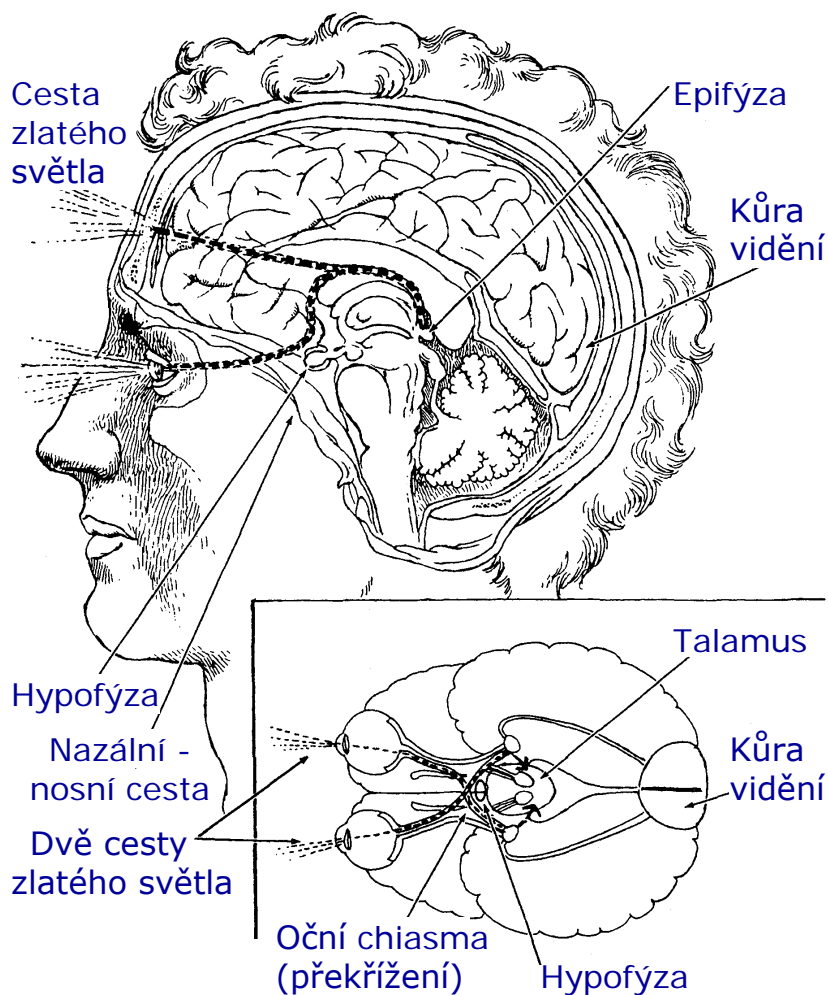
(18-d)

## PROCES VNITŘNÍHO VIDĚNÍ

Mám pro to, jak funguje tento druh vidění, následující vysvětlení. Pozorovala jsem dráhu světla, které přicházelo do těla, svým vnitřním (rentgenovým) viděním. A viděla jsem toto: Světlo vstupuje jak do třetího oka, tak do fyzických očí a proudí podél optických nervů, jak můžeme vidět na obrázku 18-6. Toto světlo má vyšší vibrace než viditelné světlo a může procházet pokožkou. Světlo jde kolem hypofýzy, která je umístěna přesně za optickým křížem. Potom se světlo rozdělí na dva proudy. Jedna cesta - pro normální vidění - vede do okcipitálních laloků, druhá - pro řízení očních pohybů - do talamu. Podle mých pozorování lze pomocí určitých meditačních a dechových technik docílit, že hypofýza začne vibrovat a vyzařovat zlaté aurické světlo (nebo růžové, pokud je osoba zamilovaná). Tato vibrace a zlaté světlo zvýší množství světla, které přichází do oblasti talamu. Vnitřním zrakem pozoruji, jak se toto aurické světlo klene nad spodní částí corpus callosum a míří do epifýzy (šišinky mozkové), která slouží jako detektor pro vnitřní vidění. Prostřednictvím určitého způsobu dýchání, při němž se vzduch opírá proti



vrchní zadní části hrdla a měkkého patra, umístěného právě z druhé strany mozkového podvěsku, mohou stimulovat hypofýzu k této vibraci. Toto meditační dýchání také pomáhá zkoncentrovat mou mysl a utiřit ji. Vynáší zlaté světlo nahoru po zadní straně páteře a růžové světlo po přední straně. Tyto dva proudy se v oblasti talamu spojují, což způsobuje příliv energie do centrální části mozku, jejíž pomocí vidíme. Můj subjektivní pocit přitom je, že něco (energie, informace) nechávám vstoupit do oblasti třetího oka. Tento typ vidění přináší schopnost proniknout do jakékoliv hloubky, kterou si zvolím, a určit, jak podrobně to chci vidět - a to až do úrovně buněk nebo dokonce virů. Mám pocit, jako kdybych měla uvnitř hlavy scanner umístěný v centrální části mozku asi 5 cm za mým třetím okem. Tam, kde se protne myšlená čára vedoucí ze třetího oka dozadu se spojnicí mezi oběma spánky, je srdce scanneru. Z tohoto bodu se mohu dívat jakýmkoliv zvoleným směrem, aniž bych pohnula hlavou. Ale podle mých zkušeností pomáhá dívat se přímo na to, co pozoruji.



(obr. 18-6)

### **Anatomie vnitřního vidění**

Když mě navštíví pacient, udělám si celkový přehled o jeho stavu tímto způsobem, abych mohla vyčlenit oblasti svého budoucího zájmu. Moji pozornost přitahují ta místa, která potřebují pomoc. Potom se na ně naladím přesněji a zvolím detailnější měřítko. Když dělám to přesnější jemnější pozorování, položím někdy ruce na oblast, kterou sleduji - myslím, že ji pak vidím lépe. Někdy používám jinou metodu. Prostě si přeji vidět obraz problému a obdržím mentální obraz situace.

(cvi. 18-e)

## **CVIČENÍ K VYTVOŘENÍ VNITŘNÍHO VIDĚNÍ**

### **(18-e-1.) CESTOVÁNÍ TĚLEM**

Nejllepší způsob, jak se učit internímu vidění, je provádět cvičení hloubkové relaxace, která obsahují to, co nazývám cestování tělem.

Nejdřív se položte a odložte těsný oděv. Dýchejte zhluboka a uvolňujte se. Zopakujte to. Teď se nadechněte hodně zhluboka a napněte celé tělo nejvíc, jak můžete. Zadržte dech, potom vydechněte a uvolněte všechno napětí. Opakujte cvik znovu. Teď opakujte cvičení tak, že napětí bude pouze poloviční a rovnoměrně rozmístěné

v celém těle. Vydechněte a přitom se uvolněte. Teď se zhluboka nadechněte a při výdechu se uvolněte, jak to jde nejvíc. Opakujte to třikrát bez napínání těla. Představte si, jak napětí pomalu odtéká jako hustý med z vašeho těla na zem pod vámi. Prociťujte, jak se zpomalilo srdce a jak zvolna a zdravě bije. Teď si představte sami sebe jako něco velmi droboučkého, třeba světelnou tečku, a vstupte do svého těla v kterémkoliv místě, které si vyberete. Vaše malinké Já putuje ve vaší levé ruce shora dolů a uvolňuje všechno napětí - máte pocit jemňoučkého chvění, tepla a energie. Vaše levá ruka je těžká a teplá. Teď se vaše Já vrací nahoru a potom dolů do levé nohy, aby i tady uvolnilo napětí, potom zpět a následuje pravá noha a po ní pravá ruka. Celé vaše tělo je teplé a těžké. Teď začněte zkoumat jednotlivé tělesné systémy. Vstupte do srdce a následujte krev, jak je čerpána do celého vašeho těla. Vypadá tento systém dobře? Je v pořádku? Teď se podívejte do plic. Potom do zažívacích orgánů. Projděte z úst dolů do jícnu a dál do žaludku. Jak to vypadá? Dostává se tam dost energie? Je zde rovnováha mezi množstvím zažívacích enzymů a jejich spotřebou? Teď sledujte tenké střevo, potom tlusté střevo. Je vše v pořádku? Teď se podívejte na játra, slinivku, slezinu. Pokračujte přes vaše genitálie. Mají všechnu péči, kterou si zaslouží?

Když najdete v těle místo, které vás znepokojuje, pošlete své malé Já do této oblasti s láskou a energií. Pořádně to prozkoumejte. Jestli tam něco schází, pošlete své malé Já, ať s tím něco udělá. Jestli to tam potřebuje vyčistit, vyčistěte to. Jestli je potřeba dodat energii, ať vaše malé já energii dodá. Když už jste spokojeni s prozkoumáním svého těla a péčí o něj, nechte malinké Já vyrůst do normální velikosti a nechte ho splynout se svým reálným Já. K tomuto typu sebezkoumání se můžete vrátit, kdykoliv se vám zachce. Vraťte se zpět k normálnímu stavu vědomí, ale zůstaňte hluboce uvolnění a plni sebedůvěry. Získali jste obraz vlastního těla.

## (18-e-2.) VNITŘNÍ POZOROVÁNÍ TĚLA PŘÍTELE

Posadte se naproti němu na židli. Jeden z vás bude pozorovat, druhý se pozorování otevře. Meditujte na uklidnění mysli. Jemně zaostřete pozornost na svého přítele, oči mějte zavřené. Vzpomeňte si, jaké to bylo, cestovat uvnitř svého vlastního těla. Teď můžete vizuálně cestovat tělem svého přítele. Je to trochu jiné, protože tentokrát pozorujete zvenčí.

Nejdříve najděte oblast, která vás přitahuje. Můžete použít ruce, ale těla se přímo nedotýkejte. Později už nebudete muset používat ani ruce. Když vás intuitivně nějaká oblast přitahuje, věnujte víc pozornosti jenom tomu místu. Zaměřte se na orgány. Věřte tomu, co uvidíte. Může to být barva, struktura, dojem nebo pouze neurčitý pocit. Nechte k sobě přijít obraz. Když se cítíte spokojeni s tím, co jste objevili, nechte se přitáhnout do jiné oblasti a zopakujte to. Pokud nejste přitahováni k žádné oblasti, pouze tělo prohlízejte. Můžete tělo vyšetřovat (prohlížet) po částech, nebo můžete, pokud jste obeznámeni s anatomií (a to se budete muset naučit, chcete-li se zabývat léčením), prohlížet jednotlivé tělesné systémy. Sledujte, co v duchu uvidíte. Když jste spokojeni s výsledkem, pomalu se vraťte k sobě a otevřete oči.

Diskutujte s přítelem o tom, co se vám podařilo zjistit. Jak to odpovídá tomu, co o sobě ví? Co neodpovídá? Dokážete vysvětlit proč? Možná že chyba je ve vašich očekáváních. Možná také, že problém je ve vašem vlastním těle. Možná máte pravdu a přítel neví nic o situaci, kterou jste „viděli“. Teď si vyměňte role a nechte přítele, aby pozoroval vás. Uvolněte se a buďte pasivní - abyste mu to usnadnili.

### (18-e-3.) MEDITACE NA OTEVŘENÍ „OBRAZOVKY“ TŘETÍHO OKA

Toto cvičení mě naučila jedna z mých učitelek, Rev. C. B. Lehněte si na záda nebo se posadte tak, aby vaše záda zůstala rovná. Poloha musí být pro vás pohodlná. Dýchejte zhluboka nosem. Nejdříve naplňte vzduchem břicho, potom střední část hrudníku a nakonec horní část. Teď otevřete ústa, jak můžete nejvíc. Přiblížte zadní část jazyka k zadní části hrdla tak, aby tudy vzduch unikl a současně vytvářel chrčivý zvuk - vzduch musí procházet štěrbinou měkkého patra. Zkuste „chrapla“ co nejvíc vzadu, vzniklý zvuk musí být jemný. Nezaklánějte hlavu dozadu - držte ji přímo nad páteří. Pomalu vypouštějte vzduch, nejdříve z břicha, potom ze střední části hrudníku a nakonec z horní. Nechte odejít všechn vzduch. Nadechněte se a relaxujte. Opakujte chraplavé dýchání. Když už jste to zvládli, přidejte následující vizualizaci. Jak dech opouští vaše tělo, vizualizujte zlatý proud světla, který začíná v zadní části pánve a stoupá po páteři do oblasti centrálního mozku. Opakujte to třikrát, nezapomeňte na chraplavé dýchání.

Teď se zaměřte na přední část těla - zde bude proud světla růžový. Opakujte třikrát - dech musí být stále chraplavý. Všimněte si, že oba proudy se klenou obloukem nad středem mozku a uvnitř něho. Až zvládnete toto cvičení, nedělejte ho víc než tři čtyři vdechy a výdechy na každou stranu těla, protože byste mohli být hluboce omámení - je to velmi silné cvičení, buďte opatrní. Postupujte zvolna. Váš vývoj nelze urychlit způsobem, který není organický, to prostě nejde. (Ačkoliv většina z nás by si přála, aby tomu tak bylo.)

Častokrát v průběhu léčení dělám rychlé dechové cvičení, které mi pomůže zvýšit vibrace a energii, takže vidím lépe do aury a lépe přenáším vyšší frekvence přes mé pole. Dělán to tak, že pouštím vzduch proti zadní části hrdla (chraplání), ale dýchám rychle a krátce nosem. Jelikož jsem se těmto cvičením hodně věnovala, nečiní mi to potíže. Také někdy použiji dlouhé, pravidelné vdechy a výdechy bez přestávky (bez dechové zádrže) pro hlubší soustředění pozornosti, vyjasnění mysli a vyrovnaní energetického pole. Nazývám tuto techniku „chraplavé dýchání nosem“. Pokud je vyšší vidění spojeno s vyšším slyšením, obdržené informace jsou užitečnější.

(18-f)

### JAK NALÉZT PŘÍČINU ONEMOCNĚNÍ: ZPĚTNÝ POHYB V ČASE

Objevila jsem způsob, jak „vyčíst“ příčinu určitého fyzického problému - kombinuji dvě techniky. První je, že si vybavíte vzpomínku, jednoduše se vrátíte do doby, kdy jste byli mladší. Zkuste se zachytit určitého věku nebo určitého místa, kde jste žili, a vzpomínejte. Teď se vraťte ještě do ranějšího věku. Jaký je váš vnitřní postup při vyvolávání vzpomínek ? Jak to vnímáte ?

Když si vzpomínám na něco z minulosti já, používám mysl zvláštním způsobem. Víím, jak jsem to cítila - mám vzpomínku v paměti zaznamenanou jako určité pocity, obrazy nebo zvuky.

**Posunovat se nazpět v čase je lehké - všichni to děláme. Většina z nás si však myslí, že to můžeme dělat pouze u sebe, ne u ostatních. To je jenom naše omezující přesvědčení.** Zjistila jsem, že to je právě tento vnitřní proces vracení v čase, co se používá při „čtení“ anamnézy onemocnění.

Další technikou je použití kinestetického spojení a vnitřního vidění. Nejdřív se spojím s určitou částí těla za použití kinestetického smyslu. Jakmile se dostaví obraz problémové

oblasti, mohu popsat její momentální stav. Držím toto spojení a vracím se v čase, poznávám minulost a jsem svědkem „historie“ této části těla. Např.: uvidím v této části trauma, které vzniklo před určitým časem, potom uvidím jiné, které vzniklo ještě časněji atd. Nejvážnější onemocnění vznikají jako důsledek celé řady takovýchto poranění. Jdu prostě v čase zpátky až do doby, kdy ještě žádné trauma v této tělesné partii neexistovalo. První trauma je příčinou, která vyvolala dnešní problém.

(18-g)

### KONTROLNÍ OTÁZKY

1. Co všechno může být viděno vnitřním zrakem ? Kam se v těle můžeme podívat a do jaké hloubky ?
2. Jaký rozsah velikosti objektu může pozorovatel vnímat ?
3. Může být vnitřní vidění použito na dálku ?
4. Vyjmenujte tři cvičení používaná k nácviku vnitřního vidění.
5. Která endokrinní žláza je čidlem pro vnitřní vidění ?

(18-h)

### NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ

6. Jaký je rozdíl mezi vizualizací a vnímáním ?

(část 4-19)

## K A P I T O L A   D E V A T E N Á C T Á

# VYŠŠÍ AUDITIVNÍ VNÍMÁNÍ A KOMUNIKACE SE SPIRITUÁLNÍMI UČITELI

Informace, které jsem obdržela auditivně, byly nejdříve obecné, ale s mou postupující praxí se stávaly stále konkrétnějšími. Ze začátku jsem například slyšela slova lásky a uklidňování určená tomu, kdo se ke mně přišel léčit. Později začaly být informace již specifitější - jména osob, onemocnění, kterým pacient trpěl, v některých případech dieta, vitaminy, léčebné prostředky nebo léky, které by pacientovi prospěly. Myslím, že všichni pacienti, kteří se rozhodli řídit podle těchto instrukcí, udělali dobře.

Nejlepší způsob, jak auditivní vnímání rozšířit, je požádat o vedení. Vezměte si papír a tužku, pohodlně se posadte do meditativní pozice, zkoncentrujte se a obraťte své vědomí k nebi. Formulujte otázku v mysli nejjasněji, jak umíte. Zaměřte se na to, že chcete znát pravdivou odpověď, ať bude jakákoliv. Potom napište otázku na papír, který máte položený na dosah. Soustředte se a utište svou mysl. Čekejte, až přijde odpověď. Po nějakém čase sezení v tichu odpověď obdržíte - může mít formu obrazů, pocitů, obecných pojmů, slov nebo dokonce vůní. Ať už je jakákoliv, napište ji na papír. Možná se vám bude zdát irelevantní, ale přesto ji napište. Forma přicházející informace může být různá - prostě to napište. Psaní se nakonec začne měnit

ve zvuky. Zaměřte se na přímé slyšení slov, která k vám přicházejí. Cvičte, cvičte, cvičte. Pište všechno, co k vám přijde. Nic nevynechávejte. Když dokončíte psaní, dejte ho aspoň na čtyři hodiny stranou. Později se k tomu vraťte a přečtěte si, co je tam napsáno. Zjistíte, že je to velmi zajímavé. Pořídte si pro tyto účely sešit.

Poté, co jsem takto pracovala každé ráno při východu slunce po tři měsíce, verbální informace začaly přicházet tak rychle, že jsem je ani nestačila psát. Hlas mi navrhl, abych si pořídila psací stroj. Poslechla jsem ho, ale ani tak jsem často nestačila - nepsala jsem dost rychle. Další návrh byl, abych si koupila magnetofon. Udělala jsem to. Ze začátku bylo pro mě těžké přejít od psaní k hlasitému mluvení. Než jsem to zvládla, rušil zvuk mého hlasu mé vnitřní ticho. Procvičováním se to zlepšilo. Potom jsem to zkoušela dělat v přítomnosti jiné osoby a nakonec před skupinou. To mně vadilo nejvíce, protože ten, kdo informaci přijímá, slyší napřed jenom několik prvních slov, a proto to vyžaduje hodně důvěry začít větu a nechat její dokončení k sobě připlout z neznáma.

Zážitek přístupu k verbálním informacím nevyhnutelně vede k otázce: Kdo to ke mně mluví? S určitostí slyším hlas. Vymyslím si to, nebo to má jiný původ? Jak to zjistit? Nejjednodušší bude zeptat se hlasu! Udělala jsem to.

„Mé jméno je Heyoan, jsem tvůj spirituální průvodce,“ odpověděl. Co to jméno znamená? „Vít, šeptající pravdu po věky.“ Odkud pocházíš? „Z Keni.“ Po pravdě řečeno, viděla jsem duchy a anděly už předtím, ale považovala jsem je za přelud. Teď se mnou mluvili. Zakrátko jsem začala vnímat i jejich dotek a někdy, když jsem je viděla v pokoji, jsem mohla cítit překrásnou sladkou vůni. Je to metafora nebo realita? Celá moje osobní skutečnost ke mně přicházela prostřednictvím mých smyslů - teď se mé smysly rozvinuly a realita, která se tím pro mě otevřela, je mnohem větší, širší. Všichni, kdo mají rozšířené smyslové vnímání, to takto prožívají. Mně se to jeví jako skutečnost. Vy se musíte rozhodnout podle svých zkušeností.

Přijímání informací od průvodců je odlišné v tom, že o ně žádáme bytost, která je moudřejší a pokročilejší než my. Přicházející informace jsou nad naše chápání, ale když se otevřeme a dovolíme, aby k nám přišly, nakonec jim porozumíme. Channeling spirituálního průvodce nám může dát informaci, která je nad lineární myslí a může lidi velmi hluboce zasáhnout - dosahuje přes naše lidská omezení až k duši. Z počátku obvykle mluví Heyoan, můj průvodce, to znamená, že se u mne jedná o přímý pasivní přístup. V určitém místě pak Heyoan navrhne, aby mi pacient kladl otázky k ujasnění věcí. Cítím, že tento postup je nejlepší, protože průvodci obvykle vědí o tom, kde je jádro problému, víc než my. Jdou přímo k podstatě věci. Z toho důvodu vím, že když Heyoan začne s výkladem, neztrácíme čas a rovnou se dostáváme k hlubším informacím. Také kladu Heyoanovi v průběhu sezení otázky - obvykle to dělám v duchu. Mohu požádat o zobrazení situace nebo nějaké specifické oblasti těla nebo o popsání určitého problému. Dávám dokonce otázky typu: „Je to rakovina?“ a obvykle dostávám úplně přesné odpovědi.

Ale není to vždy snadné, obzvláště když si někdy nejsem jistá, co odpověď znamená. Stává se to, když zablokuji informace, které mnou procházejí.



## CVIČENÍ PRO ZÍSKÁNÍ SPIRITUÁLNÍHO VEDENÍ

Posadte se do meditační polohy s rovnými zády tak, abyste se v křížové oblasti neprohýbali dopředu - mezi zády a např. opěradlem židle musí být jenom malá mezera. Můžete dát přednost jógové pozici a sedět na polštáři na zemi se zkrříženými nohama nebo se rozhodnout pro židli s opěradlem. Poloha musí být pro vás pohodlná.

**1. Pokud jste kinestetický typ,** zavřete oči a prostě sledujte, jak váš dech proudí dovnitř a ven. Občas si můžete připomenout: „Koncentruji se na dech.“ Vnitřním zrakem sledujte svůj dech. Vaše smysly by se mohly časem rozvinout tak, že byste mohli začít sledovat, jak proudí vaším tělem energie.

**2. Pokud jste vizuální typ,** představte si na místě páteře zlatou trubici, kterou se pohybuje nahoru a dolů hlavní proud aurické energie. Vizualizujte nad hlavou zlatobílou kuličku. Když dýcháte klidně, kulička pomalu klesá trubicí do střední části vašeho těla k solárnímu plexu. Potom sledujte, jak zlatá kulička uvnitř vašeho solárního plexu roste, až je jako slunce. Zlatá koule může růst dál - nechte naplnit své tělo zlatým světlem. Potom nechte naplnit zlatým světlem i aurické pole. Rozšiřte ho na místnost, ve které se nacházíte. Pokud meditujete v kruhu lidí, dívejte se, jak se zlaté koule rozšiřují, a zlaté světlo naplňuje místnost. Ať se rozšiřuje ještě dál, ať je větší než místnost, ať je jako budova, ve které jste, prostor kolem budovy, městečko, stát, krajina, kontinent, Země - i to, co je nad ní. Dělejte to pomalu. Ať vaše vědomí rozšíří zlatou kouli světla až k Měsíci a hvězdám. Naplňte vesmír jasným zlatým světlem. Dívejte se na sebe jako na část tohoto vesmíru, jako na jeden celek, a tudíž na Jednotu - jste jedno s Bohem.

Teď to zlaté jasné světlo podržte, než ho zase začnete pozvolna krok za krokem vracet zpátky. Naplňte vším tím světlem a věděním vesmíru svou bytost. Dělejte to postupně, opravdu hodně pomalu. Prociťujte, jaký úžasný náboj je teď ve vašem aurickém poli. Přeneste zpět do svého aurického pole vědomí, že vy a Stvořitel jedno jste.

**3. Pokud jste auditivní typ,** pak jednoduše použijte k meditaci mantru. Můžete použít jako mantru svatá jména jako Óm, Sat-Nam, Ježíš nebo „Jsem v klidu a vím, že jsem Bůh“. Nebo možná budete chtít slyšet tón. Zjistila jsem, že soustředit se vyžaduje někdy větší úsilí než jindy - v tom případě používám kombinaci výše uvedených meditací, abych osvobodila svou mysl od jejího brebentění. Jindy zase vše, co potřebuji, je jednoduchá mantra. Další meditace umožňující dostat se do stavu tichého sebepřijetí a cvičení ke zvýšení vnímavosti najdete v knize **Jacka Schwarze** „Voluntary controls“, kterou vřele doporučuji. Kniha obsahuje celou řadu těchto cvičení přizpůsobených západnímu myšlení - jsou velmi účinná.

Teď, když jste soustředěni a vaše mysl je tichá, jste opravdu připraveni na spirituální vedení.

(19-b)

## KOMUNIKACE S OSOBNÍMI SPIRITUÁLNÍMI UČITELI

Každý z nás má několik spirituálních průvodců, kteří s námi zůstávají a vedou nás po mnoho životů. Navíc máme vždy po určitou dobu ještě učitele, vybraného pro specifické znalosti v oboru, kterému se potřebujeme naučit.

Jste-li například umělci - máte kolem sebe pro inspiraci několik průvodců zaměřených na umění. Ať děláte jakoukoliv tvůrčí práci, jsem si jistá, že jste inspirováni průvodci, kteří se zabývají tímto typem práce ve spirituálním světě, kde jsou všechny formy dokonalejší a krásnější, než jsme schopni v zemském plánu uskutečnit.

Abychom se dostali do spojení se svými spirituálními průvodci, prostě sedíme plni tichého míru a úplného pochopení naší jednoty s Bohem, toho, že Boží jiskra je v každé bytosti a že jsme v úplném bezpečí. Tento postoj nám umožní dosáhnout stavu ticha, ve kterém jsme schopni naslouchat. Když se dostávám do vyššího stavu vědomí, vhodného pro vedení, procházím následujícím zážitkem. Nejdřív jsem rozrušena, protože cítím přítomnost bytosti plné světla a lásky. Potom si uvědomím paprsek bílého světla nade mnou a začnu k němu stoupat - dalo by se říci, že to vidím prostřednictvím svého vnitřního zraku. Uklidňuji se, když vidím připlouvat růžový oblak lásky. Naplní mě pocit lásky a bezpečí. A potom cítím, jak se vznáším nahoru do vyšších stavů vědomí. V tomto okamžiku moje tělo obvykle zareaguje např. tak, že se pánev podsuně dopředu a páteř víc narovná. Někdy začnu nedobrovolně zívat, abych napomohla k otevření krční čakry. (To je čakra, pomocí které slyšíte své průvodce.) Stoupám ještě výš, až se ocitnu ve stavu jasnosti a klidu. Potom obvykle vidím i slyším své spirituální průvodce. Na začátku práce s klientem stále ještě stoupám výš. Obvykle mám tak tři učitele, kteří mě vedou. Osoba, která ke mně přišla, abych jí pomohla, bývá také doprovázená svým spirituálním průvodcem nebo průvodci. Zážitek světla, lásky a klidu potvrzuje vaše spojení s průvodci. Pokud se nedostaví, když se pokoušíte o channeling, pak pravděpodobně nejste se svými spirituálními průvodci ve spojení.

Komunikace se spirituálními učiteli má vždy takovou formu, aby pro vás bylo co nejjednodušší odpověď přijmout. Mohou to být buď obecné pojmy, přímá slova, symbolické obrazy, nebo obrazy událostí z tohoto nebo z jiných životů. Pokud se určitý způsob komunikace k nám nedostane nebo se začneme obávat toho, co je nám právě sdělováno, spirituální průvodci to prostě posunou do jiné formy nebo přistoupí k vysvětlení z jiného úhlu. Když se například bojím, že slova, která ke mně přicházejí, mají určitý význam, nebo když mi někdo položí obzvlášť kontroverzní otázku, „uteču“ z místa vnitřního míru a harmonie, a už nejsem schopna slyšet, co mi průvodce říká. Trvá mi pak minutu nebo dvě, než v sobě opět toto místo naleznu. Jestliže nedokážu znovu zachytit slova, pak mi spirituální průvodci pravděpodobně pošlou obecnou představu, kterou se potom pokouším vysvětlit vlastními slovy. Ty se pomalu opět spojují s jejich slovy a já jsem „zpátky na lince“. Pokud ani to nefunguje, přijdou třeba s obrazem a já ho začnu popisovat, abych klientovi pomohla najít jeho symbolický význam, který pro něj může mít.

Moje vnitřní zkušenosti s verbálním (slovním) channelingem jsou podobné s touto: Sedím v pozici se zkříženýma nohama, dlaně otočené dolů a položené na stehnech. Nejdříve se soustředím - pro mě to znamená, že se kinesteticky ukotvím ve svém těle. Vnímám to jako vybudování silné energetické základny okolo spodní poloviny těla. Když je to hotové, mé vědomí stoupá, rozšiřuje se a míří nahoru do světla - cítím to také kinesteticky. Mé dlaně se při tom otočí nahoru a v určitém okamžiku dojde ke kontaktu s průvodcem - opět to kinesteticky cítím. Průvodce stojí za mým pravým ramenem a jeho první slova slyším z tohoto směru. Když jsme oba připraveni začít, zvednu ruce a držím je konečky prstů spojeny před solárním plexem nebo v úrovni srdce - vyrovnává to energii a pomáhá udržet se v tomto stavu. Chraplavý dech nosem také pomáhá. V tomto okamžiku začínám komunikovat verbálně. Nejdříve slova přicházejí z oblasti pravého ramene. Čím více jsem vtažena do channelingu, tím blíže slyším slova znít. Zdá se, jakoby se spirituální průvodce také přibližoval. Brzy

už není žádné zpoždění mezi slyšeným a vyslovovaným. Směr, odkud slova přicházejí, se posune dovnitř mé hlavy nebo nad ni. Průvodce vnímám také všude kolem sebe - je to, jako když si na ruku navléknete rukavičku.

Spirituální průvodce začne pohybovat mýma rukama v souladu s konverzací. Používá mé ruce k vyrovnávání mého energetického pole a k pronikání energie do čaker - takto udržuje energii zkoncentrovanou. Zdá se mi, že mé osobní Já se vznáší nahoře, naslouchá a všechno sleduje, a ve stejném okamžiku cítím, jak splývám s průvodcem v jedno, jako bych tímto průvodcem byla já sama. Připadám si pak mnohem větší než Barbara.

Ke konci konverzace se podle mé zkušenosti jeden z průvodců odpojí a stoupá nahoru, zatímco mé vědomí klesá dolů do mého těla a mého osobního Já - v tomto okamžiku jsem obvykle docela vyplašená.

(19-c)

## VZTAH ČAKER A SMYSLŮ

Až dosud jsem se zmiňovala o získání přístupu ke spirituálním průvodcům pomocí čtyř z pěti normálních smyslů - zraku, sluchu, hmatu a čichu. Není to obvyklé, ale předpokládám, že lze použít také chuť. Při studiu procesu přijímání informací jsem viděla, že každý způsob neboli smysl je přidružen k určité čakře, tedy že přístup k informacím zprostředkovávají čakry. Tabulka 19-1 uvádí sedm čaker a smysly, které k nim patří. Když někoho pozoruji při channelování, jsem schopna vnímat, kterou čakru používá k získávání informací. Tato čakra bývá velmi aktivní a prochází přes ni mnoho energie. Ráda bych poznamenala, že se obvykle nerozlišuje mezi kinestetickým smyslem, cítěním a intuicí, ale podle mého názoru se jedná o zcela rozdílné věci, tak, jak je to popsáno v tabulce 19-1. Také se neužívá výraz „mysl pro lásku“, ale já věřím, že takový smysl máme. Zkuste věnovat více pozornosti tomu, co se děje, když jste zamilovaní a „cítíte lásku“. Láska patří do odlišné kategorie než ostatní pocity. Přirozeně je to víc než jenom pocit - je to také způsob, jak být v souladu s ostatními lidskými bytostmi.

Informace, které získáváte přes každou čakru, jsou různého druhu.

(tab. 19-1) **SMYSLY PŘIDRUŽENÉ K SEDMI ČAKRÁM**

čakra	vnímání	povaha informace	meditační cvičení
7.	pochopení celkového konceptu	přijmutí celkového konceptu nad úrovní smyslů níže uvedených	Jsem v klidu a vím, že jsem Bůh
6.	vidění vizualizace	vidění jasných obrazů - symbolických nebo skutečných	Mesiášské neboli Kristovo vědomí
5.	slyšení mluvení	slyšení zvuků, slov, hudby a také chuť a čich	naslouchání-zvuky
4.	láska	cítění lásky ke komukoliv	růžové světlo lásky
3.	intuice	neurčitý pocit - nespecifické poznání - velikost, tvar, záměr vnímané smysly	jednobodovost mysli
2.	emocionální	emoce - radost, strach, hněv	bytí v pohodě plné míru
1.	dotek, pohyb a kinestetické vnímání	kinestetický pocit - rovnováha, mrazení v zádech třesavka, zježení vlasů, pohyb energie, fyzická radost, bolesti	hluboké uvolnění meditace v chůzi

(19-c-1)

**První čakra** podává kinestetické informace - pocity rovnováhy a nerovnováhy, mrazení v zádech, fyzickou bolest v různých částech těla, pocit nemoci nebo zdraví, bezpečí nebo ohrožení. Tyto informace mohou být využity léčitelem k tomu, aby zjistil stav pacienta. Jestliže se léčitel začne cítit nemocen a ví, že tomu tak není, potom se onemocnění týká pacienta. Můžete cítit pacientovu bolest ve své vlastní noze nebo ruce. Všechny tyto informace dostáváme přes první čakru a lze jich velmi úspěšně využít, pokud léčitel používá své vlastní tělo jako rezonanční desku. Musí ovšem umět rozlišovat mezi svým tělem a tělem pacienta. Pokud cítí bolest v noze, musí si uvědomit, zda tam byla předtím, než pacient přišel, nebo ne. Přirozeně metoda má své nevýhody - cítit fyzickou bolest každého pacienta dost rychle unaví.

(19-c-2)

**Druhá čakra** přináší informace o emocionálních stavech jak léčitele, tak pacientů. Léčitel musí opět použít své vlastní energetické pole k rozlišování mezi emocionálními pocity pacienta a svými vlastními. Dá se to naučit - vyžaduje to hodně praxe a dobrou zpětnou vazbu. Například léčitel pozná, co klient emocionálně pociťuje ve vztahu k bolesti v noze. Může být rozzlobený, že je nemocen, může být z toho velmi polekán. Může se obávat, že bolest opravdu indikuje velmi vážný stav.

Použít tuto informaci je velmi důležité, protože všechna onemocnění jsou spojena s těmito emocionálními pocity, které také musí být nějakým způsobem ošetřeny.

(19-c-3)

**Třetí čakra** dává neurčité informace typu: „zrovna jsem myslel, že zavoláte, a vy jste to udělala“ nebo „má intuice mi říká, abych dnes tím letadlem neletěl, něco by se mohlo stát“. Pokud někdo vnímá bytosti z jakékoliv jiné úrovně - a třetí čakra k tomu bývá využívána - mívá neurčitý pocit přítomnosti někoho dalšího v místnosti, cítí, kde se nachází, vnímá jeho rozměry a jeho úmysly - ví, zda jsou přátelské nebo nepřátelské. Kinestetickou informaci o něčí přítomnosti by mohla odkrýt první čakra a druhá by mohla odhalit její pocity. Když se vrátíme k příkladu bolesti nohy - třetí čakra by mohla dát neurčitou ideu o hlubším významu této bolesti pro pacientův život a o její příčině - také přitom může spolupůsobit intuice.

(19-c-4)

**Ke čtvrté čakře** patří pocity lásky. Lásky, která nás přesahuje, která vede od nás, partnerů nebo rodiny k lidstvu jako celku nebo životu jako takovému. Když vnímáme čtvrtou čakrou, cítíme lásku druhého, hodnotu a množství této lásky, a to ať se jedná o fyzickou bytost, nebo ne. Můžeme cítit kolektivní lásku lidstva. V příkladu bolesti v noze - mohli bychom cítit lásku k pacientovi a hodnotu jeho lásky k sobě samému. Čakra také dává pocit sounáležitosti se všemi bytostmi, které kdy prožily podobnou bolest.

(19-c-5)

Pomocí **páté čakry** prociťujeme zvuky, hudbu, slova, vůně a chuť. Informace mohou být velmi specifické, záleží na tom, ze které úrovně aurického pole pocházejí (viz další část knihy). Například u klienta s bolestí v noze může léčitel obdržet popis problému ve fyziologické terminologii: „Je to zánět žil.“ Nebo: „Je to natažený sval - nové boty způsobily, že při chůzi natácel nohu.“ Tato čakra může také odhalit zvuky, které budou užitečné při léčení zraněné nohy.

(19-c-6)

**Šestá čakra** přináší zobrazení. Obrazy mohou být jednak symbolické - s velmi osobním významem pro pacienta - nebo reálné. Skutečné obrazy jsou obrazy událostí,

kteře se staly, kteře se právě dějí nebo kteře se dokonce teprve stanou. Sem patří také vyobrazení existujících věcí. Když říkám vyobrazení, nemusí to nutně znamenat, že to vidíte jako na vlastní oči, ale může se to objevit ve vaší mysli v takové podobě, která vám dá dostatečně jasnou představu a umožní vám takové pozorování, že jste schopni, když chcete, to nakreslit nebo reprodukovat. Například v případě bolesti v noze šestá čakra by mohla odhalit pohled na krevní sraženinu související se zánětem žil, nebo by léčitel mohl vidět natažený sval - to záleží na příčině onemocnění. Obraz může naskočit v mysli léčitele jako na obrazovce v televizi, nebo přijít přímo zevnitř nohy - jako bychom to normálně viděli. Šestá čakra vydává také symbolické obrazy, které mají nějaký význam pro klienta, ale s největší pravděpodobností nebudou nic znamenat pro léčitele. Symbolické zobrazení se může objevit opět na vnitřní obrazovce. Tato čakra může také odkrýt v obrazové formě pacientovy minulé zážitky, které souvisejí s bolestí v noze, například obraz dítěte, jak padá z bicyklu a uhoďí se přesně do místa, kde to teď bolí. Tento způsob přímého přístupu se podobá spíše sledování nějakého filmu.

Všimněte si, že mluvím o obdržení obrazu. Vidět znamená přijmout něco, co už tady je, - buď v symbolické, nebo ve skutečné formě. Postup při vizualizaci je úplně jiný - zde aktivně tvoříte obraz ve své mysli a dodáváte mu energii. Když ho nepřestanete držet v mysli a budete mu posílat dostatek energie, můžete ho nakonec ve svém životě realizovat - dáváte mu tedy formu a substanci. Čím jasnější obraz vytvoříte a čím více emocionální energie do něj promítnete, tím spíše budete schopni ho ve svém životě opravdu uskutečnit.

(19-c-7)

**Sedmá čakra** přináší informace o celkové koncepci. Je to informace, která jde nad omezení lidských smyslů a komunikačních systémů. Osoba, která přijímá informaci, musí po absorbování a hlubokém pochopení koncepce užít vlastních slov k popsání toho, co jí bylo sděleno. Častokrát, když jsem začala vysvětlovat něco vlastními slovy, přišel Heyoan a vysvětlil to mnohem přesněji. Celková koncepce dává úplný smysl poznaného. Je to zážitek jednoty s poznaným. V našem případě bolesti v noze odkrývá celkovou životní situaci, se kterou je bolest nohy spojena.

(19-d)

## **ČAKRÁLNÍ VNÍMÁNÍ RŮZNÝCH ÚROVNÍ REALITY**

Teď, když máme představu o tom, jak informace prochází skrz čakry, podíváme se na různé úrovně reality, o kterých jsem se zmiňovala v 7. a 15. kapitole. Mluvila jsem o fyzické úrovni reality, astrální úrovni, úrovni éterické předlohy, celestiální úrovni, úrovni kéterické předlohy a o bytostech, které existují na každé z těchto úrovní. Také jsem uvedla, že nad těmito sedmi existují ještě další úrovně. Abychom mohli na kterékoliv z těchto úrovní vnímat, musí být příslušná čakra otevřená na odpovídající úrovni. Pokud chcete určitou aurickou vrstvu vidět, musíte mít na této úrovni otevřenou šestou čaku. Jestliže chcete vidět první úroveň aurického pole, musí být vaše šestá čakra otevřená na první úrovni aury. Když začátečník pozoruje auru, vidí obvykle jen první vrstvu, protože má otevřenou šestou čaku na její první úrovni. Jak postupuje dál, otevírá se šestá čakra na následující vrstvě, a tak může vidět další úroveň aury.

Otevírání čaker na vyšší než čtvrté úrovni také znamená, že začnete vnímat bytosti v jiných plánech existence. Musím přiznat, že ze začátku to má poměrně negativní dopad na váš osobní život. Častokrát musíte volit mezi pokračováním v načatém



rozhovoru a nasloucháním svému průvodci, který se k vám pokouší ve stejnou dobu mluvit. Strávila jsem hodně času v tomto dvojím světě. Ten, kdo vnímá přítomnost bytostí a odpovídá jim, vypadá v očích těch, kteří bytosti nevnímají, velmi bláznivě.

Abyste bytosti žijící na astrální úrovni slyšeli, musíte na téže úrovni otevřít pátou čakru. Když chcete slyšet spirituální průvodce pohybující se na páté úrovni, musíte mít otevřenou pátou čakru na páté úrovni aurického pole. Jestliže chcete svého astrálního průvodce vidět, musíte otevřít šestou čakru na čtvrté úrovni. Pokud chcete vidět svého průvodce v páté úrovni, musíte otevřít šestou čakru na páté úrovni a tak dále.

Jak bylo uvedeno v 7. kapitole, jsou dveře nebo uzávěry mezi jednotlivými úrovněmi čakry hluboko v srdci čakry. Abychom se dostali z jedné úrovně do druhé, musí se tyto uzávěry otevřít zvýšením vibrací v energetickém systému. Dosažení vyšších vibrací a jejich udržení v poli vyžaduje hodně úsilí. Abychom mohli vnímat na vyšších úrovních aury, musí se pole neustále pročišťovat, což také působí zvýšení citlivosti v našem denním životě. Vyžaduje to spoustu péče: dietu, cvičení, provozování spirituální praxe. Více se o tom dovíme v VI. části.

Každá úroveň představuje o oktávu vyšší vibrace než ta předcházející. Pozvednout vědomí na vyšší úroveň znamená zvýšit vibrace, na kterých vaše vědomí funguje. To nemusí být snadný úkol, protože, jak jsme viděli v kapitole o psychodynamice, každý vzrůst energie v systému znamená náraz uvolněných bloků, způsobených životními zážitky pochovanými v podvědomí, protože byly příliš ohrožující, aby mohly být procítěny v době, kdy se udály.

(cvi. 19-e)

## **MEDITACE K ROZŠÍŘENÍ ZKUŠENOSTÍ NA JEDNOTLIVÝCH ÚROVNÍCH AURY**

Nalezla jsem různé meditační praktiky, které mohou rozšířit vaše zkušenosti na každé aurické úrovni. Jsou uvedeny v tabulce 19-1. Pro první vrstvu aury zvolte meditaci chůzí nebo dotýkáním. Vhodná je také hluboká relaxace. Pro druhou úroveň meditujte na téma životní pohody plné míru. Ve třetí úrovni se zaměřte na jednobodovost mysli. Pro čtvrtou úroveň je vhodná meditace na růžové světlo lásky nebo na lásku ke květině. K rozšíření prožitku na páté úrovni je vhodné zvučení či naslouchání. Pro úroveň celestiální je meditace sjednocení s mesiášským neboli Kristovým vědomím. Pro sedmou vrstvu je vhodná meditace v sedě s použitím mantry: „Jsem klidný a vím, že jsem Bůh.“

(19-f)

### **KONTROLNÍ OTÁZKY**

1. Jak se nejlépe naučíme vyššímu auditivnímu vnímání ?
2. Jak postupujeme, když chceme získat spirituální vedení ?  
(Procvičte si to tento týden aspoň 3x.)
3. Jakými způsoby se pokouší spirituální průvodce s vámi komunikovat ? Popište to.
4. Vyjmenujte smysly, které jsou přidružené ke každé z čaker.
5. Pokud chcete „vidět“ průvodce na úrovni kéterické předlohy, kterou čakru a na které úrovni aurického pole je potřebujete otevřít ?

6. Pokud chcete „slyšet“ průvodce na astrální úrovni, kterou čakru a na které úrovni aurického pole ji potřebujete otevřít ?
7. Jestliže řeknu, že mám nejasný pocit, že v určitém koutě místnosti se nachází nějaká bytost, která není příliš přátelsky naladěná, prostřednictvím které čakry jsem to mohla vycítit ? Na které úrovni aurického pole bude asi tato bytost existovat ?
8. Jak lze otevřít určitou čakru na určité úrovni pole ?
9. Jaký je hlavní rozdíl mezi vnitřním viděním a informací přivedenou channelingem ?

(19-g)

## NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ

10. V čem bude váš život jiný, když budete více naslouchat vedení ?
11. Co vám nejvíc brání aktivně hledat ve svém životě vedení ?
12. Požádejte o pomoc, abyste se naučili využívat lépe vedení v životě. Jaká je odpověď ?
13. Jaké je vaše negativní přesvědčení nebo představa, co špatného se ti může přihodit, když budete následovat vedení ? Jaký to má vztah k vašim dětským zkušenostem s autoritami ? Jak to souvisí s vaším obrazem Boha nebo vaším vztahem k němu ?
14. Jak lze předvídat, když je naše vůle svobodná ?
15. Jak může využívání tohoto druhu vnímání změnit váš život ?
16. Jaký je rozdíl mezi vizualizací a pozorováním ?

(část 4-20)

## K A P I T O L A D V A C Á T Á

# HEYOANOVA METAFORA REALITY

(20-a)

## KÓNUS VNÍMÁNÍ

V poslední kapitole jsme se zabývali otvíráním schopnosti vnímání vyšších úrovní reality zvýšením vibrací aurického pole - tato myšlenka je založena na přijetí vícerozměrného vesmíru složeného z úrovní vibrací o různé rychlosti, které existují uvnitř stejného prostoru. Čím pokročilejší nebo jemnější je úroveň reality, tím vyšší je rychlost vibrací. Ráda bych teď probrala tento vícerozměrný prostor v terminologii úrovní vnímání.

Heyoan říká, že každý z nás má určitý kónus vnímání, skrze který vnímá realitu. K vysvětlení tohoto pojetí můžeme použít metaforu - znamená to, že každý z nás je schopen přijímat na určitém frekvenčním okruhu.

My lidé definujeme realitu podle toho, jak ji vnímáme, a to nejen pomocí smyslů, ale i pomocí přístrojů, které jsme sestrojili, jako jsou např. mikroskop nebo teleskop. Všechno uvnitř tohoto kónusu akceptujeme jako skutečné a všechno mimo něj jako neskutečné. To, co nevnímáme, nemůže podle nás ani existovat.

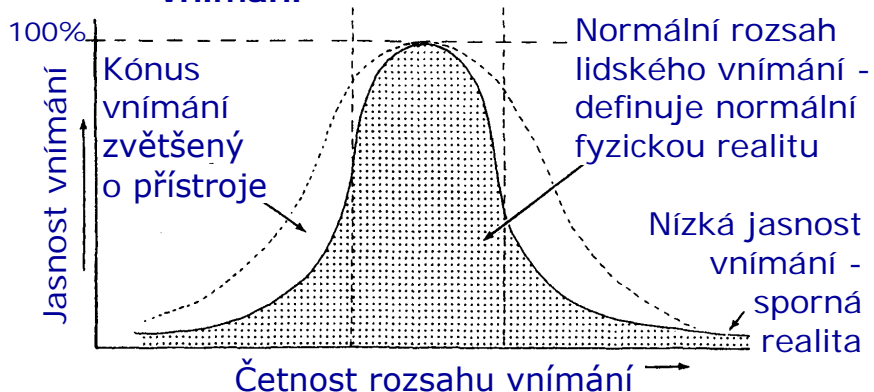
Když sestrojíme další nový přístroj, rozšíříme tím kónus našeho vnímání - vnímáme širší okruh věcí a ty pak považujeme za reálné. Stejně je tomu s vyšším smyslovým vnímáním, ale „přístrojem“ je v tomto případě naše vlastní tělo a energetický systém. Když pomocí vyššího smyslového vnímání vidíme další nové věci, stanou se pro nás skutečností.

Ke znázornění tohoto úkazu jsem nakreslila graf se známou zvonovitou křivkou, který je zobrazen na obr. 20-1A. Na vertikální ose je zaznamenána ostrost vnímání, na horizontální četnost výskytu určitého rozsahu vnímání v populaci. Tečkovaná plocha uprostřed grafu ukazuje běžný rozsah našeho vnímání. Mimo toto pole je jasnost vnímání tak malá, že to, co zde najdeme, většinou nebereme v úvahu. Můžeme tedy tuto tečkovanou plochu definovat jako to, co nazýváme „reálným vesmírem“. Čárkovaná křivka ukazuje zvětšený rozsah vnímání při použití přístrojů. Toto také většina z nás akceptuje jako realitu.

(obr. 20-1)

### Kónus našeho vnímání

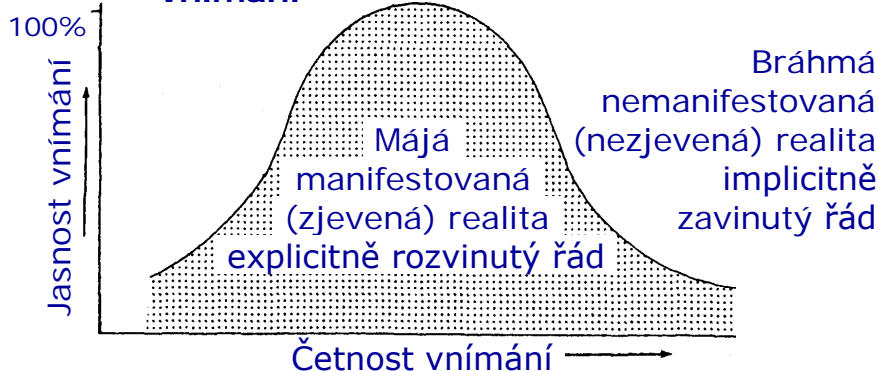
(20-1 A) Grafické zobrazení kónusu našeho vnímání



Ted' se podíváme, jak se totéž jeví z pohledu toho, co se nazývá v buddhistické tradici bráhmá a májá. Bráhmá je původní realita, která leží pod májou a podepírá vše, co je zjeveno. Meditace v buddhismu se praktikuje právě proto, abychom se dostali nad iluzi máji, která obsahuje veškerou bolest a utrpení světa, a stali se Bráhmou neboli osvíceným. Tato koncepce je velmi podobná naší koncepci vnímání.

Obrázek 20-1B zobrazuje koncepci kónusu vnímání interpretovanou podle buddhismu. Manifestovaný svět - májá - leží uvnitř našeho kónusu vnímání, zatímco nemanifestovaný svět leží mimo kónus. Explicitně rozvinutý řád Davida Bohma (viz kapitola 4) leží uvnitř kónusu našeho vnímání a implicitně zavinutý řád leží mimo něj.

(20-1 B) Spirituální interpretace kónusu našeho vnímání



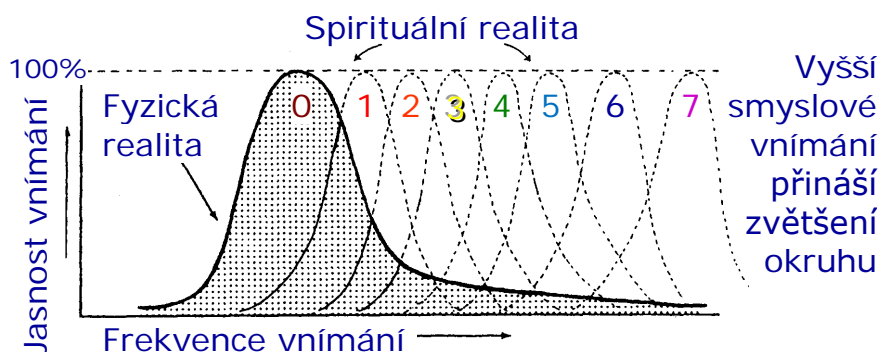
Obrázek 20-2A zobrazuje efekt Vyššího smyslového vnímání. Budeme se věnovat tomu, co obvykle nazýváme nereálným nebo neexistujícím a co je vlastně spirituální realitou. Jakmile se rozsah našeho vnímání zvětší a dosáhneme vyšších energetických úrovní (vyšší vibrace), stane se pro nás část spirituálního světa skutečnou. Čím více budeme užívat vyšší smyslové vnímání a získáme tak přístup do širší oblasti spirituálního světa, tím více budeme opouštět máju a dostávat se do Bráhmý neboli stavu osvícení. Z tohoto pohledu tvoří linie obrysu zvonovité křivky jakousi oponu nebo závoj mezi spirituálním a materiálním světem. Heyoan říká, že při spirituálním léčení se opona mezi spirituálním a materiálním světem nakonec rozplyne.

Další důležitou věcí je, že naše sebe-definice je založena na tom, co vnímáme jako skutečné, takže když se naše pojetí reality rozšiřuje, rozšiřuje se i toto vymezení.

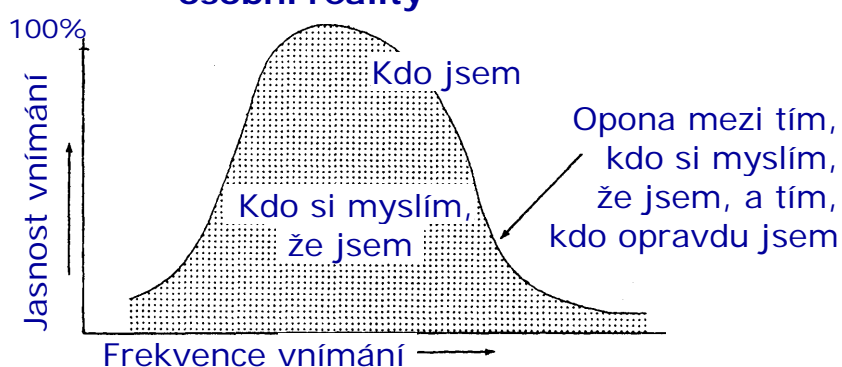
(obr. 20-2)

## Definování hranic kónusu našeho vnímání

### (20-2 A) Kónus vnímání se zvětšuje použitím vyššího smyslového vnímání



### (20-2 B) Kónus vnímání omezený definicí osobní reality



Obrázek 20-2B ukazuje opět tuto známou zvonovitou křivku, ale tentokrát ji vysvětluje z pohledu sebe-vymezení. Tečkovaná plocha znázorňuje prostor naší sebe-definice - kdo si myslíme, že jsme - založený na našem omezeném pohledu na realitu. Vně křivky je naše sebe-vymezení bez hranic, tam jsme zajedno s Bohem. Heyoan často opakuje, že závoj mezi tím, kdo si myslíme, že jsme, a tím, kdo doopravdy jsme, je stejný jako závoj mezi spirituálním a materiálním světem, a ten je zároveň oponou mezi tím, co nazýváme životem, a tím, co nazýváme smrtí. Když pochopíme, že jsme duchovní bytosti, náš život nebude fyzickou smrtí končit - spíše budeme opouštět fyzické tělo jako něco, co nám umožnilo inkarnovat se. Bývám svědkem toho, jak se duch opouštějící při umírání tělo připojí k ostatním duchovním bytostem, přítomným v místnosti. Smrt rozpouští závoj a my se vracíme domů ke své podstatě.

(20-b)

## MANIFESTOVANÝ (PROJEVENÝ) SVĚT

Před nějakým časem mne Heyoan přivedl k něčemu, co mi vysvětlilo podstatu manifestace. Zde je přepis magnetofonového záznamu.

**Heyoan:** „A co je to manifestace?“ Záleží na schopnosti vnímat, co je projeveno. Tato schopnost souvisí s jedinečností každé osoby, s jejím vztahem k Jednotě, s tím, kde se nachází její 'okno' vnímání. Vše, co je vnímáno v rámci tohoto okna, se označuje jako projevený svět (manifestace). Když se tento úzký pohled rozšíří, rozšíří se i manifestovaný svět. Když například začnete slyšet naše hlasy, váš manifestovaný svět se zvětší. Náš svět se sice jeví jako jemnější, méně kompaktní, ale stále je to součást projeveného. Naše jemnost a průhlednost souvisí s vaší schopností vnímat vyšší frekvence. Omezení vašich smyslů, které způsobuje, že vyšší reality vidíte jako jemnější a řidší, ve vás také vyvolává dojem, jako by se ztrácely v nemanifestovaném, ale není to pravda.“

**Barbara:** „Takže to, co vidím jako projevenou realitu, je dáno rozsahem mého smyslového vnímání. Čím víc se rozsah vnímání rozšiřuje a čím víc se prohlubuje naše

prožívání, tím více z toho, co nazýváme nemanifestovaným světem, jsme schopni vnímat. Aha, to by mohlo fungovat, i když se budeme rozšiřovat i do prostoru nižších vibrací !"

**Heyoan:** „Lidé z nějakých důvodů zvolili popisování nižších vibrací jako negativitu, temnotu, jako něco nepříjemného. Je možné to vidět i tak, ale je to prostě založeno jen na dualistické povaze lidské bytosti a jejího mechanismu vnímání. Součástí tohoto způsobu vnímání je, že nízké vibrace vidíme jako negativní.“

**Barbara:** „Ale co dlouhá cesta evolučního vývoje lidstva ?“

**Heyoan:** „Z pohledu evoluce se dá mluvit o schopnosti rozšiřovat ‚smyslové‘ okno. Jak lidstvo postupuje vpřed na cestě evoluce, zvonová křivka vnímání (obr. 20-1) se čím dál víc rozšiřuje. Tato křivka může být považovaná za hranici možností lidské mysli v určité etapě lidského vývoje. Putujeme po spirituální cestě, abychom si osvojili schopnost vnímání v celém možném rozsahu lidské mysli, kde se už stává rozšířená realita tak konkrétní jako třeba tento magnetofon. Plocha ohraničená zvonovitou křivkou, vymezující prostor vnímání, se rozšiřuje směrem k vrcholu - až dojde k tomu, že manifestované a nemanifestované se spojí v jednotu.

Jinak řečeno: Jak se rozšiřuje kónus vašeho vnímání, náš svět se stává pro vás víc a víc zjevným. Neboli jak pokračujete v rozšiřování vnímání během svého osobního vývoje, stává se pro vás zjevným víc a víc z Univerza, až se naposledy přiblížíte k univerzální Jednotě - vrátíte se domů. Prostřednictvím rozšíření vnímané reality si lidská bytost volí způsob existence v manifestovaném vesmíru. Je to pomůcka k pochopení implicitního řádu. Když se implicitní a explicitní řád v důsledku rozšíření lidského vnímání sjednotí, je dosaženo stavu osvícení.

Můžeme použít tuto analogii: bílá křída na bílé tabuli - to je nemanifestované. Černá křída na bílé tabuli by mohla představovat průlom nemanifestovaného do světa duality. Tabule smetanové barvy s barevnými křídami pak představuje mnohorozměrný vesmír. Když vstoupíme do vyšší dimenze reality, barvy se projasní a prohloubí - to je pochopení Boha v nás.

O tom je přeci celý tento rozhovor - o učení se novému vnímání. Vaše vnitřní vidění vám dává možnost volby: na co se chcete podívat, jakou to má mít velikost, na jakém frekvenčním pásmu chcete pozorovat. Podíváte se na fyzickou úroveň nebo se chcete raději podívat do nižšího éteru, emociální úrovně nebo nahoru do vyššího éteru či dokonce do osmé a deváté úrovně aury ? Kam zaměříte vnímání ? Chcete sledovat dění na mikroorganické nebo makro-organické úrovni ?

Mezi vámi jsou bytosti, které nemůžete vidět a které nemohou vidět vás, protože si zvolili život v jiném okně vnímání. Rozumíš mi, má drahá ?“

**Barbara:** „Ne, jsem hodně unavená. Náš rozhovor je pro mne příliš namáhavý.“

**Heyoan:** „To souvisí s tím, že musíme všechny informace protlačovat tvým úzkým oknem vnímání. Když dovolíš, aby se tvé vnímání rozšířilo, zavedeme tě do říše světla. Až tam vstoupíš, uvidíš jas, pocítíš radost a štěstí....“

Pak jsem byla vedena do vyšších a vyšších sfér, každá říše byla úžasnější než ta předtím, a pro mne bylo čím dál těžší je vnímat. Každá následující sféra byla očividně průzračnější a měla méně pevnou formu než ta předcházející. Došli jsme až tam, kam sahalo mé chápání, a Heyoan řekl: „Nyní stojíme před vstupem do Svatyně svatých, kam každá lidská bytost touží vstoupit.“



Viděla jsem v té chvíli své minulé životy vznášet se pode mnou jako sladká vůně jasmínu v nočním vzduchu. Cítila jsem, jak mě to stahuje nazpátek do reality - vnímala jsem to jako padání. Pokoušela jsem se zůstat v pocitu bytí: nad Barbarou, nad časem, nad svými životy. Snažila jsem se dosáhnout na dveře Svatyně svatých.

**Heyoan:** „Není to otázka nějakého dosahování, jde o to, dovolit si být tam, kde už stejně jsme. Je to úžasné. Je to stav bytí nad časem a prostorem. Není třeba pospíchat. To je to, co si žádá duše.“

Potom jsem vešla vstupní branou mezi dvěma tlapami Velké sfingy. Přede mnou seděl Heyoan na trůnu.

**Heyoan:** „Moje drahá, když mluvíš o léčení, věz, že léčení je otevírání dveří vnímání tak, aby každý člověk mohl vstoupit do Svatyně svatých a být zajedno se Stvořitelem. Nic víc, nic míň než toto. Osvícení je cíl, uzdravení vedlejší produkt. Takže kdykoliv k tobě přichází duše pro uzdravení, věz, že to, o co tě žádá, je vlastně osvícení. Pamatuj, že kdykoliv tě někdo požádá o pomoc nebo o léčení, jeho žádost prochází jeho oknem vnímání, které může být užší nebo širší. Zhnisaný palec na noze, život ohrožující onemocnění nebo hledání Pravdy je vždy tato touha duše. Duše říká: ‚Pomoz mi najít cestu zpátky domů. Pomoz mi najít cestu do Svatyně svatých, do míru všech časů, k Větru šeptajícímu Pravdu po všechny věky.‘“

V tomto okamžiku jsem se zachvěla a po tváři mi stékaly slzy radosti. Heyoan mi často říkal, že jeho jméno znamená právě toto - Větr šeptající Pravdu po všechny věky. Teď jsem pochopila. V průběhu meditace mě Heyoan dovedl k poznání, že on a já jsme jedno. Cítila jsem každou buňkou svého těla, že já jsem Pravda šeptající po všechny věky, Pravda znějící stoletími.

**Heyoan pokračoval:** „Zde sedím já, Heyoan, koruna z drahokamů, a každý z nich je pravdou, poznanou pravdou. Tady jsem, vždy jsem byl a vždy budu, nad Prostorem a Časem, nad zmatky. Zjevený, leč nezjevený, Poznaný i nepoznaný. A se mnou tady sedíš ty i každý z vás. Měj stále na paměti, odkud pocházíš, i když jsi dosud nepřekročila hranice svého omezeného vnímání.“

(20-c)

## KONTROLNÍ OTÁZKY

1. Vysvětlete koncepci tzv. okna vnímání.

(20-d)

## NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ

2. Uvedte Heyoanův popis reality. Přemýšlejte o souvislosti mezi vaší vnitřní hradbou strachu (jak je popsána ve 14. kapitole) a stěnou mezi tím, kdo si myslíte, že jste, a kdo doopravdy jste. Přemýšlejte o otoně mezi spirituálním a materiálním světem a mezi životem a smrtí podle Heyoanova konceptu reality.

3. Co je smrt ?

4. Na základě Heyoanova posledního sdělení uvažujte, jaký je vztah mezi vámi a vaším duchovním průvodcem ? Jaký je rozdíl mezi vámi a vaším vyšším Já, vaší Božskou jiskrou ?

## Č Á S T V .

# SPIRITUÁLNÍ LÉČENÍ

„Zázraky dokonce větší než tyto budete konat.“

Ježíš

(část 5-úvod)

## Ú V O D

### VAŠE ENERGETICKÉ POLE JE VAŠÍM NÁSTROJEM

Ted', když už víte, co vše znamená léčení z osobního, lidského, vědeckého a spirituálního hlediska, pojďme věnovat pozornost různým technikám léčení, jak jsem se jim naučila v průběhu mé dlouholeté praxe.

Jako vždy začneme u sebe. Prvním nezbytným předpokladem pro každého léčitele je péče o sebe. Pokud léčíte a nepečujete zároveň o sebe, můžete snadno onemocnět. Je to tím, že ze svého energetického pole, které je tak důležité pro váš vlastní život, čerpáte navíc energii potřebnou pro léčení. Myslím tím, že mimo to, že vás musí vaše pole udržovat zdravé a vyrovnané, budete je také používat pro vedení léčivé energie, kterou budete potřebovat pro ostatní. Vaše pole nemusí mít nutně k dispozici všechny frekvence, které budou přenášeny - abychom přenesli určitou frekvenci potřebnou pro léčení, musí naše pole vibrovat buď v téže frekvenci, nebo ve frekvenci s ní harmonické. Při léčení funguje energetické pole podobně jako horská dráha - stále se mění jeho frekvence vibrací a přenáší různé intenzity světla. To vše na vás bude působit. Může vám to posloužit v tom směru, že to urychlí váš vlastní evoluční proces, protože změny ve frekvenci a intenzitě prolomí vaše navyké vzorce chování a budou uvolňovat bloky ve vašem poli. Pokud se nebudete udržovat ve špičkové kondici, může vás to vyčerpávat. Při léčení nevytváříte sami energii, kterou přenášíte, ale budete muset nejdříve zvýšit frekvenci své vlastní energie, abyste léčící energii mohli podle potřeby odebírat z univerzálního energetického pole. Tento jev se nazývá harmonická indukce - naučit se takto pracovat vyžaduje spoustu energie a soustředění.

Na pacienty můžete přenášet energii jen tehdy, když je vaše napětí vyšší než jeho. Jestliže zkoušíte léčit, přestože jste unaveni, bude napětí, které jste schopni

vyprodukovat, nižší než napětí pacientovo (proud proudí z místa vyššího napětí do místa napětí nižšího) - mohli byste posbírat negativní energie od nemocných pacientů. Pokud jste úplně zdraví, váš systém jim pomůže vyčistit pole tím, že jim dodá energii, nebo tím, že špatnou vypudí. Jestliže jste vyčerpaní, potrvá vám velmi dlouho, než vyčistíte nízké energie, které jste nasbírali. Pokud máte sklon k určitému onemocnění, mohli byste takto nemoc aktivovat. Na druhou stranu, když si věnujete dostatečnou péči, mohlo by vám léčení někoho, kdo má nemoc, ke které máte sklon, pomoci naučit se vytvářet frekvence potřebné k vašemu vyléčení.

Studie prováděné **Hiroshi Motoyamou** se zabývaly měřením potenciálu akupunkturních drah léčitele a pacienta před léčením a po léčení. V mnoha případech se po léčení potenciál léčitele snížil, ale po několika hodinách se vrátil na původní hodnotu. Motoyana také zjistil, že obvykle je po léčení naměřena vyšší hodnota u léčitelů v meridiánu srdce, což je důkazem toho, že srdeční čakra je při léčení vždy používána, jak o tom budeme mluvit **v následujících kapitolách**. Budeme také pojednávat o léčebných technikách pro různé úrovně aury. Dále uvedu několik příkladů léčení a seznámím vás s technikami, které můžete využít v péči o sebe.

(část 5-21)

## K A P I T O L A J E D E N A D V A C Á T Á

# PŘÍPRAVA NA LÉČENÍ

(21-a)

## PŘÍPRAVA LÉČITELE

To, co musí každý při přípravě na práci léčitele udělat nejdříve, je otevřít se kosmickým silám a dostat se s nimi do souladu - nemyslím tím jenom před léčením, ale obecně v celém životě. Léčitel musí být oddaný pravdě a velmi čestný k sobě ve všech směrech. Bude potřebovat také hodně podpory a povzbuzování od svých blízkých a přátel. Je důležité, aby se věnoval nějaké formě spirituálních cvičení a očistných technik. Potřebuje mít také učitele - a to jak spirituální bytosti, tak i fyzické osoby. Je nutné, aby dbal o své zdraví, zejména pomocí fyzických cvičení a zdravé výživy, včetně příjmu vyšší dávky vitaminů a minerálů - tělo jich potřebuje více, když jím proudí vyšší energie. Co je pro léčitele dále nezbytné, je vymezení dostatečného prostoru pro odpočinek a zábavu. To všechno pomáhá udržovat fyzické tělo v takové kondici, aby bylo schopno unést nárůst vibrací až na úroveň spirituálních léčících energií obsažených v univerzálním energetickém poli, které budou skrze něj proudit. Předtím, než začne praktikovat channeling, musí se nejdříve naučit zvýšit vlastní vibrace tak, aby se mohly propojit s těmito léčivými energiemi.

Den, který chce léčitel věnovat léčení, je dobré začít ráno fyzickým cvičením a meditací - pomůže mu to zkoncentrovat se a otevřít čakry. Následující cvičení patří podle mého názoru k těm nejúčinnějším. Doporučuji je pravidelně obměňovat tak, aby vyhověla neustále se měnícím potřebám léčitelova energetického systému - já to také tak dělám.

## DENNÍ CVIČENÍ PRO LÉČITELE SLOUŽÍCÍ K OTEVŘENÍ AKUPUNKTURNÍCH DRAH

(21-b-1.) Položte se na záda s rukama podél těla, dlaně otočené směrem k zemi. Nohy dejte trochu od sebe tak, abyste se cítili pohodlně. Zavřete oči. Uvolněte celé tělo, zaměřte postupně pozornost na jednotlivé části těla, jednu po druhé. Dýchejte ve svém přirozeném rytmu. Zaměřte se na svůj dech a počítejte: první vdech, první výdech, druhý vdech, druhý výdech atd. po dobu pěti minut. (Když se vaše mysl zatoulá, přiveďte ji zpět k počítání, pokud jste zapomněli počet, začněte znovu.) Zůstane-li vaše pozornost po několik minut soustředěná na počítání vdechů a výdechů, vaše mysl se postupně uvolní.

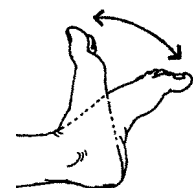
(21-b-2.) Toto je nejlepší cvičení na zahájení nového dne. Můžete ho dělat, ještě než vstanete z postele (ovšem pouze pokud jím nebudete rušit ze spánku svého partnera). Ležte rovně na zádech, rozpažte paže kolmo k tělu a pokrčte kolena tak, aby chodidla stála rovně na podložce. Ramena zůstanou po celou dobu pevně na podložce. Kolena přetácejte doprava a současně otáčejte hlavu doleva. Teď kolena zvedněte zpátky, přetácejte je doleva a hlavu doprava. Opakujte cvičení do té doby, až se vaše záda uvolní.

Procvičení kloubů je důležité zejména pro umožnění plynulého proudění energie v akupunkturních drahách. Jelikož všechny meridiány vedou přes klouby, pohyb kloubů je aktivuje. Cvičení k otevření akupunkturních drah bylo vypracováno Hiroshim Motoyamou.

(21-d-3.) Posadte se na podlahu se vzpřímenými zády a nohama nataženými rovně před sebou. Ruce položte na podlahu vedle boků a zakloňte se (ruce slouží jako opora). Soustředte svou pozornost na prsty u nohou. Sklánějte pomalu prsty dopředu a dozadu, kotníky a nohy zůstávají pevné. Opakujte 10x. Viz obrázek 21-1A.



(21-b-4.) Zůstaňte v pozici popsané v předcházejícím cvičení. Ohýbejte nohy v kotnících co nejvíc dopředu a dozadu. Opakujte 10x. Viz obrázek 21-1B.

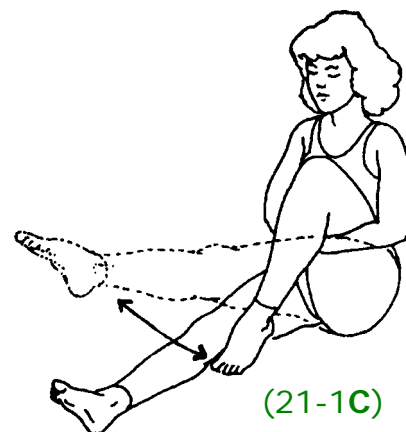


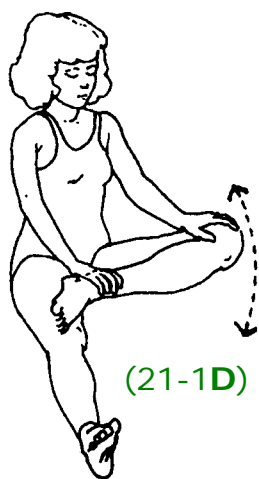
(21-b-5.) Zůstaňte ve stejné pozici. Dejte nohy trochu od sebe. Paty zůstanou na zemi, prsty opisují kroužky (rotace kolem kotníku). Opakujte 10x v každém směru.

(21-1B)

(21-b-6.) Výchozí pozice zůstává stejná. Pokrčíme pravou nohu, spojíme ruce a držíme nohu nad kolenem. Pata je přitažena co nejblíže k hýždí. Potom nohu narovnáme, ale nedotkneme se země. Opakujeme 10x pravou a 10x levou nohou. Viz obrázek 21-1C.

(21-b-7.) Výchozí pozice stejná. Zvedneme pravou nohu nad zem, oběma rukama držíme horní část stehna a nohou otáčíme v kolenní 10x po směru hodinových ručiček, 10x proti směru hodinových ručiček. Potom zopakujeme totéž levou nohou.

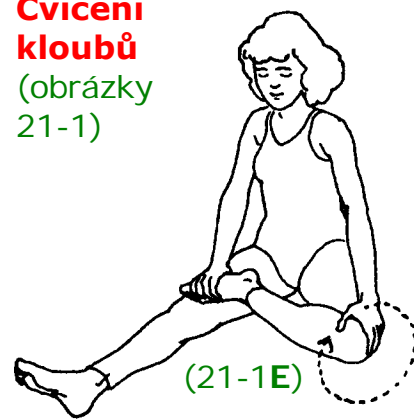




(21-1D)

(21-b-8.) Pokrčíme levou nohu a položíme levé chodidlo na pravé stehno. Levá ruka drží zvednuté koleno, pravou položíme na levý kotník, a jemně pohybujeme kolenem nahoru a dolů. Svaly levé nohy jsou co nejvíc uvolněné. Zopakujeme pravou nohou. Viz obrázek 21-1D.

## Cvičení kloubů (obrázky 21-1)



(21-1E)

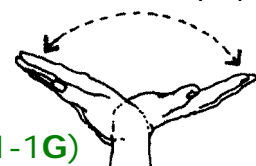
(21-b-9.) Zůstaneme ve stejné pozici jako u cvičení 8, ale teď děláme pravým kolenem kroužky (rotace v kyčelním kloubu) nejprve ve směru hodinových ručiček, potom v protisměru. Zopakujeme levou nohou. Viz obrázek 21-1E.

(21-b-10.) Posadíme se do pozice popsané ve cvičení 3, nohy jsou natažené, ruce předpažíme do výše ramen. Roztáhneme a napneme prsty na rukách, potom ruce zatneme v pěst. Opakujeme 10x. Viz obrázek 21-1F.



(21-1F)

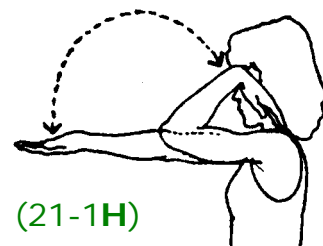
(21-b-11.) Zůstaneme ve stejné pozici jako v předcházejícím cvičení. Pohybujeme rukama v zápěstí nahoru a dolů. Opakujeme 10x. Viz obrázek 21-1G.



(21-1G)

(21-b-12.) Zůstaneme ve stejné pozici jako u cvičení 10 a 11, opisujeme rukama kroužky v zápěstí 10x po směru hodinových ručiček, 10x proti směru hodinových ručiček.

(21-b-13.) Opět stejná pozice. Předpažíme s dlaněmi nahoru, pokrčíme ruce v lokti a konečky prstů se dotkneme ramen, potom ruce znovu narovnáme. Opakujeme cvičení 10x. Potom dáme ruce do upažení a cvičíme stejným způsobem. Opakujeme 10x. Viz obrázek 21-1H.



(21-1H)



(21-1I)

(21-b-14.) Výchozí pozice podle cvičení 13, nechte konečky prstů na ramenou. Pohybujte lokty nahoru a dolů v co největším rozsahu. Opakujte 10x s lokty do stran a 10x s lokty dopředu. Viz obrázek 21-1 I.



(21-1J)

(21-b-15.) Výchozí pozice jako u cvičení 14, ruce do stran, konce prstů na ramenou. Opisujte lokty co největší kruhy, snažte se, aby se lokty před hrudníkem dotkly. Viz obrázek 21-J.

Až tato cvičení zvládnete, můžete provádět zároveň cvičení prstů na ruce na nohu a procvičování kotníků můžete spojit s procvičováním zápěstí.

(21-b-16.) Teď se opět položíme na zem s nohama u sebe. Zvedáme se do sedu a zase se pokládáme na zem, nohy zůstávají natažené. Ze začátku cvičíme nejméně 10x, postupně zvyšujeme počet cviků až na 20x.

(21-b-17.) Postavíme se rovně s chodidly u sebe. Předkláníme se, až se dotkneme prstů na nohou. Kolena musí zůstat propnutá. Provedeme 10x. Pak zůstaneme 3 minuty v předklonu (ruce se stále dotýkají palců u nohou), aniž bychom se narovnali.



(21-b-18.) Široký stoj rozkročný. Opakujeme předcházející cvičení, ale předkláníme se střídavě k levé a pravé noze. Pak se předkloníme doprostřed, rukama se dotkneme země a zůstaneme tak 3 minuty.

(21-b-19.) Ted' si procvičíme hlavu a šíji. Nejdříve se podíváme nahoru a dolů - opakujte 10x. Potom se díváme střídavě doleva a doprava - opakujte také 10x. Nakonec budeme otáčet hlavou nejdříve ve směru hodinových ručiček, potom v opačném směru - opakujte to několikrát, až budete cítit, že se váš krk uvolnil.

(21-b-20.) Široký stoj rozkročný, záda jsou rovná. Zvedáme pravou ruku přes upažení nad hlavu a ukláníme se přitom doleva. Opakujeme několikrát. Potom provedeme úklon na druhou stranu. Zase několikrát opakujeme.

(21-c)

## DENNÍ CVIČENÍ, KTERÁ POMÁHAJÍ OTVÍRAT A NABÍJET ČAKRY

Uvádím zde tři rozdílné soubory cvičení (cvi. 21-d,e,f). První skupina fyzických cvičení otevírá velmi dobře čakry na třech nižších úrovních aury. Druhá skupina otevírá čakry na astrální úrovni a třetí (kombinace dýchání a pozic) otevírá čakry na vyšších úrovních aurického pole.

(cvi. 21-d)

### FYZICKÁ CVIČENÍ (pro 1. - 3. úroveň aurického pole)

Tato cvičení můžete vidět na obrázku 21-2.

#### (21-d-1.) První čakra:

Postavíme se do širokého stoje rozkročného, chodidla vytočíme tak, aby nám to bylo s ohledem na naše kolena pohodlné.

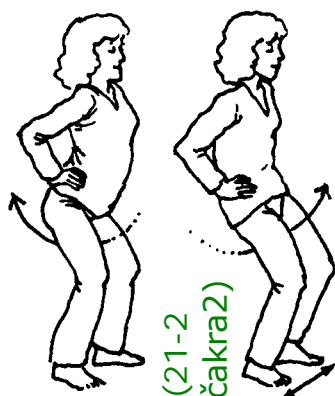
Pokrčujeme nohy v kolenou (měli bychom nakonec dostat hýždě do úrovně kolen) a potom je zase narovnáujeme. Opakujeme to několikrát.

Pak přidáme pohyb pánví. Při pohybu dolů vytlačíme pánev co nejdál dopředu a potom dozadu. Důraz klademe na pohyb dopředu. Zhoupneme se takto dopředu a dozadu během pohybu dolů asi 3x.

Potom zůstaneme v nejnižší poloze s pokrčenými koleny a opět provedeme 3x pohyb pánví dopředu a dozadu. Při narovnávaní kolen se zhoupneme ještě 3x. Nejdůležitější částí cvičení je **pohyb pánví v nejnižší poloze**.

Celé cvičení zopakujeme nejméně 3x.



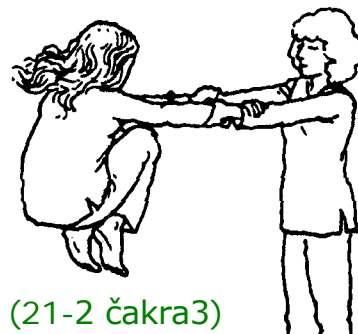


### (21-d-2.) **Druhá čakra:**

Rozkročíme se tak, aby chodidla byla od sebe na šířku ramen a směřovala dopředu. Mírně pokrčíme kolena a vysunujeme pánev dopředu a dozadu. Několikrát opakujeme. Teď si představíme, že máme v břiše váleček, který potřebuje vylestit. Položíme si ruce na boky a kroužíme pánví dokola - pracujeme pečlivě, aby žádné místo nezůstalo nevyleštěno.

### (21-d-3.) **Třetí čakra:**

Skákání. Toto cvičení je třeba cvičit s partnerem. Pevně se držíte za ruce. Jeden vždy skáče a druhý ho drží. Při výskoku přitahujete kolena k hrudníku. Skákejte bez přestávky několik minut. Odpočítejte si, ale zůstaňte přitom vzpřímeně stát. Potom se vyměňte.



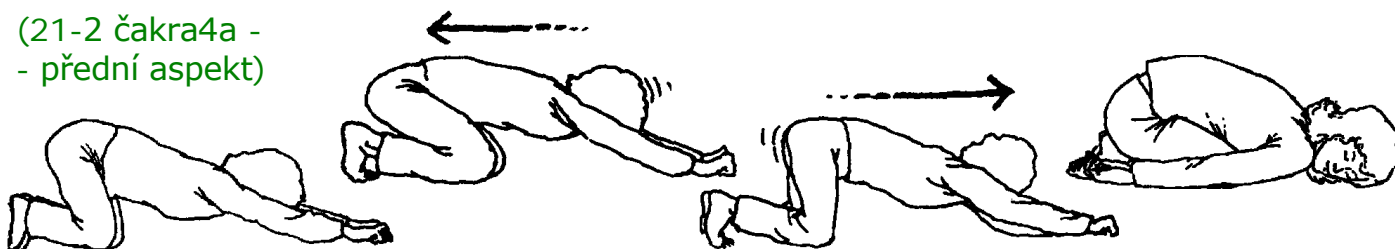
(21-2 čakra3)

### (21-d-4.) **Čtvrtá čakra:**

**cvičení pro správné držení těla (izometrická pozice).**

Klekneme si a opřeme dlaně o zem (lokty se země nedotýkají). Ruce slouží jako opora. Pak posunujeme ruce po podložce tak dlouho, až ucítíme tlak mezi lopatkami (někteří muži s velkými svaly na ramenou ho budou cítit v ramenou). Když se dostaneme do tohoto místa, vyvoláme izometrický tlak tím, že chvíli budeme tlačít tělo dopředu, potom táhnout dozadu. Pohyb vychází z boků a nohou. Je to dobré cvičení pro **zadní aspekt srdeční čakry - centrum vůle.**

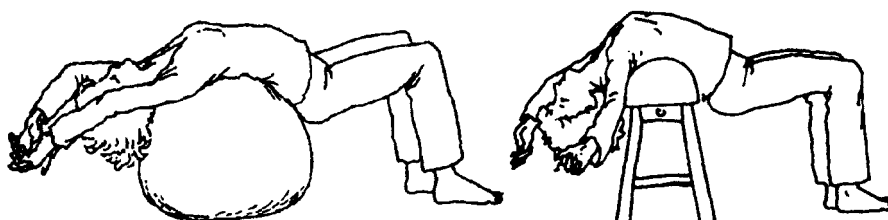
(21-2 čakra4a -  
- přední aspekt)



Pro následující cvičení na **přední aspekt srdeční čakry** budeme potřebovat pomůcku - nějaký větší kulatý předmět, jako např. sud, měkký válcovitý polštář z gauče, nebo bioenergetickou stoličku. Zakloníme se přes tento předmět dozadu, ale nohy zůstanou stát pevně na podlaze. Uvolníme se a protahujeme svaly hrudníku.

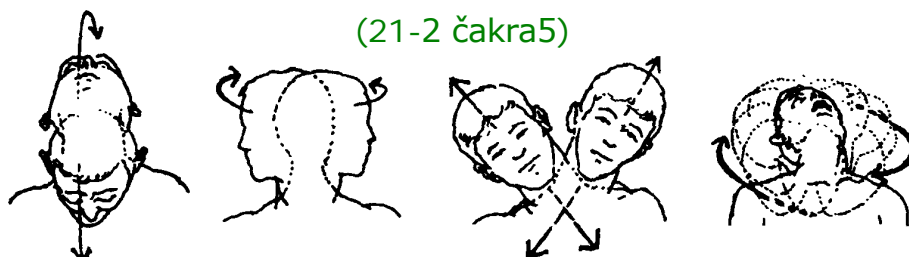
(obr. 21-2 čakra4a  
- přední aspekt)

**Fyzická cvičení  
na nabití a otevření čaker**



### (21-d-5.) **Pátá čakra: uvolňování hlavy a krku.**

(21-2 čakra5)



Ruce světle

Každé cvičení opakujeme několikrát. Pohybujeme hlavou nahoru - dolů, a pak s ní otáčíme doprava a doleva. Teď to zkombinujeme - nahoru doleva, dolů doprava

a obráceně. Cvičte vždy plný počet cviků v jednom směru, potom plný počet cviků ve druhém směru. Na závěr uvolníme hlavu a jemně jí otáčíme, jako bychom ji kutáleli dokola o celých 360°. Opakujeme několikrát v obou směrech.

Ke krční čakře patří zvuk. Zpívejte, nebo pokud to neumíte, vydávejte jakýkoliv zvuk, který se vám líbí.

#### (21-d-6.) **Šestá čakra:**

Opakujeme pohyby uvedené v předcházejícím cvičení pro 5. čakru, ale pohybujeme **pouze očima**, nikoliv hlavou.

#### (21-d-7.) **Sedmá čakra:**

Pravou rukou si ve směru hodinových ručiček masírujeme místo na vršku hlavy - tam, kde se nachází korunní čakra. **Další cvičení:** Stoj na hlavě (původně v obr. 21-2: **Fyzická cvičení na nabití a otevření čaker**).

(cvi. 21-e)

## **CVIČENÍ VIZUALIZACE K OTEVŘENÍ ČAKER (4. úroveň aurického pole)**

Posadte se pohodlně se vzpřímenými zády na židli nebo do lotosové pozice na polštář či přímo na podlahu. Nejdříve (po uklidnění mysli pomocí meditačního cvičení) přeneste vědomí k první čakře. Vizualizujte ji jako vír červeného světla, který se otáčí po směru hodinových ručiček - na čakry se díváme zvenčí, jako bychom stáli před svým tělem. Tento vír je přímo pod vámi, se širším koncem rotujícího kužele otevřeným k zemi a s vrcholem kužele v nejnižším místě vaší páteře. Jak začnete pozorovat, že se vír otáčí, vložte do dechu představu červené barvy. Vdechujte červenou, při výdechu nevizualizujte, jenom čekejte, jaká barva se objeví. Opakujte až do té doby, než budete vidět jasně červenou jak při nádechu, tak při výdechu. Jestliže je červená barva při výdechu buď světlejší, nebo naopak zakalená, znamená to, že vaše červené energie potřebují uvést do rovnováhy. Pokud je světlejší, potřebujete ve svém poli více červené. Pokud je zakalená, potřebujete čakru pročistit - pomůže vám, když budete opakovat toto cvičení tak dlouho, až se vám barvy budou zdát stejné. To platí pro všechny čakry.

Držte v mysli obraz první čakry a přesuňte se ke druhé, která je umístěna asi 5 cm nad stydkou kostí. Představte si v ní dva víry. Jeden na přední části vašeho těla, druhý na zadní. Dívejte se, jak se otáčejí ve směru hodinových ručiček. Jejich barva je jasně červenooranžová. Vdechujte a vydechujte stejně, jak to bylo uvedeno při předcházejícím cvičení. Než se přesunete dál, zkontrolujte, zda jsou barvy při vdechu a výdechu totožné.

Držte v mysli obrázky prvních dvou čaker a přesuňte se ke třetí, k čakře solárního plexu. Tady budeme vizualizovat žluté otáčející se víry. Vdechujte žlutě. Vydechujte. Opakujte, dokud není žlutá zářivě jasná při vdechu i výdechu.

Přesuneme se k srdci. V čakře pozorujte zelené víry, otáčející se opět ve směru hodinových ručiček. Vdechujte zeleně a vydechujte - až do okamžiku, kdy se barvy vyrovnají. Podívejte se dolů na ostatní čakry, jak se otáčejí (ty už jsme ošetřili), abychom se ujistili, že je vše v pořádku, a přesuňte se v duchu k páté čakře.

V krční čakře bude vdech a výdech přes otáčející se víry modrý. V čakře třetího oka budeme vidět vpředu i vzadu otáčející se víry v barvě fialové. Vždy opakujte dýchací cvičení.

Potom se přesuneme ke korunní čakře. Má opalizující bílou barvu, je umístěna na vrcholku hlavy a točí se opět po směru hodinových ručiček. Vdechujte bílou. Vydechujte. Opakujte podle předcházejícího návodu.

Dívejte se, jak se všech 7 čaker otáčí ve správném směru. Sledujte vertikální tok energie pohybující se nahoru a dolů po páteři. Pulzuje v souladu s vaším dechem. Když vdechnete, běží energie nahoru. Když vydechnete, pohybuje se energie dolů. Dívejte se, jak jsou k energetickému kanálu připojeny konce jednotlivých čaker. Korunní čakra je vrchním, kořenová čakra spodním vstupem i výstupem energií, které proudí vaším polem. Sledujte pulzování energie směřující s nádechem do vašich čaker. Vaše pole se plní množstvím zářivé energie.

Je vhodné udělat si toto cvičení vždycky před tím, než začnete léčit. Otevřete a ošetřete si takto všechny své čakry.

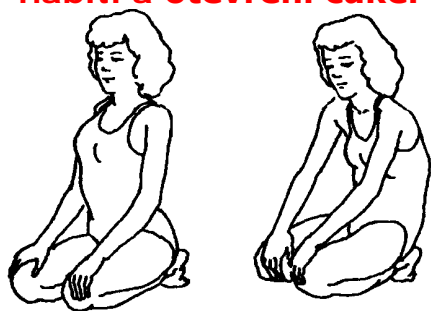
(cvi. 21-f)

## **CVIČENÍ PRO SPRÁVNÉ DRŽENÍ TĚLA A DECHOVÁ CVIČENÍ, VHODNÁ K OŠETŘENÍ A OTEVŘENÍ ČAKER (5. - 7. úroveň aurického pole)**

Mezi nejúčinnější cvičení k nabití aurického pole, jeho projasnění, vyčištění a posílení patří ta, která praktikují lidé zabývající se kundalíní jógou. Jsou zaměřena na správné držení těla, dýchání a pružnost páteře. Doporučovala bych, abyste na ně chodili, pokud k tomu máte příležitost, přímo do střediska kundalíní jógy. Pro ty, kdo tuto možnost nemají, jsem se pokusila některá z nich zjednodušit a uvádím je v této knize - viz obr. 21-3.

(obr. 21-3 ČAKRA 1)

**Cvičení na držení těla a dechová cvičení pro nabití a otevření čaker**



(21-f-1. ČAKRA) Sed na patách, ruce položené na stehnech, blíž ke kolenům. Při vdechu prohněte páteř v dolní části dopředu, při výdechu dozadu. Pokud chcete, můžete při každém vdechu i výdechu použít mantru. Několikrát opakujte.

(21-f-2. ČAKRA) Posadte se na podlahu ve zkříženém sedu. Oběma rukama se chyťte za kotníky, zhluboka se nadechněte a prohněte páteř dopředu. Hrudník zvedněte a pánev vysadte dozadu. Při výdechu prohněte páteř dozadu a pánev podsadte dopředu. Opět můžete použít mantru. Několikrát opakujte. **Jiná pozice:** z lehu na zádech se trochu zvednete a opřete o lokty. Obě nohy zvedněte asi 30 cm nad podlahu. Při vdechu roztáhněte nohy od sebe (kolena zůstávají napnutá), při výdechu nohy překřižte. Proveďte několikrát. Nohy zvedněte o kousek výš a znovu cvik zopakujte. Takto pokračujte s postupným zvedáním do té doby, až máte nohy asi 75 cm nad podlahou, potom stejným způsobem postupujte směrem dolů. Odpočiňte si.

Ruce světla

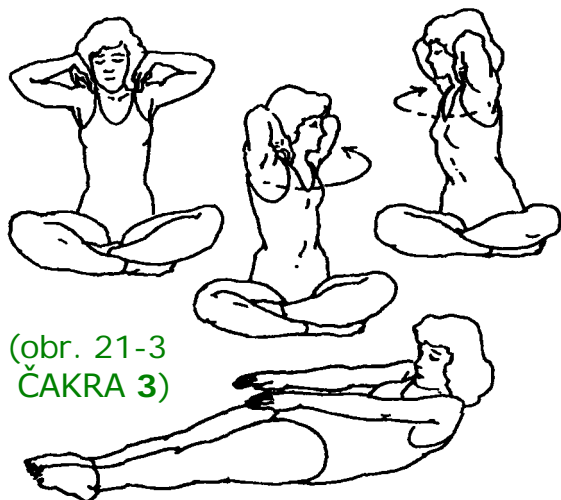
177

(obr. 21-3 ČAKRA 2)



Barbara Ann Brennan

Pak znovu několikrát opakujte.

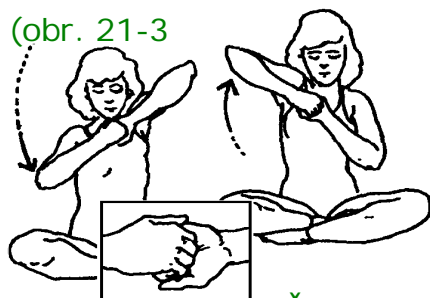


(obr. 21-3  
ČAKRA 3)

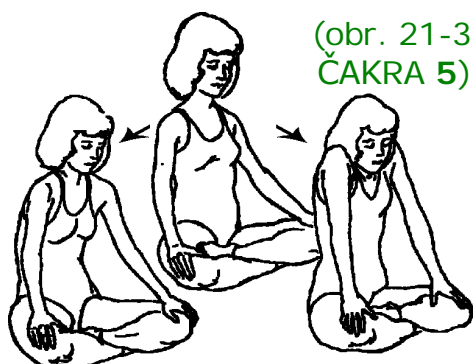
(21-f-3. **ČAKRA**) Zkřížený sed, ruce dáme na ramena jako křídélka (prsty míří dopředu, palec dozadu). Při vdechu se otáčejte doleva, při výdechu doprava. Dýchejte pomalu a zhluboka. Několikrát zopakujte a změňte směr. Potom si jednu minutu odpočítejte. Celé cvičení proveďte znovu - ale s tím rozdílem, že výchozí pozicí bude sed na patách.

**Jiná pozice:** leh na zádech. Nohy držíme u sebe a zvedneme je asi 15 cm nad podlahu. Hlavu a ramena zvedneme také asi o 15 cm. Paže jsou napnuté, díváme se na prsty na nohou, k nimž směřují ruce. V této pozici 30x prudce vdechněte a vydechněte nosem. Odpočítejte si a znovu proveďte 30x vdechy a výdechy. Několikrát zopakujte.

(21-f-4. **ČAKRA**) Zkřížený sed, ruce spojíme v oblasti srdce, lokty míří do stran. Pohybujte pomalu lokty - pravý loket jde nahoru, levý dolů a obráceně. Dýchejte pomalu a zhluboka v souladu s pohybem. Pokračujte několikrát, potom uvolněte ruce a jednu minutu odpočívajte. Celé cvičení ještě jednou zopakujte v sedu na patách - energie se tak dostane výše. Nezapomeňte zatáhnout pánev.



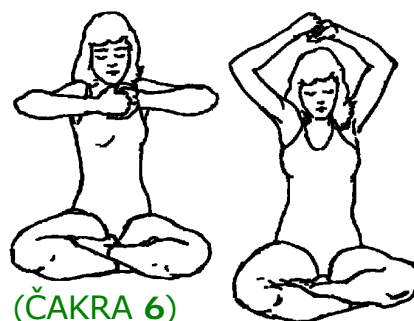
(obr. 21-3



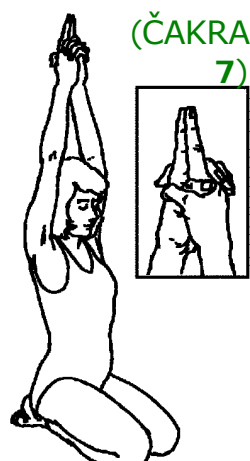
(obr. 21-3  
ČAKRA 5)

(21-f-5. **ČAKRA**) Zkřížený sed, napnuté ruce jsou položeny dlaněmi na kolenou. Začněte ohýbat páteř postupně odshora dolů. Při vdechu „rolujte“ páteř dolů, při výdechu nahoru. Několikrát zopakujte, potom vložte chvíli odpočinku. Teď ve stejné výchozí pozici při vdechu rolujte páteř a zároveň zvedněte ramena - při výdechu nechte ramena klesnout a páteř narovnávejte. Několikrát opakujte. Potom proveďte tak, že se v nejvyšším místě zastavíte, zadržíte dech na 15 vteřin a pak se uvolníte. Celé zopakujte, výchozí pozice je opět sed na patách.

(21-f-6. **ČAKRA**) Zkřížený sed. Ruce spojte stejným způsobem jako ve cvičení pro čtvrtou čakru, ale tentokrát v úrovni 6. čakry. Vdechněte, zadržte dech. Sevřete anální svěrač a svaly břišní stěny a tlačte energii nahoru, jako když mačkáte z tuby zubní pastu. Zvedejte spojené ruce nad hlavu a vydechněte energii přes korunní čakru nahoru. Několikrát zopakujte. Pak proveďte celé cvičení znovu v sedu na patách.



(ČAKRA 6)



(ČAKRA  
7)

(21-f-7. **ČAKRA**) Zkřížený sed, napnuté paže spojíme propletenými prsty nad hlavou. Ukazováčky míří nahoru, ostatní prsty jsou překřížené. Při vdechu zatáhněte břicho okolo pupku a vyslovte v duchu „sat“, s výdechem uvolněte břicho a řekněte „nam“. Dýchejte tímto způsobem v rychlém tempu po dobu několika minut. Potom při vdechu mačkejte energii ze spodní části páteře nahoru do hlavy tak, že nejdřív sevřete anální svěrač, potom svaly okolo žaludku. Zadržte dech. Potom uvolněte veškeré svalové napětí a odpočívajte. Pokud vám nevyhovuje mantra „sat - nam“, použijte mantru jinou. Zacvičte si znovu - výchozí pozice je sed na patách. Uvolněte se a odpočítejte



si. Opakujte bez mantry. Namísto toho rychle dýchejte nosem. Budete vydávat podobný zvuk jako při lehkém chrápání.

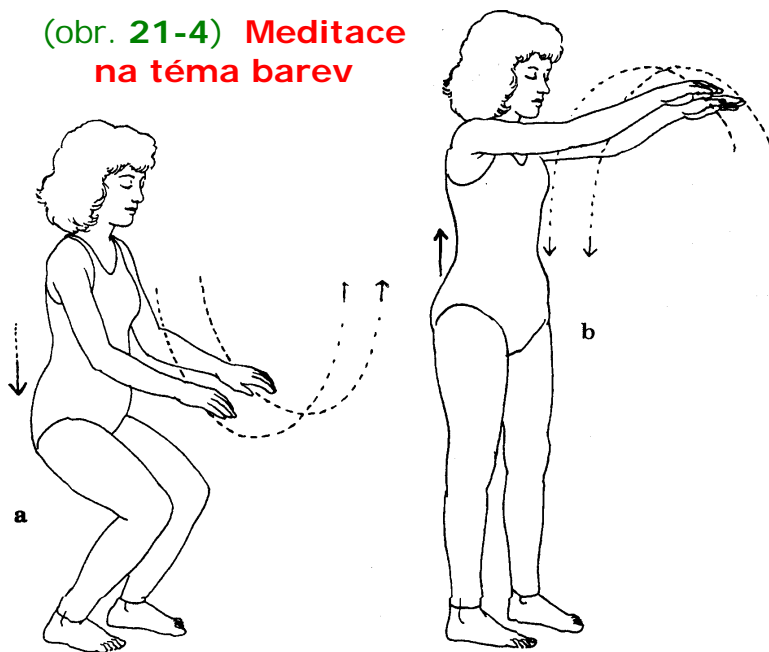
**Sedmá čakra - jiná pozice:** zkřížený sed. Zvedněte natažené ruce nahoru pod úhlem 60°, dlaně vytočte ke stropu. Dýchejte rychle nosem proti zadní horní části hrdla, blízko měkkého patra asi po dobu jedné minuty. Budete vydávat podobný zvuk jako při chrápání. Potom se nadechněte, zadržte dech, střídavě stlačujte a uvolňujte břišní dutinu (pumpujte) 16x za sebou. Výdech, uvolnění. Opakujte 2-3x. Odpočívejte.

(cvi. 21-g)

## MEDITACE DÝCHÁNÍ BAREV PRO NABITÍ AURY

Postavíme se do stoje rozkročného - chodidla jsou ve stejné vzdálenosti jako ramena. Pomalu jděte do podřepu, a zase zpět. S výdechem jděte dolů, s nádechem nahoru. Pokuste se dostat co nejnižší, ale paty musí zůstat stále na zemi. Paže jsou uvolněné. Udržujte rovná záda - nesmíte se předklánět. Spodní část pánve podsuňte dopředu. Teď předpažte a dlaně otočte dolů. K pohybu těla přidáme ještě kruhový pohyb rukou. Paže nejprve zvedejte vzhůru, jak to jde nejvíce. Potom pokračujte tak, že obloukem přitahujete paže k tělu a dolů. Dlaně zůstávají stále otočené k zemi. Když se dostanete do nejnižšího bodu, obraťte pohyb paží a znovu opakujte (viz obr. 21-4).

(obr. 21-4) **Meditace  
na téma barev**



K tomuto pohybu přidáme ještě vizualizaci. Budeme vdechovat barvy ze země a ze vzduchu kolem nás. Každou barvu prodýcháme několikrát.

Zahájíme červenou. Začněte ji vdechovat, až budete v nejnižším bodu pohybu. Dívejte se, jak se vaše aura touto červenou naplňuje jako balon. Když dosáhnete nejvyššího místa pohybu a začnete se vracet, vydechujte barvu ven. Teď to zkuste znovu. Vidíte svým vnitřním zrakem červenou jasně? Jestliže ne, opakujte cvičení tak dlouho, až se vám to podaří. Právě ty barvy, které se vám těžko vizualizují, potřebujete

s největší pravděpodobností dostat do svého energetického pole. Stejně jako u cvičení č. 22 barvu, kterou vydechujete, pouze sledujte. Neovlivňujte ji. Když je barva jasná a čistá, přesuňte se nahoru na další. Teď dýchejte oranžovou. Pokud vám působí potíže vizualizace barev v mysli, dívejte se na nějaké barevné vzorky nebo provádějte cvičení se zavřenýma očima. Ještě jednou zopakujte cvičení s oranžovou barvou a pak pokračujte v pořadí: žlutá, zelená, modrá, fialová a bílá. Vždy, než se posunete k další barvě, ujistěte se, že barva vyplní celý vejcovitý obal vaší aury. Uvedené barvy jsou dobré pro každou čakru. Pokud byste chtěli získat do své aury ještě vyšší vibrace, pokračujte těmito barvami: stříbrná, zlatá, platinová a křišťálová; potom se vraťte zpátky k bílé. Všechny barvy v této druhé skupině opalizují.

## VIBRAČNÍ CVIČENÍ PRO UZEMNĚNÍ

Vibrování těla docílíme tak, že ho dostaneme do stavu napětí, což v něm vyvolá mimovolné fyzické vibrace. Tím vzroste intenzita proudění energie, a dochází k uvolňování bloků. Tato cvičení jsou dobře známá v core-energetické a bioenergetické terapii.

Postavte se do stoje rozkročeného, chodidla směřují dopředu a jsou od sebe vzdálena na šířku ramen. Po dokončení výše uvedených cvičení na nabíjení aury chvíli pouze stůjte a volně dýchejte. Pak pokrčte co nejvíc kolena a zůstaňte v podřepu, dokud se svaly na nohou neunaví. Po určité době začnou samy od sebe (fyzicky) vibrovat. Pokud ne, zkuste toho docílit rychlým zvedáním a pokládáním pat. Vibrace nechte rozšířit na horní část nohou a pánev. S určitou praxí docílíte, že se vibrace rozšíří po celém těle. Je to výborný způsob, jak v těle vyvolat silné energetické proudění. Až pro to budete mít cit, můžete si sami vymyslet cvičení, při kterých začne vibrovat kterákoliv část vašeho těla.

V našem případě obvykle potřebujeme rozvibrovat pánev, aby se zesílilo proudění zemských energií přes první a druhou čakru. Později, při léčení, můžete zkusit vsedě krouživě pohybovat pánví, a potom přidat krátké, rychlé vibrace - budete cítit, jak narůstá energetické proudění v celém vašem těle.

## MEDITACE VSEDĚ, ZAMĚŘENÁ NA ZLEPŠENÍ SOUSTŘEDĚNÍ

Posadte se pohodlně na zem se vzpřímenou páteří. (Délka trvání meditace je asi 10-15 minut.) Aby se vaše mysl utišila, opakujte si mantru: „Jsem klidný a vím, že jsem Bůh.“ Udržujte vědomí stále zaměřené na tuto mantru. Pokud se vaše mysl zatoulá, vraťte ji zpět.

Jiný dobrý způsob k uklidnění mysli je počítání do deseti. Počítejte jedna - vdech, dvě - výdech, tři - vdech, čtyři - výdech, až do deseti. Pokud se vaše mysl zatoulá k něčemu jinému, musíte se vrátit na začátek a počítat znovu. Uvidíte, že vám to dá práci. Tento typ meditace dokazuje, jak neuspořádaná je naše mysl. Jenom velmi málo lidí se dopočítá k deseti na první pokus.

Ted' ještě vypijte velkou sklenici vody a jste připraveni začít s léčením.

## PÉČE O PROSTOR, VE KTERÉM LÉČÍME

Velmi důležité je pracovat v čistém pokoji, zbaveném nízkých energií, špatných vibrací nebo „mrtvé organické energie“, jak to nazval Wilhelm Reich. Pokud možno zvolte plně osluněnou místnost s možností přímého větrání. Můžete ji vyčistit vonným kouřem. Sušenou šalvěj a cedr vložte do nějaké nádoby a zapalte je. Podle indiánské tradice bychom měli jako nádobu použít mušli druhu Haliotis (mořské oko), aby byly zastoupeny všechny čtyři elementy: oheň, země, vzduch a voda. Pokud nemáme tuto mušli, použijeme např. pánev s držadlem. Když se směs rozhoří, uhasíme oheň - nejlépe je přiklopit pánev poklicí. Kouř by se měl dostat do všech koutů místnosti.

Američtí indiáni začínají vždy v nejvýchodnější části domu nebo místnosti a postupují ve směru putování slunce, což je zároveň směr pohybu hodinových ručiček. Ještě než začneme, musíme otevřít dveře, aby jimi mohl odcházet pryč kouř s mrtvou organickou energií.

Aby byl obřad úplný, můžeme dát malou oběť - trochu kukuřičného pokrmu - ohni jako poděkování'. Pokud se chcete dozvědět víc o tradicích severoamerických indiánů, zabývá se tím **Oh Shinnah** z Four Corners Foundation, 632 Oak street, San Francisco, California 94117. Oh Shinnah používá tento způsob vykuřování pokaždé, než začne pracovat s pacientem. Můžete tuto techniku použít také pro sebe, pokud máte pocit, že vaše energie stagnuje. Někteří lidé používají „hořkou sůl“ (síran hořečnatý), na kterou nalijí trochu alkoholu a zapálí. Chodte s pánví - vy, nebo váš pacient - po celé místnosti.

Také krystaly rozestavěné po místnosti pomáhají sbírat mrtvou energii. Potom je musíme vyčistit ponořením do misky s roztokem, který připravíme tak, že do půl litru pramenité vody přidáme čtvrt čajové lžičky mořské soli a necháme je v něm stát přes noc. K vyčištění místnosti lze použít i přístroje vyvíjející negativní ionty. Nikdy nepracujte v místnosti bez přímého větrání nebo pod zářivkovým osvětlením. Zářivky generují frekvenci, která porušuje auru, a rozsah jejich spektra je rovněž nezdravý.

Pokud pracujete v nevětrané místnosti nebo při zářivkách, s velkou pravděpodobností onemocníte. Ve vašem těle se začne kumulovat mrtvá energie, vaše vibrace se budou zpomalovat a zeslabovat. Nakonec budete muset na několik měsíců s prací přestat, aby se váš energetický systém mohl znovu vyčistit. Poklesu frekvencí si dokonce ani nemusíte všimnout, protože citlivost vašeho vnímání se rovněž sníží.

(21-k)

## **PÉČE LÉČITELE O SEBE**

Pokud zjistíte, že jste do svého těla akumulovali mrtvou energii, musíte svou auru vyčistit. Připravte si tuto koupel: do teplé vody ve vaně vsypte asi 400 g mořské soli a 400 g jedlé sody a zůstaňte ve vodě 20 minut. Po koupeli budete velmi zesláblí, protože z vás „vytáhne“ velké množství energie, takže si budete muset odpočinout, abyste energii znovu doplnili. K znovunabití systému velmi pomáhá ležení na slunci. Jak dlouho bude sluneční lázeň trvat, záleží na vás. Důvěřujte své intuici a svému tělu, kdy řekne dost. Slunění můžete několikrát za týden opakovat. Také byste měli po každém léčení vypít sklenici pramenité vody. A stejně tak by to měl udělat i váš pacient. Voda pomůže odnést z organismu mrtvou energii a mimoto chrání před nadýmáním. (Nadýmání je paradoxně způsobeno právě tím, že nepijeme dost vody.) Vaše tělo předá mrtvou energii vodě a nebude ji ukládat hlouběji do tělesných tkání.

Krystaly také chrání léčitelův energetický systém. Čistý křemen nebo ametyst můžeme nosit na solárním plexu k posílení pole, činí ho také méně propustným. Růženín pomáhá chránit srdce - nosíme ho na srdeční čakře. O léčení krystaly bychom mohli mluvit dlouho. Já obvykle pracuji u pacienta se čtyřmi krystaly - kromě těch, které nosím sama (ametyst a růženín). Do levé ruky pacienta dávám velký růženín (srdeční meridián) a do pravé velký čirý křemen - vsakují do sebe mrtvou energii, která se uvolňuje při léčení. Pro první a druhou čakru používám velký ametyst se žilkami železné rudy, který udržuje v pacientově poli silné pulzace. Železo navíc podporuje spojení se zemí. Krystaly také přispívají k tomu, aby pacient zůstal v těle. Pro tento účel se velmi dobře hodí záhněda položená na solární plexus.

Pokud nosíte u sebe krystal, musíte mít jistotu, že je to ten správný krystal pro vás. Jestliže je příliš silný, vaše vibrace se mohou příliš zvýšit a pole se nakonec vyčerpá. Pokud si ovšem vyberete krystal, který je jen o trochu silnější než vaše pole, dokáže ho obohatit. Krystal, který vibruje pomaleji než vaše pole, může z vašeho pole vytahovat sílu, a tak vaše vibrace zpomalovat. Musíte si být možných účinků krystalů vědomi. Jak bude narůstat vaše síla, budete moci používat i silnější krystaly. Znamená to, že byste v různých obdobích svého života měli - podle okolností - používat různé krystaly.

Krystaly ve formě drahých kamenů ve starých špercích drží v sobě energii svých bývalých majitelů a musí být proto důkladně vyčištěny - čtvrt čajové lžičky mořské soli rozpustíte v jednom litru pramenité vody a nechte šperk v tomto roztoku ležet po dobu jednoho týdne. Dnes už naleznete mnoho obchodů, kde se krystaly prodávají. Doporučuji vám, abyste o nich získali nějaké informace dřív, než s nimi začnete pracovat.

Při léčení používám masážní stůl a kancelářskou židli, abych nemusela celý den stát a moje záda tolik netrpěla. Židle na kolečkách mi umožňuje volný pohyb - mohu při léčení stát i sedět, jak potřebuji. Chodidla si potírám olejem, což napomáhá vstupu energie do těla.

Aby si léčitel udržel zdraví, potřebuje si uchovat určitou nezbytnou míru soukromí. Není to lehké, převážná většina léčitelů je zavalena požadavky pacientů, ale musíte to dokázat. Musíte si nechat čas pro sebe, protože pokud to neuděláte, vyčerpáte se a budete muset s léčením stejně přestat. Nečekejte, až k tomu dojde. Odpočívejte, věnujte se svým zálibám, žijte naplno svůj soukromý život, dopřejte si vše, co potřebujete. Pokud to nezvládnete, nakonec se upnete na pacienty, stanete se na nich závislí, což bude na závalu léčení. Zlaté pravidlo pro léčitele je: na prvním místě já a to, co potřebuji ke spokojenosti v životě; potom prostor k přemýšlení; potom teprve uspokojení všech ostatních.

Léčitel, který to nedodrží, se nakonec opotřebuje a riskuje onemocnění z energetického vyčerpání.

(21-I)

## KONTROLNÍ OTÁZKY

1. Popište cvičení pro otevření akupunkturních drah. Na jakém principu fungují ?
2. Popište cvičení na vyčištění aurického pole léčitele.
3. Které dvě věci by měl léčitel udělat před zahájením léčení ?
4. Proč musí pít léčitel hodně vody ?
5. Jak můžete vyčistit místnost od mrtvé orgonické energie ? Uvedte tři způsoby.
6. Proč musí léčitel pečovat o prostor, v kterém léčí, a o svůj energetický systém ? Co se stane, když to nedělá ?
7. Jak se můžete ochránit před sbíráním mrtvé energie při léčení, a v normálních životních podmínkách ?
8. Které tři věci musíme udělat, abychom prostor pro léčení udrželi čistý ?
9. Proč je obvykle snadnější léčit ve speciální místnosti, k tomu určené, než v bytě pacienta ?
10. Jak můžete očistit své pole, pokud jste nasbírali při léčení mrtvou energii ?
11. Popište nejméně tři způsoby léčení pomocí krystalů.
12. Proč může člověk z nošení krystalů onemocnět ?

## K A P I T O L A   D V A A D V A C Á T Á

# ŠIROKOSPEKTRÁLNÍ LÉČENÍ

Je důležité vědět, že při léčení se pracuje na různých vrstvách aury a postup léčení v jednotlivých vrstvách se velmi liší. V této kapitole to detailně popisují, abych vám umožnila lépe tomu porozumět. Velký význam pro nás má také zjištění, že léčící energie jdou přes srdeční čakru, která je tavícím ohněm transformace mezi duchem a hmotou, jak bylo popsáno v 16. kapitole.

(cvi. 22-a)

### CVIČENÍ K NASHROMÁŽDĚNÍ ENERGIE PRO DEN LÉČENÍ

Práci s pacientem musí předcházet vaše důkladná příprava. Musíte se naladit na nejvyšší energie, kterých jste schopni, a udělat několik cvičení, uvedených v předcházející kapitole, k pročištění a nabití všech čaker tak, aby se do vašeho pole dostala potřebná energie. Meditace dělejte po dobu několika měsíců, abyste si na ně zvykli. Před dnem, kdy budete léčit, je důležité nasbírat energii a koncentrovat se na svůj záměr. Meditujte předcházející večer nebo ráno před léčením. Udržujte mysl během stahování energie úplně prázdnou a počítejte s jednou minutou pro každého pacienta. Jiná technika je zaměřit se na každého pacienta (doba koncentrace je zde opět jedna minuta),

když přitahujete energii. Vizualizujte nebo prociťujte energii, která do vás proudí. Nejdůležitější je pro vás schopnost pronikavého vhledu, jak jsme o tom psali v 19. kapitole. Najděte si také několik opravdu dobrých přátel se zkušeností v léčitelství, na které se můžete spolehnout. Tyto dvě věci (vhled a podpora) jsou nezbytně nutné pro každého, kdo chce manipulovat s energií. Je to velmi vážná a těžká práce a neměla by být nikdy brána na lehkou váhu nebo jen jako společenská hra. Zneužití těchto technik může vést - a často vede - k velmi nepříjemným zkušenostem, které mohou při přenášení energie bez odpovídající spirituální ukázněnosti způsobit značné škody. Přenos energie je vlastně jakýsi vedlejší produkt spirituálních cvičení. Teprve když jsou všechny tyto požadavky splněny, můžete pokračovat ve cvičeních na přivedení spirituálních průvodců do vašeho pole, jak uvádíme dál v této kapitole. Zatím praktikujte cvičení pouze podle 21. kapitoly. Poté, co se s pacientem přivítáte, nezapomeňte mu stručně popsat, co budete dělat, zejména pokud jste s ním ještě nepracovali. Je potřeba co nejvíc komunikovat způsobem, který je pacientovi srozumitelný, tedy prostě a jednoduše. Pokud zjistíte, že pacient má nějaké znalosti týkající se aury a léčení, potom s ním můžete mluvit na odbornější úrovni. Přizpůsobte prostě svůj rozhovor s ním tomu, co o auru a léčitelství ví. To pomůže pacientovi, aby se uvolnil a uklidnil, a můžete začít pracovat.

Já při sezení obvykle pracuji nejdříve s nižšími aurickými těly a pak se teprve přesunu k vyšším tělům. Stručný přehled postupu léčení je uvedený v tabulce 22-1 a podle mých zkušeností je výhodné se podle něj řídit.



## (tab. 22-1) **POSTUP LÉČENÍ**

1. Celková analýza pacientova energetického systému
2. Sladění energetických systémů, které se účastní na léčení: systému léčitele, systému pacienta, průvodců univerzálního energetického pole
3. Léčení nižších čtyř těl (první, druhé, třetí a čtvrté vrstvy aury):
  - A: Technika chelation: nabíjení a čištění aury pacienta
  - B: Pročišťování páteřního kanálu
  - C: Čištění jednotlivých oblastí aury pacienta
4. Léčení na úrovni éterických předloh (spirituální chirurgie - pátá vrstva aury)
5. Léčení na úrovni kéterické předlohy (restrukturalizace - sedmá vrstva aury)
  - A: Změna struktury orgánů - na úrovni kéterické předlohy
  - B: Změna struktury čakr - na úrovni kéterické předlohy
6. Léčení celestiální úrovně (šestá vrstva aury)
7. Léčení z kosmické úrovně (osmá a devátá vrstva aury)

(22-b)

## **PODROBNÝ POSTUP LÉČENÍ**

### (22-b 1.) **CELKOVÁ ANALÝZA ENERGETICKÉHO SYSTÉMU PACIENTA**

Když začínám někoho léčit, obvykle udělám nejdříve zběžnou analýzu jeho energetického těla, abych zjistila, jak pacient používá svůj energetický systém. Všímám si také fyzických charakteristik těla, které mi pomohou určit charakterovou strukturu. Jakmile tuto strukturu určím, vím, kterým čakrám se pravděpodobně budu muset hodně věnovat - bývají habituálně zablokované.

Požádám pacienta, aby se postavil do stoje mírně rozkročeného (asi jako šíře ramen), chodidla směřují rovnoběžně dopředu. Potom ho požádám, aby střídavě krčil a napínal kolena a dýchal v souladu s těmito pohyby. To mi prozradí hodně o tom, jak dalece správně či nesprávně směřuje svoji energii, což je příčinou jeho fyzického problému. Když například energie neproudí rovnoměrně oběma nohama nahoru a energický tok je na jedné straně silnější než na druhé, vzniká nerovnováha, některé oblasti těla jsou lépe zásobovány energií než oblasti jiné. Tato nerovnováha souvisí s emocionálními a mentálními problémy - těmi se budeme muset při léčení zabývat. Takže například pacient, který se bojí lásky, bude pravděpodobně posílat v srdeční oblasti více energie do zadní strany těla, kde je centrum vůle, a přesměruje tam energii, která měla proudit do předního centra, centra lásky.

Když už vím, jak osoba zachází se svým energetickým systémem, analyzuji pomocí kyvadla čakry.

Navrhuji každému začátečníkovi, aby se nejdříve věnoval struktuře fyzického těla. Porovnávejte ji s tím, co jste se naučili o charakterových strukturách. Které charakterové struktury u pacienta převládají? Jak to bude potom s jeho psychodynamikou? Které čakry budou s největší pravděpodobností dysfunkční? Podívejte se znovu na tabulky ve 13. kapitole. Tyto informace vám řeknou mnohé o rovnováze mezi rozumem, vůlí a emocemi, o principech přijímání a dávání, o způsobech chování v oblastech, které jsou psychodynamicky přiřazené ke každé čakře. Mohou vám pomoci vést pacienta k hlubšímu poznání sebe sama.

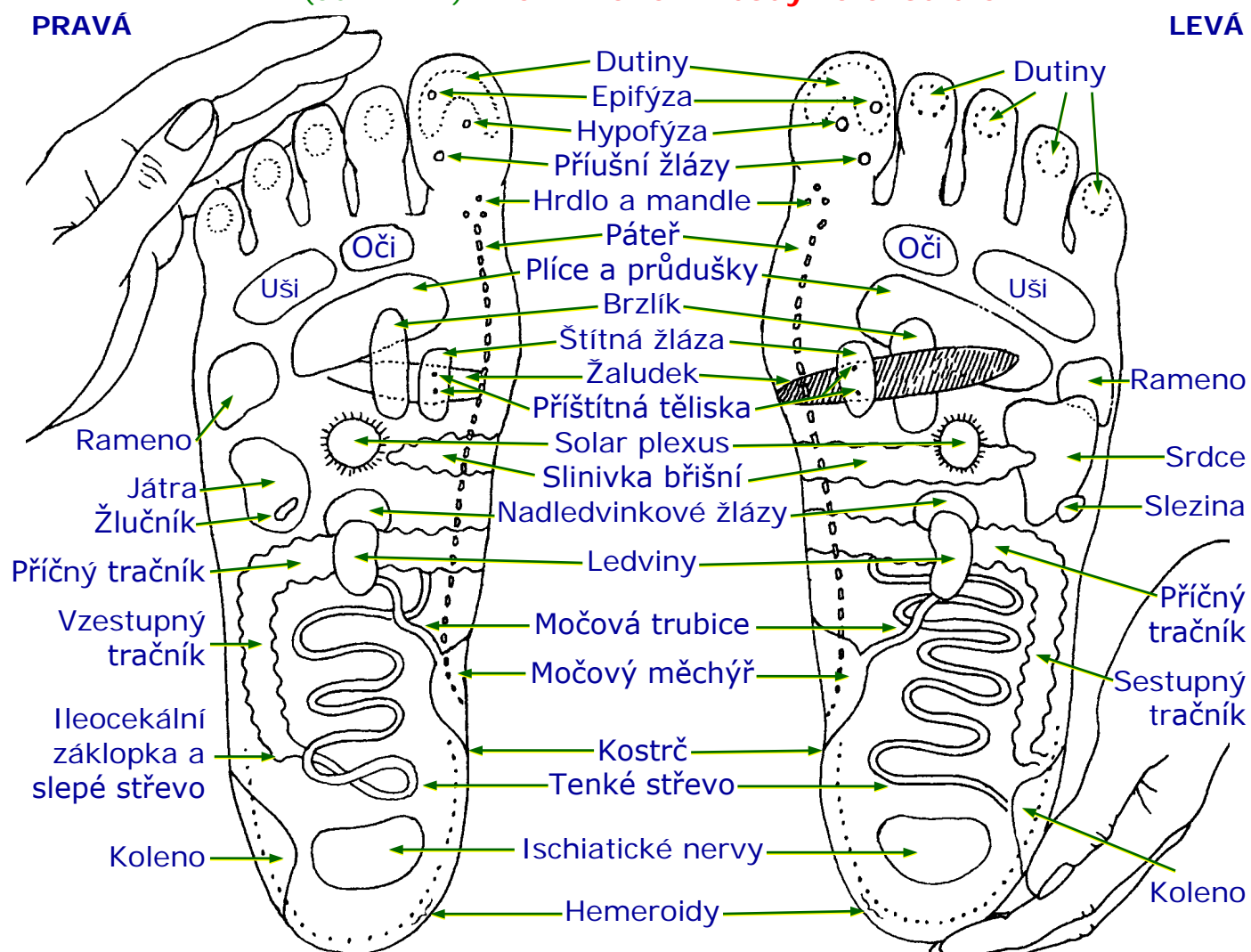
Potom požádám pacienta, aby odložil obuv a všechny šperky (mohou negativně ovlivňovat energetické dráhy) a položil se na záda na masážní stůl. Teď je možné

provést čtení čaker pomocí kyvadla, jak bylo popsáno v 10. kapitole. Při této příležitosti obvykle používám své krystaly. Pacientovi vložím do levé ruky velký růženín a do pravé ruky velký krystal čirého křemene. Sama používám velký ametyst se žilkami železa na první a druhou čakru, aby pulzace energetického pole pacienta byly dostatečně silné a aby byl dobře zakotven v těle. Čtvrtý krystal je můj sběrač energie. Je to čirý křemen o rozměrech 3,75x8,75 cm. Větší krystal by byl příliš těžký do ruky a menší zas nedokáže pobrat tolik energie. Ze špičky tohoto mého krystalu vychází silný paprsek bílého světla, který funguje podobně jako laserový paprsek při oddělování odpadu naakumulovaného v auře. Používám ho v „čisticí“ fázi léčení.

## (22-b-2.) **SLADĚNÍ ENERGETICKÉHO SYSTÉMU LÉČITELE, PACIENTA A SPIRITUÁLNÍCH PRŮVODCŮ**

Ještě před prvním fyzickým kontaktem s pacientem je třeba se naladit na všudypřítomné vyšší energie, to znamená nechat rychle vstoupit energii do čaker (viz cvičení 22). Já se zaměřuji na Ježíše Krista a univerzální síly zářivé energie a modlím se - buď potichu, nebo nahlas. Modlím se, abych se stala nástrojem vedení lásky, zdraví a léčení ve jménu Ježíše Krista a univerzálních sil světla. Pokud vám z nějakých důvodů nevyhovuje spojení s Kristem, zvolte si to, co je vám blízké - Univerzální Jednotu, Boha, Světlo, Svatyni svatých apod. Potom utiším svou mysl tak, že zavřu oči a začnu pomalu, hluboce, „chraplavě“ dýchat nosem. Sedím u nohou pacienta a držím palce na reflexním bodu solárního plexu na spodní straně chodidel. Tento bod můžete vidět na obrázku 22-2.

(obr. 22-2) **Hlavní reflexní body na chodidle**



Pak se soustředím na pacientovo energetické pole, abych vzájemně sladila energetické systémy - jeho, můj a vyšších sil světla. To se dělá přes korunní čakry léčitele a pacienta. Poté v rychlosti prozkoumám stav orgánů tak, že se dotýkám reflexních bodů na chodidlech a cítím energetický stav každého z nich. Nejdůležitější zjištění se obvykle týkáji stavu velkých tělesných orgánů a páteře.

Body, které jsou vychýleny z rovnováhy, cítím jako příliš tvrdé nebo příliš měkké. Bod na chodidle, ve kterém se nevyrovná důlek po stlačení palcem, potřebuje zpevnit. Jiný bod může být naopak příliš pevný a vůbec se nedá zmáčknout - je tam svalová křeč. Další způsob, jak popsat nerovnováhu v reflexních bodech, je pomocí energetického proudění. Vnímáme body jako malé fontánky, ze kterých prýští energie, nebo jako malé víry, do kterých skrze pokožku energie vchází - akupunkturní body vypadají jako drobné čakry. Cítíme, jak z nevyváženého akupunkturního bodu energie prýští ven nebo jak naopak drobné víry vtahují energii dovnitř. Na základě toho musíme poslat energii přesně do bodů, které to potřebují.

### (22-b-2-A:) Channeling v léčení

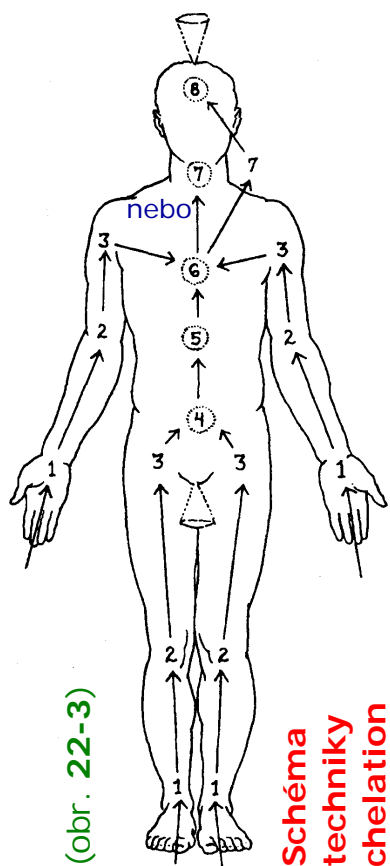
Když dospějete dál v postupu léčení, můžete připojit k channelingu, používanému pro získávání informací další dimenzi - channeling pro vlastní léčení. Při tomto druhu channelingu dovolujete spirituálním průvodcům využívat ve větší míře vaše energetické pole, a to hlavně dvěma způsoby: buď prostě dovolíte různým úrovním a vibracím světla vybraným vašimi spirituálními průvodci, aby procházely vaším polem, nebo umožníte průvodcům, aby částečně vstoupili do vašeho pole a přímo řídili práci v pacientově energetickém poli. V obou případech je třeba nechat ruce, aby byly vedeny spirituálními učiteli. V prvním případě jde jen o rámcové vedení léčitele a jeho pohybů, které může začít, jakmile položíte ruce na chodidla pacienta. Ve druhém případě se jedná o velmi komplikované a přesné pohyby a vedení se obvykle uskutečňuje na vyšších úrovních pole (5-7 úroveň). Spirituální průvodce často skrze ruce léčitele a jejich prostřednictvím zasahuje v těle nebo energetickém poli pacienta přesně tam, kde je potřeba. Od léčitele to ovšem vyžaduje nejvyšší míru soustředění, aby nerušil průvodce při práci. Uvedu příklad z léčení na páté aurické úrovni: jestliže začínáte být unaveni z delšího držení rukou v nějaké pozici nebo z určitého jejich pohybu a potřebujete odpočinek, musíte to velmi jasně dát najevo svému spirituálnímu průvodci a dát mu také čas, aby upravil léčení pro takovou přestávku. Pokud odtáhnete ruce předčasně, obvykle způsobíte pacientovi energetický šok, což musíte potom dalším léčením napravovat. S přibývajícimi zkušenostmi se lépe obeznámíte s postupem energetického fázování, které umožňuje, pokud je to nutné, zařadit během léčení přestávky.

### (22-b-3.) LÉČENÍ VE ČTYŘECH NIŽŠÍCH AURICKÝCH VRSTVÁCH

#### (22-b-3.-A:) Chelation (čti: Čeleišn) - nabíjení a čištění aury pacienta

*(Anglické slovo „Chelate“ (čeleit) je odvozeno z řeckého chele a znamená vytáhnout, dostat pryč. Jelikož neexistuje český ekvivalent tohoto slova, je v textu ponechána jeho anglická verze - pozn. překladatele.)*

**Rosalyn Bruyere**, která začala tuto techniku používat jako první, vysvětluje, že to znamená vyčištění pole pacienta vytažením zbytků mrtvé energie a odpadu. Chelation také naplní auru energií - jako když nafoukneme balon - a uvede ji do rovnováhy. Energie se dostává do těla postupně. Začíná se chodidly, protože tudy vede ta nejpřirozenější možná cesta - což podporuje rovnováhu a zdraví v celém systému.



Energie je obvykle ze země vstřebávaná první čakrou a dvěma menšími čakrami na chodidlech. Zemské energie jsou při léčení fyzického těla potřebné proto, že obsahují nižší vibrace - dodávají tedy vyčerpanému systému energii v té nejvhodnější formě. Energetické tělo ji přijme a přenesení ji tam, kde je jí zapotřebí. Pokud nezačnete od chodidel a začnete se hned věnovat oblasti, na kterou si pacient stěžuje, energetické tělo může přenést energii jinam, než potřebujete. Protože způsob proudění není přirozený, může se minout účinkem. Podívejte se, prosím, na schéma techniky chelation, které je uvedeno na obrázku 22-3. Následující obrázky v této kapitole vám ukáží, jak se aura jedné pacientky měnila v průběhu celého procesu léčení.

Když mě Mary poprvé navštívila, její aurické pole bylo přeplněné zadrženou energií, tmavé a nevyrovnané (obr. 22-4). Viděla jsem bloky vyjádřené červenou a hnědovou barvou v oblasti kolen, pánve, solárního plexu a ramen. Čakra solárního plexu neměla správný tvar, vypadalo to, jako kdyby se malý vír v její horní levé části vysunul ven jako vytékající pramínek. Porucha se rozšiřovala do páté a sedmé vrstvy pole. Tato konfigurace obvykle souvisí s hiátovou kýlou. Mary si skutečně stěžovala na bolesti právě v této oblasti těla.

Měla také problémy v osobním životě - nedokázala navázat hlubší vztah s lidmi.

Léčení trvalo několik týdnů, během nichž se Maryino energetické pole dostalo do rovnováhy, znovu se naplnilo energií a restrukturalizovalo. Léčení ale také pomohlo Mary získat lepší vztah k lidem, když pochopila, z čeho vznikly její bloky. Při channelingu jsem obdržela informaci o jejích zážitcích z dětství, na základě nichž se naučila blokovat energie ve svém poli, což nakonec vyústilo v její fyzické a psychické problémy.

Teď se spolu podíváme na každý jednotlivý krok léčení - stanete se na chvíli spolu se mnou léčitelé. Posadíme se a položíme ruce na chodidla pacientky Mary. Budeme pokračovat ve vyrovnávání energií, dokud se celé pole nevyčistí, nevrátí do rovnováhy a neaktivuje (obr. 22-5). Nepokoušejte se ovlivňovat při channelingu barvu, nechte vše plynout samovolně. Jestliže se zaměříte na určitou barvu, budete spíše překážet než pomáhat, protože energetická pole sama jsou bystřejší a inteligentnější než naše lineární mysl.



porucha 3. čakry  
- solárního plexu

zdeformován  
solární plexus

bloky v auře mají  
tmavou barvu,  
hiátová kýla se  
jeví jako porucha  
na 7. úrovni aury

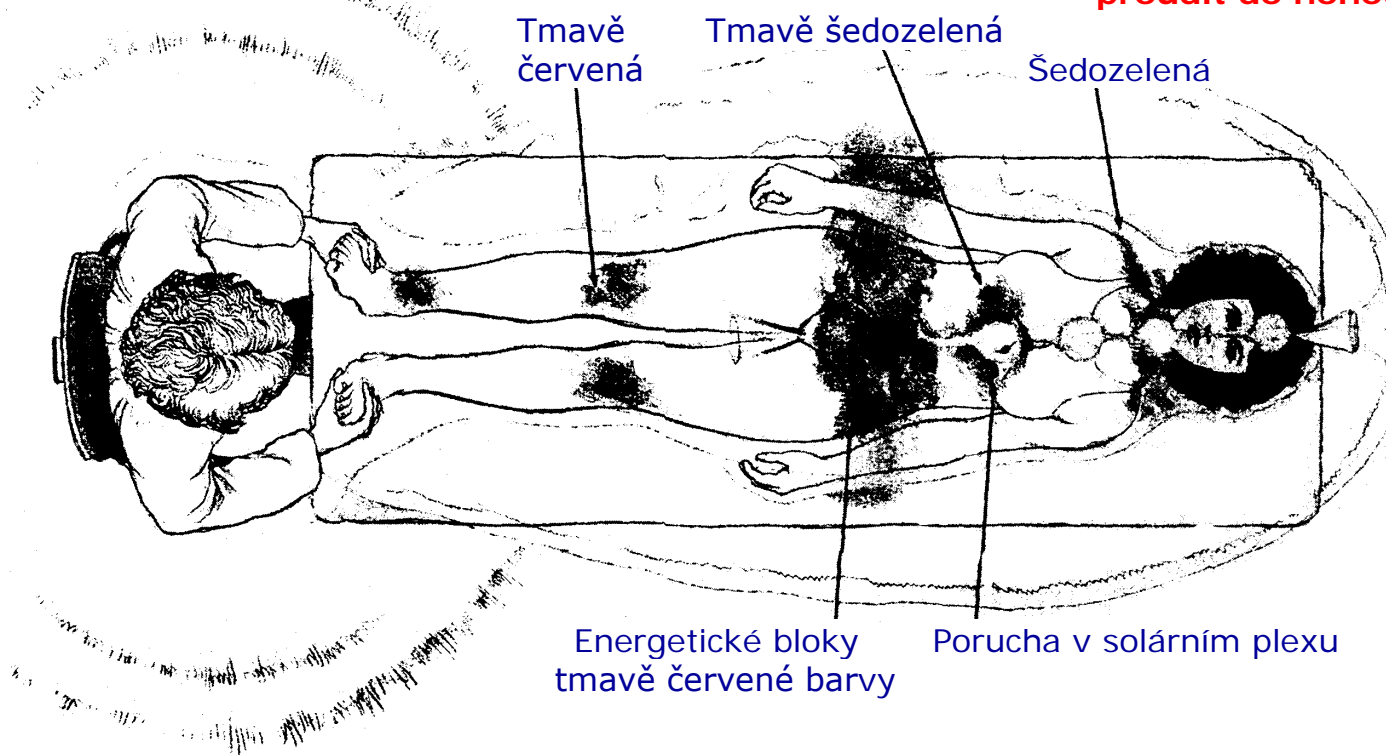
(obr. 22-4)

**Aura pacientky  
před léčením -  
zdeformovaná  
čakra solárního  
plexu**



(obr. 22-5)

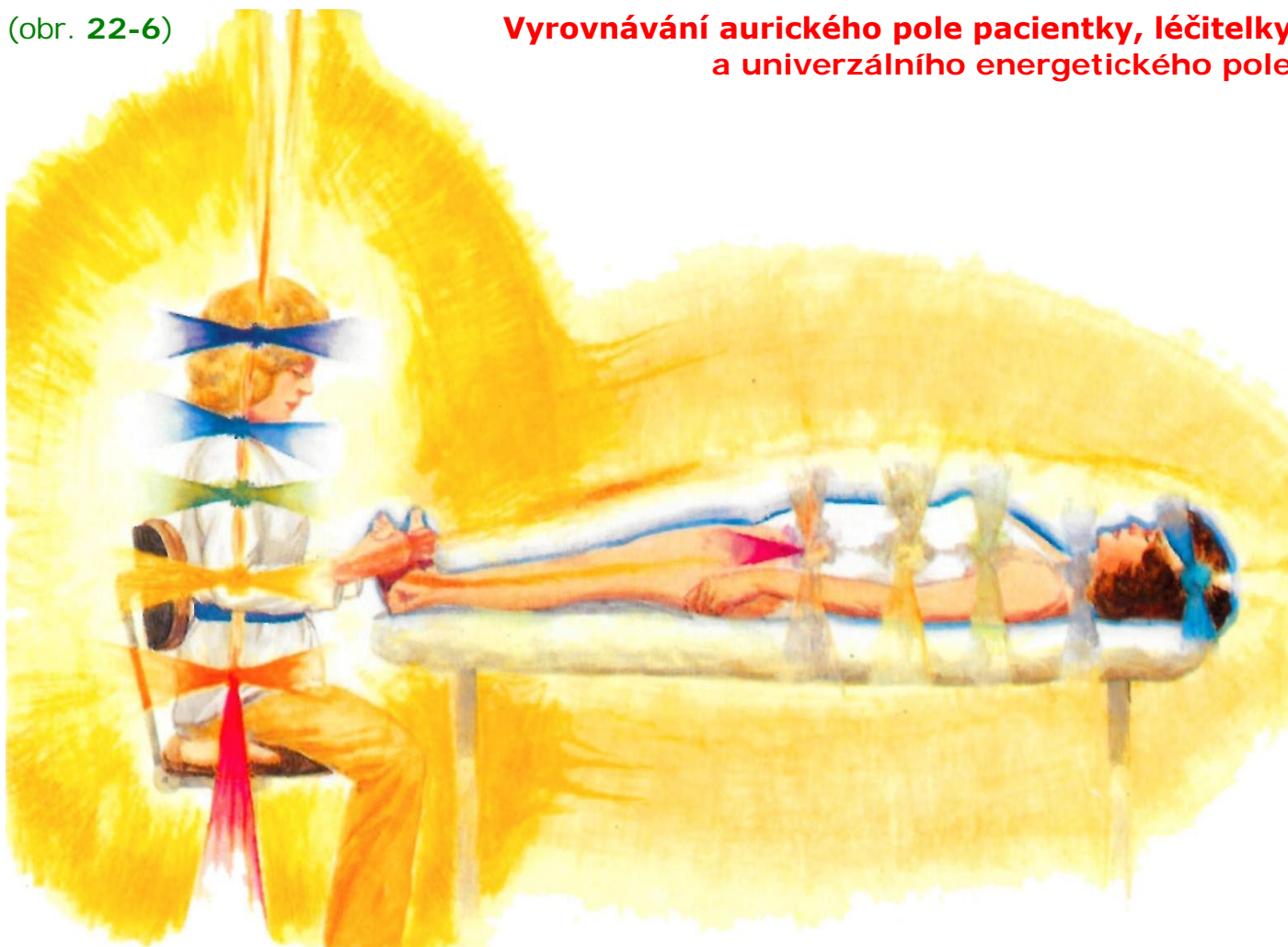
**Uvedení pravé a levé strany těla do rovnováhy - energie začíná proudit do nohou**



Obrázek 22-6 ukazuje proud energie vstupující do čaker léčitele, potom vertikálním kanálem do srdeční čakry a přes paže a ruce do aurického pole pacienta. Pokud udržujete svoje pole čisté, takže i všechny vaše čakry jsou pročištěné, jste schopni přenášet z univerzálního energetického pole všechny barvy, a energetické pole pacienta

(obr. 22-6)

**Vyrovnávání aurického pole pacientky, léčitelky a univerzálního energetického pole**





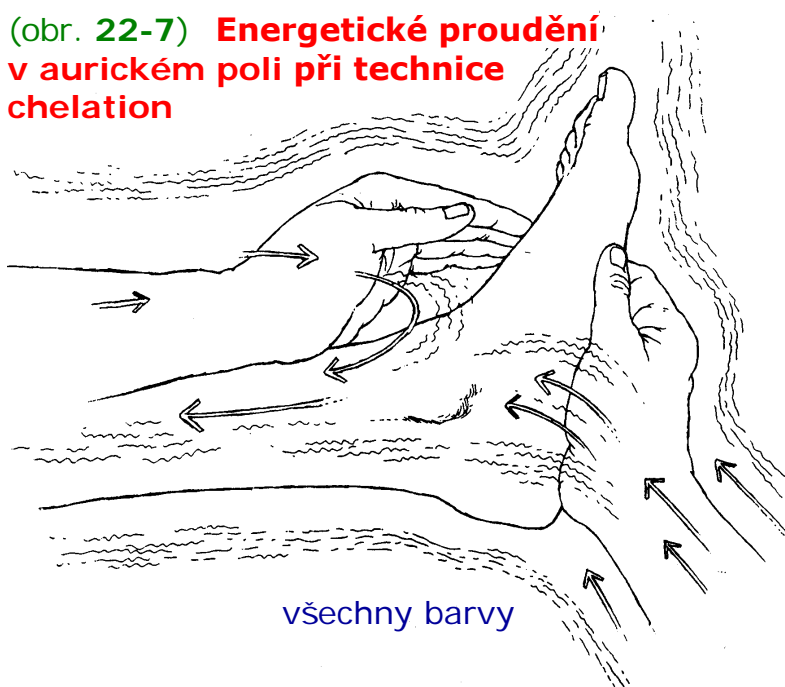
z nich potom může absorbovat, co potřebuje. Jestliže je ovšem některá z vašich čakr zablokována, budete mít těžkosti při channelingu té barvy nebo frekvence světla, kterou tato čakra přenáší. Pokud by k tomu došlo, opakujte cvičení na otevírání čakr. Musíte vytrvat až do okamžiku, kdy budou všechny vaše čakry plně otevřeny.

Jak bude energie proudit vašimi rukama při čištění, nabíjení a celkovém vyrovnávání energetického pole pacienta, pocítíte možná její proudění tak, jako kdyby z vašich rukou vytékal pramen. Můžete cítit také teplo či šimrání nebo pomalé a rytmické pulzace. Jestliže jste dostatečně citliví, budete vnímat i změny v proudění.

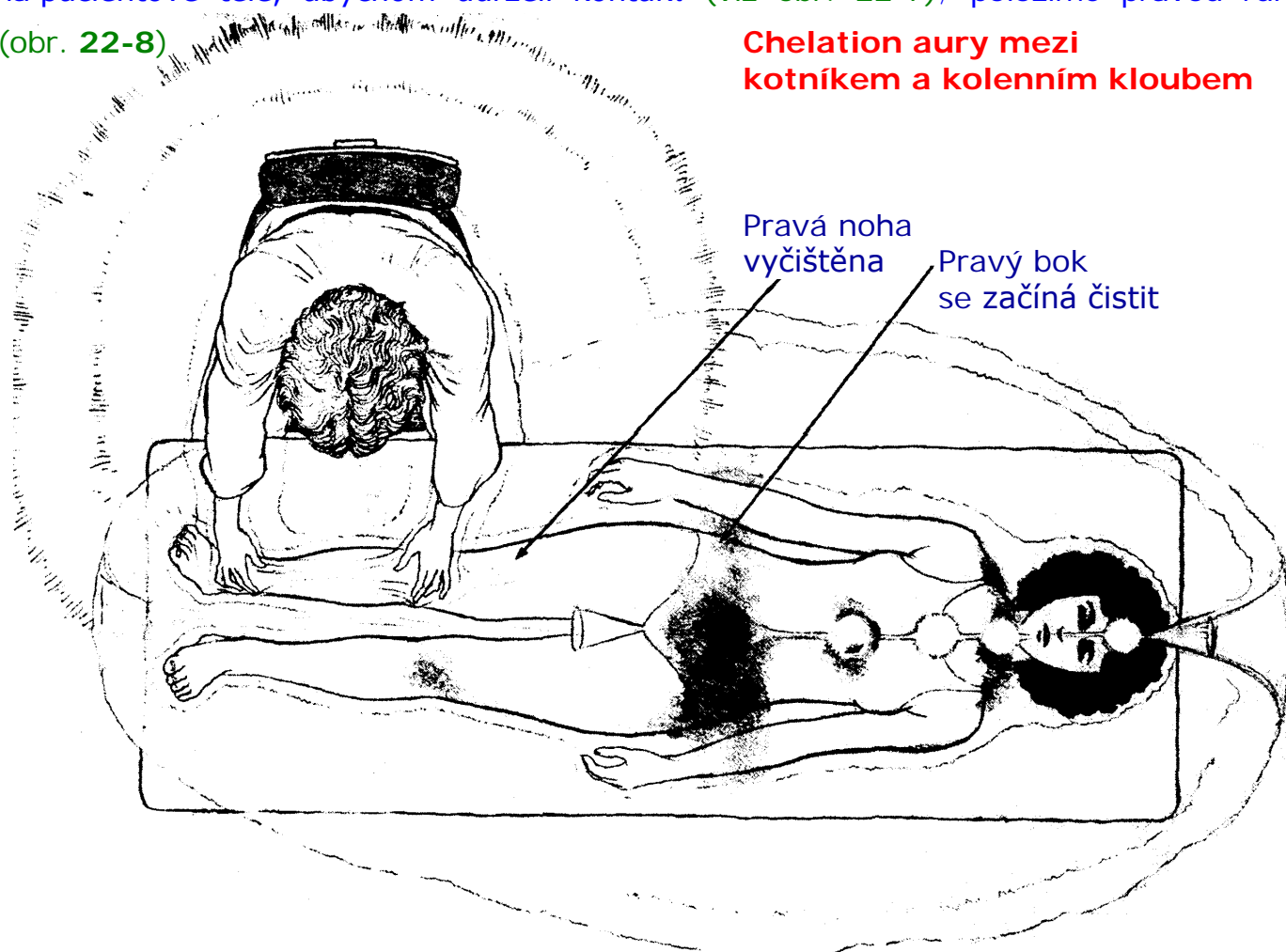
Někdy půjde víc energie na jednu stranu těla, jindy se bude měnit frekvence pulzací, případně také směr proudění nebo místo, kam energie proudí. Když se po několika minutách intenzita energetického toku ztlumí a proud bude na obou stranách těla stejně silný, znamená to, že pole je vyrovnané a my můžeme přejít k dalšímu kroku. Všimněte si na obrázku 22-5, že aura Mary je už mnohem čistší, než tomu bylo na obrázku 22-4.

Posuneme se teď na pacientův pravý bok. Jedna ruka musí být stále položena na pacientově těle, abychom udrželi kontakt (viz obr. 22-7); položíme pravou ruku (obr. 22-8)

### (obr. 22-7) Energetické proudění v aurickém poli při technice chelation



### Chelation aury mezi kotníkem a kolenním kloubem

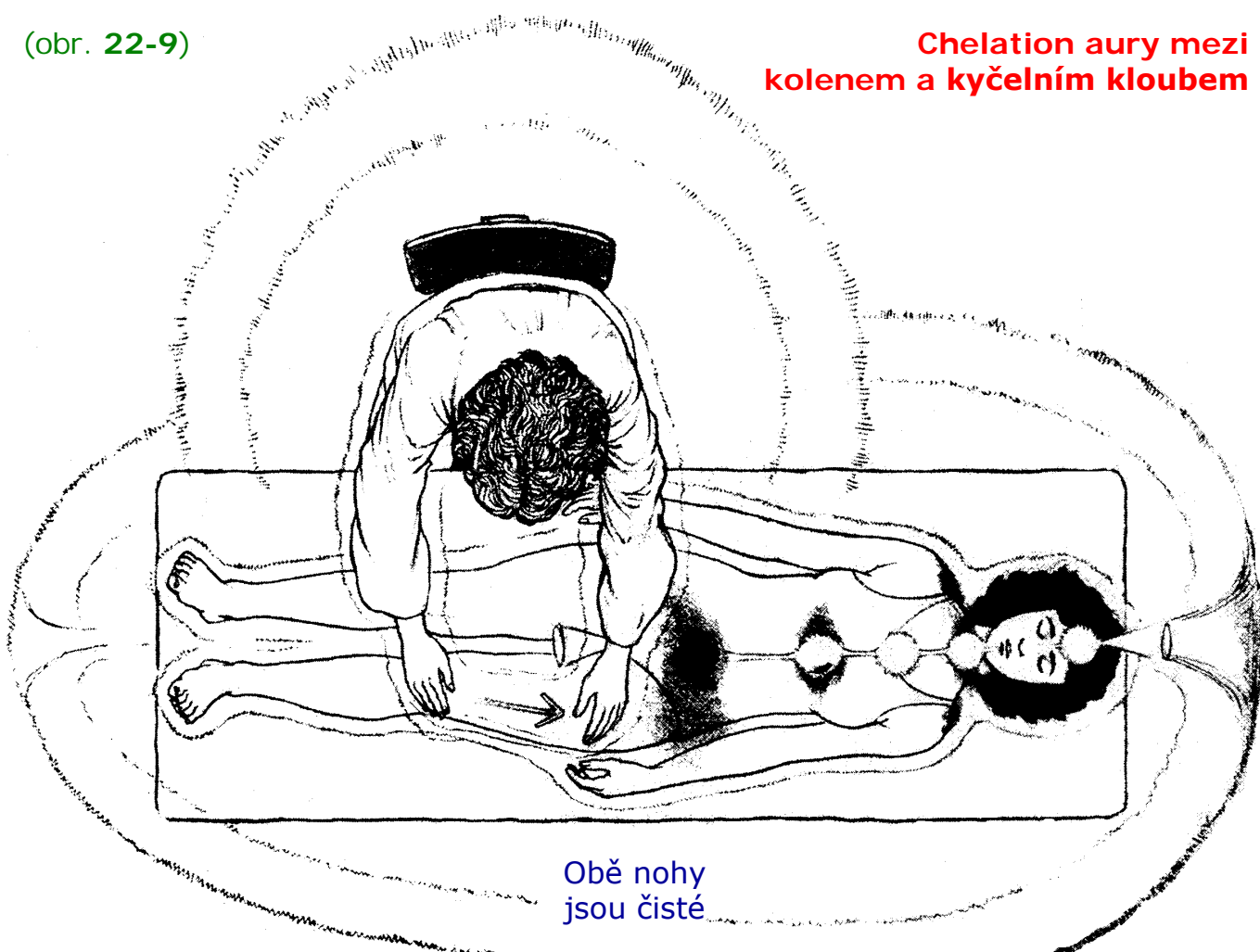


na jeho levé chodidlo a levou ruku na levý kotník. Nechte energii proudit z pravé dlaně přes chodidlo pacienta do levé dlaně. Ze začátku bývá proud energie poměrně slabý. Potom, když se energetické řečiště naplní, bude silnější. Jakmile má chodidlo dostatek energie, intenzivní proudění mezi vašimi rukama opět poklesne. Přesuňte ruce na pravé chodidlo a pravý kotník a zopakujte celý úkon znovu. Pokračujte posunutím své pravé ruky na pacientův levý kotník a druhou ruku přesuňte na jeho levé koleno. Nechte probíhat energii z vaší pravé ruky přes spodní část pacientovy levé nohy do vaší levé ruky. Ze začátku bude tok energie opět slabý a pravděpodobně výraznější na jedné straně než na druhé. Když je tato partie energií naplněna, udělejte totéž na druhé straně (obr. 22-8). Během této práce se tmavé obláčky na pravém stehně a boku rozpouštějí a pole se zde vyjasňuje. Potom se začínají čistit některé z tmavých ploch na levé straně solárního plexu. Pokračujte směrem nahoru od kloubu ke kloubu, od kolena ke kyčli, nejprve levá strana, potom pravá (obr. 22-9). Uvidíte, že se aura, jak budete pokračovat dál, bude víc a víc pročišťovat a pacient vstoupí do změněného stavu vědomí.

Z kyčelního kloubu se přesuňte ke druhé čakře (obr. 22-10). Teď se čistí pole v oblasti pánve, zejména v místě mezi vašimi rukama. V této fázi je vaše pravá ruka na pacientově kyčli a levá přesně ve středu druhé čakry - těsně nad stydkou kostí. Opakujte totéž na obou stranách těla. Jak budete postupovat od jednoho místa k druhému, můžete vnímat změny probíhající v auře podle narůstání nebo poklesu energetického toku. Vždy, když položíte ruce na další místo na těle pacienta, bude energie proudit chvíli pomaleji, dokud se neupevní spojení mezi jeho polem a vaším. Potom proudění vzroste, dosáhne vrcholu a pomalu klesá - buď se zastaví, nebo výrazně zpomalí. V tomto okamžiku přejdeme dál. Než se však přesuneme dál, vždy je třeba zkontrolovat, zda je proudění na obou stranách rovnoměrné - to se týká jak nohou, tak i ostatních částí těla.

(obr. 22-9)

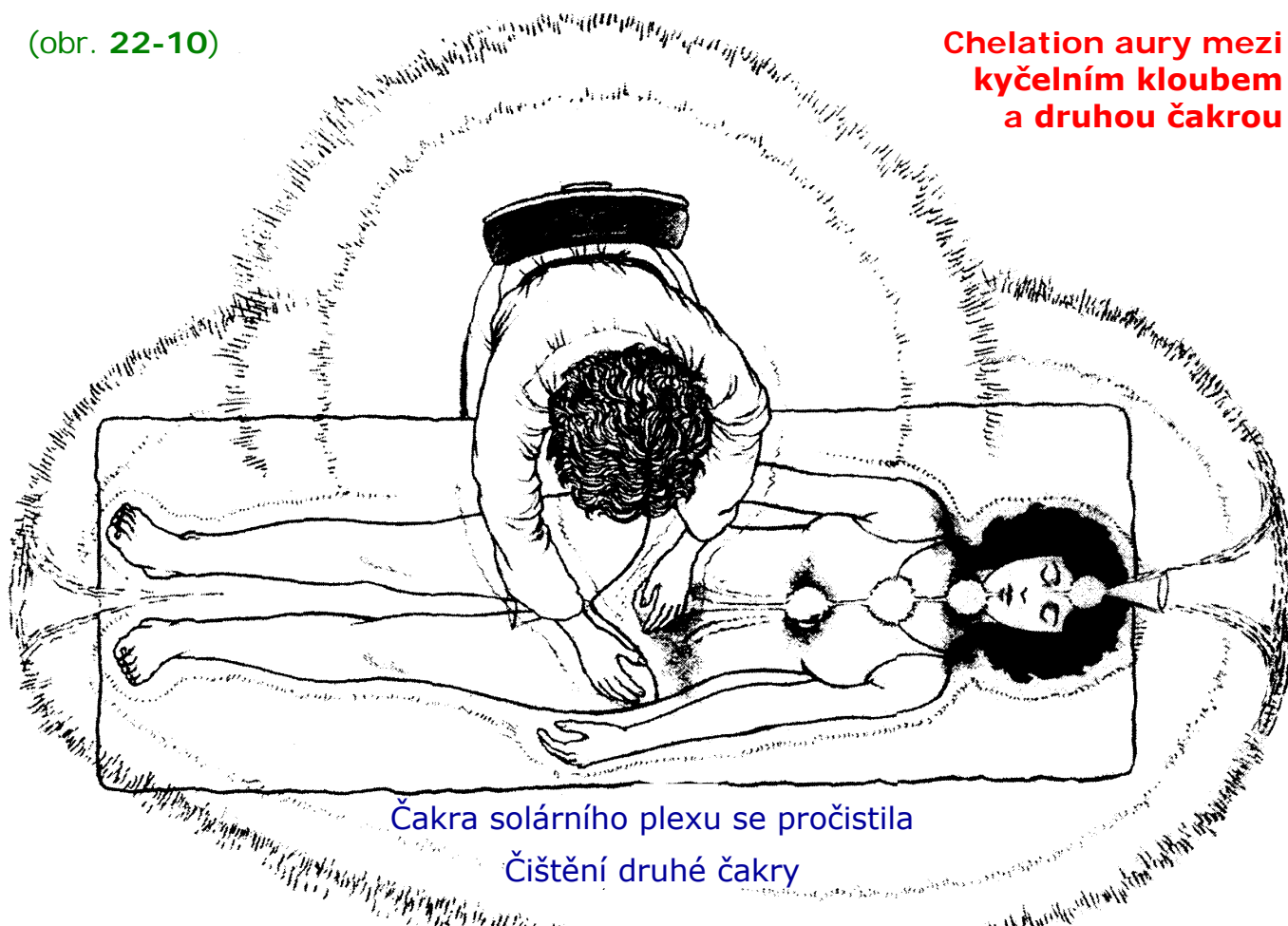
**Chelation aury mezi  
kolenem a kyčelním kloubem**



Obě nohy  
jsou čisté

(obr. 22-10)

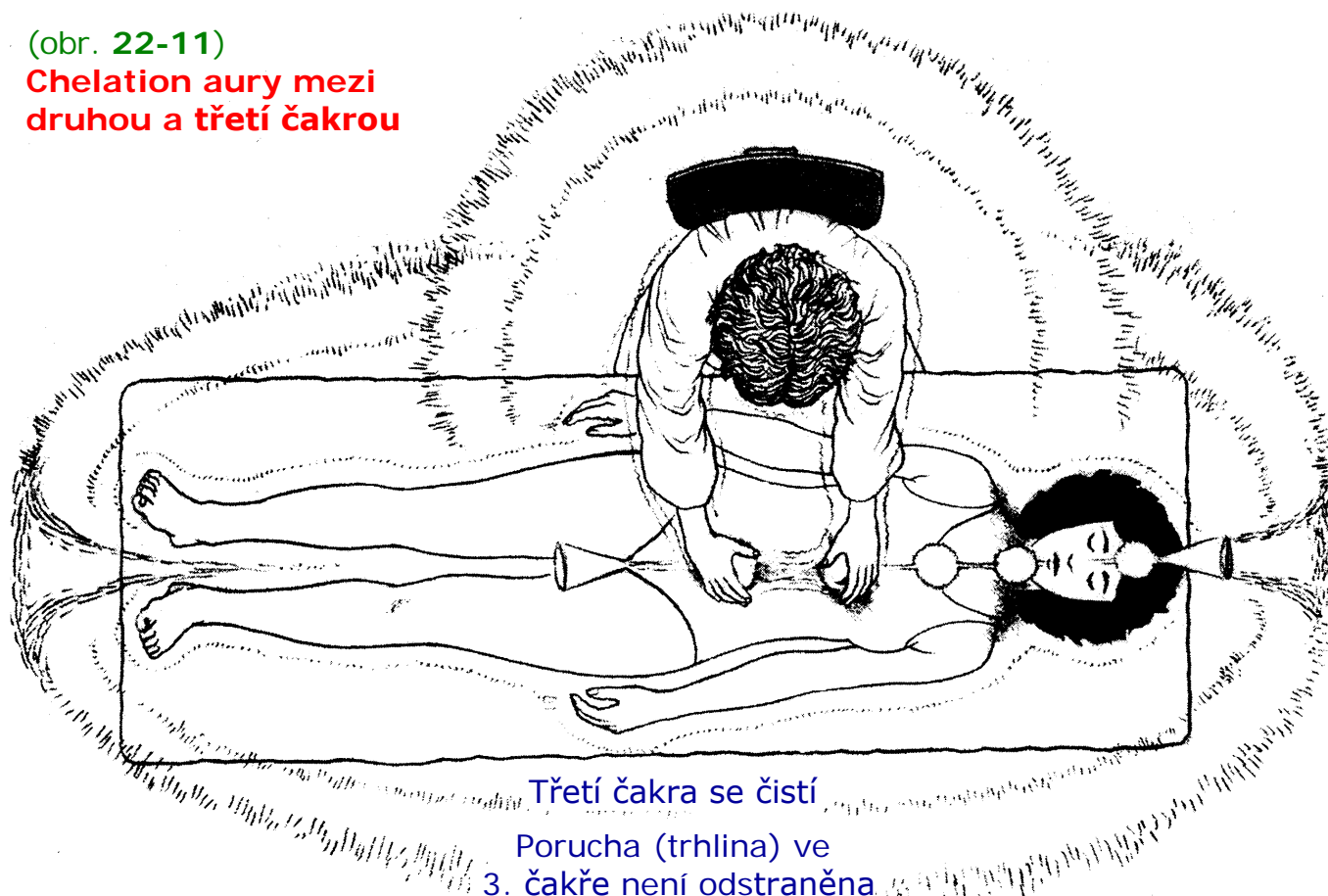
**Chelation aury mezi  
kyčelním kloubem  
a druhou čakrou**



Když je 2. čakra důkladně pročištěná, nabitá a uvedená do rovnováhy, přesuneme pravou ruku na 2. čakru a levou na 3. (obr. 22-11). V případě Mary musíme počítat, že v této pozici strávíme hodně času, protože Mary má nejvíce bloků právě v oblasti těchto čaker. Až když jsme je důkladně vyčistili, položíme pravou ruku na 3. čakru a levou na 4.

(obr. 22-11)

**Chelation aury mezi  
druhou a třetí čakrou**



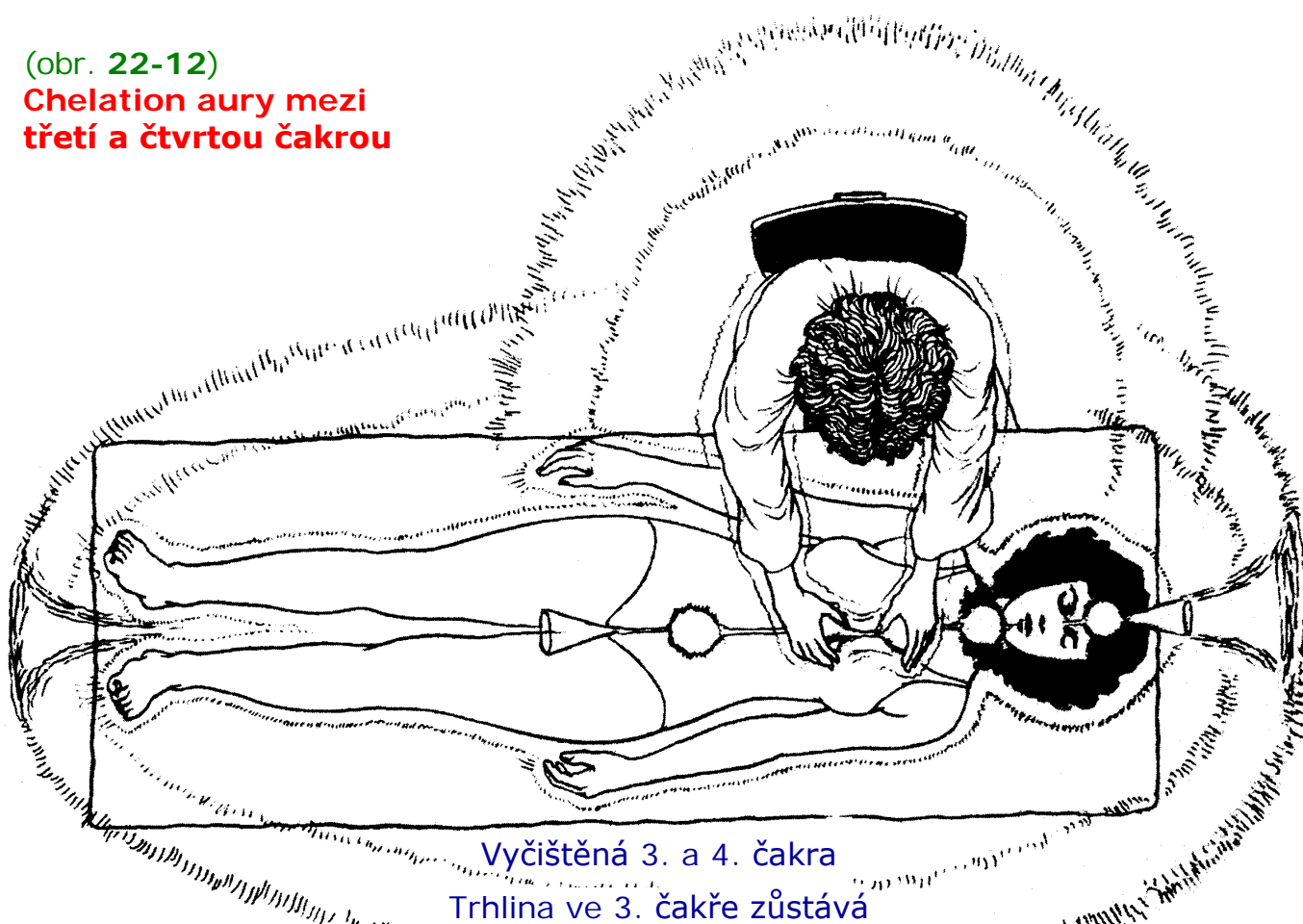
Jakmile začnete provádět chelation uvnitř čaker, vstupujete do hlubšího spojení s pacientem. Zjistíte, že dýcháte ve stejném rytmu. To znamená, že jste ve stavu zrcadlení. Když se dostanete do tohoto stavu, můžete změnou tempa vlastního dýchání změnit i tempo jeho dýchání. V tomto stadiu léčení začínáte otevírat pacientovy emoce. Je důležité, aby k zrcadlení došlo, protože jakmile se emoce začnou uvolňovat, pacient se bude podvědomě snažit zadržet dech, aby zabránil jejich explozi.

Mary se v tomto momentě také pokoušela zadržet pocity zablokované ve druhé a třetí čakře. Je třeba dodat jí odvalu, aby naplno dýchala. Když to udělá, dá se do pláče. Cítí svou osamělost - sdílejte ten pocit s ní. Možná že budete vnímat nebo vidět její dětské zážitky, které jsou s tím spojeny. Sdílejte je s ní také. Když pochopila souvislosti, pláče Mary ještě usedavěji - její druhá a třetí čakra se pročišťuje a více se otevírá. Pokud by pro vás bylo přímo těžké snášet tak silné emoce, změňte své dýchání tak, aby se snížilo jeho tempo, a pozvedněte vědomí na vyšší úroveň. Zároveň pokračujte ve vysílání energie. Jak se čakry čistí, Mary se utiňuje a uklidňuje. **Obrázek 22-12** ukazuje, jak technika chelation vyčistila čtyři nižší úrovně Maryina pole. Neodstranila však trhlinu ve třetí čakře. Té budeme muset věnovat obzvláštní pozornost v páté a sedmé vrstvě, kde se trhlina nachází.

Nyní pokračujeme v práci na čtvrté, páté a šesté čakře tak, že vždy položíme levou ruku na vrchní čakru, pravou na spodní. U páté čakry se mnohdy pacient cítí pohodlněji, položíte-li levou ruku na jeho krk zespoda místo shora. Když jste skončili s vyrovnáváním čaker, položte ruce na pacientova ramena, když jste se předtím vsedě přemístili za jeho hlavu. Teď vyrovnávejte pravou a levou stranu energetického pole. Potom pomalu posunujte ruce nahoru po krku ke spánkům a předávejte po celou dobu energii. Pokud jste léčitel - začátečník, přejděte v tomto okamžiku ke způsobu práce uvedenému pod bodem šest. Proveďte léčení na šesté úrovni a uzavření na sedmé úrovni tak, jak bylo popsáno v části s názvem „Uzavírání úrovně kéterické předlohy“.

(obr. 22-12)

**Chelation aury mezi  
třetí a čtvrtou čakrou**





Neočekávejte ze začátku nějaké mimořádné výsledky, chce to praxi. Napoprvé počítejte s tím, že to celé bude trvat skoro hodinu. Vyšší vrstvy aurického pole budete vidět až po mnoha hodinách procvičování. Teprve potom je možné začít na nich pracovat podle bodu čtyři a pět. Ještě mnohem později se dostanete nad sedmou vrstvu a začnete pracovat na úrovni osmé a deváté vrstvy. Požaduji vždy od nových žáků, aby prováděli chelation velmi důkladně, aby neopomněli žádné místo, které potřebuje vyčistit. Až se zdokonalíte, nebudete pokaždé muset pracovat se všemi čakrami - sami poznáte, co je potřeba. Pro pacienty s nemocným srdcem je důležité tzv. „reverse-chelate“, to znamená vytáhnout tmavou energii ven ze srdeční čakry, která jí bývá obvykle přeplněna.

Ted' několik dalších užitečných poznámek k provádění techniky chelation. Pamatujte, že energii vedete, ne vyzařujete, to znamená, že zvýšíte své vibrace na potřebnou úroveň a potom se jenom spojíte s univerzálním energetickým polem a necháte energii proudit - jako když zasunete zástrčku do zdi. Pokud to nebudete dělat tímto způsobem, velmi rychle se unavíte. Nesmíte brát energii pro léčení ze svého vlastního pole, energie musí vámi jenom procházet. Vaším úkolem je pouze zvýšit svou vibrační úroveň tak, abyste mohli utvořit okruh s univerzálním energetickým polem. Ke zvýšení vibrací vám poslouží provádění cvičení na otevírání čaker. Vysokou energetickou úroveň potřebujete mít už před začátkem léčení. V průběhu léčení bude vaše energie sama od sebe pomalu stoupat do vyšších a vyšších úrovní prostě proto, že budete ve vyšším stavu vědomí. Čím déle tento stav potrvá, tím výše budete pravděpodobně schopni se dostat, zejména když se soustředíte na správné dýchání. Nejvíce se mi osvědčil dlouhý plynulý nádech a výdech jenom s minimální přestávkou. Dýcháme nosem „chraplavě“ (vzduch pouštíme proti měkkému patru), jak je uvedeno **ve cvičení v 18. kapitole**. Druhá možnost je zaměřit se na rozšíření aurického pole. Nejdůležitější je v obou případech citlivá synchronizace s energetickými poli kolem nás. Odmlka - drobná přestávka - v energetickém proudění může indikovat nástup vyšších frekvencí. Počkejte chvíli. Pokud se to nestane, vraťte se na předchozí úroveň.

Když se s energií, která vámi proudí, více sladíte, začnete vnímat změny v její frekvenci. Případně budete schopni udržet frekvenci na určité úrovni přizpůsobením svého dýchání a soustředěním pozornosti.

Nyní držíte své ruce nad tělem pacienta, jsou mírně napjaté a směřujete jimi energii, kterou přijímáte všemi čakrami, přes své ruce do pacientova těla. Můžete se rozvíblovat pomocí **cvičení č. 25 z 21. kapitoly**, abyste dostali do čaker více energie. V této části léčení používáte energii ze svých nižších čaker. Většinu energie tedy dostáváte ze země přes nohy a chodidla. Ujistěte se proto, že máte obě chodidla položená celou plochou na podlaze. Vizualizujte kořeny, rostoucí až do středu země, a táhněte skrze tyto kořeny energii nahoru - takto zajistíte výživu a nabití nižších energetických těl. Zkontrolujte, zda sedíte v pohodlné poloze, protože vaše tělo musí být uvolněné, aby energie mohla volně proudit. Pacientův energetický systém si od vás vezme energii a automaticky ji přemístí tam, kde je jí potřeba. Například: vaše ruce jsou sice na jeho chodidlech, ale energie začne stoupat páteřním kanálem nahoru do zadní části hlavy.

Když je čištění a nabíjení aury pomocí techniky chelation ukončeno a připravujeme se na další práci, můžeme využít tento čas k poznání psychického stavu pacienta a ke komunikaci s ním. Pacient se začíná otevírat a léčitel s ním může sdílet a prožívat jeho osobní příběh do větší hloubky. Jakmile léčitel položí ruce na pacienta, vytvoří se vzájemná důvěra. Léčitel potom může pokračovat ve zjišťování problémových oblastí v těle.



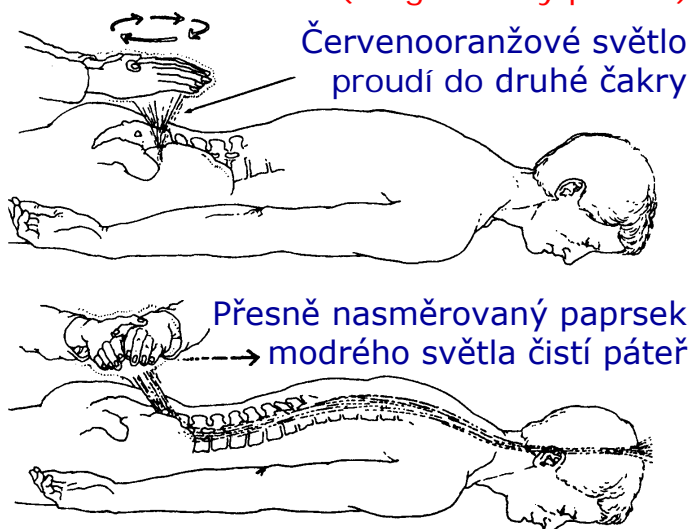
V případě Mary se celá její aura už vyčistila a je teď mnohem jasnější, jak můžete vidět na obrázku 22-12. V průběhu chelation v oblasti druhé, třetí a čtvrté čakry se emoce uvolnily, i její stav tomu odpovídal - byla také velmi uvolněná a otevřená. První čtyři úrovně jejího pole jsou teď dostatečně čisté, aby mohly podpořit práci na páté a sedmé vrstvě. Někdy se to ale nemusí podařit dokonce ani po chelation v šesté čakře a je potřeba, abychom pročistili pacientovo pole v místech těžkých poruch. Existují dva druhy tohoto čištění: první je pročištění páteřního kanálu a druhý vytlačení nebo vytažení aurického odpadu z míst, kde je nashromážděn.

### (22-b-3.-B:) Pročišťování páteřního kanálu

Teď se budeme věnovat pročišťování páteře (obr. 22-13). Obecně je pročištění hlavního vertikálního silového proudu vždy velmi prospěšné. Přesto ho při každém sezení nedělám, pokud pacient přišel s jiným problémem než s páteří, jelikož normálně je páteř dostatečně pročištěna při chelation. Části těchto technik jsem se naučila od mé učitelky C. B.

Když chceme provádět čištění páteře, požádáme pacienta, aby se otočil na břicho. Masážní stůl musí mít takovou úpravu, aby pacient mohl mít hlavu v rovině s tělem - např. vytvarovanou část pro obličej nebo prohlubeň pro nos. Neměl by mít hlavu otočenou na stranu. Masírujeme nejprve sakrální oblast, to jest oblast nad velkým hýžděvým svaem - palci masírujeme foramina (malé otvory v kosti, přes které procházejí nervy). Podívejte se do knihy o anatomii, pokud nevíte, jak to vypadá. Masírujte tuto oblast tak, že děláte malé kroužky palci. Přes ně bude procházet proud červeno-oranžové energie. Tímto způsobem pokračujte nahoru po páteři (stojíte napravo od pacienta), masírujte každý obratel z obou stran. Nejlepší je dělat kroužky pravým palcem doprava (po směru hodinových ručiček) a levým palcem doleva.

(obr. 22-13) Čištění páteřního kanálu  
(Diagnostický pohled)



Teď spojte ruce nad druhou čakrou. Ved'te červeno-oranžovou energii z vašich rukou do čakry tak, že jimi pomalu kroužíte ve směru pohybu hodinových ručiček. Abyste to dokázali, musíte být schopni udržet energetický tok na červeno-oranžové frekvenci. Tuto techniku se budeme učit ve 23. kapitole při léčení barvami. Nabíjete čakru. Jakmile je nabitá, začnete pohybovat rukama nahoru po páteři. Když vaše ruce opouštějí druhou čakru, nechte světlo, aby se proměnilo na modrý paprsek podobný laseru. Ujistěte se, že během pohybu po páteři ani na chvíli neztrácíte energetické spojení. Modré laserové světlo pročišťuje páteř a vytlačuje všechnu vážnou energii přes korunní čakru ven. Opakujte celý postup nejméně třikrát, dokud není hlavní proud energie úplně vyčištěn. Možná to bude chtít nakonec lehce poklepat na čtvrtou a pátou čakru, aby se dostatečně otevřely.

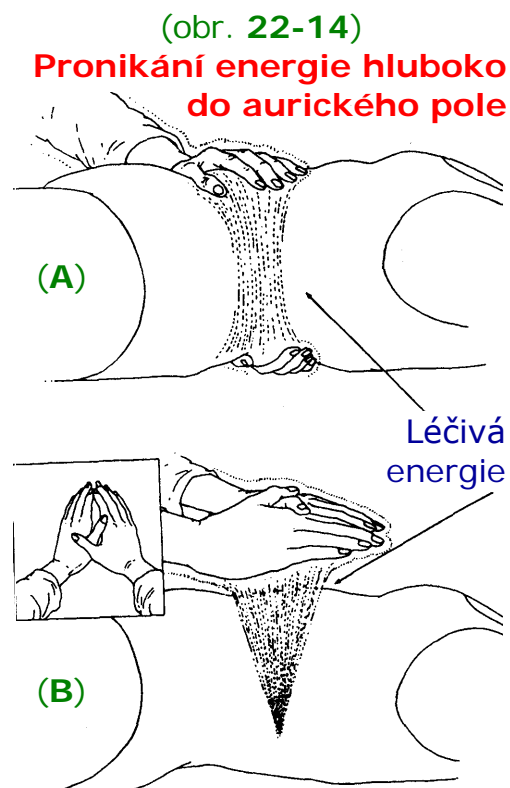
### (22-b-3.-C:) Čištění specifických oblastí aury pacienta

V průběhu chelation začnete pravděpodobně vnímat pomocí vyššího smyslového vnímání, ve kterém místě je potřeba pracovat na fyzickém těle. Až budete zběhlejší, nebudete nejspíš provádět chelation ve všech čakrách, ale začnete pracovat přímo

s oblastmi váznoucí energie. S pokračující praxí možná dojdete k tomu, že nejlepší je provést, než se pustíte do práce v určité oblasti, chelation v srdeční čakře. Nechte se přitom vést intuicí. Přímá práce na konkrétním místě spočívá v tom, že do zahlcené čakry přivedeme čistou energii, která uvolní a vypudí stagnující energie, případně v tom, že přímo vytáhneme aurický sliz rukama.

Při přivádění energie do jednotlivých míst můžeme pracovat s rukama u sebe nebo od sebe. To pak jsou ruce po obou stranách bloku (zepředu a zezadu, nebo shora a dolů), takže jimi můžeme vypuzovat špatnou energii ven - pravá ruka tlačí a levá z druhé strany táhne (nebo obráceně). Techniku najdete popsanou v 7. kapitole.

Někdy použijeme tento způsob, jindy je vhodnější pracovat s rukama spojenýma. Obě techniky nasměrují energii přímo do bloku a dostanou se hluboko do aury. Pomůžou nám také přivést do aury novou energii a jsou dobré i pro naplnění čaker. Oba způsoby postavení rukou znázorňuje obrázek 22-14. Technika práce se spojenými rukama: ruce dáme k sobě, palce jsou zkřížené, dlaně směřují dolů. Držíme je pevně u sebe, aby nezůstala mezi nimi ani mezi prsty žádná mezera. Prsty mohou být mírně ohnuté do mističky. Rozvibrujte ruce, aby se zvýšil energetický tok. Uvidíte, že takto dokážete zacílit energii jako paprsek světla hluboko dovnitř těla. Průvodci vás nasměrují, kam je potřeba, a dodají tu správnou energii. Jestliže použijí tuto techniku k uvolnění bloků, pak na chvíli změni frekvenci vysílané energie, pravděpodobně obrátí energetický tok a blokovanou energii „vysají“ ven. Nechte své ruce, aby spolupracovaly. Můžete také ruce s nastrádanou mrtvou organickou energií zvednout a požádat své spirituální průvodce, aby ji z nich odstranili.



Další metoda spočívá v použití vašich éterických rukou k vytahování blokové energie z pacientova pole. Abyste energii dokázali vytáhnout, musíte si představit, že vaše éterické prsty jsou velmi dlouhé nebo že éterické části prstů rostou, prostupují tělo pacienta a vybírají z něj zablokovanou energii. Představte si to, jako kdybyste pracovali s lopatou nebo hráběmi. Pouze vytáhněte energii z aury ven a držte ji v rukou - vaši spirituální průvodci se o ni postarají dál. Promění ji na bílé světlo, které nechají odejít pryč. (Takto váš pokoj nezůstane plný mrtvé energie.) Potom vyberte další hrst mrtvé organické energie a opět ji předejte průvodcům.

Někdy je vhodné vytahovat stagnující energii ven pomocí krystalu (viz kapitola 24). Krystal je k tomuto účelu velmi dobrým nástrojem - funguje jako laserový paprsek. Dostane se dovnitř, oddělí a posbírání energii, kterou vy potom vytáhnete a přenecháte svým spirituálním průvodcům, aby ji proměnili v bílé světlo.

Používání krystalů se neosvědčuje vždycky - někteří lidé jsou na ně příliš přecitlivělí - pak musíte zvolit jinou techniku. Nikdy je nepoužívejte při práci nad úrovní kéterické předlohy (práce na vyšších úrovních bude popsána dále) - zničili byste výsledky celého předcházejícího úsilí. V případě Mary jsem při léčení žádné krystaly nepoužívala.

Když je tato část práce hotova, může léčitel vyšetřit jednotlivé aurické vrstvy, aby viděl, zda čakry nebo orgány nepotřebují rekonstruovat na úrovních předloh. Průvodci sami rozhodnou, zda budeme pracovat na éterické předloze (pátá vrstva) nebo na úrovni kéterické předlohy (sedmá).

Práce na předlohách můžeme dělat až po důkladném vyčištění prvních čtyř vrstev pole. Ve skutečnosti úroveň éterické předlohy, pokud je aura velmi znečištěná a plná tmavé energie, skoro ani nevidíme.

Pokud se průvodci rozhodnou pracovat na sedmé vrstvě (úroveň kéterické předlohy), musí léčitel odstranit krystaly z pacientova těla, protože krystaly pomáhají pacientovi udržet se v těle, a pro práci v této úrovni je někdy nutné, aby pacient částečně tělo opustil. Jinak může zbytečně prožít velkou bolest a výsledku nebude dosaženo. Jednou jsem zkoušela opravit malou trhlinu v sedmé vrstvě bez odstranění krystalů z těla pacienta. Začal křičet bolestí už po dvou vteřinách - mé ruce se přitom vůbec nedotkly jeho těla. Rychle jsem odstranila krystaly, dokončila jsem zažívání trhliny a pak jsem musela dát do pořádku velký červený zánět, který jsem svým počínáním způsobila na prvních čtyřech úrovních.

Pokud se průvodci rozhodnou pracovat na vrstvě éterické předlohy, odstraňovat krystaly není nutné. Myslím, že je to proto, že práce na úrovni éterických předloh probíhá v negativním (obráceném) prostoru a není spojena s tělem na bázi pocitů.

### **(22-b-3.-D:) Cvičení jak umožnit, aby průvodci vstoupili do vašeho pole a pracovali s vámi.**

Máte-li problém dosáhnout toho, aby průvodci vstoupili do vašeho pole, navrhuji vám cvičení, které ovšem můžete provádět až poté, co jste nabili své pole pomocí vizualizace barev (cvik č. 22 v 21. kapitole). Cvičení můžete také provádět před zahájením léčení, pokud chcete.

Když je vaše pole nabitě a uvedené do rovnováhy, budeme opakovat cvičení č. 22 s malou obměnou.

Pokud s někým právě pracujete, nejprve jemně sundejte ruce, než začnete cvičení dělat. Vraťte se ke své první čakře. Dívejte se, jak se otáčí a jakou má barvu - červenou. Vdechněte červenou a nechte ji, aby se objevila při výdechu. Opakujte dvakrát. Při druhém vdechu zvedněte své vědomí do druhé čakry a počkejte, až se červená změní v červeno-oranžovou. Vydechněte červeno-oranžově. Soustředte se na druhou čakru. Vdechněte červeno-oranžovou, vydechněte ji. Pak opět vdechněte červeno-oranžovou a postupte ke třetí čakře, barva se změní na žlutou. Vydechněte. Vdechněte žlutou, vydechněte. Vdechněte žlutou, posuňte se k srdeční čakře - barva přejde v zelenou. Vdechněte zelenou, vydechněte. Vdechněte zelenou, zvedněte vědomí ke krční čakře - ze zelené se stane modrá. Vdechněte modře, vydechněte. Vdech je opět modrý, vědomí stoupá k čakře třetího oka - modrá se mění na indigovou modř. Vdechněte modrofialovou, vydechněte. Vdechněte opět indigovou a nechte ji, aby se změnila na bílou, jak se zvedáte ke koruně a ven z hlavy. Jak se dostanete přes korunu, umožníte spirituálním průvodcům, aby přes zadní aspekt krční čakry vstoupili do vašeho pole. Budete je vnímat kolem vašich ramen a paží jako jakýsi energetický povlak. Ucítíte, že vaše pole je mnohem plnější. V tomto okamžiku můžete vidět, jak paže vašeho průvodce pronikají vašimi pažemi a jak z nich proudí světlo. Uvolněte se. Zvykněte si na tento pocit. Pokud máte potřebu položit si ruce na nějaké místo na svém těle, udělejte to. Příště můžete pomoci svému příteli. Nechte své ruce, ať najdou na jeho těle místo, které potřebuje léčení - nemusí to být vždy

tam, kde si myslíte. Dovolte krásné léčivé energii proudit s láskou do vašich rukou. Nikdy se neobávejte položit na někoho láskyplně ruce.

#### (22-b-4.) **LÉČENÍ NA ÚROVNI ÉTERICKÝCH PŘEDLOH** (5. vrstva aurického pole)

Jestliže se vaši spirituální průvodci rozhodnou pro práci na éterické předloze, sdělí vám, abyste položili ruce na dvě určená místa na těle pacienta - obvykle jsou to dvě čakry - a nechaly je tam ležet. Od tohoto okamžiku řídí vše, co se děje, průvodci a léčitel přebírá víceméně pasivní roli.

Když jsem byla pokročilejší v tomto způsobu léčení, začala jsem vidět, jak to probíhá. Nejdříve jsem tomu nechtěla ani uvěřit, protože to vypadalo velmi podobně, jako když probíhá na fyzické úrovni operace na operačním sále v nemocnici. Přirozeně jsem si myslela, že se jedná o projekci, o pouhou mou představu. Požádala jsem proto dvě své přítelkyně, také jasnovidky, aby ke mně přišly a sledovaly se mnou léčení. Chtěla jsem si ověřit, zda budou jejich zážitky stejné. Byly.

Viděly jsme to takto: Jak jsem nechala ruce pasivně položené na těle pacienta, moje éterické ruce se oddělily od fyzických a vnořily se hluboko do pacientova těla. Potom se ruce mých průvodců, kteří pracují na úrovni éterické předlohy (nazývám je spirituálními chirurgy), protáhly skrz moje éterické ruce a skutečně prováděly operaci. Při této jejich činnosti se moje éterické ruce velmi zvětšily.

Při operaci průvodci vsunou do mých paží a rukou jakousi trubici, která pokračuje dál do těla pacienta. Mimochodem používají úplně stejné nástroje a vybavení jako naši chirurgové - skalpely, svorky, nůžky, jehly, injekční stříkačky atd. Při operaci řežou, odstraňují tkáň, transplantují a šijí. V jedné chvíli jsem viděla, jak mojí paží procházela velká injekční stříkačka, která potom přešla do těla pacienta, na jehož spinálních nervech chirurgové právě pracovali.

Podívala jsem se na svou přítelkyni: „Viděla jsi to?“ „Ano,“ odpověděla a popsala mi scénu, které jsme byly svědky, přesně tak, jak jsem ji viděla já. Od té doby jsme často byly u léčení spolu, abychom si mohly navzájem potvrzovat, co jsme viděly.

To vše se děje na páté vrstvě aurického pole - tato vrstva se mi jeví, jako by existovala v negativním prostoru, jak jsem to už popsala v 7. kapitole. Pomocí vyššího smyslového vnímání vidím prostor podobně jako na negativu fotografie - všechny tmavé části jsou světlé a světlé se jeví jako tmavé. V tomto prostoru také všechny oblasti, u kterých bychom očekávali, že budou prázdné, jsou plné, a obráceně. Na úrovni éterických předloh všechno, co by mělo být prázdné, má temně kobaltově modrou barvu a všechny aurické linie vypadají naopak jako prázdné prostory uvnitř kobaltově modrého pole. Když vstoupíte do této úrovně reality, zdá se vám to úplně normální.

Pátá úroveň je předlohou pro všechny formy, které existují ve fyzickém plánu. Pokud je forma v aurickém poli narušena, musí být její funkce znovu zajištěna na páté úrovni, aby mohla zdravě fungovat ve fyzickém plánu. Rovněž veškerá aurická chirurgie se provádí na páté vrstvě pole. Úkolem éterické chirurgie je tedy v podstatě tvorba nového negativního prostoru pro éterické tělo pacienta, do kterého má potom vrůst.



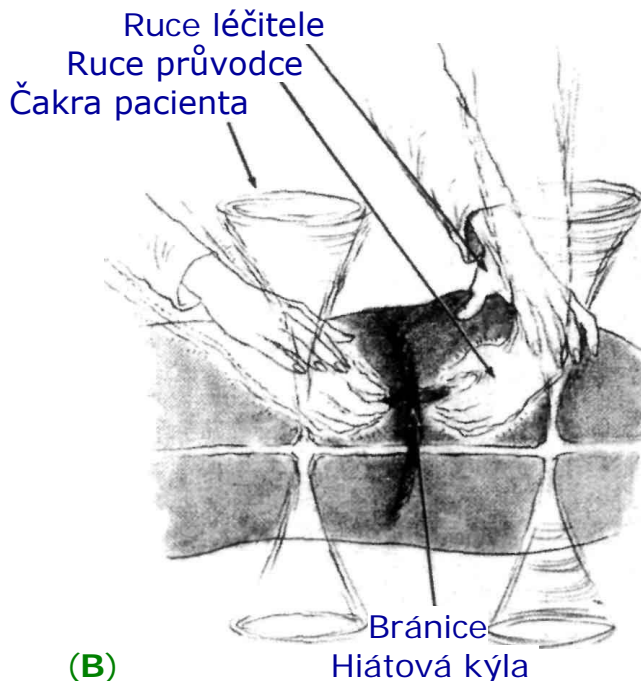
V průběhu takového typu operace, který jsem nazvala spirituální chirurgie, nesmí léčitel za žádných okolností pohnout rukama. Ve skutečnosti jsou po většinu času ruce tak ochromené, že to téměř nejde - kdykoliv jsem se o to pokoušela, vyžadovalo to obrovské úsilí. Léčitel musí mít hodně trpělivosti, aby vydržel bez pohnutí sedět někdy až tři čtvrtě hodiny, dokud průvodci pracují. Po skončení operace probíhá ještě sterilizace a začíná pomalé uzavírání řezu. Éterické ruce léčitele se zmenšují a splývají opět s jeho fyzickými rukama. Chce to zase trpělivost. (Někdy se při tom trochu nudím.) Nakonec se ruka položená na nižší části pacientova těla (obvykle je to pravá ruka) uvolní a průvodci mě nasměrují, abych ji posunula ke druhé ruce. Tu potom zvolna zvednu a pomaličku, krok za krokem spojuji jemnými pohyby rukou a prstů zrekonstruovanou část éterické předlohy s okolními částmi těla. To se dělá pomalým pohybem rukou po čakrách směrem nahoru. Ruce léčitele se nesmí zvednout z těla, pokud není řez uzavřen a nové a staré pole propojeno s původním.

Teď se vrátíme k Mary. V poslední části provádění chelation jsme ji viděli ležet na masážním stole klidnou a uvolněnou. Je teď trochu vysunuta mimo tělo a odpočívá. Její aurické pole pokračuje ve využívání energie, kterou obdrželo při léčení. Mary je připravená pro práci na úrovni éterické předlohy - jedná se u ní o hiátovou kýlu. Když teď položíte ruce na třetí a čtvrtou čakru (obrázek 22-15), začnou se vaše éterické ruce natahovat dolů a vy začnete vnímat vnitřek těla tím způsobem, který vám nejlépe vyhovuje. Můžete cítit, slyšet nebo vidět, jaké to tam je. Usídlili jste se v negativním prostoru, ale nemáte pocit, že to je něco neobvyklého. Energetické pole kolem vašeho těla se rozšiřuje, jak se zvyšují vaše vibrace. Cítíte přítomnost někoho za vámi, možná že to je i více osob. Tito spirituální průvodci vstupují opatrně do vašeho aurického pole. Je to něco důvěrně známého, příjemného a nepředstavitelně krásného. Stoupáte do klidu a jasu andělů. Jste v míru s celým univerzem. Jak sedíte plně odevzdání své Vyšší tvůrčí síle, vidíte, jak se ruce průvodce vnořují přes vaše éterické ruce do těla pacienta. Sledujete, jak sešívají kýlu v bránici. Nejdříve tomu nemůžete uvěřit, ale potom to vypadá tak přirozeně, že to prostě necháte. Důležité je, aby se pacient cítil dobře. Důvěřujete vědomostem, které přesahují naše obvyklé úzké hranice sebedefinování. Spirituální chirurgové opravují trhlinu a připojují zrekonstruovanou předlohu k ostatním částem páté vrstvy. Potom

(obr. 22-15) **Léčení na úrovni éterických předloh: spirituální chirurgie**



(A)  
Ruce světla



(B)  
Barbara Ann Brennan



cítíte, jak se jejich energie začíná stahovat. S údivem si uvědomujete, jak hluboko v poli pacienta byly ponořeny vaše éterické ruce. Když jste do pole vstupovali, ani jste si toho nevšimli. Pacient by si toho mohl nyní také povšimnout. Dále zjišťujete, že se vám vrací kontrola nad vaší pravou rukou. Její spojení s aurou pacienta se uvolňuje a vy ji začínáte pomalu odtahovat. Když ji úplně vytáhnete, zahýbejte trochu prsty, abyste ruku rozcvičili. Teď pravou ruku položte na čtvrtou čakru a uvolňujte levou. Pomalu a opatrně levou ruku zvedněte a odtáhněte. Teď jsme připraveni postoupit k práci na sedmé vrstvě. Ještě předtím vám dám několik rad pro léčení na úrovni éterické předlohy. V průběhu chirurgické operace na éterické předloze řídí spirituální chirurgové frekvenci barev, směr proudění a volí místo zásahu. Čím více jim důvěřujete a následujete je, tím více mohou dokázat. Kromě „normálních“ chirurgických postupů průvodci někdy nasměrují léčitele tak, aby velmi klidně držel obě ruce napříč nad tělem pacienta, a požádají ho, aby se dostal na vyšší vibrace a nechal přes sebe proudit mocnou sílu levandulové nebo někdy dokonce stříbrné barvy. Za žádných okolností se v tomto případě nesmíte pohnout, protože tok energie je velmi silný a mohli byste roztrhnout nejen pole pacientovo, ale právě tak i svoje. Poté, co se tato účinná energie dostane, kam je potřeba, spirituální průvodci obrátí energetický tok a uvolněnou negativní energii odsají pryč. Toto je vyšší úroveň léčení a využívá energie ze šesté sféry. Odstraňuje z pole specifické formy na úrovni éterické předlohy např. psychické formy virů a bakterií (v jednom případě to byly bílé útvary ve tvaru zrněk v krvi pacienta trpícího leukémií) tak, aby se tyto vadné formy nemohly ve fyzickém těle znovu regenerovat.

Čas od času se sejdu s několika přáteli, kteří mají také rozvinuté vyšším smyslové vnímání. Potřebujeme se vzájemně podpořit, co se týče našich osobních životů, a sdílet spolu všechny problémy „jasnovidění“, „jasnoslyšení“ a „jasnocítění“. Také se léčíme navzájem. Je to velmi produktivní činnost, prospěšná nejen pro nás, ale i pro naše pacienty. Takto se mi potvrdilo mnoho mých pozorování, a také mi to pomohlo vytvořit jasný rámec pro popsání těchto zkušeností. Učíme se spolu, jak se dívat do jednotlivých vrstev aury, a sdělujeme si vzájemně poznatky o nových léčebných postupech.

### **(22-b-5) LÉČENÍ NA ÚROVNI KÉTERICKÉ PŘEDLOHY NEBOLI RESTRUKTURALIZACE ZLATÉ AURICKÉ MŘÍŽKY (7. vrstva aurického pole)**

Když je aurické pole poškozeno na páté úrovni, bývá často poškozeno zároveň na sedmé úrovni, takže je nutné provést změnu struktury kéterické předlohy. To se dělá obvykle ještě předtím, než léčitel přejde na šestou úroveň - ačkoliv některé frekvence šesté vrstvy mohou do té doby naskočit automaticky. Práce na sedmé vrstvě je velmi odlišná od práce na páté úrovni. V páté úrovni léčitel přijímá a následuje, v sedmé má aktivní roli jak při dýchání, tak při pohybu prstů a rukou - navíc musí pořád zůstat velmi citlivý a soustředěný na vysoké frekvence. Už jenom dosáhnout této úrovně vyžaduje hodně úsilí. Zlaté světlo na této úrovni je velmi silné a pružné - jeví se mi jako extrémně pevná drobná zlatavá vlákna.

Při léčení vždy asistují také spirituální průvodci pacienta. Pokud dáváte pozor, můžete je vidět, jak vcházejí do místnosti spolu s ním. V této fázi léčení obvykle vytáhnou pacienta z těla a starají se, aby byl ve stavu hluboké relaxace, což umožní hladký průběh práce na této úrovni. Pacient to obvykle popisuje jako vznášení ve stavu plném míru a klidu. Většinou si ani není vědom, jak hluboko se do alternativního stavu vědomí dostal, dokud se nepokouší na konci léčení vstát.

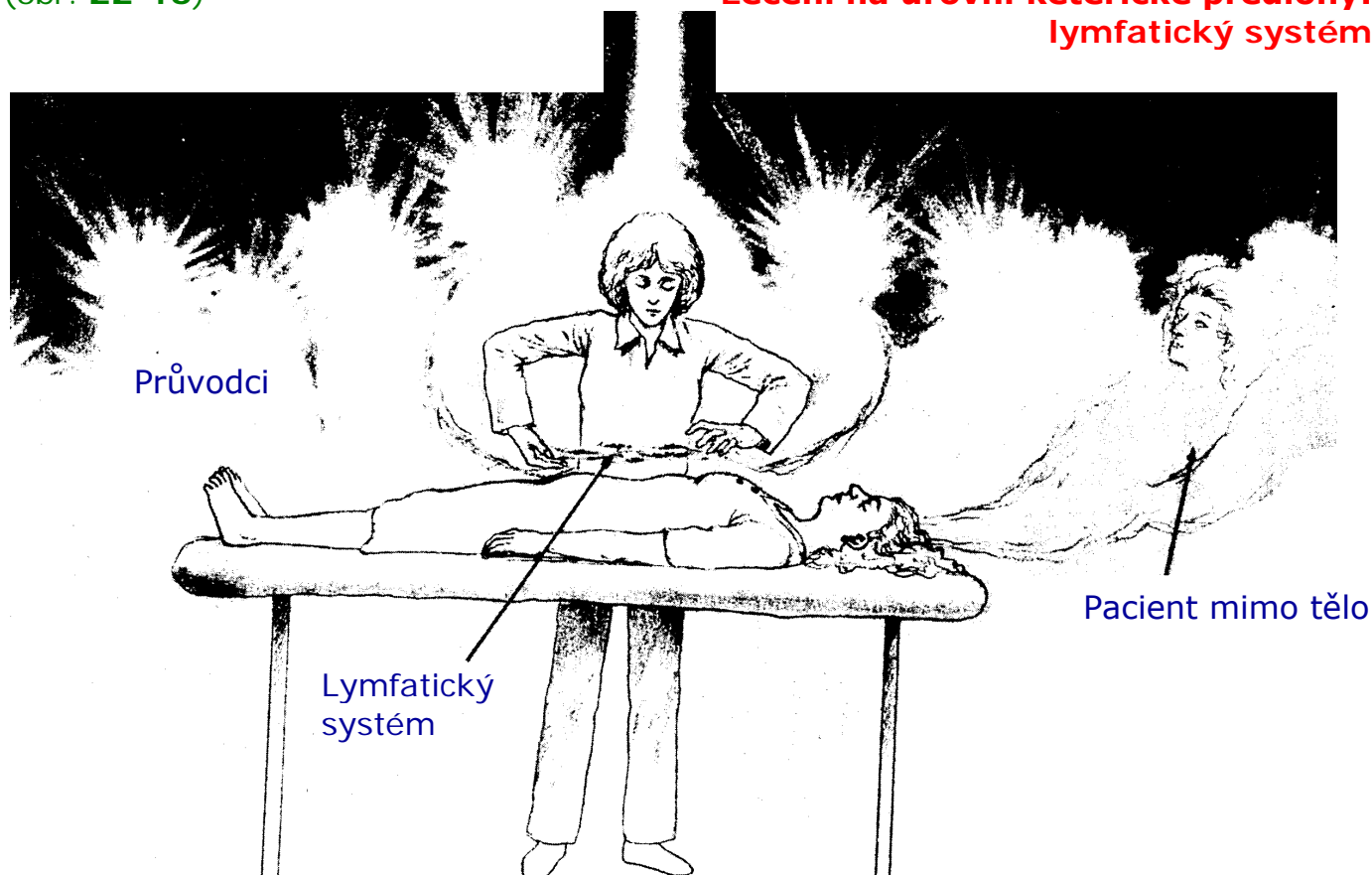
Léčení, které upravuje strukturu sedmé vrstvy pomocí zlatého světla, se skládá ze dvou hlavních částí: (1) **čištění a restrukturalizace mřížkové (síťové) struktury orgánů, svalů, nervů a ostatních částí fyzického těla** a (2) **čištění a restrukturalizace čaker**. Ruce spirituálního průvodce pracují přímo skrz ruce léčitele - jako by kolem nich tvořily těsný povlak. Stříbrozlatá vlákna vycházejí z prstů léčitele, které se velmi rychle pohybují, vedeny spirituálním průvodcem. Pohyby zlatých paprsků jsou ještě mnohem rychlejší než pohyby léčitele. Aby mohli změnit strukturu kéterické mřížky orgánu, vyjmou průvodci obvykle mřížkovou strukturu orgánu z těla. To je možné pouze tehdy, když to umožní pacientovo vědomí. V takové chvíli je pacient v alternativním stavu, komunikuje se svými spirituálními průvodci, na což si případně může vzpomínat, když se do těla vrátí.

#### (22-b-5.-A:) **Restrukturalizace orgánů na úrovni kéterické předlohy**

Ruce léčitele se pohybují s úžasnou silou světla a mohutným výbuchem energie, aby přemístily kéterické pole orgánu. Orgán se potom vznáší nad tělem, kde je čištěn a znovu sestaven pomocí rychlých pohybů prstů, které tvoří modrou éterickou mřížku na zlaté předloze s bílozlatými paprsky. Předtím, než je orgán vrácen na místo, je také prostor uvnitř těla vyčištěn a sterilizován světlem. Když je restrukturalizace a sterilizace dokončena, orgán vklouzne zpátky do těla. Vypadá to, jako kdyby tam byl vtažen. Potom je přišit na své místo a naplněn modrým světlem, které mu dodává energii. Celá oblast je potom obvykle naplněna měkkým bílým světlem, které se podobá vatě a působí zároveň jako vnitřní anestetikum. Nakonec je pokryta ochranným obvazem ze zlaté energie.

Příklady takového léčení můžeme vidět na **obrázcích 22-16 a 22-17**. Jednou u mě zazvonil telefon a ozvala se klientka, která měla bouli na prsu. Její doktoři nedokázali říci, zda je to infekce, nebo nádor. Zkoušeli to odsát, ale nepodařilo se to, a tak se rozhodli pro chirurgický zákrok. Během telefonického rozhovoru mi okamžitě v mysli vytanul obraz tmavočervené boule s tmavošedivými místy, rozšiřujícími se nahoru do podpaží k lymfatickým uzlinám. Abych si ověřila svoje „vidění“, zeptala jsem se, jestli je boule umístěna na levém prsu, vlevo od bradavky. Když mi to potvrdila, řekla jsem, že jsem si jista, že to není rakovina, ale nějaká infekce, např. mastitida. Mohla jsem si troufnout to říci - tmavočervená barva indikovala infekci a také můj spirituální průvodce mi potvrdil, že to je forma mastitidy. Dále jsem ale viděla, že podpažní lymfatické uzliny jsou hodně tmavošedé. To mě trochu zmátlo. Řekla jsem, že primární problém není boule, ale lymfatické uzliny, a že je potřeba provést pročištění celého těla a speciálně lymfatického systému. Při chirurgickém zákroku o pár dní později lékaři odstranili infikovanou prsní žlázu. Diagnóza zněla mastitida způsobená ucpaním lymfatických uzlin.

Když přišla na léčení asi tři dny po operaci, její organismus byl velmi zanesený. Celý lymfatický systém byl silně ucpaný stagnující energií - viděla jsem tmavě zelené oblasti po obou stranách hrudní kosti a na levé straně břišní dutiny. Celé pole bylo světle šedé. Červená oblast na levém prsu byla téměř vyčištěna a zanechala pouze jizvu, která vypadala jako jasně červený proužek v auře nalevo od místa operace. Po obvyklém provedení chelation a vyčištění nižších aurických těl vyjmuli spirituální průvodci celý její lymfatický systém a vyčistili ho. Pak byl vrácen nazpět do těla (**obr. 22-16**). Celé tělo bylo znovu nabito a ochráněno nejdříve modrým a potom zlatým světlem. Lymfatický systém na sedmé vrstvě vypadal velmi čistě a měl zlatou barvu. Červený proužek zmizel. Všimněte si, že na **obrázku 22-16** můžete vidět spirituálního chirurga, pracujícího prostřednictvím léčitele na čištění lymfatického systému, a zároveň pacientčiny spirituální průvodce, kteří stojí u její hlavy a udržují ji mimo tělo, zatímco jsou prováděny chirurgické práce na kéterické předloze.

**(22-b-5.-B:) Restrukturalizace čaker na úrovni kéterické předlohy**

Při léčení čaker se postupuje podobně, jen s tím rozdílem, že čakry se nikdy nepřemísťují. Existuje několik hlavních způsobů jejich poškození: mohou být roztrženy při otevírání, mohou mít poškozenou ochrannou clonu, vír může být ucpán nahromaděnou energií a jeho otáčivý pohyb zpomalen, vyústění čakry nemusí být zasazeno přesně do srdce či kořenu čakry, vír může vyčnívat nebo přetékat. Celá čakra může být téměř funkční, pouze její malá část může být poškozena. Například u Mary - v případě hiátové kýly - se jeden z malých vírů solárního plexu rozléval jako pramínek. Abychom poškození napravili, je nutné vrátit vír na původní místo a „přišít“



ho, znovu vytvořit ochrannou clonu a zakrýt vše jakýmsi obalem chránícím ještě po určitou dobu léčenou oblast. Toto všechno je práce spirituálních průvodců - nasměrují vaše ruce a paprsky léčivého světla. Vaše ruce se pohybují automaticky.

Vraťme se nyní k Mary, která je vyzdvižena z těla v alternativním stavu vědomí a je v péči svých spirituálních učitelů. Od chvíle, kdy je ukončeno léčení na páté úrovni a lze vidět trhlinu na sedmé úrovni, víte, že nastal čas přesunout své vědomí do sedmé vrstvy. Začněte zrychlením „chraplavého“ dechu nosem. Jakmile se počet dechů zvýší, soustředte mysl, jak nejvíc můžete, na pozvednutí svého vědomí. Nemusíte se obávat hyperventilace, všechna energie bude využita pro léčení. Jakmile se pozvednete do sedmé vrstvy, začnete prožívat Božskou mysl, kde vše, co existuje, je dokonalé. Pak začne proudit z vašich rukou zlaté světlo - spirituální průvodci se napojili na vaši sedmou vrstvu (obr. 22-17). Najednou se vaše ruce bezděčně začnou pohybovat nad (Maryinou) třetí čakrou. Zpozorujete zlatá vlákna, jak spirituální chirurgové zašívají malý vír v čakře.

Vaše prsty se pohybují nejvyšší rychlostí, ale zlatá vlákna ještě tisíckrát rychleji. Zlaté světlo vtlačuje posunutou čakru na správné místo. Nemůžete ani uvěřit, jak úžasné množství energie vámi proudí. Žasnete, že to vaše tělo vydrží. Pokračujete v dýchání, ještě když je rekonstruován ochranný štít. Není divu, že Mary, která si všeho všímá, chce vědět, co se děje - jenomže vy nemůžete mluvit. Je toho příliš mnoho, na co se musíte soustředit. Konečně je práce dokončena a čakra v pořádku. Ruce vás možná bolí, ale cítíte se skvěle.

Velmi rychle provedte chelation vrchních čaker a pak se přesuňte za hlavu pacientky. Položte jí ruce na hlavu z obou stran a nechte jemně proudit energii do spánků, aby byla vyrovnána případná nerovnováha mezi pravou a levou stranou těla. Teď, když je pátá a sedmá vrstva v pořádku, nastal čas pro práci na šesté sféře.

### (22-b-6.) **LÉČENÍ NA CELESTIÁLNÍ ÚROVNI** **(6. vrstva aurického pole)**

Při léčení na šesté úrovni aurického pole budete v první řadě pracovat prostřednictvím srdeční čakry, čakry třetího oka a korunní čakry. Mírně ohnuté ruce se spojenými prsty a překříženými palci dejte nad pacientovu čakru třetího oka; zvyšujte vibrace až k dosažení frekvence světla a potom nechte proudit přes centrální oblasti mozku (viz obr. 22-18). Psychicky dokážete dosáhnout nejvyšší spirituální reality předně spojením srdce s Univerzální láskou, a potom pozvednutím vědomí ke světlu. Velmi důležité je začít právě srdcem - vyčkat, až vstoupíte do stavu univerzální lásky - dříve, než pokročíte ke koruně, jinak by léčení bylo příliš mentální. Léčení musí být spojeno s hlubokou láskou ke každé částice bytosti, kterou léčíte. (V tomto případě se jedná o Mary.) Být ve spojení s Mesiášským vědomím neboli Univerzální láskou s sebou přináší stav naprostého akceptování druhé bytosti a pozitivní vůli udělat vše pro to, aby žila v duševní i fyzické pohodě. Je to láskyplná oslava její existence. To však znamená, že musíte opravdu vstoupit do tohoto stavu bytí, ne si ho jenom představovat. Udržením tohoto stavu dosáhnete Světla a nejvyšší, nejrozsáhlejší spirituální reality, jakou můžete zažít.

Ke zvýšení vibrací použijte oba způsoby - aktivní i receptivní. Nejdříve se snažte zvýšit frekvenci vibrací - pomocí „chraplavého“ dýchání, meditačního soustředění a pozvednutí vědomí ke Světlu. Subjektivně to cítíte asi tak, jako kdybyste se dívali nahoru do světla a natahovali se k němu. Jak stoupáte nahoru, jste stále lehčí a méně připoutáni k tělu. Je to, jako když skutečně část vašeho vědomí jde nahoru páteří





a vysunuje se z těla a vstupuje do bílého světla. Vaše pocity jsou plné blaženosti, když do tohoto světla vstupujete. Cítíte, jak vás obklopuje a vaši bytostí prostupuje stále větší univerzální láska a bezpečí. Vaše mysl se rozšiřuje a náhle chápete širší koncepce, kterým jste nedokázali porozumět v normálním stavu vědomí. Dokážete přijmout vyšší realitu a pro průvodce je snazší vás poučit, protože teď nejste tak ovlivněni svými názory o povaze světa, takže můžete odstranit některé bloky z mozku. Každý krok do světla vás víc a víc osvobozuje. Po mnohaletém cvičení budete schopni vést vyšší a vyšší energie a chápat stále širší koncepty reality.

Teď už zastavte stoupání a dovolte bílému světlu prozářit vaše aurické pole, jehož vibrace vzrostly tak, že jsou v harmonii s bílým světlem, které bude plynout přes vaše pole do pole pacienta.

Poté, co bílé světlo začalo proudit dolů do centrální oblasti mozku pacienta a vibrace v této části vzrostly, zvedněte úroveň vibrací výše. Když pacient dosáhne této úrovně, zvedněte vibrace zase nahoru a takto postupně se centrální oblast mozku pacienta prosvětlí. Pacientova aura se naplní zlatavým světlem, které je prozářeno opalizujícími barvami.

Někdy pacient v průběhu této fáze léčení vidí spirituální obrazy nebo upadne do spánku. (Podle mého názoru to znamená pouze to, že ještě nemá schopnost udržet v paměti vzpomínku na tento zážitek po návratu do normálního stavu reality. Jednoho dne toho dosáhne, a to mu pomůže tuto schopnost dále rozvíjet.)

Jelikož je tento způsob „channelingu“ hodně silný, musíte lehce trhnout rukama, aby se zrušilo spojení se šestou čakrou, než přejdete k dalšímu kroku v procesu léčení.

Po prosvětlení oblasti talamu a naplnění aury bílým světlem, obvykle pracuji - pokud je dost času - na vnějších úrovních aury. Obvykle pročešávám s dlaněmi otočenými



nahoru světelné paprsky celestiálního těla - je to pohyb podobný, jako když si prohrábnete vlasy, abyste je odhodili z čela. Začínáte blízko kůže a ruce se pohybují kolmo vzhůru jako byste chtěli auru zvednout - pacientovi to dává zažít pocit lehkosti a rozšiřuje to jeho celestiální tělo. Jestli máte čas, tak to zkuste - Mary se to moc líbilo.

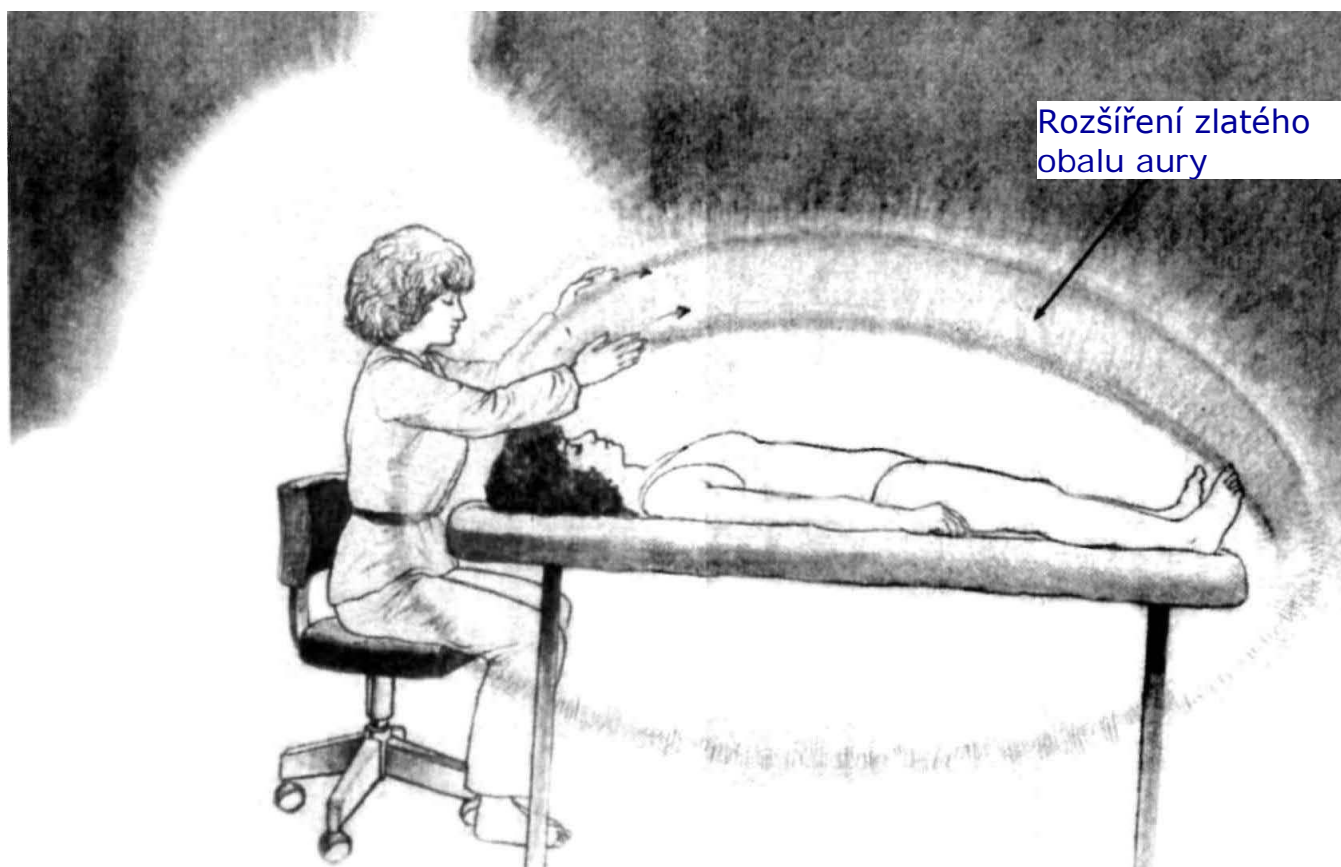
(22-c)

## UZAVÍRÁNÍ ÚROVNĚ KÉTERICKÉ PŘEDLOHY

Když je celestiální sféra projasněna a rozšířena, můžeme se přesunout ke kéterické vrstvě, která jako vejcovitý vnější obal ochraňuje auru. Uhlazuji, urovnávám a posiluji ji pohybem rukou nad jejím vnějším okrajem. Někdy může být příliš úzká u chodidel nebo příliš široká v místech, kde se na ní vytvářejí vybouleniny nebo restriktivní pásy, které souvisejí s minulými životy - budeme o nich mluvit ve 24. kapitole. Místy může být ztenčená nebo v ní dokonce mohou být trhliny či díry. Všechno, co jsme vyjmenovali, musíme opravit tak, aby celá forma měla tvar vajíčka s pevnou hladkou skořápkou. Jestliže je někde boule, uhladím ji, je-li někde málo světla, dodám ho tam tolik, kolik je zapotřebí. S vnější sférou lze manipulovat velice snadno, takže tato fáze léčení trvá jen velmi krátce.

Sedím za Maryinou hlavou a zvedám ruce nad její tělo, abych posílila sedmou vrstvu pole a vytvořila ochranný štít, pod kterým by mohlo léčení v její auře nerušené pokračovat a doznívat (viz obr. 22-19). Vzdálenost sedmé vrstvy od těla je mezi 75 až 90 cm. Pokud to nevidíte, zkuste citlivě vnímat prostor nad tělem rukama. Když se dostanete do výšky sedmé vrstvy, ucítíte velmi jemný tlak. Držte ruce dlaněmi dolů (palce jsou spojené) na vnějším okraji aurického pole. Budete potřebovat „chraplavě“ dýchat, abyste udrželi svou energii a vědomí na této úrovni. Zlaté světlo proudící z vašich rukou vytváří oblouk, který se klene od Maryiny hlavy až k jejím chodidlům. Udržujte tento oblouk a pomalu ho rozšiřujte pomocí kruhových pohybů

(obr. 22-19) **Uzavírání úrovně kéterické předlohy aury při zakončování léčení**



okolo těla. Pravá ruka se kruhovitě pohybuje doprava a levá doleva. Provádějte krouživé pohyby kolem celého těla, abyste pokryli celý vnější vejcovitý obal aury.

Když to dokončím, přeruším spojení mezi svým polem a polem pacientky jemným energickým zatřesením rukama a přejdu na její pravou stranu. Ted' se spojím se sedmou vrstvou zvenčí. Při předcházejícím léčení jsem byla zapojena dovnitř energetického systému. Ted' jsem se odtrhla a již nejsem jeho součástí.

Jemně položím ruce na vnější stranu skořápky sedmé vrstvy. Potichu se pokloním pacientce a navrátím léčení do jejích vlastních rukou. Vzdám úctu jí, její síle a moci vytvářet zdraví a rovnováhu v životě i své skromné účasti na tomto díle připomenutím toho, kým doopravdy je. Potom znovu přeruším kontakt s polem, posadím se a vrátím do normálního stavu vědomí. Když se vracím zpět do svého těla, je to trochu jako vklouznout do rukavice. Soustředím se na existenci uvnitř každé části svého těla. Vzdám úctu své inkarnaci, tomu, kdo jsem a proč jsem sem přišla. Nechám ještě chvíli léčivou energii, kterou ted' potřebuji, proudit svým vlastním tělem.

Tato závěrečná procedura pomáhá léčiteli odejít od pacienta, takže ho s sebou „nenosí“ celý týden. Vzdát úctu vlastnímu Já umožňuje léčiteli integrovat svou práci do svého osobního života, což se nestává automaticky, protože většinu času je při léčení ve změněném stavu vědomí.

Někdy máte pocit, jakoby to byl někdo jiný, kdo celou tu práci vykonal.

Ted' si zopakujeme závěr léčebného sezení na příkladu naší pacientky:

(22-c-1.) Uzavřeli jsme sedmou vrstvou aury a svěřili jsme další léčení do Maryiných rukou. Posadíme se o kousek dál a vklouzneme zpět do svého těla.

(22-c-2.) Pacientce dáme čas na odpočinek (pravděpodobně bude trochu vrávorat) a mezitím si sepišeme krátkou zprávu o léčení.

(22-c-3.) Pokud jsme pracovali na úrovni éterické předlohy, zakážeme pacientovi po nejbližší tři dny těžce fyzicky pracovat a cvičit a doporučíme mu hodně odpočívat a hodně jíst.

(22-c-4.) Po krátkém odpočinku Mary požádáme, aby se na chvíli posadila, protože by se jí mohla zamotat hlava. Bude velmi zvědavá, co se to vlastně kolem ní dělo. V této chvíli je ale důležité nevracet se do oblasti lineární mysli, protože by ji to vytrhlo z alternativního stavu vědomí, ve kterém stále je. Vysvětlíme velmi stručně, co jsme dělali, ale jen potud, aby to nenarušilo její uvolněný psychický stav.

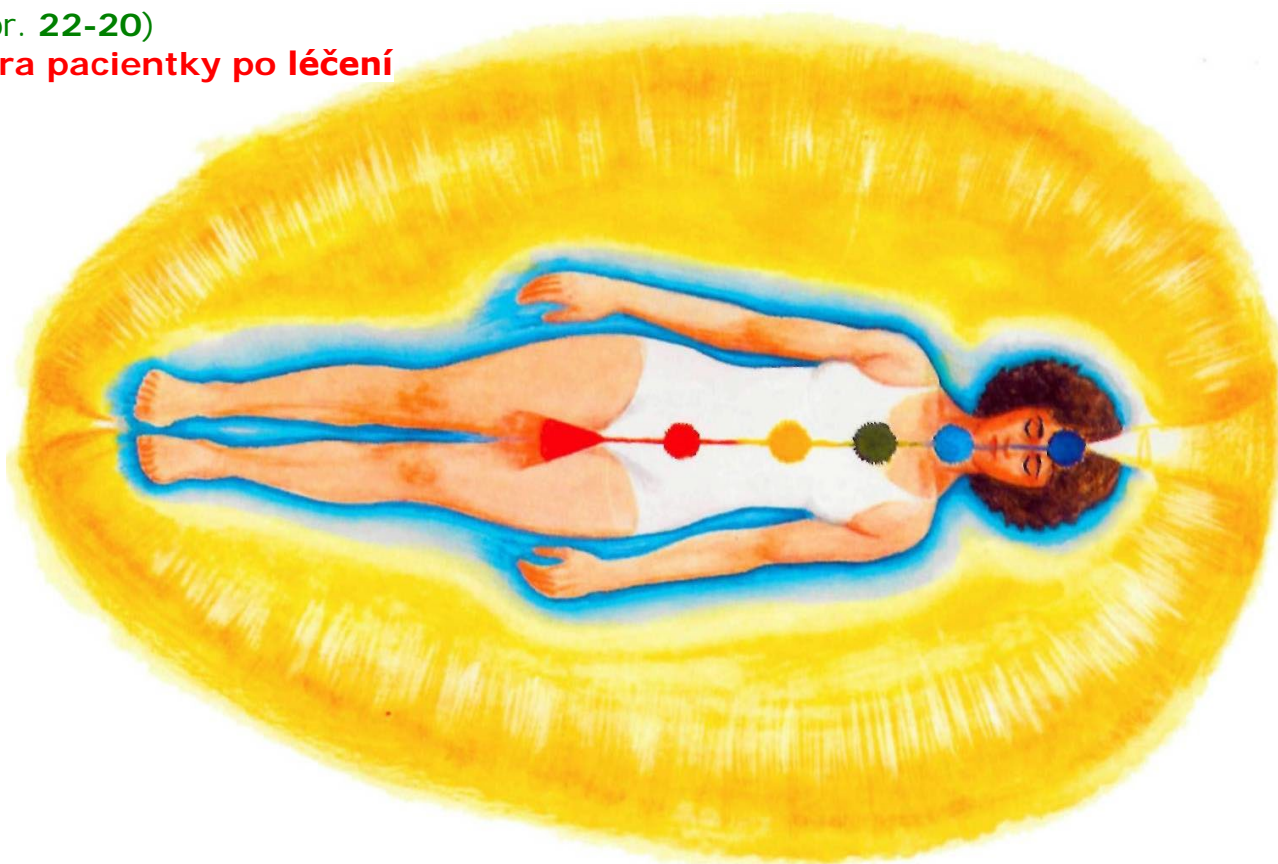
(22-c-5.) V průběhu léčení jste si pravděpodobně uvědomili, jakou další práci je třeba s Mary udělat. Pokud ano, prodiskutujte to s ní a domluvte si případné další sezení za týden.

(22-c-6.) Nalejte jednu sklenici pramenité vody pro sebe a jednu pro Mary. Ted' jste celé léčení dokončili. Doufám, že se cítíte báječně. **Obrázek 22-20** ukazuje Maryimu auru po léčení. Porovnejte ho s **obrázkem 22-4**, kde je zobrazena její aura před léčením.

To byl základní nástin širokospektrálního léčení. V průběhu první části léčení při chelation a čištění před prací na předlohách mohou přijímat a zprostředkovávat verbální informace od spirituálních průvodců pacienta. Pacient mi může klást otázky a průvodci mu na ně odpoví. Jakmile ovšem začne práce na předlohách, nejsem

(obr. 22-20)

### Aura pacientky po léčení



schopna zvládnout obojí. Energetická práce na předlohách vyžaduje většinu mé „mozkové kapacity“. Pro pacienta je také prospěšnější, když zůstane v hluboce uvolněném stavu. Mluvení by ho jenom rozptylovalo.

Neustále se od svých průvodců učím nové věci. Jakmile se dostanu na určitou úroveň a ovládnou ji, posunou mě na další, která je vyšší. Někdy se mnou pracuje jiná skupina spirituálních průvodců než obvykle.

### (22-c-8.) **LÉČENÍ NA KOSMICKÝCH ÚROVNÍCH AURY** (osmá a devátá vrstva aurického pole)

Nedávno jsem začala vidět nad zlatou předlohou další dvě úrovně aurického pole. Vypadají jako z křišťálu a mají velmi jemné a vysoké vibrace. Všechno od sedmé vrstvy dolů je v jistém smyslu jen prostředkem k uskutečnění této inkarnace. Týká se to i pásů minulého života v úrovni kéterické předlohy, které představují úkoly, které jsme si pro tento náš současný život uložili.

Avšak osmá a devátá sféra na kosmické úrovni jsou nad tím vším - souvisejí s tím, co přesahuje tento náš jediný život. Jsme totiž duše, které se opakovaně reinkarnují do jednoho života za druhým na své evoluční cestě směrem k Bohu.

V nižších sedmi vrstvách našeho energetického pole jsou uloženy všechny prožitky a zkušenosti z tohoto života a také všechny předlohy pro možné zkušenosti a zážitky, které jsme si naprogramovali, když jsme tento život plánovali. Protože máme svobodnou vůli, vybereme si vždycky jenom některé z nich a jiným se vyhneme. Ostatní mají také svobodnou vůli a nakládají s nimi podobně jako my. Takže nakonec prožijeme jenom část naplánovaných zkušeností a ty ostatní zůstanou neuskutečněné. Všechny tyto možné prožitky neboli pravděpodobné reality jsou nahromaděny v energetickém poli. Všechny byly navrženy tak, aby naši duši naučili určitým úkolům,

kteře jsme si vybrali pro vřuku v tomto řivotě. Někdy vřak tyto mořné prořitky uř nejsou pro růst duře dřležité a potřeby řt z aury odstraněny. To je mořné udělat právě z osmé řrovně aury. Je to, jako kdyř se řčitel přeneř nad dimenzi tohoto řivota a odtud potom zasáhne do některé ze sedmi nižřích vrřtev a mořný prořitek prostě odstraní. Děje se to pomocí zvláštnřho prostředku, který nazřvám „řtřt osmé řrovně“.

### (22-d-1.) **řtřt osmé řrovně**

Tento řtřt se používá, kdyř je třeby odstranit z aury určité trauma prořité v tomto řivotě, které buď třeře blokuje osobnř vřvoj, nebo řiř není potřebně, to znamená, ře uř neslouřtř k naučení toho, co si duře předsevzala. O tom, zda bude použit řtřt osmé řrovně, rozhoduje vřřřř vřdomř pacienta, ne jeho osobnř chtěně. Někdy pacienti, kteří slyřeli o mocněm řčinku řtřtu osmé řrovně, vřřžadujř jeho použití. Ale to se obvykle právě v jejich případe ředařtř.

Průvodci totiř dávář řčiteli řtřt jenom tehdy, kdyř je to pro pacienta potřebně a vhodně.

Odstraněně dlouhodoběho traumatu z energetickěho pole mřře způsobit řlověku hlubokř řok. Někdy řčitel potřeby řtřt k tomu, aby pacienta ochránil před obrovskřm nárazem řvobody, který zařije, kdyř je trauma vřzvednuto z řěla.

Práce se řtřtem v zásadě probřhá tak, ře řčitel vlořt řtřt dovnitř pacientovy aury a vytáhne z nř staré trauma. Říru, která po něm zřstala, zaplnř řřřřřm řvřtlem bezpodmřnečné lásky a uzavře ři. Pacient má potom dost řasu se řčít a zvyknout si, ře břřmě, které nosil po mnoho let, ho uř netřřtř. Není to tak lehké, jak byste si mohli myslet, řvoboda mřře být děřivá. Jak řlověk zaplřuje vzniklou mezeru novřmi pozitivnřmi zkušenostmi, řtřt uř není potřeby a pozvolna se rozplyne.

Postup při vytvřřření řtřtu je hodně komplikovanř. Obvykle se to děje po vřřobecněm řiřřřně a provedenř práce na předlohách. Rozhodnutř o vytvřřření řtřtu nikdy nevřcházř od řčitele, navrřujř ho vřdy průvodci. řtřt vypadá jako velmi nepropustnř a odolnř plochř modřř „kus“ řvřtla, zasazenř do kořene řakry. Levá ruka otevírá prostor pro usazenř řtřtu a energetické pole proniká hluboko do řěla až ke kořenřm řakry, zatímco pravá ruka řtřt pomalu posunuje na místo. Tento pohyb je kontrolován průvodci. Levou rukou nesmřte pohnout po celou dobu vytvřřření a usazovánř řtřtu až do řplněho odchodu traumatu. řtřt přesahuje dolnř okraj řakry, táhne se nad traumatizovanou oblastř a nepatrně se odklání od řěla. Na spodnřm konci je otevřenř, aby tudy mohlo trauma vřjřt ven. Osobnř průvodci v tě době pacienta obvykle vytáhnu z řěla, aby ho ochrařovali a poučořali.

Kdyř uř je řtřt hotov, řčitel pod něj vlořt pravou ruku a začne komunikovat s energetickřm vřdomřm traumatu. Připomřná mu jeho

spojenř s Bohem a přesvřdčuje ho, aby odeřlo. Metoda řčenř z tak vysoké řrovně je řplně řiná než způsob odstrařovánř blokř na nižřích řrovněch. Přřmřm spojenřm s energetickřm vřdomřm traumatu, které je připraveně odejřt, řčitel zařřřuje pro trauma cestu ven. Trauma odcházř z vlastnř vřle.

Jakěkoliv naléhánř proces přeruřtř a řčitel musí začřt od začátku. Tato metoda umořňuje, aby odeřlo řplně celé trauma. Při řčenř v nižřích aurickřch vrřstvách jsou řasto bloky v poli spřře energetické náznaky traumatu než celá jeho energie. V řistěm smyslu ve vřřřř řrovni řčenř s traumatem zacházřme, jako by mělo svou vlastnř



bytosť, neboť je integrovanou součástí vyššího energetického vědomí. Když trauma odejde, všechny jeho účinky pominou s ním a pacient se tím už nemusí zabývat. Štít umožňuje plynulou integraci této změny do života pacienta a zabraňuje vzniku poruch, které by mohly v životě pacienta nastat, kdyby štítu nebylo použito. Jak trauma odchází, průvodci ho láskyplně vezmou a naplní ho světlem. Jak jednou celé trauma odejde, oblast je vypálena zlatým nebo bílým světlem a mezera je zaplněna růžovým světlem nepodmíněné lásky. Nové pole je potom připojeno k okolnímu poli. To vše se odehrává pod ochranným štítem. Otevřený východ štítu je potom zakryt zlatým uzávěrem, který tam už zůstane. Léčitel potom zruší spojení své levé ruky a štítu. Na místo, kde je usazena její energie, pomalu vnořuje energii pravé ruky. Tím levou ruku uvolní, aby s ní potom mohl připojit nově tvořenou přestrukturovanou oblast ke zbytku pacientova aurického pole. Léčitel zvolna pohybuje levou rukou přes vrchní část aurického těla a sjednocuje pole.

Po usazení štítu léčitel posílí hlavní energetický proud aury tak, že skrze něj nechá proudit pulzující zlaté světlo. Pacient se postupně navrácí do těla. Všechno, co se mělo udělat, je hotovo. Léčitel sestoupí do šesté úrovně, aby ještě posílil pacientův klid, nebo prostě uzavře léčení na sedmé vrstvě.

Práce na nejvyšších dvou úrovních je pro mne stále velkou výzvou. Není snadné vystoupit až nad sedmou vrstvu a zůstat tam v úplném míru a souladu s Boží vůlí. Je třeba dýchat velmi dlouhými pomalými vdechy a výdechy a mít mysl soustředěnou na přijímání Boží vůle. Božská jiskra je v každické buňce bytosti a tato jiskra nevyhnutelně následuje Boží vůli a léčitel musí jít s ní. Jinak řečeno: když jsem ve stavu následování Boží vůle, musím zůstat v kontaktu s traumatem i s energetickým vědomím a jenom připomínat každé částice traumatu a každé buňce těla, že to, co v sobě nosí, je Boží jiskra. Připomínám jim, že to je Bůh, Světlo a Moudrost a že nevyhnutelně musí být v jednotě s Boží vůlí. Není to někdy lehké.

Ze začátku jsem měla tendenci trauma vytahovat. Když jsem to udělala, znamenalo to, že jsem použila svou vůli a sklouzla do nižší úrovně, což vyhnalo mé průvodce. Moje tělo se začalo třást. Průvodci opustili mé tělo buď proto, aby mi dali určitý signál, nebo prostě nesnesli nižší úroveň mých vibrací. Museli jsme potom začít znova.

Štít osmé úrovně potřebujeme, když někteří pacienti nejsou schopni unést osvobození od traumatu, a je pravděpodobné, že naplní prostor po léčení nějakými negativními zážitky a emocemi.

Jednoho dne jsem byla svědkem něčeho, co mě ohromilo. Léčení bylo dokončeno a pacient si obouval boty, když najednou celé restrukturalizované zlaté pole vypadlo ven. Nevěřila jsem svým očím a pomyslela si užasle: „Jak to mohl tak rychle udělat?“ Nejprve jsem ho chtěla znovu položit na stůl, ale uvědomila jsem si, že by to nebylo dobře a že je za tím něco důležitějšího.

Později **Emmanuel**, spirituální učitel mé přítelkyně **Pat De Vitalis**, řekl, že pacient pochopil, že zatím není schopen se utkat s určitými aspekty svého života, které souvisely s léčením, protože by to znamenalo konfrontaci s problémy, které byly pro něj příliš bolestivé, a prostě to nechtěl udělat.

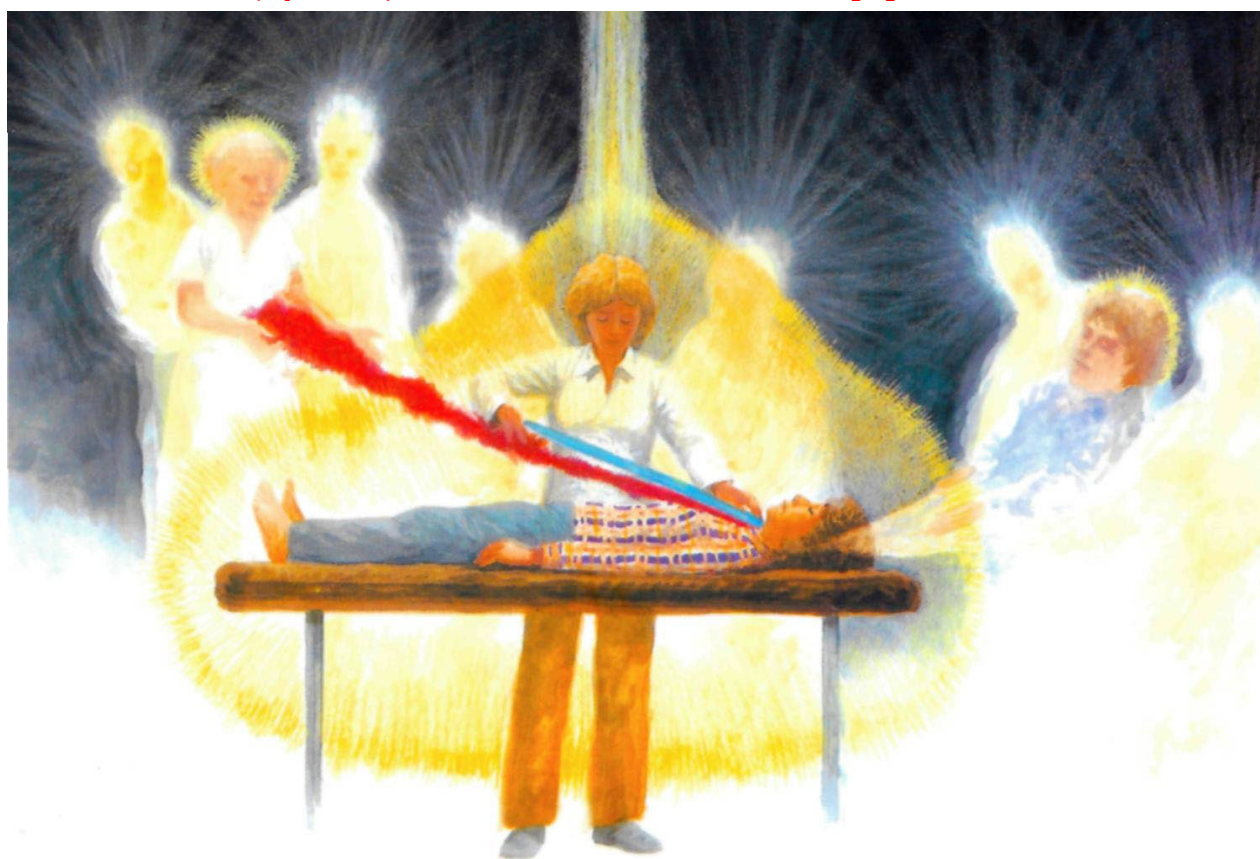
Krátce po tomto zážitku jsem se naučila používat štít. Také jsem si uvědomila, že tomuto pacientovi nemohu zatím nabídnout další léčení, protože by ho mohlo konfrontovat s jeho negativním rozhodnutím a případně všechno ještě zhoršit. Mohu pouze čekat, až najde sílu postavit se tváří v tvář svým problémům v životě a rozhodne se přijít ke mně znovu na léčení. Pak použijeme štít, který ho ochrání před



následky sejmutí břemene, zatímco se bude vnitřně léčit. Než se štít rozplyne, bude už schopen unést a prožít svou narůstající svobodu.

Zajímavý příklad léčení se štítem najdete na obrázku 22-21. Pacientka, kterou budeme nazývat Bethy, pracovala v obchodní sféře a byla mou klientkou v psychoterapii. Matka jí umřela, když jí byly tři roky. Když jsme před několika lety zahájili terapii, neměla vůbec žádnou představu o tom, jak její matka vypadala, a dokonce si ani nevzpomínala, že by někdy viděla její fotografii. V průběhu času byla schopna si vybavit obraz matky a znovu nalézt svůj vztah k ní. Její skutečná matka se tak pro ni stala reálnou, a to jí pomohlo získat větší hrdost a úctu k sobě. Zlepšil se také její vztah k nevlastní matce, kterou předtím nebyla schopna akceptovat. Nosila však v srdci stále bolest ze ztráty matky. Jednou po několika letech terapie se mě zeptala, proč jsem ji nikdy neléčila. Odpověděla jsem, že byla přece vždycky zdravá. V tomto okamžiku mi můj průvodce připomenul použití štítu - techniku, kterou jsem právě zvládla.

**(obr. 22-21) Použití štítu na osmé úrovni - pacientka je vysunutá z těla (vpravo), na druhé straně vidíme její matku**



Příště jsme začaly s léčením. Provedla jsem chelation a čisticí postup a zkontrolovala úroveň předlohy, která byla v pořádku. Průvodce mi doporučil vytvořit štít a odstranit trauma z matčiny ztráty. Byla jsem dojatá, když se duch její matky objevil v doprovodu svých průvodců. Moji průvodci se od Bethy vzdálili a její matka svou láskou zapůsobila na energetické vědomí traumatu (viz obr. 22-21). Mezitím ji její vlastní průvodci povytáhli z těla, aby ji ochránili a učili. Potom průvodci vyplnili prohlubeň po traumatu růžovým světlem lásky. Léčení pokračovalo uzavřením spodní části štítu zlatým světlem, jak můžete vidět na obrázku 22-22.

Nakonec jsme znovu připojili oblast pod štítem k vrchní a spodní polovině aurického pole a já jsem ještě posílala hlavní energetický proud. Než jsem to dokončila, trauma, které držela v ruce její matka, se změnilo v bílé světlo.



Uzávěr - zlaté světlo

**(22-d.-2.) Léčení na deváté úrovni aury**

O léčení na deváté úrovni vím velice málo. Když jsem sledovala průvodce, kteří pracovali na této úrovni, připadalo mi, že prostě odstranili celou jednu stranu všech energetických těl včetně všech vrstev pole a vložili na její místo novou sadu. Viděla jsem to jako křišťálové světlo. Tato procedura měla velmi rychlý léčebný účinek. Domnívám se, že to vlastně je jakási reinkarnace do stejného těla bez toho, aby došlo znovu k narození, zřejmě proto, aby byly dokončeny životní úkoly. Viděla jsem to ale jenom několikrát.

**(22-e)****TÝMY PRŮVODCŮ**

Někdy to vypadá, že na různých úrovních pracují různé týmy průvodců, a někdy se zdá, že jsou to stejní průvodci na různých úrovních.

Týmy, které pracují na astrální úrovni, jsou primárně soustředěny na záležitosti srdce a lásky. Cítíte se s nimi dobře, víte, že vás milují a starají se o vás. Mluví poeticky a učí vás, jak milovat sebe sama se všemi našimi chybami.

Průvodci, kteří pracují na úrovni kéterické a éterické předlohy, vypadají vážně a působí aktivně. Jsou soustředěni na perfektní práci a léčí výkonně. Nezdá se, že by oplývali pocity, ale jsou ve všem nápomocni a akceptující.

U průvodců na osmé úrovni cítím nekonečnou trpělivost a lásku. Na deváté úrovni je to pro mě těžké posoudit, ale zdají se mi být trochu neosobní.

## STRUKTURA LÉČEBNÉHO SEZENÍ

Na pomoc začínajícím léčitelům jsem sestavila ještě jednu postup léčení ve zkrácené formě. Následuje analýza, která by vám mohla pomoci určit, kde potřebujete větší praxi a kde musíte pracovat na vlastním osobním růstu.

- 1.) Než vstoupí pacient, sladte se se světlem. Otevřte své čakry pomocí metod z oddílu „Channeling v léčení“.
- 2.) Naslouchejte pozorně, proč k vám dotyčný přišel. Proč si vybral právě vás ? Co mu můžete dát ?
- 3.) Vysvětlete mu, co děláte, jakou metodou pracujete.
- 4.) Analyzujte energetické proudění v systému. Určete hlavní bloky. Jak je energie používána ? Kde proudí špatným směrem ? Jaké jsou důsledky dlouhodobého nesprávného proudění ? Jaký je hlavní obranný způsob ? (Viz 9., 10. a 12. kapitola.)
- 5.) Proměřte čakry pomocí kyvadla. Zaznamenejte výsledek (viz 10. kapitola).
- 6.) Navažte spojení se světlem, spojte se se světlem, sladte svůj energetický systém se systémem pacienta. Uvědomte si své průvodce, pokud jste to ještě neudělali. Pamatujte si, že v průběhu sezení potřebujete opakovaně sladit a vyrovnat svůj systém se světlem, se svými průvodci a s pacientem.
- 7.) Posuďte stav čaker prostřednictvím energie, probíhající přes reflexní body na chodidlech. Zjistěte, jaká je rovnováha mezi rozumem, vůlí a emocemi. Určete hlavní uzavřená centra. Najděte hlavní otevřené centrum nebo centra, pomocí kterých může osoba pracovat na zvládnutí problémů a otevření zavřených čaker. Určete hlavní problémy. Co je prvotní příčinou nemoci ? O které své osobní kvality se budete moci opírat, když budete pacientovi pomáhat, aby se uzdravil ? (Viz 9., 10. a 12. kapitola.)
- 8.) Provedte chelation u všech čaker nižších aurických těl a vyšetřete tělesné systémy. Jste-li začátečník, doporučuji vám přeskočit na bod 16. Máte-li už určitou praxi, přidejte bod 9 (pokud je to nutné), 10 a 11. Pokud vnímáte pátou, šestou a sedmou vrstvu pole, můžete přidat také body 12, 13, 14 a 15.
- 9.) Provedte čištění páteřního kanálu.
- 10.) Pracujte přímo na místech, ke kterým jste přitahováni. Vyberte si některou z metod, kterou znáte. Když to dokončíte, pozorujte emocionální stav pacienta. Reaguje na energii nebo bloky emocionálně ? Buďte s ním, projděte spolu všechny bloky. Nechte průvodce, aby vám s určitými oblastmi onemocnění pomohli oni. Naslouchejte jim.
- 11.) Vyčistěte jednotlivé bloky v nižších tělech.
- 12.) Jestliže už zvládáte práci na úrovni éterické a kéterické předlohy, zařadte ji v této chvíli.
- 13.) Vstupte do celestiální (šesté) úrovně; pošlete bílé světlo přímo do centrální oblasti mozku pacienta. Zvyšujte vibrace rozvibrováním své hypofýzy. Když se vibrace pacienta přiblíží k vašim vibracím, posuňte se na vyšší úroveň a opakujte. Provádějte to až do chvíle, kdy bude celá tato oblast naplněna světlem.

- 14.) V tomto okamžiku můžete vidět spirituální průvodce pacienta, případně anděly a různé vize, a můžete také dostat pro pacienta nějaké poselství. Jemně přerušete spojení a práci uzavřete.
- 15.) Z pozice za hlavou pacienta se teď pokuste vyvolat důkladné vibrační proudění energie ze třetí mozkové komory skrz páteř dolů. Použijte techniku spojených rukou.
- 16.) A teď můžete začít „pročesávat“ celestiální a astrální tělo (zvláště když se jedná o depresi nebo o potlačení).
- 17.) Rozšiřte a posilněte vnější vejcovitý obal aury.
- 18.) Přesuňte se na pravou stranu pacienta; znovu se napojte na sedmou vrstvu; vyslovte v duchu úctu pacientovi a jeho sebeuzdravující síle.
- 19.) Opatrně přerušete spojení a poodejděte od pacienta. Nechte si několik minut pro sebe. Vraťte se plně do svého těla a na zemský plán. Nechte sebou protékat léčivou energii. Také si vzdejte úctu a potvrďte si, kdo jste a čím je pro vás vaše práce.
- 20.) Pokud pacient opustil tělo a potřebuje pomoci s návratem, jemně ho stáhněte nazpátek uchopením za chodidla a sáním energie směrem k sobě.
- 21.) Nezapomeňte po každém léčení podat pacientovi velkou sklenici čerstvé vody a sami také sklenici vody vypijte.

(22-g)

## **ANALÝZA LÉČEBNÉHO SEZENÍ**

- 1.) Jak sezení chronologicky postupovalo a co který krok léčení přinesl? Které kroky byly lehké? S čím jste měli problém?
- 2.) Odpovězte na otázky, uvedené pod bodem 4 ve „Struktuře léčebného sezení“.
- 3.) Zodpovězte také bod 7.
- 4.) Jaké vnitřní procesy jste pozorovali u sebe a u klienta? Ztratili jste koncentraci a nasměřovali energii na nesprávné místo? Jak se to stalo? Jak to souvisí s vaší charakterovou strukturou a se strukturou pacienta?
- 5.) Čeho bylo dosaženo v léčení? Dostali jste se k pacientovu vnitřnímu světlu? Jaká je povaha jeho vyššího Já? Čím jste ho podpořili a pozvedli?
- 6.) Když zhodnotíte předcházející body, jakou osobní práci byste měli podle svého názoru na sobě udělat?
- 7.) Zakreslete energetické proudění před léčením a po něm.
- 8.) Co bylo prvotní příčinou onemocnění? Jak jste se s tím vypořádali?
- 9.) Na jakou práci se při léčení příště zaměříte? Jaká je prognóza tohoto případu? Co vás k ní vedlo?

(22-h)

## KONTROLNÍ OTÁZKY

1. Co musí udělat léčitel, než začne s léčením ?
2. Co znamená „chelation“ ? Jak se provádí ?
3. Co se rozumí vedením energie ?
4. Řídí léčitel při chelation vědomě barvu světla ? Uvedte proč.
5. Je léčitel schopen využít při léčení červenou barvu, když je jeho první čakra na nižších úrovních pole zavřená ? Vysvětlete proč ?
6. Popište směr chelation u pacienta, který má nemocné srdce. Proč se to dělá právě takto ?
7. Popište postup čištění páteřního kanálu.
8. Jaký je rozdíl mezi vedením energie jednou rukou, oběma rukama zvlášť a oběma rukama společně ?
9. Co by se stalo, kdybyste při léčení na páté úrovni nenásledovali vedení a pohnuli rukama dřív, než průvodci skončí svou práci ?
10. Uvedte tři možnosti roztržení sedmé vrstvy (popsáno také v 15. kapitole).
11. Které vrstvy se musí „sešít“, jestliže je trhлина ve vnějším poli aury ?
12. Je možné zabránit úniku energie, pokud nejste schopni pozvednout se na sedmou vrstvu a opravit ji ?
13. Můžeme opravit trhlinu v aurickém poli pomocí chelation ?
14. Proč pacient opouští tělo při práci na sedmé vrstvě ?
15. Kam zaměříte svou energii a vědomí při léčení bílým světlem ? Na co se soustředíte ? Jak budete vyšetřovat ?
16. Popište léčení na každé jednotlivé úrovni aury.
17. Co je „štít osmé úrovně“ a k čemu se používá ? Kdo rozhoduje o jeho použití ?
18. Popište postup při ukončení léčení, který vám umožní psychické oddělení od pacienta až do chvíle, než budete chtít znovu navázat kontakt.
19. Jaký je rozdíl mezi využitím channelingu při léčení a při získávání informací ?

(22-i)

## NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ

20. Kdo způsobuje uzdravení ?

(část 5-23)

## K A P I T O L A T Ř I A D V A C Á T Á

# LÉČENÍ BARVOU A ZVUKEM

(23-a)

## LÉČENÍ BAREVNÝM SVĚTLEM, MODULACE BARVY

Léčitel často potřebuje při channelingu vést světlo určité požadované barvy. To znamená, že musí v průběhu celého léčení nebo tak dlouho, jak to pacient potřebuje, udržet pole v jistém frekvenčním rozsahu. Některé příklady udržování určité barvy jsme



jž uvedli v předcházejících kapitolách při výkladu o léčení na úrovni éterických předloh, kéterické předlohy (zlatá barva), šesté úrovně (celestiální frekvence) a také při čištění páteře a nabíjení čakr (barvy příslušející k jednotlivým čakrám). Také průvodci vás mohou požádat, abyste předávali pacientovi světlo určité barvy v potřebném místě a čase. Jak jsem se již v minulé kapitole zmínila, naučit se vytvořit barvu zvolenou k léčení vyžaduje praxi. Velmi důležité - obzvlášť pro začátečníky - je, aby před tím, než se pokusí barvy předávat, nejdříve modulování barvy procvičovali. Technika chelation se většinou provádí bez řízení barvy. Ovšem později, při léčení vás mohou průvodci požádat, abyste se v barvě, kterou potřebují použít, na delší dobu usadili a pevně ji drželi. Pokud byste to neovládali, mohli byste barvu nepříznivě ovlivňovat tím, že byste nevědomky měnili frekvenci pole. **Dolores Krieger** v knize *Terapeutický dotek* uvádí velmi dobrá cvičení na modulování barev. V podstatě se musíte naučit, co to znamená „být v určité barvě“ - není to záležitost myšlení na barvu jako při vizualizaci. Když myslíte na červenou, bude z toho žlutá. Když myslíte na zelenou, objeví se zase žlutá. Když myslíte na modrou, vyjde zase žlutá. Léčitelé to nazývají „dělání žluté“, protože když myslíte, vznikne vždycky žlutá. Stává se to mnohým začátečníkům. Takže když chcete, modrou musíte v modré „být“, ať to pro vás znamená cokoli. Vyzkoušet si, jaké je to, být ve stavu modré.

(cvi. 23-b)

## **CVIČENÍ K ŘÍZENÍ VYSÍLANÉ BARVY**

Jak se cítíte, když máte na sobě šaty modré barvy? Jaké to je, sedět v katedrále zaplavené modrým světlem proudícím z jejích barevných oken? Co pro vás modrá znamená? Opět musíte použít pro vnímání smysl, který vám nejvíc vyhovuje. Přijímáte informace nejlépe zrakem, sluchem nebo hmatem? Vyzkoušejte si to s modrou barvou. Sežente si kousek broušeného olovnatého skla a prohlédněte si ho na slunci. Položte prsty na každou barvu duhy, která se tam objeví. Jak kterou barvu vnímáte? Můžete také použít tabulky barevného skla nebo barevného průhledného plastiku - podržte je ve slunečním světle. Prozkoumávejte svůj pocit z každé barvy. Vezměte stejně velké barevné kousky papíru nebo látky a smíchejte je. Zavřete oči a vyberte z hromádky dva z nich. Mějte oči stále zavřené. Zkoumejte svůj vztah ke každé barvě. Jak ji vnímáte? Líbí se vám, nebo nelíbí? Vyvolává ve vás nějaké pocity? Dává vám to energii, nebo vám ji bere? Cítíte se uklidnění, nebo máte nepříjemné pocity? Položte si vzorky na různá místa na těle. Nosili byste rádi oblečení v této barvě? (Vaše oči jsou ještě pořád zavřené.) Rozhodněte, která barva se vám víc líbila. Můžete se dokonce pokusit ji uhodnout. Na závěr cvičení otevřete oči. Jistě vás překvapí, kolik informací jste získali. Možná dojdete k tomu, že vaše předem vytvořené představy o tom, jak na vás bude určitá barva působit, se liší od skutečnosti. Vezměte se s partnerem za ruce a střídejte se v posílání energie určité barvy tomu druhému. Zkuste vždy říci, o jakou barvu se jedná. Uhodli jste? Nevadí, když se to ze začátku nedaří. Procvičujte, procvičujte, procvičujte. Nezapomeňte ale, že vaše čakry musí být čisté - to je základní podmínka pro vedení čakrám odpovídajících barev. Doporučuji, abyste předtím, než začnete dělat toto cvičení, pročistili své čakry pomocí cvičení uvedených ve 21. kapitole.

(23-c)

## **VÝZNAM BAREV V AUŘE**

Lidé za mnou často přicházejí s otázkou: „Jakou barvu má moje aura?“ Potom pokračují: „A co ta barva znamená?“ Někteří z nich si berou na pomoc literaturu. Např.

v knize „Čtení v auře“ se mohou dočíst: „Když má vaše aura takovou a takovou barvu, znamená to to a to.“ Já na otázku po barvě aury odpovídám: „A ve které vrstvě?“ Nebo prostě přečtu nejvýraznější barvy na nestrukturovaných úrovních a řeknu např.: „Nejvíc modré, potom vidím žlutou a purpurovou.“

Moje kolegyně Pat de Vitalis, která je vedena spirituálním průvodcem Emmanuelem, čte barvu na úrovni „duše“. Emmanuel jí ukáže „auru“ osoby na této úrovni, to znamená ve vazbě na úkoly spojené s tímto životem. Tyto barvy mají pro Pat specifický význam a já zde uvedu, jak je interpretuje (tabulka 23-1). Chtěla bych ale poznamenat, že pokud byste chtěli použít tuto tabulku k interpretaci toho, co vidíte vy, museli byste být na téže úrovni jako ona.

(tab. 23-1) **VÝZNAM BAREV NA ÚROVNI ŽIVOTNÍHO ÚKOLU DUŠE**

---

<b>červená</b>	vyjadřuje vášně, silné city, lásku (když je smíchána s růžovou)
<b>jasná červená</b>	vztek
<b>tmavá Červená</b>	stagnující nevyjádřený vztek
<b>červeno-oranžová</b>	sexuální vášně
<b>oranžová</b>	ctižádost
<b>žlutá</b>	intelekt
<b>zelená</b>	léčení, léčitel, pečovatel
<b>modrá</b>	učitel, citlivost
<b>fialová</b>	hluboké spojení s duchem
<b>indigová</b>	směřování ke spojení s duchem
<b>levandulová</b>	duch
<b>bílá</b>	pravda
<b>zlatá</b>	spojení s Bohem, služba lidem, Božská láska
<b>stříbrná</b>	komunikace
<b>černá</b>	absence světla, hluboké zapomnění, zmařené ambice (rakovina)
<b>černý samet</b>	jako černé díry v prostoru vedoucí do jiných realit
<b>kaštanová</b>	nasměrování k životnímu úkolu

Předtím, než se budete pokoušet číst barvy na duchovní úrovni, musíte nejdříve vyčistit svou mysl pomocí hluboké meditace. Až potom požádejte, aby vám byly ukázány barvy na úrovni duše. Postupem času a s přibývajícím praxí se barvy na vaší vnitřní obrazovce objeví. Můžete také vidět útvary nebo postavy v těchto barvách, které můžete pacientovi popsat, aby mu to pomohlo pochopit jejich význam. Jestliže vidíte barvu červenou, znamená to vášně nebo silný cit. Pokud je červená smíchaná s růžovou, jedná se o lásku. Jasně červená znamená vztek, který byl uvolněn nebo vyjádřen. Tmavě červená značí vztek zadržovaný. Červenooranžová naznačuje sexuální vášně. Barva oranžová svědčí o ctižádostivosti. Žlutá se vztahuje k intelektu. Osoba, u které najdeme hodně zelené barvy, nosí v sobě spousty léčivé energie a ráda pečuje o ostatní. Modrá - to je barva těch, co rádi učí. Také svědčí o citlivosti. Pokud vidíme na úrovni duše fialovou, znamená to, že člověk má hluboké spojení s duchovnem, indigová vyjadřuje jeho směřování k duchovnu. Levandulová se váže k duchu, bílá k pravdě. Zlatá je spojena s Bohem, službou lidskému rodu a Boží láskou. Když se objeví stříbrná, znamená to, že osoba má dar komunikace. Barva černého sametu je vstupní branou do ostatních realit a podobá se černým díram ve vesmíru. Kaštanová hněd' vyjadřuje nasměrování k životnímu úkolu. Černá

je absence světla a hluboké zapomenutí, které vede až k rakovině a které vidíme na této úrovni jako zmařené ambice.

(23-d)

## BARVY V LÉČEBNÉM SEZENÍ

Pro léčení používáme všechny barvy spektra - každá z nich má v poli svůj specifický účinek. Pro nabíjení čakry se samozřejmě používá ta barva, kterou čakra metabolizuje. Červená je vhodná pro nabití pole, ale i na „vypálení“ rakoviny a prohrátí chladných částí těla. Oranžová také slouží pro nabíjení pole, dále zvyšuje sexuální potenci a imunitu. Žlutá se používá k čištění „zamlžené“ hlavy a napomáhá dobré funkci lineární mysli. Zelená obecně pomáhá dostat organismus do rovnováhy a léčit jakékoliv onemocnění. Modrá má ochlazující a uklidňující účinky. Také se používá k restrukturalizaci éterického pole a při práci se štítem. Fialová pomáhá pacientovi navázat spojení se svým duchem, zatímco indigová pomáhá otevírat třetí oko. Také zlepšuje schopnost vizualizace a pročišťuje hlavu. Bílá slouží k nabití pole, přináší mír a pohodu a odnáší bolest. Zlatá se používá k restrukturalizování sedmé vrstvy a k posílení a nabití pole. Sametová čern přináší pacientovi ticho, mír a milost Boží. Je vhodná při obnově kostí poškozených rakovinou nebo nějakým zraněním. Modrofialová odnáší bolest. Používáme ji, když pracujeme na hlubších vrstvách tkání nebo kostních buňkách. Také napomáhá k rozšíření pacientova pole a při kontaktu s jeho duchovním úkolem.

Já obvykle barvy při léčení neřídím, ale jsem schopna barvy, které mnou procházejí, udržet. Jenom velmi vzácně vysílám určitou barvu záměrně. Tabulka 23-2 uvádí barvy, které užívám při léčení, včetně těch, které jsem viděla užívat spirituální průvodce. Nabíjení čakry se provádí prouděním barvy této čakry v kterékoliv úrovni, kde právě pracujete.

Obecně lze naši společnost považovat za tak mentálně, analyticky a intelektuálně zaměřenou, že použití žluté barvy při léčení není obvyklé.

Levandulovou a stříbrnou barvu používají moji spirituální průvodci ještě trochu jiným způsobem, než bylo v této knize zmíněno dříve. Když jsem pozorovala v poli mikroorganismy, které bylo potřeba odstranit, zjistila jsem, že mí spirituální průvodci použili k jejich zničení nejdříve levandulovou a potom stříbrnou. Levandulové světlo způsobilo, že vysoce vzrostly vibrace mikroorganismů. Pokud to nestačilo k jejich zničení, průvodci dál zvyšovali intenzitu a frekvenci, až přešli ke stříbrné. Tento silný proud jako by vytrhl mikroorganismy z jejich místa. Potom průvodci obrátili směr energetického toku a přes mé tělo vytáhli levandulové i stříbrné světlo zpět i s mikroorganismy. Tento postup připomínal vysávání s pomocí světla. V jednom případě jsem takto čistila krev pacientky, která měla leukemii. Následujícího dne byly její krevní testy poprvé v pořádku, což potvrzovalo správnost tohoto postupu.

### (tab. 23-2) BARVY UŽÍVANÉ PŘI LÉČENÍ

**červená** - se používá k nabíjení pole, vypálení rakoviny, dodání tepla oblastem, které jsou chladné

**oranžová** nabíjení pole, zvýšení sexuální potence a imunity

**žlutá** nabíjení 2. čakry, čištění zmatené mysli

**zelená** nabíjení 4. čakry, všeobecné léčení, vyrovnavání a nabíjení pole

**modrá** ochlazování, uklidnění, restrukturalizace éterické úrovně, práce

se štítem

**fialová** spojení s duchem

**indigová** otevření třetího oka, čištění hlavy

**levandulová** nabíjení pole, mír a pohoda, odvrácení bolesti

**zlatá** restrukturalizace sedmé vrstvy, posílení pole, nabíjení pole

**stříbrná** silné, hluboké čištění pole

(opalizující stříbrná se používá k nabíjení šesté úrovně)

**sametová čern** dostává pacienta do stavu milosti, ticha a míru s Bohem

**modrofialová** odnáší bolest při práci na hlubších tkáních a kostních buňkách, pomáhá zvětšovat pacientovo pole, aby se mohl napojit na svůj životní úkol

Jednou jsem experimentovala s účinkem modrofialového světla. Udělali jsme vzájemnou výměnu kurzů. Daniel Blake z Institutu strukturálního bodyworku (Santa Barbara, California) si vzal moje kurzy a pracoval také se mnou osobně. Práci na hlubších vrstvách tkání kombinoval s metodou kontroly barev. Dokázal vyzařovat z prstů intenzivní modrofialové světlo. Když byl schopen udržet silný modrofialový plamen, mohl jít velmi hluboko do svalové tkáně, aniž mi tím způsobil bolest. Pokud by pozornost neudržel a „vypadl“ z barvy, poškodil by mi můj sval. Metoda řízení barev pomohla, aby jeho práce byla účinnější, protože se mohl dostat mnohem hlouběji a provést větší změny ve svalech včetně jejich strukturálního sladění. V jednom okamžiku byl schopen dostat se až na úroveň kostí. Pomocí modrofialového plamene smíchaného s bílým světlem mohl vyrovnat drobné pokřivení mé stehenní kosti. Sledovala jsem průběh léčení prostřednictvím vyššího smyslového vnímání a viděla jsem, jak se vychýlené buňky mé stehenní kosti srovnaly do jedné řady s ostatními. Bylo to nesmírně příjemné. Heyoan mi vysvětlil, že toto pokřivení kosti souvisí s piezoelektrickým efektem uvnitř kosti. Je to takto: když na kostní tkáň působí tlak, jako např. při chůzi, způsobí, že kostí projde slabý elektrický proud. Kost potom roste rychleji ve směru proudu. Jestliže je tento tlak nerovnoměrný, způsobí to, že kost neroste rovně. Původní vychýlení u mne nastalo následkem autonehody a Danielovo léčení ho odstranilo už navždy.

V určitém okamžiku mé léčitelské praxe mi mí průvodci navrhli, abych začala pracovat s černým světlem. Zdálo se mi to neobvyklé, protože tmavé barvy v auře jsou obvykle spojeny s onemocněním. Ovšem tato čern nebyla tak černá jako u rakoviny, ale černá jako samet. Tato barva představuje černý potenciál života uvnitř lůna. Je to černé mystérium neznámého, nepoznaného ženství v každém z nás, které je plné nediferencovaného života. Být uvnitř černé sametové prázdnoty je jen jiný způsob, jak být v jednotě s Tvůrcem, ale tentokrát bez formy. Usadit se uvnitř této prázdnoty znamená být v tichu a míru a být tam absolutně, v plnosti a bez posuzování. Znamená to dostat sebe i pacienta do stavu milosti a bezvýhradně akceptovat všechno, co tento okamžik přináší. Spolu s Heyoanem a mými ostatními spirituálními průvodci sedáváme často v tomto prostoru s pacienty trpícími rakovinou nebo jiným velmi vážným onemocněním někdy i celou hodinu. Je to velmi léčivé a přivádí to pacienta do stavu jednoty s Božským.

(23-e)

## LÉČENÍ ZVUKY

Zjistila jsem, že barva v auře přímo souvisí se zvukem. Vysílání zvuků určitých výšek do pole v něm nejenom že vytváří určité barvy, ale je samo také velmi silným

prostředkem léčení.

Skleróza multiplex je známá mezi léčiteli jako jedno z nejhůře léčitelných onemocnění. Docílit změnu v poli u někoho s touto nemocí je velmi těžké. V průběhu jednoho týdenního intenzivního výcviku jsem zjistila, že jedna ze studentek, Liz, trpí sklerózou multiplex. Spolu se studenty jsem začala pracovat na jejím léčení. Několik studentů dokázalo vnímat velkou jizvu v jejím poli v sakrální oblasti. Při prvním skupinovém léčení jsme použili techniku chelation. Liz prošla spoustou pocitů. Ostatní ji pomáhali léčit, vyjadřovali jí podporu a spolu s ní plakali. Přesto jsme na konci druhé hodiny léčení já i jeden ze studentů, který uměl používat mimosmyslové vnímání, viděli, že jizva zůstala nedotčena. V dalších dnech každý ze studentů rozvíjel tu formu léčení, která mu nejvíc vyhovovala. Několik z nich léčilo zvukem, dva používali krystaly, jiní léčili bezpodmínečnou láskou a část s vedením energie. Pracovali jsme synchronně, jako skupina. Zjistili jsme, že studenti, kteří pracovali s krystaly, dokázali jizvu vyzvednout z pole, když spolupracovali s těmi, co léčili zvukem. Krystaly jsme použili jako skalpely, abychom odřízli tu část jizvy, kterou se podařilo zvukem uvolnit. Potom jsme navedli „zvukaře“, aby trochu změnili výšku tónu. Další část jizvy se uvolnila a mohla být odstraněna. Pokračovali jsme - změna tónu uvolnila další kousek jizvy. Opakovali jsme to tak dlouho, až byla jizva odstraněna úplně celá. Po léčení Liz řekla, že bolest, kterou cítila v noze po celých 15 let, se ztratila. Její chůze se zlepšila a v době, kdy jsem psala tuto knihu, to jest asi čtyři roky poté, je situace stále dobrá. To je však pouze část příběhu Lízina sebeléčení. Nakonec se Liz podařilo znovu probudit k životu téměř celé tělo, které bylo předtím ochrnuté.

Od té doby využívám zvuky při léčení pravidelně. Používám ho i přímo na čakry, k jejich nabití a posílení. Přiblížím ústa na vzdálenost asi 2,5 cm od těla v místě čakry. Každá čakra má různou výšku tónu, a pro každou osobu je to také trochu jiné. Abych našla ten správný kmitočet, zkoušela jsem různé tóny, až došlo k rezonanci. Pacient rezonanci vycítí. A také já mohu pomocí vyššího smyslového vnímání sledovat, jak čakra na zvuk reaguje. Vždycky, když vydám ten správný tón, v čakře stoupne napětí a začne se otáčet rychleji a rovnoměrněji. Její barva se projasní. Pokud vydávám zvuk po delší dobu, čakra se nabije a posílí, takže novou úroveň energie si už dokáže udržovat sama. Potom pokračuji další čakrou. Začínám první a postupuji nahoru až k sedmé.

Léčení zvukem, které obvykle pacient velmi silně vnímá, má jeden zajímavý efekt - zvyšuje pacientovu schopnost vizualizovat. Jestliže má osoba u některé čakry velmi nízké napětí, je téměř jisté, že nedokáže barvu čakry vizualizovat. Už po několika minutách působení zvuku to ale zpravidla dokáže. Kdykoliv jsem toto léčení demonstrovala ve skupině, každý uměl poznat, kdy jsem se do rezonance s čakrou dostala.

Na stejném principu pracuji také s orgány a kostmi. Vysílám zvuk do určitého orgánu tak, že má ústa jsou asi 2,5 cm nad povrchem těla v místě, kde je orgán uložen. Zároveň sleduji orgán vyšším smyslovým vnímáním, abych vystihla tón, který má na orgán největší účinek. Může se jednat o zlepšení energetického toku, pročištění orgánu nebo jeho posílení. Pozoruji reakci v léčeném místě, a podle toho pak jedním dál. Po několika měsících pravidelného léčení se mi podařilo vyléčit tímto způsobem i vředovitý zánět tlustého střeva, když pacient odmítl kolostomii, která mu byla doporučena několika lékaři. Součástí jeho léčení bylo poslouchání magnetofonového pásku se zvoleným zvukem jednou nebo dvakrát denně.

Tento typ léčení se osvědčuje také při léčení poraněných plotének, při zvýšeném růstu tkání, k odstranění nahromaděných tekutin z těla, na vyladění nervového systému a vzájemné sladění orgánů těla tak, aby měly souhlasnou impedanci a mohly lépe



fungovat. Zjistila jsem, že různé tělesné orgány, tkáně, kosti a tekutiny vyžadují různé tóny. Navíc zvuky nemusí mít jenom podobu tónu, můžete použít jiné zvuky. Tradiční indické učení přiřazuje ke každé čakře písmeno ze sanskrtu a určitý zvuk. Zatím jsem takto sice nepracovala, ale dovedu si představit, že je to velmi účinné. Některé hudební skupiny - například Robbie Gass - hrají hudbu, která působí na otevírání čaker. Na Robbieho koncertě, který jsem navštívila, zpíval jeho sbor dvě hodiny bez přestávky. Skladby, které sloužily k otevírání čaker, následovaly za sebou v sériích postupujících od první čakry vzhůru. Než koncert skončil, měla většina publika čakry otevřené a nabitě. A přitom se každý výborně bavil. Hudba je velmi léčivá.

(23-f)

## KONTROLNÍ OTÁZKY

1. Uvedte příklady, kdy léčitel vědomě řídí barvu světla, které jím prochází, a vysvětlete proč.
2. Proč je tak těžké vést zvolenou barvu ?
3. Co znamená „dělání žluté“ ?
4. Co pomáhají léčit následující barvy: červená, červeno-oranžová, zlatá, zelená, růžová, modrá, fialová a bílá ?
5. Na co se hlavně užívá levandulová a stříbrná ? Jaký je mezi nimi v použití rozdíl ?
6. Jak se používá černé světlo ?
7. Jaký účinek má modrofialové světlo při provádění hloubkových masáží tkání ?
8. Jak modulujete (tvoříte) barvu při channelingu ? Uvedte několik způsobů.
9. Je nějaký vztah mezi barvou a zvukem při léčení ? Pokud ano, jaký ?
10. Na jakém fyzikálním principu je založena práce se zvukem v aurickém poli ?
11. Jak lze využít zvuky pro každou jednotlivou čakru ? Jaký má zvuk na čakru účinek ?
12. Jak se používá zvuk při léčení orgánů a jaký má na ně účinek ?
13. Jak naleznete vhodný tón pro léčení ? Uvedte dva způsoby, jak můžete poznat, že tón je správný.
14. Můžete pasivně vést zvuk, který tvoří vaši průvodci ? Jak se to liší od aktivního postupu, o kterém jsme mluvili v předcházejících bodech ?

(část 5-24)

## K A P I T O L A Č T Y Ř I A D V A C Á T Á

# LÉČENÍ NADČASOVÝCH TRAUMAT

Mnoho lidí začne mít od určitého bodu své spirituální cesty nadčasové zážitky, které bývají označovány také jako zážitky z minulých životů. Někdo si například může při meditaci „vzpomenout“, že byl někým jiným v jiném čase. Další zase, když při hloubkové terapeutické práci znovuprožívá traumata z tohoto života, náhle objeví trauma, které prožil v „jiném životě“.

Nadčasový zážitek pravděpodobně nemůžeme vzhledem ke svému omezenému vnímání času a prostoru kompletně plně definovat. Osobně se domnívám, že pro

popsání takovéhožito zážitku je termín minulý život příliš omezující. Jak jsem uvedla ve čtvrté kapitole, fyzikové i mystici se shodují v tom, že čas není lineární a prostor pouze trojrozměrný. Mnoho autorů mluví o multidimenzionálních a multitemporálních realitách existujících uvnitř sebe. Einstein mluví o časoprostorovém kontinuu, kde všechny věci minulosti i budoucnosti existují nyní jaksi vetkané do multidimenzionální reality. Itzhak Bentov říká, že lineární čas je jenom konstrukce trojrozměrné reality (do které se snažím vmáchnout tuto knihu).

(cvi. 24-a)

## CVIČENÍ K PROŽITKU NELINEÁRNÍHO ČASU

**Itzhak Bentov** ve své knize „Stalking the Wild Pendulum“ (Sledování rozpustilého kyvadla) uvádí cvičení, které velmi dobře ilustruje uvedené skutečnosti: posadte se klidně do meditační pozice s náramkovými hodinkami nebo stolními hodinami na dohled. Trochu přivřete oči, abyste mohli sledovat pohyb vteřinové ručičky. Když meditací dosáhnete vyššího stavu vědomí, jenom pootevřete oči a znovu se podívejte na ručičku. Co se stane? Mnoho lidí udává, že se ručička zastavila nebo velmi zpomalila. Přirozeně, jakmile to zpozorujete, vaše emocionální reakce vás pravděpodobně přitáhne zpět do normální, pohodlné reality lineárního času, ručička poskočí dopředu a začne se pohybovat jako předtím. Co se to tedy vlastně dělo? Bentov říká, že čas je prožíván subjektivně, ne lineárně, ale my si vytváříme zdánlivou hypotetickou strukturu lineárního času, protože je to pro nás výhodné.

Jak **Edgar Cayce**, tak **Jane Roberts** mluví o multidimenzionální realitě, kde celá naše minulost a budoucnost (tedy naše minulé i budoucí životy) se odehrává teď, jen každá ve své vlastní dimenzi. Tvrdí, že každá osobnost v každé dimenzi je částí projevu vyšší duše nebo vyššího bytí. Podle **Robertsové** můžeme proniknout do těchto dimenzí nebo „životů“, abychom si přinesli znalosti a pochopení transformace. Když to uděláme, tato dimenze neboli náš současný život může transformovat naše ostatní životy a dimenze. Nebo, populárně řečeno, to, jak žijeme teď, ovlivňuje jak naše minulé, tak i budoucí životy.

Myslím, že je dost těžké výše uvedené skutečnosti pochopit, ale když se nám to podaří, pomůže nám to vysvětlit a odmítnout omezení v našem myšlení týkající se podstaty naší reality.

Na terapeutické a léčitelské úrovni považují práci s minulými životy za velmi účinnou, pokud si nepřestaneme být vědomi toho, že naším hlavním úkolem je práce na transformačním procesu - tedy nic, s čím bychom si mohli pohrávat nebo to používat pro podporu svého ega. Všichni si raději představujeme, že jsme byli králi či královnami nebo předními osobnostmi než rolníky, žebráky, vrahy apod. To však vůbec není důležité. Znovuprožití minulých životů je pro nás užitečné tím, že nám umožňuje osvobodit se od problémů, které nám nedovolovaly využít celou naši kapacitu a dokončit svůj životní úkol. Problémy týkající se minulých životů vždy souvisejí s tím, čím se osoba zabývá v tomto životě - pokud je vzpomínka objevena přirozeným a nenásilným způsobem. Léčitel nebo terapeut musí mít jistotu, že opravdu došlo ke spojení mezi životy. Vzpomínky z minulých životů mohou být pak aplikovány na současný život, aby tak pomohly pacientovi se uzdravit.

Někteří terapeuti vidí spontánně minulé životy pacienta při fyzickém kontaktu s ním, například při tom druhu terapie, která používá mateřský, laskavý a pečující přístup -

terapeut drží klienta podobně jako matka dítě. Tyto informace může potom citlivým způsobem využít při psychoterapeutické práci.

(24-b)

## **POZOROVÁNÍ A LÉČENÍ TRAUMAT Z MINULÝCH ŽIVOTŮ**

Rozeznávám tři hlavní způsoby „vidění“ traumat a jejich léčení. Pro který se rozhodnu, závisí vždy na tom, na které úrovni aury bude léčení probíhat. Všechny úrovně od kéterické dolů bývají zasaženy traumaty z minulých životů. V prvních čtyřech vrstvách vypadají v poli jako normální energetické bloky. Na úrovni éterické a kéterické předlohy se už jeví jako strukturální problém a na kéterické úrovni navíc vidíme minulý život jako prstenec nebo pás obepínající vejcovitou formu pole.

Abych „viděla“ minulý život, musím se dostat do takové scény z minulého života, která je relevantní k současné situaci nebo onemocnění, o kterém se mnou klient mluví. Nebo také mohu jenom držet ruce na určitém bloku a minulý život se přede mnou objeví. Pokud chci číst minulé životy, kterých se týkají pásy na úrovni vejcovité skořápky pole, jenom do nich položím ruce a obrazy z minulého života mohu uvidět. Teď popíšu tyto tři metody podrobněji.

(24-c)

## **LÉČENÍ BLOKŮ Z MINULÝCH ŽIVOTŮ VE ČTYŘECH NIŽŠÍCH ÚROVNÍCH AURY**

Metoda čištění bloků, které jsem se naučila od Petey Peterson ze Střediska pro léčení světlem v Glendale v Kalifornii a která slouží k odstraňování traumat z minulých životů blokujících svobodu jedince v tomto životě, je velmi účinná.

Nejdříve pracujeme s bloky z tohoto života. Léčitel soustředí energii do bloku, který se začne pohybovat směrem ven z aury a obvykle se trauma uvolní. V nejvrchnější vrstvě bývají bloky, které vznikly v tomto životě. Když jsou vyčištěné, odhalí se traumata z minulých životů a můžeme pokračovat stejným způsobem. Léčitel musí být velmi zkušený a schopný zvládnout silné pocity bolesti, strachu a hněvu, které se v klientovi při této práci uvolňují. Musí zůstat při něm a společně s ním musí přes toto utrpení projít. Léčitel nesmí v žádném případě stáhnout energii zpět, i když je těmito pocity zasažen, a musí ve vysílání základní podpůrné energie pokračovat, aby dodal pacientovi odvalu projít touto zkušeností. Jedině tak může svoji práci dokončit.

Dále pokračuje léčení obvyklým způsobem - sladěním a vyrovnaním energetických systémů klienta, léčitele a spirituálních průvodců. Při provádění chelation si léčitel uvědomí bloky v systému a je veden prostřednictvím intuice nebo s pomocí spirituálních průvodců k bloku, na který je třeba se při tomto sezení koncentrovat. Potom položí ruce na tuto oblast těla a nechá energii probíhat. Většinou je nejčastěji levá ruka na zadní straně těla a pravá na přední.

Když pacient obdrží dostatečnou dávku energie, požádá ho léčitel, aby se v paměti vrátil do doby, kdy se blok začal utvářet. Léčitel pokračuje ve vysílání energie do bloku po celou dobu, kdy se pacient vrací v čase zpět. Obvykle přitom vidí obrazy hledané události, na kterou se pacient pokouší vzpomenout. Klientovi se mohou vybavit obrazy nebo pocity (nebo oboje), které souvisejí se zážitkem - buď potom projde celým traumatem znovu jako jeho přímý účastník, nebo jako pozorovatel. Pokud ne, léčitel může, ale nemusí klientovi říci, co viděl on - záleží na tom, zda

to považuje za vhodné. Není to vhodné např. v případě, že to klient nechce vědět. Léčitel musí vždy respektovat pacientův energetický systém, který určuje, kolik informací o traumatu je schopen unést. Pokud klient trauma 'znovuprožívá', je vždy dobré, aby si léčitel informaci získanou vlastním „viděním“ nechal potvrdit.

Při této práci je velmi důležité správné načasování. Pokud je informace z minulého života odkryta v pravé chvíli, může to pomoci pacientovi, aby sám sobě lépe porozuměl a naučil se sám sebe milovat. Pokud ne, může se míra pacientova negativního postoje k sobě i k ostatním ještě zvýšit. Například pokud osoba spáchala v minulém životě velké násilí na jiném člověku, nemusí být schopna zvládnout to v tomto životě bez příliš silného pocitu velké viny. Jestliže zná svou oběť v tomto životě, může tento pocit viny současnou situaci ještě zhoršit. Může to být i obráceně: pacient byl v minulém životě obětí někoho, koho zná v tomto životě - jeho zášť vůči této osobě vzroste a on ji může považovat za oprávněnou.

Poté, co je trauma na příslušné úrovni prožito, položí léčitel pacientovi otázku, zda je připraven trauma opustit a nechat je odejít. Pokud ano, léčitel je z pole odstraní. Prožitím traumatu se blok uvolní a jde odstranit celkem snadno. Léčitel pak společně s pacientem zaplní takto vyčištěnou oblast bezpodmínečnou láskou - růžovým světlem. Použijí k tomu srdeční čakru, jak bylo popsáno ve 23. kapitole.

Klient také může uvolnění traumatu odmítnout, což znamená, buď že on sám s prací neskončil a trauma nebylo prožito celé, nebo že je potřebná ještě další práce léčitele. V takovém případě začíná léčitel znovu s vysíláním energie a pomáhá pacientovi při dalším hlubším prožití traumatu - přitom zvyšuje jak intenzitu, tak frekvenci energie, která do bloku proudí. To se opakuje až do té doby, pokud oblast není vyčištěna a klient připraven nechat trauma odejít a dovolit naplnit tento prostor růžovým světlem bezpodmínečné lásky.

Jestliže se nedaří oblast vyčistit, je to obvykle způsobeno tím, že pod traumatem je uloženo trauma další. Viděla jsem až pět traumat z různých životů umístěných nad sebou v té samé části těla. Těchto pět vrstev se podařilo odstranit teprve poté, co byla vyčištěna traumata z tohoto života. Jinak řečeno, traumata., která jsme prožili, jsou uložena v poli jedno na druhém (pravděpodobně chronologicky). Když odstraníme jedno, odhalíme pod ním další, se kterým se musíme vyrovnat.

Při znovuprožívání minulých životů vzniká v poli velmi často silný efekt, který **Rosalyn Bruyere** nazvala „direct current (DC) field shift“ (změna pole stejnosměrným prouděním). Při této proměně se celé aurické pole značně rozšíří oproti normální velikosti a trvale si udržuje velmi vysoké vibrace.

Ještě po 48 hodinách je v poli téměř dvakrát tolik energie než obvykle a pacient zůstává velmi zranitelný a vnímavý. Velká část podvědomé paměti je po tuto dobu otevřena, takže vzpomínky mohou stále proudit do jeho vědomí. Je nesmírně důležité, aby pobýval v klidném, bezpečném a pečujícím prostředí, aby léčení mohlo nerušené pokračovat a úspěšně se dovršit. Nepříjemné zážitky, způsobené vnějšími okolnostmi, mohou v této době klienta velmi hluboce zasáhnout, měl by se jich vyvarovat. Pole musí vytvořit znovu zdravé modely proudění. Pokud se tyto modely mohou po dobu 48 hodin stabilizovat, stanou se natrvalo součástí proudění v organismu a vyléčení je trvalé. Léčitel musí pacientovi vysvětlit, co se bude dít, zdůraznit význam tohoto časového úseku pro léčení a povzbudit ho, aby o sebe dobře pečoval. Lze to přirovnat ke stavu po zažití šoku.

Jak se klient vrací v čase zpátky a čistí postupně trauma po traumatu (začíná obvykle v tomto životě a vrací se do předcházejících), oblast bloku se čím dál víc projasňuje. Každá vrstva se naplní růžovým světlem bezpodmínečné lásky a pak postoupíme do další vrstvy, kterou budeme čistit. Z toho je vidět, že každý přirozený očišťovací proces, který odstraňuje z těla bloky (a to dělá i většina spirituálních cest), nakonec vede k čištění bloků z minulých životů. Je důležité, aby se toto čištění provedlo ve správný okamžik. Ten nastane, když většina bloků týkajících se tohoto života je odstraněna a převážná část vztahů v osobním životě je v pořádku. Pak je pravděpodobné, že odoláme pokušení použít zkušenosti z minulého života k tomu, abychom se vyhnuli problémům, které máme zvládnout v tomto životě, teď a tady.

Při správném načasování může pročištění bloků z minulých životů pomoci vyřešit problémy, se kterými nedokázal člověk doposud pohnout, přestože udělal mnoho spirituální práce. Práce na traumatech z minulých životů často ve svých důsledcích vyvolává dramatické změny v osobním životě.

Jedna klientka žila například ve velmi nešťastném manželství, ale přestože ji manžel dokonce fyzicky napadal, nebyla schopna manželství opustit až do té doby, než znovuprožila asi 15 minulých životů, ve kterých byla muži fyzicky napadána a znásilňována. Pochopila, že se musí vzdát svého modelu závislosti, v jehož rámci si myslela, že muž má veškerou moc (a také všechnu zodpovědnost). Viděla, že v situacích, které dokazovaly, že muži mají větší fyzickou sílu, jednala vždy proti svému přesvědčení.

Když pochopila tento model a poznala, že se musí postavit tváří v tvář své závislosti a svému strachu z osamělosti a postavit se na vlastní nohy, byla připravena opustit manželství a přebudovat celý svůj život. Po této události se její život dramaticky změnil a ona je svobodná, šťastná a zdravá. Strach z toho, že bude sama, nakonec překonala a takto znova získala svou nezávislost a převzala odpovědnost za svůj život.

(24-d)

## **LÉČENÍ TRAUMAT Z MINULÝCH ŽIVOTŮ NA ÚROVNI ÉTERICKÉ A KÉTERICKÉ PŘEDLOHY**

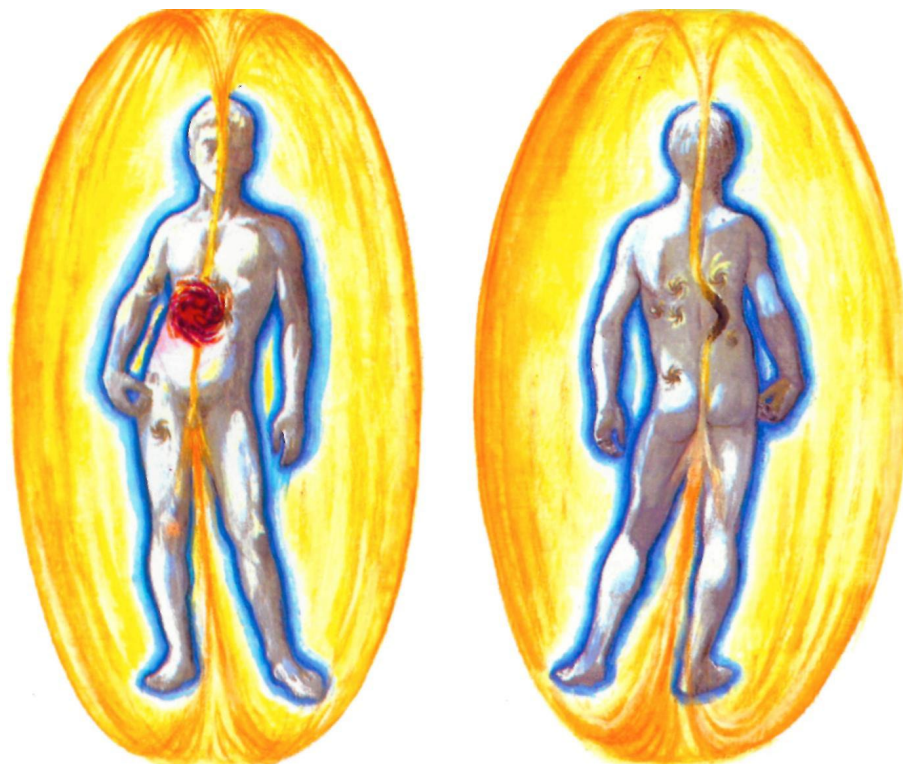
Léčení strukturálních problémů v auře způsobených minulými životy provádíme stejným postupem jako léčení kteréhokoli strukturálního problému na úrovni předlohy, jak bylo popsáno ve 22. kapitole. Významný rozdíl je v tom, že jakmile léčitel pozná, že trauma pochází z minulého života, musí pomoci klientovi spojit problémy současného života s jeho zážitky v minulém životě. Strukturální problémy z minulých životů na této úrovni aury obvykle vyústí ve fyzickém těle ve vrozené vady. Tyto problémy jsou uloženy velmi hluboko v duchovní substanci individua. Je jasné, že částí hlavního úkolu člověka, který má vrozenou vadu, je zvládnout svůj problém jak na fyzické, tak na psychické úrovni. Tato práce potom povede ke spirituálnímu poznání, že duše se v první řadě inkarnovala, aby to vyřešila. Léčitel si musí uvědomovat celý rozsah své práce, to, že musí léčit nejen fyzické tělo (to obvykle pacienta k léčiteli přivádí), ale také duši. Na úrovni předloh se jedná o posílení aurického pole a jeho sladění s přirozeným prouděním - univerzálním tokem veškerého života.

V případě mladého muže jménem John, který zde uvedu, jsem nejdříve viděla strukturální problémy v auře. Také jsem „viděla“ obraz scény z minulého života, která



se vztahovala k aurickému poranění. Obrázky 24-1 až 24-5 ilustrují, jak práce probíhala. Tento mladý muž mi dopředu neřekl, o co se jedná.

Obrázek 24-1 ukazuje, jak vypadalo jeho pole na úrovni kéterické předlohy, když přišel poprvé. Porovnejte to s obrázkem 7-13 v 7. kapitole, který představuje normální vzhled pole na této (kéterické) úrovni. Namísto krásných zlatých vláken, která mají tvořit okvětní plátky čaker solárního plexu, jsem u Johna pozorovala něco, co spíš připomínalo skvrny na Slunci. Ze změní červené, žluté a černé energie vyvěraly malé šedivé víry. Většina ostatních čaker byla neporušená. **(obr. 24-1) Trauma z minulého života v auře - tmavě červená rána na levé straně**



Hlavní vertikální energetický proud, který proudí nahoru a dolů páteří, byl hodně vychýlen napravo směrem k oblasti „slunečních skvrn“ a byl v této oblasti velmi tmavý. Malé druhotné víry na zadní straně aury také. Jak John mluvil o svém životě, uviděla jsem najednou jeho minulý život z období někdy kolem vlády Čingischána.

Byla to scéna z bitvy, kde on právě s velkým nadšením zabíjel vojáka, který patřil ke druhé straně. Jako zbraň měl hůl s řetězem. Na konci řetězu byla železná koule s ostny a tou koulí prorazil nepříteli hlavu. Ve stejném okamžiku mu ten druhý vrazil oštěp do solárního plexu. Oba zemřeli. Tento otřesný zážitek v něm zanechal přesvědčení, že každé dychtivé, mocné vyjádření životní síly vede ke zranění a smrti. V tomto životě se snažil zdržet jakéhokoliv integrovaného projevu životní síly, a místo toho ji dělil na jednotlivé části a ty pak realizoval. Jeho profese vedoucího sportovních her mu sloužila jako prostředek k integraci jednotlivých částí sebe sama a jednotlivé hry mu umožňovaly zažít účinek dílčího projevu životní síly vyjádřením různých aspektů síly. To mu pomáhalo učit se, jak svou životní sílu uplatňovat. Když John vstoupil, nevšimla jsem si, že má skoliózu, až teprve když se otočil. Páteř byla pokrivená od narození a operaci nikdy nepodstoupil. Myslím si, že tato vrozená vada je přímým důsledkem toho minulého života. **(obr. 24-2)**

**Odstraňování aurického sli z aury pomocí krystalu**



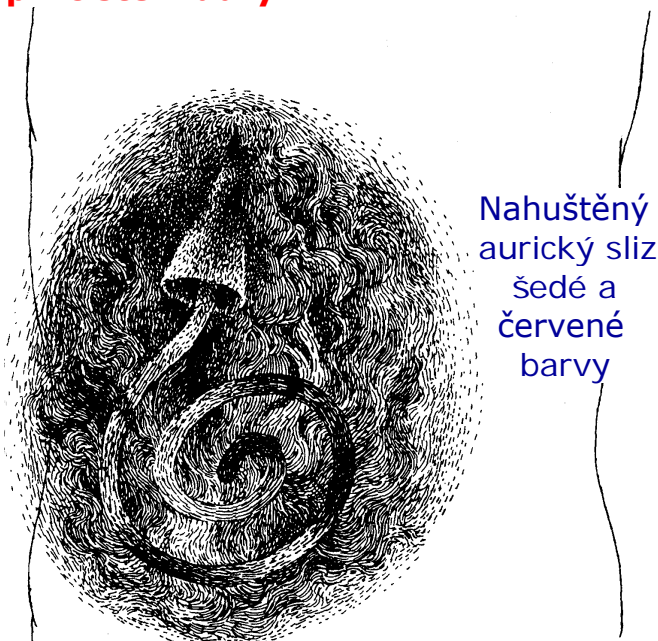
Při léčení jsem po chelation použila krystal pro vytažení stagnující energie v ráně poblíž solárního plexu (obr. 24-2). Nahromaděná energie pocházela z druhého a čtvrtého aurického těla. Krystaly se pro tento účel

velmi dobře hodí a urychlují také proces čištění. Navíc chrání léčitele před absorbováním uvolněné energie. **Obrázek 24-3** ukazuje, co se objevilo, když byla odstraněna. Na páté energetické úrovni čili na úrovni éterické předlohy jsem našla oštěp zasazený do solárního plexu. Rukověť oštěpu byla stočena do spirály a celá zůstala v aurickém poli. Abych oštěp odstranila, musela jsem nejdříve rukověť narovnat a potom ho za ni vytáhnout ven. Vyčistila jsem ránu a pak jsem celou tuto oblast revitalizovala.

V několika sezeních, která následovala, jsem pracovala s průvodci na úpravě struktury aury na úrovni kéterické předlohy (sedmá aurická úroveň). Nejdříve jsme rekonstruovali předlohy orgánů a potom auru. **Obrázek 24-4** ukazuje, co jsem viděla, když jsme rekonstruovali čakru. Tenounké nitky zlatobílého světla vycházely z mých prstů, které se velmi rychle pohybovaly, jak tkaly zlatou strukturu vírů, které čakru tvoří. Čakra po rekonstrukci je zobrazena na **obr. 24-5**. Vypadá jako překrásný lotos ze zlatých točících se vírů. Poté, co byla čakra restrukturována a průvodci upravili hlavní energetický tok, který byl na počátku temnější a vychýlený, připevnili k němu čakru a léčení bylo skončeno. Můj klient měl v pořádku všechny čakry i hlavní energetický tok - vypadalo to jako na **obrázku 7-13** v 7. kapitole.

(obr. 24-3)

**Oštěp objevený  
při čištění aury**



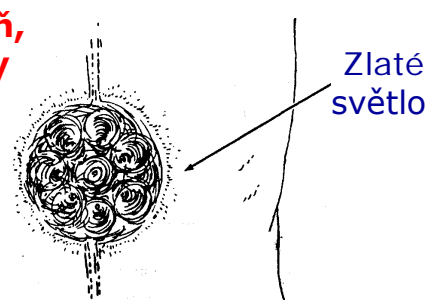
(obr. 24-4)

**Při léčení na úrovni  
kéterické předlohy**



(obr. 24-5)

**Kéterická úroveň,  
vyléčení 3. čakry**



Práce zabrala asi tak pět sezení. Klientova pohyblivost v oblasti zad se postupně zvyšovala a snížilo se napětí v zádočných svazech, které používal ke kompenzaci nevyrovnaného pole. Také říkal, že se cítí svobodnější v osobním životě. Setkali jsme se pak zase za měsíc, abych se ujistila, že je všechno v pořádku, a poslala ho k někomu, kdo pracuje přednostně na fyzické úrovni. Do jaké míry se jeho páteř narovná, to je otázka. Stálo by to ještě hodně úsilí při hloubkovém léčení (viz část o fialovomodrém světle ve 23. kapitole).

(24-e)

**LÉČENÍ PÁSŮ Z MINULÉHO ŽIVOTA  
VE VRSTVĚ KÉTERICKÉ PŘEDLOHY**

Jak jsme se již zmínili, dalším způsobem, jak čistit minulé životy, je vložit ruce do pásů barvy, které se objevují na kéterické neboli obalové úrovni aury. Když to uděláte



a naladíte se na energii, která v nich proudí, můžete vidět, jak minulé životy plynou před vašimi očima. Pás, který odpovídá tomu, co se právě teď děje v současném životě klienta, se nachází v oblasti obličeje a krku ve vzdálenosti 75-90 cm od povrchu těla. Když dáte ruce nad obličej a jedete po pásu pravou rukou doprava a levou doleva, můžete sledovat odvíjení minulých životů v lineárním čase. Je velmi důležité, co s touto informací uděláte.

Znovu upozorňuji, že je třeba posoudit, zda je klient dostatečně připravený, než mu řeknete, co jste v jeho minulých životech viděli. Jestliže klient má za sebou hodně práce na sobě, potom pro něj může být dobré vědět, co tam je, protože to může souviset s jeho současným životem.

Nikdy bych ale nepodala takovouto informaci, pokud bych nebyla velmi dobře obeznámena s jeho stavem a nebyla si jista, že je na to připraven. Nemohu udělat téměř nic, abych změnila tyto pásy, a myslím, že by se to ani nemělo dělat. Někdy přes ně vedu ruce, abych je pročistila nebo je vylehčila, když cítím, že jsou přetížené. Když vidím v takovém pásu nakupenou energii, obvykle ji kolem pásu rozprostřu. Když to udělám, pacient obvykle cítí úlevu a ulehčení. Domnívám se, že tyto pásy souvisejí s úkolem, který osoba na sebe v tomto životě vzala a který potřebuje zvládnout pro svůj osobní růst. Když vstupuji do těchto oblastí, mám často pocit, že pronikám do velmi soukromého osobního prostoru, a raději se stáhnou zpátky. Pro léčitele je důležité respektovat práci, kterou klient dělá v těchto vysokých vrstvách pole, a dělat pouze to, pro co jsou oba zralí. To je vlastně obecné pravidlo pro práci na všech úrovních aury: Pracujte s úctou a pokorou ke své pozici ve velkém schématu Univerza vždy zaměřeni na bezpodmínečnou lásku. Ona je tím největším léčitelem.

(24-f)

## KONTROLNÍ OTÁZKY

1. Jak vidíme bloky, které mohou souviset se zážitky z minulých životů na psychologické úrovni ?
2. Popište vztah mezi bloky v lidském energetickém poli pocházejícími z tohoto života a bloky z jiných životů.
3. Jak se provádí terapie návratu do minulých životů pomocí kladení rukou ?
4. Co je důležité při léčení udělat, když je trauma z minulých životů odstraněno z lidského energetického pole ?
5. Kdy je léčení pomocí minulých životů vhodné a kdy není ? Je nezbytné ?
6. Jak jsou bloky z minulých životů uloženy v aurickém poli ?
7. Co je to „direct current shift“ ? Popište, jak souvisí se zážitky z minulých životů.



(obr. 24-6)

**Ruce světla**

(24-g)

## NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ

8. Co je to minulý život, jestliže neexistuje lineární čas ?





## Č Á S T V I .

# SPIRITUÁLNÍ LÉČITEL A SEBEUZDRAVOVÁNÍ

„Lékaři, uzdrav sebe !“

Ježíš

(část 6-úvod)

### Ú V O D

## TRANSFORMACE A ODPOVĚDNOST K SOBĚ

Za své zdraví zodpovídáte pouze vy sami. Pokud máte fyzický problém, je na vás, abyste si zvolili způsob léčení. Věnujte rozhodování největší péči. Pečlivě vybírejte ze všech možností a zvolte ten druh pomoci, který se vám zdá pro vás nejvhodnější. Komu důvěřujete ? Na jak dlouhou dobu jste ochotni podřídit se léčebné kúře, o které nedokážete říci, zda bude ve vašem případě úspěšná ? Odpověď na tyto otázky může dát pouze důkladné (upřímné, hluboké) hledání toho, co je pro vás to pravé.

Jestliže nedůvěřujete diagnóze, kterou stanovil váš lékař, nevidím nic špatného na tom, vyslechnout si další názory či vyzkoušet jinou metodu. Pokud vám není to, co vám bylo řečeno o vaší nemoci, zcela jasné, ptejte se dál, hledejte další informace - například v literatuře - abyste se dověděli víc. Starejte se o své zdraví. Pro většinu z nás znamená negativní prognóza omezení, přes které se nedokážeme přenést. Je to však spíše vzkaz, abychom nahlédli hlouběji do sebe a abychom také hledali dostupné alternativní metody. Standardní západní medicína zná mnoho odpovědí - ne však všechny. Jestliže není účinná při léčení určitého onemocnění, pak neváhejte a poohlédněte se jinde. Věnujte pozornost všem léčebným metodám a prostředkům. Budete překvapeni, kolik se vám toho podaří zjistit o sobě a o svém zdraví - někdy to může změnit váš život úplně nečekaným způsobem. Setkala jsem se s mnoha lidmi, kterým nemoc přinesla nakonec radost, hluboké pochopení a ocenění života i jeho naplnění, kterého nebyli schopni dosáhnout předtím, než onemocněli. Náš velký strach z nemoci by mohla zmírnit jenom změna postoje k ní - její přijetí a pochopení toho, že se jedná o poselství, ze kterého se máme poučit, a to nejen na úrovni osobní, ale možná právě tak i národní a globální.



V této části vám dám několik rad k udržování zdraví (včetně vhodných cvičení) a přidám pár poznámek o stravování, prostředí, ve kterém žijete, a oblékání. Co však pro udržení svého zdraví potřebujete nejvíce, je láska - láska k sobě je tím, co uzdravuje. I této lásce se musíme učit a denně ji procvičovat.

(část 6-25)

## KAPITOLA PĚTADVACÁTÁ

# TVÁŘ NOVÉ MEDICÍNY: PACIENT SE STÁVÁ VLASTNÍM LÉČITELEM

S tím, jak se mění náš pohled na nemoc, mění se i způsob jejího léčení. Efektivnější stanovení diagnózy a postupu léčení umožňuje větší individualizaci léčebného programu. Každý z nás je jedinečná bytost, a proto vyžaduje trochu odlišnou kombinaci prostředků použitých v léčebném procesu. Žádné terapeutické sezení není stejné. Léčitel musí mít spoustu informací, srdce plné lásky a kontakt se svými spirituálními průvodci při léčení a channelingu, aby byl pro svou práci dobře připraven. Jak postupujeme k jemnějšímu způsobu léčení, z provozování praxe se stává umění.

Seznámím vás zde s případem pacienta, se kterým jsem pracovala více než dva roky. Vybrala jsem Davida proto, že tato práce ilustruje všechny úrovně a fáze léčení. Jeho příběh ukazuje, jak hluboko do struktury osobnosti může dlouhodobější léčení zasáhnout. Heyoan říká, že „přesně stanovená substance vzatá v přesném množství a v přesně určeném čase působí jako substance transformační“.

V tomto případě jsem použila kombinaci vkládání rukou, přímého přístupu k informacím a psychodynamické analýzy. K tomu se přidala pacientova vlastní iniciativa a odpovědnost za sebe a kromě přínosu pro léčení onemocnění vyvolala také hluboké změny v jeho životě. Uskutečnit tyto pronikavé změny bylo možné pouze proto, že pacient za své léčení opravdu převzal plnou odpovědnost.

Klíčovou otázkou je při léčení vždy nalezení příčiny, která onemocnění vyvolala. Přímý přístup k informacím tady slouží jako neocenitelná pomůcka. Jak uvidíte, příčina onemocnění je probírána z různých úhlů pohledu - např. okolností fyzického života pacienta, příslušné psychodynamiky, souboru přesvědčení a pacientova spirituálního životního plánu.

(25-a)

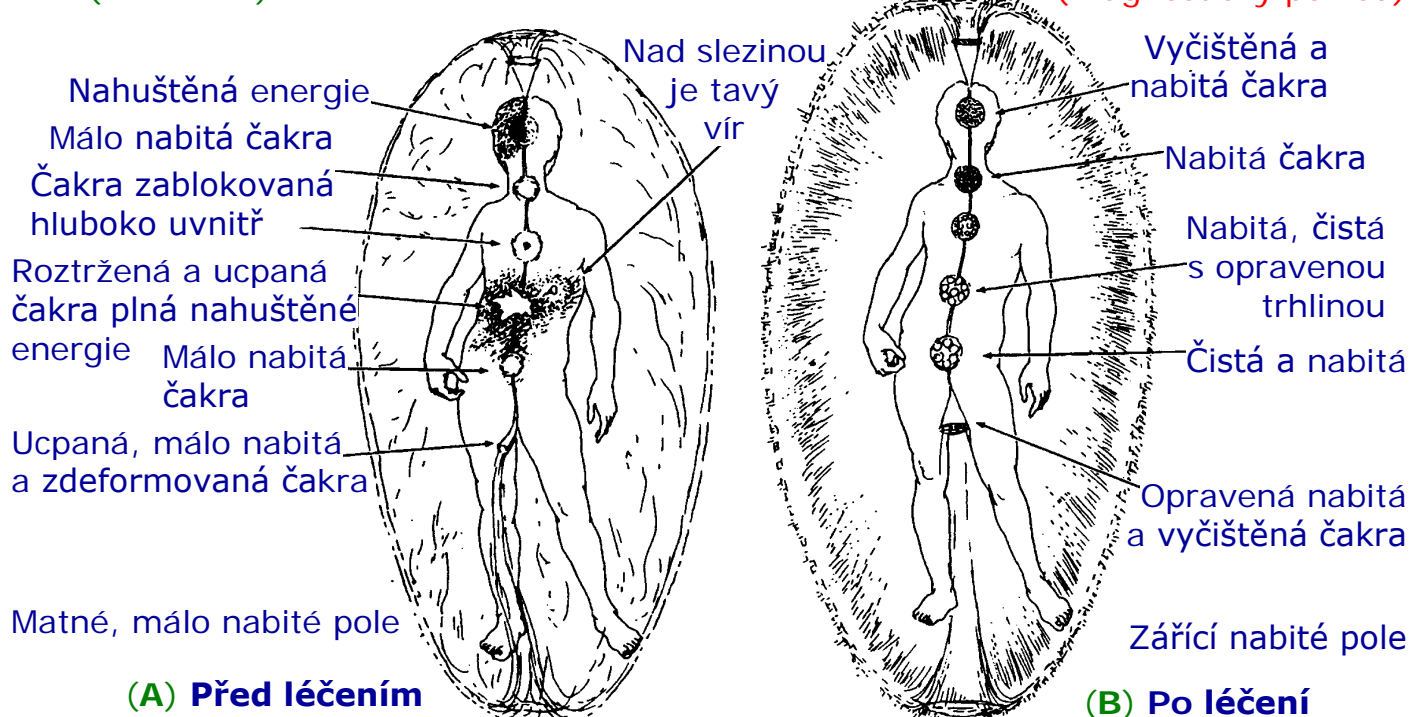
## DAVIDOVO LÉČENÍ

David vyrůstal v Kalifornii. Oba jeho rodiče se zabývali psychologií. David získal titul v oboru kinesiologie na Kalifornské univerzitě a začal učit. Nejvíc ze všeho však miloval slunce, oceán a surfování. Později strávil nějaký čas v Indii, kde se zamiloval do Američanky Anne a také tam vážně onemocněl. Spolu s Anne se pak vrátili do Spojených států. V následujících čtyřech letech hledal pomoc všude možně.

Diagnózy byly různé, od možné mononukleózy, chronické perzistentní hepatitidy a neznámých virů až po: „nic vám neschází, to si všechno jenom namlouváte“. Jeho energie prudce klesala a bylo pro něj čím dál obtížnější pracovat. Byl na tom tak, že mu energie vydržela den či dva a pak musel stejnou dobu strávit v posteli.

Jak vypadalo jeho energetické pole v období, kdy jsem s ním začala pracovat, můžete vidět na obrázku 25-1. Nejvážnější a na první pohled viditelný problém znamenala čakra solárního plexu - byla roztržená a potřebovala být na všech strukturovaných vrstvách pole včetně sedmé „všitá“ nazpět. Také první čakra byla vytočená doleva a ucpaná, což způsobovalo, že nebyl schopen brát si jejím prostřednictvím energii. Právě kombinace roztržené třetí a ucpané první čakry způsobovala velké vyčerpání energetického systému, které se projevovalo zejména fyzicky, protože první čakra metabolizuje většinu energie související s fyzickou silou, jak o tom bylo psáno v 11. kapitole. Kromě toho bylo možné pozorovat vyčerpání a oslabení druhé čakry, ke které patří jednak funkce sexuální, ale která také souvisí s imunitním systémem. V srdečním centru byl hluboko uvnitř, asi tak ve dvou třetinách víru čakry, umístěn blok. Kdykoliv jsem viděla u lidí tuto konfiguraci, bylo to vždy spojeno s otázkou osobního vztahu k Bohu a s přesvědčením o tom, co to je Boží vůle. (K tomu více později.) Krční centrum nebylo dostatečně nabitá. Toto centrum je spojeno s komunikací, odpovědností za sebe, ale také s dáváním a přijímáním. Centrum třetího oka bylo ucpané, blok sahal hluboko dovnitř hlavy a do epifyzy. Korunní čakra byla slabá a nedostatečně nabitá. Celá aura byla vyčerpáná a kalná.

(obr. 25-1) **Studie léčení Davida**



Při vyšetřování orgánů jsem našla množství vážnoucí tmavé energie v játrech. Byly tam vrstvy různých barev: kalně zelená, ošklivě žlutá a hluboko uvnitř směrem k páteři dokonce téměř černá. Éterická předloha jater byla roztržená a zdeformovaná. Při hlubším zkoumání jsem viděla četné infekční mikroorganismy, bakterie i viry. Nacházely se ve střední části břišní dutiny a zasáhly slinivku břišní, slezinu i zažívací trakt. Nad slinivkou byl malý, rychle se otáčející vír, který vydával vysoký pisklavý zvuk - tato konfigurace bývá obvykle spojena s poruchami metabolismu cukru (diabetes, hypoglykemie). Celé pole bylo nedostatečně nabitá a oslabené. Namísto zářivých paprsků proudících ze šesté vrstvy jsem viděla jen paprsky matné a kalné. Tento člověk byl opravdu velmi nemocný.

Pro studenty léčitelství mám tento návrh: přestaňte teď číst dál, analyzujte pole a sestavte plán léčení, které by mělo následovat. Kde byste začali? Použili byste všechnu energii, kterou dokážete předat, k nabití energetického systému? Proč byste to udělali nebo neudělali? Ve které fázi léčení byste opravovali trhlinu v sedmé vrstvě a proč? Co podle vás může být prvotní příčinou tohoto onemocnění a jak se to projevuje v aurickém poli? Myslíte, že dojde k rychlému zlepšení zdravotního stavu, anebo to potrvá delší dobu? Proč? Všechny tyto otázky budou zodpovězeny v následujícím popisu Davidova léčení.

(25-b)

## **Postup léčení první fáze: ČIŠTĚNÍ, NABÍJENÍ A RESTRUKTURALIZACE POLE**

Po několik týdnů bylo léčení soustředěno na první chelation pole, srovnání první čakry a potom pomalu, ale jistě i na úpravu problémů kolem třetí čakry. Několikrát jsem při sezení s Davidem věnovala půl až tři čtvrtě hodiny technice vkládání rukou na oblast jater a třetí čakry. Kvůli poruše v oblasti třetí čakry nebylo možné auru úplně nabít - silný energetický náboj by mohl čakru ještě víc roztrhnout. Relativně lehké bylo v průběhu těchto týdnů narovnat a vyčistit první čakru. Prováděla jsem to systematicky, přičemž nejvíc pozornosti jsem při každém sezení věnovala abdominální oblasti. Oprava trhlin v aurickém poli trvala vzhledem k rozsahu potřebných změn velmi dlouho. Aura nemohla být plně nabita, protože trhlinka ve třetí čakře se mohla buď ještě zvětšit, nebo mohla propouštět při silnějším náboji víc energie. Při každé Davidově návštěvě jsme pracovali na chelation, nabíjení a opravě části oblasti třetí čakry. Na závěr jsem vždy položila přes trhlinu ještě pomocný „uzávěr“ nebo „obvaz“, který tam zůstal kvůli doléčení do příštího týdne. Další týden jsme se dostali zase o kousek dál. Pokaždé jsem šla hlouběji do pole, abych opravovala strukturu aury. Nejdříve bylo na řadě čištění, potom následovala oprava struktury. Postupovala jsem krok za krokem. Na prvním místě bylo nutné opravit strukturu éterické vrstvy, potom úroveň éterické předlohy jater a ostatních anatomických struktur v této oblasti a samozřejmě čakru. Týdny ubíhaly a Davidova energie se začala vyrovnávat. Rychlé střídání časových úseků s vyšší a nižší energií bylo nahrazeno dosažením stabilnější energetické úrovně, která byla ovšem zatím poměrně nízká. Jemu se to sice jako pokrok nejevilo, ale mně ano, protože jsem mohla vidět, jak se jeho energetické pole dává znovu do pořádku. Namísto energetických skoků, zapříčiněných tím, že se tělo pokoušelo kompenzovat svou slabost nárůstem energie a potom nebylo schopno tuto vyšší energetickou hladinu udržet, klesla energie na úroveň odpovídající momentálnímu stavu organismu. - Když byla Davidova první čakra srovnaná a druhá čakra se začínala nabíjet, konečně se mu začala vracet energie a radost ze sexu. Také se začal cítit méně zranitelný v emocionální oblasti.

V průběhu prvních tří měsíců léčení Heyoan Davidovi neposílal žádné vzkazy. Řekl mi, že David absolvoval dostatečné množství psychologických či spirituálních lekcí a že by mu potom „kosmický zákon mohl spíše lézt krkem“. V tomto stadiu léčení jsem upustila od práce s psychodynamikou - nebylo to tak důležité. Léčitel může jít pouze tak rychle, jak rychle dokáže postupovat pacient. Nakonec ale začalo být Davidovo pole dostatečně silné, aby uneslo energetický proud o vysokých vibracích, nutný k opravě sedmé vrstvy.

V tomto období se začal David dožadovat více informací. Kladl mi otázky o významu své nemoci a snažil se porozumět její souvislosti se svou osobní životní situací.

**Druhá fáze léčení:****PSYCHODYNAMIKA A NĚKTERÉ PRVOTNÍ PŘÍČINY  
VZNIKU ONEMOCNĚNÍ**

Davidovy dotazy se objevily poté, co jeho třetí čakra (lineární mysl) začala pracovat vyrovnaněji. Obraz faktorů, které způsobily jeho onemocnění na lidské úrovni, se pak začal pomalu skládat dohromady.

Připomeňme si z **osmé kapitoly**, že každé dítě má silné spojení s matkou. Toto spojení vzniká v době, kdy je dítě v děloze, a po narození můžeme vidět aurickou pupeční šňůru, která zůstává mezi matkou a dítětem, jako provázek spojující jejich třetí čakry. Po narození se vytváří prostřednictvím obou srdečních čaker také silné spojení mezi jejich srdci.

Původní trhlinka v Davidově třetí čakře vznikla v době puberty, kdy se vzbouřil proti despotské matce, která ho neustále řídila a kontrolovala. Až do té doby David dělal všechno tak, aby jí to vyhovovalo. Oba rodiče - psychologové - nevědomky zneužívali svých znalostí psychologie, aby uplatňovali nad synem svou moc.

Davidův způsob získání samostatnosti se nelišil od způsobu mnoha dospívajících. Zpřetrhal prostě svazky se svými rodiči. Naneštěstí jediný způsob, jakým to dokázal, bylo doslovné přetržení pouta, které ho vázalo k matce. Zůstal sám s uvolněnými aurickými provázky, přerušenu pupeční šňůrou a zející dírou v oblasti solárního plexu. Nejpřirozenější chování v takovéto situaci je nahradit matku někým, ke komu si vytvoříme podobný vztah (v tomto stadiu se každý domnívá, že to je problém matky, a ne jeho vlastní). Po čase David zjistil, že navazuje kontakty se ženami, které ho rovněž řídí a kontrolují. Jeho energetický systém přitahoval takový typ ženy jednoduše proto, že byl zvyklý tento druh energie ve vztahu používat. Pociťoval to jako normální (podobné přitahuje podobné). Tyto neuspokojivé vztahy ho přivedly ke zkoumání sebe sama a později až do ašramu v Indii. Uvědomil si, že problém je v něm samotném.

Ve skutečnosti nebyla Davidova čtvrtá čakra na srdeční úrovni nikdy pevně spojená s matčinou. Matka nikdy nerespektovala, jaký její syn je. Ke spojení s ní na této úrovni by musel být takový, jakým ho chtěla mít ona. To ovšem znamenalo zradit sebe, a David to ve (svém srdci) cítil. Každý mladík, přestože je pevně srdcem spojený s matkou, se musí nakonec naučit přenést vztah na svou partnerku, aby se mohl stát mužem i sexuálně a prožít zkušenost, kterou nikdy nemohl mít se svou matkou, jež byla jeho první láskou. Jestliže ke spojení se srdcem matky nedošlo, pak nemá pro takovéto chování vzor, a když nastane čas najít si partnerku, je pro něj velmi těžké ji milovat.

Také Davidův problém ve vztahu k ženám se týkal toho, že neuměl zapojit do lásky srdce. Právě to ho přivedlo nakonec až do Indie ke gurovi, který měl, jak mi David řekl, „obrovské srdce“. Tady se učil spojení srdcem - nejdříve se svým guru, potom s Anne, kterou potkal. Zjistil ovšem, že spojit se srdcem se svým guru znamená také postupně se poddávat jeho vůli a vzdávat se své vlastní. Pokoušel se naučit bezpodmínečné lásce, ale nedařilo se mu to. Jakmile se David vzdal své vůle, začal se opět cítit zrazen. Tentokrát se to však netýkalo pouze milování jiné lidské bytosti, ale lásky k lidstvu jako takovému a lásky k Bohu. Problém byl odkryt - vůle Davidova versus vůle Boží. V aurickém poli se to projevilo na konfiguraci srdeční čakry. David zjistil, že teď, když už není „hodný chlapec“ pro maminku, stal se „hodným chlapcem“

pro svého duchovního vůdce a pro Boha. Spolu s Annou se rozhodli z ašramu odejít. Ve třetí čakře tak vznikla další trhлина - odtrhl se od svého guru. Naučil se však, k čemu srdce vlastně má. Poprvé v životě byl hluboce spojen se ženou jak srdcem, tak čakrou solárního plexu.

Touha po přijetí a dokonalé lásce je silnou potřebou každé lidské duše a dává jí mnoho lekcí. Zjistila jsem, že lidé, kteří strávili léta ve spirituální komunitě, se sice naučili otevřít svá srdce, ale postupně se vzdávali samostatnosti - právě tak jako v dětství. Mnohým pomohlo, že mohli prožít zážitek hluboké lásky v chráněném prostoru komunity předtím, než ji přenesli ven do světa. Obzvláště to platí pro ty, kdo nezažili lásku v rodičovském domě. Jako další krok by však potřebovali zachovat tuto lásku v srdci a vzdát se Boží vůli, jak se projevuje v jejich vlastním srdci, nikoliv jak ji definoval někdo jiný.

Jak pokračovalo Davidovo léčení, chronické problémy ve vztahu s Anne pro něj začaly být nesnesitelné. Měnil se způsobem, který se neslučoval s vibracemi jeho přítelkyně, protože se neměnila tak jako on. Jejich energetická pole již nepulzovala ve vzájemné harmonii.

Tento fenomén je dobře známý z dlouhodobých partnerských vztahů. Jestliže vy se měníte a váš partner se nemění stejnou měrou jako vy, začnete po určitém čase oba žasnout, s kým že to vlastně žijete. Je možné, že se změní i on a budou pak vaše změny slučitelné? Pokud oba žijí v lásce a jsou trpěliví, je to obvykle možné. Jestliže ne, nakonec jeden odejde. David a Anna začali společně pracovat na řešení problému. S velkou dávkou upřímnosti a lásky se zaměřili v první řadě na psychodynamiku celé situace. Davidův hlavní zájem směřoval k jeho práci, svobodě a dosažení vlastní osobní síly. Naproti tomu Anne chtěla pokračovat v následování svého guru a vytvořit jiný způsob života.

K provázkům, které vyrůstají mezi matkou a dítětem, později přibudou provázky energie, které se vytvářejí mezi partnery. Také oni jsou spojeni v místě čaker. Ve zdravém vztahu jsou provázky zářivě zlaté, vyrovnané a spojují většinu čaker. Ve spoustě vztahů se však opakují nezdravá spojení, která vznikla v dětství mezi rodičem a dítětem. Mnoho provázků je pak spojeno přes solární plexus a jsou tmavé barvy. V průběhu procesu transformace nezdravého partnerského vztahu musí dojít k jejich rozpojení. Po dodání energie je nutno je znovu připojit do jádra vlastní bytosti - provázky závislosti zakořenit nazpátek tak, aby se člověk dokázal spolehnout sám na sebe. David a jeho přítelkyně své provázky závislosti pomalu přetrhávali. Tento proces je velmi bolestivý. Je to děsivý pocit - jako když se vznášíte v prostoru úplně sami bez jakéhokoliv spojení. Opouštíte iluzorní bezpečí nehybnosti a nahrazujete je flexibilním spolehnutím na sebe.

Pokud jste prožili rozvod nebo smrt partnera, jistě mi rozumíte. Mnoho lidí označuje své druhy jako svou „lepší polovičku“. Slyšela jsem vyprávět ty, kteří svou lepší polovičku ztratili. Měli pocit, jako kdyby jim byla odtržena přední strana těla. Je tomu doslova tak. Častokrát jsem viděla, jak po takovémto bolestném odloučení vlají provázky ze solárního plexu volně v prostoru.



## **Třetí fáze léčení: TRANSFORMAČNÍ SUBSTANCE**

Jak se Davidovi vracely síly, začal hrát v léčení aktivnější roli a začal Heyoanovi klást konkrétní otázky. Zeptal se ho například, jakému fyzickému léčení by se měl podrobit.

(Viděla jsem v jeho břišní dutině stále ještě mikroorganismy, nějaký lék opravdu potřeboval.) David slyšel o jakémsi séru z Kanady, které pomáhalo tělesně oslabeným lidem. Měl by ho užívat? Heyoan odpověděl: „Ne, trochu by to pomohlo, ale existuje jiný lék, který by byl mnohem účinnější.“ Můj spirituální průvodce mi pak sdělil, že se jedná o preparát podobný těm, které se používají při léčení malárie, tedy chinin. Potom mi ukázal obrázek bazénu a řekl, že první část názvu je chlór, jako přípravek, který se používá při dezinfekci vody. Název léku byl tedy: chlórchinin. Heyoan řekl, že když David bude užívat tento lék, játra se vyčistí, a poradil mu, že lék může dostat od jednoho lékaře z okolí New Yorku, kde žil. Také mu doporučil, aby nebral standardní dávku, ale aby měnil dávkování léku podle svých potřeb. Měl si to ověřovat každý den pomocí vyššího smyslového vnímání s použitím kyvadla.

David začal pátrat po léku. Byla jsem ohromená, když se s ním za týden vrátil. Nikdy jsem o tomto léku neslyšela. Ale když se David na lék popsany Heyoanem zeptal svého lékaře, ten okamžitě zjistil z literatury, že se skutečně používá v některých případech chronických perzistentních hepatitid. Protože diagnóza lékaře se shodovala s Heyoanovou, lék mu předepsal. David začal lék brát a denně si stanovoval dávku pomocí kyvadla. V prvních pěti dnech byl účinek léku velmi silný, a to nejen ve fyzické oblasti, ale i v emocionální sféře. David se propadl hluboko do svého utrpení a velmi silně prožíval problémy, o kterých jsme již v této kapitole mluvili. Popsal například, že jeden den měl pocit, jako by ho byl prožil zahrabán v břiše své přítelkyně. David ale věděl, že to je součást pročišťování. Chtěl znovu prožít své pocity, aby se vyléčil. Po těchto prvních pěti dnech přestal lék na pokyn kyvadla užívat.

Heyoan mu po prvním kole léčení doporučil brát vitaminy a pít pročišťující čaje po dobu jednoho až dvou týdnů. V aurickém poli jsem viděla, že po prvních pěti dnech byl jeho trakčník kalně žlutohnědý a ucpaný toxickými látkami - užívání bylinných čajů bylo opravdu namístě. Po několika dnech David vyčetl z pohybů kyvadla, že je čas pokračovat v chlórchininové kúře. Několik dnů lék bral, potom ho na několik dnů opět vysadil. Pokaždé, když chlórchinin začal znovu užívat, ponořil se do jiné vrstvy své osobnosti, která potřebovala pročistit. Její pročištění mu pak přineslo více síly a zdraví. V jeho těle ubývalo mikroorganismů a aura se stávala jasnější a plnější - skutečně se měnil. Občas Heyoan doporučil pro podporu léčby určitý vitamin či buněčnou sůl.

Zeptala jsem se Heyoana, proč se o chlórchininu nezmínil dříve. Odpověděl, že Davidovo pole bylo předtím tak poškozené, že by silné účinky medikamentu nesnesl.

V průběhu druhé fáze léčení - když se David začal zabývat psychodynamikou - se několikrát rozešli s Anne, jak už jsem se zmínila. Žili spolu předtím víc než deset let a potřebovali si toho mezi sebou hodně vyjasnit. Pomalu se dostávali od sebe dál a dál, až nakonec došlo k rozchodu. Z hlediska aury již nebyla Davidova čakra solárního plexu roztržená a jeho aurické pole bylo jasné a tak nabité, že už nemohlo být kompatibilní s vibracemi jeho družky. Anne se rozhodla jít dál vlastní cestou a utvářet sama svůj další život.

Jak se Davidovi vracela síla, začal pracovat na svém vztahu k Bohu a k Boží vůli. Meditoval, aby ji našel uvnitř sebe, a tak se začalo pročišťovat to, co tak hluboko v srdeční čakře zadržoval. David se vzdával svému srdci. Emmanuel říká: Každá touha osvobodit se svobodu svazuje, protože svobodu nemůže poskytnout vůle. Svobodu přináší poddajnost. Posledním úkolem každé duše je úplné odevzdání do Boží vůle projevené v jejím vlastním srdci.

Po nějakém čase David potkal ženu, se kterou navázal nový vztah, z něhož čerpal podporu. Viděla jsem, že pole jeho nové přítelkyně ho uklidňuje. Vypadalo to, že se v její přítomnosti Davidovo pole rozšiřuje, zatímco předtím, když byla nablízku jeho bývalá partnerka, se jeho pole vždy stáhlo.

(25-e)

**Čtvrtá fáze:**

## **TRANSMUTACE A ZNOVUZROZENÍ**

V posledním měsíci Davidova léčení jsem našla v jeho poli útvar, který jsem ještě nikdy předtím neviděla. Zdálo se, že se objevil v důsledku práce, kterou jsme společně udělali. Vypadalo to jako kokon obklopující páteř. Nedokážu přesně popsat, na které úrovni pole to bylo. Zdálo se, že obsahuje velké množství „spící“ energie, která čeká na uvolnění. Nemluvila jsem o tom s Davidem, ale sledovala jsem tento úkaz, když jsem pracovala na čištění jeho šesté čakry - zbytek aury už byl čistý a jasný (viz obr. 26-1B).

Když David přišel na poslední sezení, vypadal úplně jinak než předtím. Jeho aura byla mnohem jasnější a větší. Kokon byl otevřený. Zeptala jsem se, co se stalo. Řekl mi, že si o víkendu vzal syntetickou drogu nazývanou Extáze neboli MDMA. Při bližším pozorování jsem zjistila, že droga otevřela levou stranu epifyzy. Sliz, který zůstal po užívání marihuany a LSD v oblasti třetího oka na pravé straně, zmizel. Samozřejmě tam ještě zbývala nějaká práce, ale celková změna Davidova pole byla ohromující.

Jelikož podle mého pozorování psychotropní látky měly vždy na auru negativní dopad, zeptala jsem se na to Heyoana. Odpověděl, že to záleží na tom, kdo si drogu vezme a jaká je v této době konfigurace jeho pole. Protože Davidova šestá čakra byla přeplněná energií a nastal čas, aby se otevřela, byl účinek drogy tak silný. Pokud by se ale osoba potřebovala zaměřit na některou jinou čakru, je velmi pravděpodobné, že důsledek by byl negativní.

Když se ptala jiná pacientka, zda může vzít stejnou drogu, Heyoan odpověděl: „Ne, nedoporučuji vám to. Spíše užívejte ovatropin pro posílení druhé čakry, na které musíte pracovat.“ (Ovatropin je vyroben z hovězích vaječníků.) Užívala tedy ovatropin a prožívala podobné stavy jako David po chlórchininu. Heyoan klade důraz na to, že léčení musí probíhat na všech úrovních, aby budoucí medicína léčila člověka jako celek. Hlavní, na co se musí zaměřit, je osud duše - jaké lekci se má člověk naučit a který způsob je pro to nejvhodnější. Konečným a nejvyšším cílem je uvědomění si Božské jiskry v sobě. Čím hlubší je toto poznání, tím blíže je člověk domovu. Drogy mohou být použity jako transformační substance - to je jejich účel. Neléčí onemocnění, ale pomáhají člověku, aby léčil sám sebe. „Přesně určená substance podaná v přesně stanovené dávce v nejvhodnějším čase pomáhá člověku v jeho transformaci,“ říká Heyoan. Při našem posledním sezení David zahrnul Heyoana množstvím otázek. To, co jsme se dověděli o jeho proměně a významu kokonu, bylo velmi povzbudivé. David se zeptal, co se s ním stalo před měsícem, když začal vnímat

svou celkovou hlubokou vnitřní proměnu, která se zdála trvalá. (V té době jsem začala vidět kokon.) Uvědomil si, že začíná ovládat svůj život, který se nyní obrací tím směrem, po kterém toužil. Prožíval krásný vztah a rozhodl se přestěhovat na západní pobřeží. Heyoan řekl, že před měsícem David ve skutečnosti dokončil svou inkarnaci, jejíž poslední kolo zahájil před šesti lety, když odešel do Indie.

Byl to poslední cyklus tohoto života, ve kterém se inkarnoval proto, aby otevřel své srdce. Po ukončení úkolu mohl odejít, ale rozhodl se to neudělat a znovu se inkarnovat do stejného těla. Heyoan řekl, že budoucí životy jsou před narozením vloženy do pole, a pokud se pro to člověk rozhodne, může si je po dokončení životního úkolu přibrat navíc. Může se to odehrát bez opuštění těla - je to mnohem účinnější. Kokon, který se objevil kolem Davidovy páteře, bylo energetické vědomí života, který začínal. Dále nám Heyoan sdělil, že příští tři roky by měl David strávit integrováním dvou úrovní bytí v jednu - měl by mít potom mnohem víc energie i potřebných znalostí. Heyoan navrhl, aby si David, pokud si to přeje, změnil jméno. Dodal, že budoucnost nemá být stejná jako minulost. Uvádím jeden z jejich dialogů:

**David:** „Co to znamená reinkarnovat se do stejného těla ?“

**Heyoan:** „V určitém slova smyslu - a zde musíme užít metafory - se před narozením posadíte se svými spirituálními průvodci a vyberete si rodiče. Vyberete si také souhrn svých pravděpodobných reálií, např. práci, kterou budete dělat, a zvolíte soubor energií, ze kterých bude vytvořeno vaše tělo. Dá se říci, že oddělíte část svého Vyššího Bytí, vezmete toto vědomí a vytvoříte s jeho pomocí své tělo. Zvolíte si rodiče a také fyzické rysy a vlastnosti, které po nich zdědíte.

Vše, o čem jsme mluvili, slouží určitému, vámi vybranému záměru. Jestliže se vám v jednom životě podaří tento záměr naplnit a dosáhnete stanoveného cíle, potom je vždy velmi lehké připojit další život. Jednoduše spojíte vědomí, které byste užívali v novém těle, se starým tělem a starým vědomím.

Svou práci jste, Davide, udělal dobře a teď, když splyne vaše nové vědomí se starým tělem, poznáte, že vám tato integrace přinese mnoho změn.“

**David:** „To už přináší.“

**Heyoan:** „Rozhodně ano. Není to úžasné ? Když umřete, nebo jak my raději říkáme, opustíte tělo, nebudete už ho dál potřebovat jako nástroj pro transformaci, transmutaci a transcedenci a nebudete ho už také vytvářet. Tělo je nástroj, nejúčinnější pomůcka k tomu, abychom se mohli zaměřit na určité části svého Já, které si přejeme změnit. Všechny systémy a orgány těla jsou vybudovány speciálně pro tuto transformaci. Uvidíte to ve všem - od své práce přes nervový systém, automatické tělesné funkce až po každou jednotlivou buňku. Zjistíte, že každíčká část vašeho těla slouží jako jemný a úžasný nástroj transformace. Tělo není těžké břemeno, tělo je dar. Potíž je v tom, že většina lidských bytostí to nechápe.

Pokud znovu použijeme metaforu o tom, jak sedíte s námi u konferenčního stolu a vybíráte si svůj život, potom vy, přesněji řečeno vaše větší část, která se neinkarnuje, rozhodne, zda být, či nebýt v těle - jak je to pro vás a vaši další transformační práci lepší. Až plně využijete všech možností těla - svého fyzického nástroje - potom ukončíte koloběh života a smrti neboli kruh inkarnací v pozemském plánu. Jednoduše už nebudete potřebovat tuto pomůcku k vyčlenění trojrozměrného prostoru a lineárního času, ve kterém je pro vás snadnější pracovat s tématy, jež chcete transformovat.

V tom okamžiku se vy, vaše velká duše, mnohem větší než malá částička, která se inkarnuje, rozhodnete, zda je užitečné konat další transformační práci ve fyzickém těle. Je to víceméně stejné jako vzít do ruky motyku nebo rýč. Potřebuje ještě naše zahrada zryt ? Jestliže ano, pak proč k tomu nepoužít raději rýč než ruku ?

**David:** „A co potom, když člověk ukončí kolo inkarnací ve fyzickém plánu ?“

**Heyoan:** „Potom duchovní práce směrem ke světlu pokračuje jiným způsobem. My také pracujeme na svém očišťování a přibližování k Bohu. Existuje nepřeborné množství úrovní. Abyste se dostali z jedné úrovně reality do další a potom ještě dál, musíte vstoupit do nekonečného prostoru. V současné chvíli se můžete dostat jenom tak vysoko, jak vám to umožňuje dosažená schopnost vnímání. Čím osvěcenějším se jedinec stává, tím širší je jeho vnímání - tento proces opravdu nikdy nekončí. Léčení se na vyšších úrovních mění v kreativitu. Vaše fyzická realita teď přechází do nové fáze, kde transformace nebude již zaměřena na bolest. Teď se soustředíte na tvořivé vyjádření pohybu, hudby a umění vůbec. Jak stoupáme vzhůru ke světlu a temnota se vytrácí, transformační proces spočívá spíše v tvořivosti než v léčení.“

(část 6-26)

## K A P I T O L A Š E S T A D V A C Á T Á

# ZDRAVÍ JAKO VÝZVA BÝT SÁM SEBOU

Tato kapitola se zabývá otázkou sebeuzdravování a způsoby péče o sebe.

(26-a)

### NEJDŮLEŽITĚJŠÍ PRINCIPY K UDRŽOVÁNÍ SVÉHO ZDRAVÍ

(26-a-1.) **Udržování hlubokého spojení se sebou a se svým záměrem určeným pro tento život, a to jak na osobní, tak i světové úrovni. Znamená to mít k sobě lásku a úctu** (3. a 26. kapitola)

(26-a-2.) **Pochopení toho, co zdraví a léčení vůbec znamená** (14., 15. a 16. kap.)

(26-a-3.) **Věnování sobě a péče o sebe. Podmínkou je naslouchat vnitřnímu vedení, které vás upozorní, jakmile vznikne někde nerovnováha, a následovat toto vedení** (1., 3., 17. a 19. kapitola)

(26-b)

### PÉČE O SEBE

Péče o sebe vyžaduje vytvoření určitého komplexního programu, který bude zahrnovat meditace, cvičení, dobrou stravu, hygienu, přiměřený odpočinek ve chvíli, kdy to potřebujete, ale také nošení vhodného oblečení. Patří do něj vytvoření domova, radost ze života, motivující úkoly a pevné vztahy s přáteli. Když k tomu přidáte dostatek lásky, budete žasnout, jak sladké ovoce to přináší. Vaše osobní

potřeby se budou v průběhu týdnů a roků měnit. Buďte dostatečně pružní - co je dobré pro jedno období či situaci, nemusí platit provždy. Nezapomínejte, že podstatou léčení i dobrého zdraví je odpovědnost k sobě.

Ted' pro vás uvedu několik podnětů. Mějte na mysli, že rozmanitost je kořením života a změna prospívá a podporuje osobní růst.

### (26-b-1.) **Meditace** (3., 17., 19. a 20. kapitola)

Meditaci, kterou jsem nazvala budoucnost - minulost a která patří k mým nejoblíbenějším, jsem se naučila od Emannuela při jednom společném semináři. Vyzkoušejte ji také: posadte se pohodlně, pokud možno s rovnými zády. Zaměřte svou pozornost na dýchání - nádech a výdech. Při každém nádechu vdechujete svou budoucnost se všemi potencionálními možnostmi. Při každém výdechu vydechujete minulost se vším, co přinesla. Prostě vdechujte budoucnost a vydechujte minulost. Nechte minulost odejít. Vdechujte budoucnost - vše, co toužíte vytvořit. Vydechujte minulost se všemi falešnými omezeními, která v sobě nosíte. Budoucnost nemá nic společného s minulostí. Pokračujte stále stejným způsobem. Dívejte se, jak celá minulost zůstává za vámi a přichází budoucnost. Vaše minulé životy uplynuly a jsou za vámi, vaše budoucí životy proudí k vám. Vdechujte budoucnost a vydechujte minulost. Sledujte tok času a dívejte se na sebe - jste středem vědomí. Sedíte v centru reality. Tam, kde jste, je vše neměnné, existujete mimo hranice času. Je to přesně ten okamžik mezi nádechem a výdechem - chvíle, kdy vstoupíte do věčného teď.

### (26-b-2.) **Tělesná cvičení** (21. kapitola)

Ke cvičením uvedeným v této knize přidejte další, která vám vyhovují - aerobik, jógu nebo plavání či běh. Zvolte to, co vás nejvíc těší.

### (26-b-3.) **Strava**

Této otázce jsem nevěnovala ve své knize mnoho pozornosti. Existuje mnoho způsobů stravování - odborná literatura na toto téma je dnes snadno dostupná. Doporučuji stravování, které se převážně řídí pravidly makrobiotiky. Velmi málo masa - obzvláště se vyhýbejte tmavému (červenému) masu. Hodně obilovin, zeleniny a ovoce - vhodné jsou saláty. Jezte podle sezóny - zimní strava se přikloní ke kořenové zelenině, letní k čerstvým salátům, zelenině a ovoci. Obilná zrnka, semínka a jádra potřebujeme po celý rok.

Pozor na vitaminy - u řady lidí vyvolávají některé pravidelně užívané vitaminy negativní reakci, aniž by o tom věděli. Pokud se věnujete léčitelské práci, potřebujete doplnit svou stravu dobrými multiminerálními či multivitaminovými produkty a navíc užívat kalcium, draslík, magnézium (hořčík) a vitamin C. Někdy byste mohli potřebovat také vitamin B. Úmyslně to uvádím pouze obecně, protože každé lidské tělo má v tomto směru specifické potřeby - sami musíte zjistit, kolik čeho potřebujete, zda a kdy máte vitaminy a ostatní doplňky stravy brát a po jakou dobu.

Věnujte pozornost jídlu, které právě jíte.

Hezky ho na talíři upravte. Připomínejte si, že tato potrava vstupuje do vašeho těla, aby vás nasýtila, dala vám svou energii a umožnila růst vašich buněk. Pořádně žvýkejte, vychutnávejte jídlo, a co je nejdůležitější, radujte se z těchto darů štedré matky Země. Zkuste někdy po každém polknutí sledovat cestu potravy, jak prochází



vaším tělem. Zaměřte se na mechanismus, jehož prostřednictvím vaše tělo říká chuťovým pohárkům, co potřebuje. Dávejte mu to. Naslouchejte jeho poselství. Nemám tím na mysli nezvladatelnou chuť na něco. Vysledujte naopak, po jakém jídle takto naléhavě toužíte. Zpravidla zjistíte, že je to právě to, na co máte alergii. Pokuste se vydržet nejíst to - po třech až deseti dnech obvykle chuť odezní. Jestliže takto dychtíte po určitém jídle stále, potom bude něco v nepořádku. Pokud máte neustále chuť na sladké, zkuste zjistit proč. Pravděpodobně se nestravujete správně, vaše tělo se s tím snaží vyrovnat a vyžaduje rychlý přísun energie.

Určitě víte, že mnohé konzervační látky přidávané k potravinám jsou škodlivé. Nekupujte proto chemicky konzervované potraviny. Většinou také obsahují určité množství jedů z pesticidů, herbicidů, dalších umělých hnojiv a chemikálií. Nejlepší způsob, jak se tomu vyhnout, je používat pouze organicky (bez chemických látek - pozn. překl.) pěstovanou potravu. Je pravda, že takové jídlo vyžaduje delší přípravu a je cenově náročnější, ale zase ušetříte peníze za účty od lékařů. Jezte pouze oplodněná vejce. Jestliže nemáte možnost v místě svého bydliště získat organicky pěstovanou zeleninu a vajíčka, můžete zmírnit účinky jedů namočením v přípravku Clorox, pokud se vyskytuje na vašem trhu, nebo zkusit něco podobného. Když se vrátíte z nákupu, naplňte dřez vodou, do které přidáte podle návodu Clorox (asi čtvrt skleničky) a namočte do roztoku na 20 minut všechnu zeleninu a vajíčka. Důkladně vymáchejte, opláchněte od špíny a vyndejte potraviny ven. Nádobí po mytí oplachujte, abyste měli jistotu, že na něm nezůstaly zbytky čisticích prostředků, které snižují obranyschopnost zažívacího traktu. Ještě připomínám, že čím je potrava čerstvější, tím je zdravější a tím více energie vám může dát.

#### (26-b-4.) **Hygiena**

Očista těla, péče o pleť, zuby a vlasy jsou základním předpokladem. Používejte přírodní hypoalergická a netoxická mýdla a kosmetiku s vhodným Ph faktorem. Pokožka má přirozený ochranný kyselý povlak, který ji chrání před infekcí. Když se myjete alkalickými mýdly, svému tělu spíše ubližujete. Pokud žijete v suchém klimatu, pomůže pleťová voda s vhodným Ph faktorem vaší pokožce udržet potřebnou vlhkost. Při sprchování používejte kartáč či masážní žínku, které odstraní mrtvé buňky z vaší pokožky. Čistěte si zuby nejméně dvakrát denně. Aspoň jednou za den používejte zubní nit. Pokud máte problémy s dásněmi, použijte k čištění zubů jednou denně směs jednoho dílu soli a osmi dílů jedlé sody.

#### (26-b-5.) **Odpočinek**

Potřebná míra odpočinku je velmi individuální. Jste „sova“, nebo „skřivánek“? Naslouchejte svému tělu a jeho potřebám. Kdy potřebujete odpočívat? Je pro vás lepší spát šest až devět hodin v noci, nebo dáváte přednost kratšímu nočnímu spánku a potřebujete si zdřímnout přes den? Pokud jste unavení, odpočívejte a neohlížejte se na to, kolik je právě hodin. Jestliže si okamžitě lehnete, stačí půlhodina nebo hodina, abyste znovu nashromáždili energii. Nemůžete-li najít ani půl hodiny, zkuste patnáct minut. Vsadím se, že i když váš den bude velmi rušný, podaří se vám je nalézt.

#### (26-b-6.) **Oblečení**

Zjistila jsem, že mnoho syntetických látek překáží přirozenému energetickému toku v auře. Jedná se o akrylik, většinu polyesterů a nylon. Nylonové punčochy silně ruší energetické proudění v nohou a mají souvislost s mnohými ženskými nemocemi, které se ve dnešní společnosti vyskytují.

Doporučuji, abyste je nosily pouze tehdy, když je to nezbytné. Zkuste najít náhradu. Nejlépe uděláte, když se vyhnete materiálům obsahujícím aldehydy a formaldehydy a těm, které obsahují ropné produkty. Přírodní vlákna mají naopak silně pozitivní účinek na auru. K nejvhodnějším patří bavlna, hedvábí a vlna. Směsové látky působí také dobře - obsah 50 % bavlny je ideální. Zdá se, že i některé syntetické látky jsou v pořádku. Moje tělo a energetické pole snáší například rayon a orion.

Když ráno otevřete svůj šatník a zjistíte, že „nemáte co na sebe“, může to být proto, že tam schází barva, kterou právě potřebujete. Jaká barva je to dnes ? Možná že má vaše aura některé barvy málo a vhodný oděv by vám pomohl dodat energii. Vybavte svůj šatník oděvy různých barev a různých struktur látek, aby bylo možné vybírat si podle toho, jak se který den cítíte. Máte svůj styl oblékání, nebo se oblékáte kvůli ostatním ? To, co nosíte, by mělo vyjadřovat, kdo jste.

### (26-b-7.) **Domov**

Je váš domov dostatečně prostorný ? Je tam dost světla ? Cítíte se v něm příjemně ? Pokud si najdete čas, pěstujte pokojové rostliny, které se vám odmění dobrou léčivou energií. Jsou ve vašem domově barvy, které potřebujete ? Je vzduch, který dýcháte, čistý ? Jestliže ne, použijte pračku vzduchu a ionizátor. Zářivky vyhodte a nahraďte je žárovkami.

### (26-b-8.) **Radost**

Pokud jste si nedokázali najít dostatek času pro radost, naplánujte si ho, stejně jako plánujete svůj pracovní čas. Radost a potěšení je stejně důležité jako práce. Dělejte věci, které vás těší a které jste vždy chtěli dělat. Teď je ta správná chvíle. Hodně často se smějte, objevte dítě v sobě a radujte se z každého okamžiku.

### (26-b-9.) **Osobní úkol**

Každý z nás má něco, co toužil dělat, ale vždy to odsunul na příště anebo se smířil s myšlenkou, že k tomu nikdy nedojde. To je chybný předpoklad. Teď je právě je to „příště“. Ať už je to výlet, tvořivý úkol nebo změna zaměstnání, dejte si šanci aspoň se o to pokusit. Víte o určitém druhu práce, kterou jste vždy chtěli dělat ? Neváhejte a naplňte svou vnitřní touhu. Pamatujte si, že to, co chcete opravdu dělat, po čem celou bytostí toužíte, je přesně to, co je vaším úkolem v tomto životě. Pro své zdraví uděláte nejvíc, když se této práci budete věnovat. Začněte hned teď, zjistěte, co je potřeba pro to udělat. Možná to potrvá dlouho, ale když se na tuto cestu vůbec nevydáte, nemůžete svého cíle nikdy dosáhnout. Jestliže se odhodláte a půjdete za svým cílem, dokážete to. Vaše vnitřní vedení to zajistí.

### (26-b-10.) **Přátelství a intimita**

Všichni potřebujeme jedno i druhé. Přemýšlejte, co všechno to pro vás znamená, a uskutečňte to. Vytvořte si svá vlastní pravidla. Pokud je někdo, koho jste vždy měli rádi, ale nikdy jste to z ostychu nedali najevo, udělejte to nyní. Promluvte si spolu o tom, že byste se rádi stali jejich přáteli. Budete překvapeni, jak dobře to funguje. A když ne, zkuste někoho jiného.

### (26-b-11.) **Péče o sebe při nehodách a onemocněních**

Vyberte si svého lékaře či léčitele ještě předtím, než ho budete potřebovat - je lepší vědět dopředu, co udělat, na koho a kam se v případě nutnosti obrátit. Najděte

si někoho, komu důvěřujete a ke komu máte dobrý vztah. Může to být lékař, léčitel, homeopat, akupunkturista, chiropraktik, masér, někdo, kdo se zabývá kineziologií či výživou apod.

Doporučuji také kurzy domácí péče o nemocné či péče o rodinu. Homeopatické léčení je báječný způsob, jak uzdravit celou svou rodinu. Dělán to již po léta a zjistila jsem, že prakticky v každém případě, když jsem u svých dětí kombinovala homeopatický léčebný prostředek s vkládáním rukou, působilo to jako kouzlo. Léčila jsem takto všechny dětské problémy, počínaje angínou a konče odřenými prsty.

### (26-b-12.) **Pro léčení vaší rodiny**

- Doporučuji tyto jednoduché léčebné techniky: začněte s chelation (22. kapitola). Každý z vás se to dokáže naučit. Projděte všechny čakry a potom položte ruce přímo na zraněné místo. Budte plni lásky ke zraněné osobě - vy i ona se budete dobře cítit.

Jestliže se vám zdá, že určitá oblast je zahlcena stagnující energií, bylo by vhodné aspoň část z ní vytáhnout ven. Představujte si, že vaše prsty jsou asi o 8 cm delší a naplňují se modrým světlem. Teď posuňte ruku nad toto místo, naberte plnou hrst energie a vyzvedněte do vzduchu. Nechte ji se proměnit v bílé světlo. Protože jsou vaše prsty o 8 cm delší než normálně, když je položíte na tělo, můžete dosáhnout přes pokožku 8 cm dovnitř. Zkuste to. Skutečně to funguje a není to vůbec těžké. Dokončete léčení tak, že položíte tomu, koho léčíte (manželka, manžel, syn, dcera), ruce na hlavu. Po několika minutách pročesjte celé jeho aurické pole svými dlouhými prsty. Pak pohybujte rukama od hlavy až k chodidlům dlouhými záběry ve vzdálenosti asi 15 cm od kůže a nevynechejte ani místečko. Po ukončení dejte ruce pod příjemně teplou tekoucí vodu.

Pokud jste zraněn či nemocen vy, udělejte pro sebe všechno, co lze. Požádejte o pomoc přítele. Vždy večer v posteli položte na nemocnou oblast své ruce. Posílejte tam lásku a energii. Vizualizujte sebe sama jako zdravého a vyrovnaného. Jaká zpráva to k vám z vašeho těla přichází? Nezapomněli jste naslouchat? Jaký je význam zranění či nemoci na úrovni osobní i na úrovni životního úkolu? Co je úplně nejdůležitější: chovejte k sobě lásku a mějte pro sebe pochopení. Jestliže je vaše onemocnění vážné, neodsuzujte se za to. Najděte odvahu vyslyšet toto poselství, neotáčejte se k němu zády - potřebujete ho pochopit, zjistit, co to je. To je velmi statečný čin. Zasluhujete si úctu. Pociťujte k sobě lásku, spoustu lásky. Jsme částí Božského. Jsme jedno s Bohem. Uvedu teď dvě Heyoanovy meditace pro sebeléčení. Myslím, že jsou účinné a že vám pomohou.

(cvi. 26-c)

## **HEYOANOVA MEDITACE NA SEBEUZDRAVOVÁNÍ**

(26-c-1.) Pečlivě prozkoumejte své tělo - použijte způsob, který vám vyhovuje: vnitřní zrak, vnitřní citění, intuici atd. Zjistěte (případně s pomocí svého duchovního vůdce), která oblast je v nepořádku. Pokud nic v těle nenaleznete, zaměřte se na to, co se právě teď děje ve vašem životě a co se vás hodně dotýká.

(26-c-2.) Jestli chcete, dejte tomu formu, barvu, tvar, hustotu. Představte si materiál, látku. Je to ostré, nebo tupé?

Je-li to určitá konkrétní bolest, jak dlouho trvá ? Je nepřetržitá, nebo náhle začíná a končí ? Je tupá nebo ostrá ? Je situace, kterou prožíváte, pro vás nová anebo jste se s ní již setkali ? Jak se cítíte, když jste s ní konfrontován ? Jaká je vaše reakce ? Přemýšlejte o tom všem.

Příklad: Když vás něco bolí, co se děje ve vaší mysli, když tuto bolest cítíte ?

Zařadí ji vaše mysl do krabičky s nálepkou „Pozor, nebezpečí !“ ?

Cítíte za těchto okolností spíše strach nebo hněv ? Bojíte se toho, co se děje ve vašem těle ? Co uděláte potom ? Vaše reakce, kterou jste zvyklý v takovémto případě používat, nefunguje - bolest je stále tady, zejména pokud se jedná o bolest chronickou. Tato habituální reakce zabrání poselství nebo chcete-li, lekci dostat se k vám. Troufám si říci, že ať je vaše odpověď jakákoliv, je úplně chybná, protože neřeší situaci.

Podívejte se na svůj život a své tělo - je to jako školní třída, ve které se učíme a každá nemoc, každá bolest je poselstvím, zprávou pro vás, která vás má naučit určité lekci.

(26-c-3.) Moje další otázka zní, proč tato bolest vznikla ? Proč jste vytvořili takovou situaci ve svém životě ? Co se z toho můžete naučit ? Co se vám to tato situace či bolest snaží říci, stále znova a znova - až do chvíle, než jí porozumíte ? Pokud se nenaučíte této lekci, budete opakovaně vytvářet stejné situace. To vy jste svým nejlepším učitelem, sami sobě plánujete správné lekce a nedovolíte, abyste postoupili k další, pokud tu předcházející nebudete dokonale ovládat.

Položte ruku nebo ruce na místo, které není v pořádku. Nechte své vyšší vědomí, aby tam začalo proudit. Když to uděláte, objevíte - pokud se tak už nestalo předtím - podstatu svého strachu. Vnímejte plni lásky k sobě esenci svého strachu. Jaký druh lásky bude pro váš druh strachu nejvhodnější ? Takto postupujte pro kteroukoliv oblast vašeho života či těla. Každé onemocnění je vždy přímým důsledkem negativního zážitku či zkušenosti z vašeho života nebo přímým důsledkem toho, že plně nemilujete sebe sama - nenásledujete to, co toužíte udělat. Jak to, že jste pozorně nenaslouchali svému vnitřnímu hlasu ? Jak to, že jste si nedovolili být plně tím, kdo jste ? Každá nemoc je přímou zprávou o tom, že se dostatečně nemilujete, nepečujete starostlivě o to, abyste byli sami sebou. Toto je základ všeho léčení.

(26-c-4.) Další vodítko: lekce už vůbec nikdy není o něčem, co jste udělali špatně, nebo o něčem špatném o vás.

(26-c-5.) A tak jsme spolu našli, co jsme hledali - bolest a strach přichází, když se zablokujete a oddělíte od toho, co opravdu toužíte dělat. Tak zní správná odpověď. Teď se podívejte svému strachu do očí, procitíte ho a pracujte s ním dál. Věřte, že pokaždé, když se objeví strach, je za ním nedostatek lásky, neboť láska je jeho protikladem. Ujišťuji vás, že kdekoliv se setkáte se strachem, s největší pravděpodobností to, čeho se bojíte, není skutečné, ale iluzorní. Znamená to, že nejste v pravdě, nejste ve svém pevném středu, v celistvosti svého bytí. Dodejte si odvahy vstoupit do svého strachu - jenom tak dostanete proces léčení na novou úroveň.

(26-d)

**Domácí úkol před usnutím:**

(26-d-1.) Udělejte si seznam svých strachů. Čeho se bojíte ?

Možná je strach zaměřen na vaše tělo. Možná na vaši životní situaci. Možná se jedná o všeobecný, nespecifikovaný strach.

(26-d-2.) Najděte souvislosti mezi strachem a okolnostmi svého života. Vždy to přímo souvisí s něčím, co toužíte dělat, a neděláte. Strach vás odděluje od vlastní velikosti, ale zároveň je vstupní branou k ní.

Vypracujte tuto tabulku:

Strachy: .....

Životní situace: .....

Jak nemilujete sami sebe: .....

Čím a jací toužíte být: .....

Co má toto všechno společného s aurou? V auře můžeme všechno, o čem jsme mluvili, vidět - tvar i substanci. Když se vaše vnímání rozšíří, budete schopni při pohledu na lidi vidět, jak a jakým způsobem se nemají rádi. Potom se stanete tím spojovacím článkem, který jim pomůže rozpomenout se, kdo vlastně jsou, a pomůže jim naučit milovat sebe sama.

(cvi. 26-e)

## HEYOANOVA MEDITACE KE ZRUŠENÍ SEBEOMEZENÍ

Je to dobrá meditace pro ty, kdo se cítí v určitých oblastech svého života spoutáni a touží to změnit. Poslouží pro sebezkoumání i jako praxe pro práci léčitele. Jak už víme, nemoc je důsledkem toho, že se stáváme zajatci svých omezujících sebedefinic. Jako léčitel musíte nejdříve porozumět tomuto procesu v sobě, abyste byli schopni to vnímat u ostatních - abyste jim mohli pomoci nejdříve definovat a potom rozbít vězení těchto omezení.

Všechny tyto formy energie a vědomí, které nás omezují, nalezneme v aurickém poli - když pracujeme jako léčitelé s aurou, můžeme pracovat přímo s energetickou formou, která je podstatou (substancí) omezení.

(26-f)

### NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ

1. Vraťte se k té části kapitoly, která se zabývá péčí o sebe (body 1-11), a ke každému bodu napište, jak se hodnotíte - použijte stupnici 1 až 10.
2. Tam, kde jste si dali málo bodů, zkuste objevit reakce svého nižšího neboli stínového Já, které vás blokují. Na jakém přesvědčení a jakých sebeomezeních je ta která reakce založena?
3. Se kterou čakrou / čakrami to souvisí? Jsou u vás tyto čakry v rovnovážném stavu?
4. Praktikujte Heyoanovu meditaci pro sebeléčení.
5. Praktikujte Heyoanovu meditaci ke zrušení sebeomezení.



## K A P I T O L A   S E D M A D V A C Á T Á

# ROZVOJ LÉČITELOVY OSOBNOSTI

Neexistuje žádný soubor pravidel, jak se stát léčitelem - je to velmi individuální proces, protože život každého z nás je jedinečný. Nikdo jiný vám dar léčitelství nemůže propůjčit - musí vyrůst z vašeho nitra. Existuje mnoho kurzů, které lze navštěvovat, mnoho příruček různých škol o tom, co se děje při léčebném procesu, které lze prostudovat. U některých ani není nutné používat přívlastek spirituální. Já sama jsem však šla po spirituální cestě, jelikož je pro mne ta nejpřirozenější. Pátrejte po tom, co je nejpřirozenější pro vás. Kráčejte svou vlastní stezkou, ne po širokých, dobře prošlapaných cestách. Můžete je použít, pokud chcete, aby vás podpořily a pomohly vám vytvořit nové myšlení. Můj duchovní průvodce Heyoan o tom říká následující slova:

(27-a)

### ZASVĚCENÍ

Stát se léčitelem znamená zasvěcení. Ne určité spirituální praxi, náboženství nebo souboru přísných pravidel, ale zasvěcení své vlastní cestě pravdy a lásky. Praktikování této pravdy a lásky se bude nejspíš měnit, jak budete postupovat životem. Do nebe vede mnoho cest, tolik, kolik je duší vracejících se domů. Když se podíváme do historie, nalezneme mnoho těch, kdo prošli touto cestou před námi a dosáhli osvícení. Řada těchto cest již není lidskému rodu známá. Některé byly znovuobjeveny, jiné jsou stále ztracené. Nevadí to, neboť v lidských duších nepřetržitě vznikají cesty další. Vidíte, moji drazí, toto je ten věčně se obnovující proces tvořivých sil tryskající z nitra každého z nás. Až se naučíte úplně splynout bez jakéhokoliv odporu s proudem, se svou vnitřní tvořivou silou, potom jste se vrátili domů. To je váš domov.

(27-b)

### ZKOUŠKY

Jakmile jste se rozhodli zasvětit pravdivému hledání, které se má stát tím nejdůležitějším ve vašem životě, začnete jinak vnímat jeho průběh - životní proces vás přenese do vaší vnitřní krajiny, což změní vaši osobní realitu. Začnete vidět mezi vaší vnitřní realitou a „vnějším“ světem vztah příčina - následek.

Byla jsem velmi pečlivě vedena svým vyšším já a svými spirituálními průvodci krok za krokem tímto procesem, který byl naplánován tak, aby mi pomohl naučit se spirituálním zákonům. Poměrně dlouhou dobu jsem se soustřeďovala na učení o podstatě pravdy, Božské vůle a lásky - pak jsem měla pocit, jako bych byla z této látky „přezkoušená“. Dostávala jsem se do situací, kde bylo těžké zůstat v pravdě a lásce nebo dokonce vůbec pochopit, jaká by Božská vůle mohla být. Někdy to vypadalo, jako kdyby mí průvodci, andělé nebo Bůh sesílali na mě zkoušky, ale já jsem s tím nemohla mnoho udělat. Nakonec jsem pochopila, že tyto zkoušky jsou

naplánovány (s mým plným souhlasem) vědomím, které je daleko vyšší než moje. Mému malému egu se do toho obvykle nechtělo. Moje moudřejší část však věděla víc.

První věc, které se musíte postavit, když se rozhodnete jít touto cestou, je strach.

(27-c)

## **JAK SE VYROVNAT SE STRACHEM**

Strach je emoce, která je spojená s odtržením od vyšší reality. Je to pocit oddělení (separace). Strach je protikladem lásky, která přináší sjednocení všeho.

(cvi. 27-d)

## **CVIČENÍ K OBJEVENÍ SVÉHO STRACHU A OBAV**

Položte si otázku: Čeho se teď v životě bojím nejvíc? Na jakých domněnkách (přesvědčeních) je tento strach založen? Co tak hrozného by se mi mohlo stát? Když se čemukoliv pokoušíte vyhnout, vždy to souvisí se strachem z emocí, které by se vynořily. Jaké jsou to emoce? Hluboko uvnitř každý máme místo, kde víme, že se dokážeme podívat strachu do tváře a projít jím.

Když do sebe nahlédnete, zjistíte, jak velmi se vám nechce prožít to, čeho se obáváte.

Až se svěříte Božské jiskře v sobě, pravděpodobně uvidíte, jak je pro vás potřebné podívat se svému strachu do očí, protože procházíme-li prožitkem strachu, transformujeme ho na láskyplný soucit - platí to i pro umírání. Emmanuel o tom říká: „Nejde o to, strach zničit, ale poznat jeho podstatu a pochopit, že síla strachu je menší než síla lásky. Strach je iluzí - díváme se do zrcadla a děláme na sebe grimasy.“

Dívám se nazpátek na svou cestu a vidím model svého postupného vývoje. V čase, kdy se to odehrávalo, jsem si tohoto vyššího modelu nebyla vědoma - právě toto pochopení mi zabralo nejvíc času.

(27-e)

## **PRAVDA**

Když jsem se přestěhovala do Centra Phoenicia Pathwork a začala pracovat na své cestě formou individuálních i skupinových sezení a účastí na životě spirituální komunity, okamžitě vyvstala otázka pravdy. Mluvila jsem pravdu, nebo jsem přesvědčovala sama sebe o určité realitě, protože mi to vyhovovalo? Žasla jsem, jak jsem si dokázala vše rozumově zdůvodnit tak, abych mohla mít vysoké mínění o svém chování a lehce vysvětlit své nepříjemné zážitky. Mou nejlepší obranou bylo obviňování někoho jiného. Děláte to také tak? Sledujte zejména subtilní formy této obrany.

Jak budete postupně zkoumat své chování, uvidíte zřetelně, jak zákon příčiny a následku pracuje - negativní zážitky a zkušenosti si vytváříme sami. Někdy je velmi těžké si to přiznat. Pod těmito bolestnými prožitky je pochován úmysl tímto způsobem žít - tzv. negativní záměr. Můj negativní záměr byl založen na tom, že život je ve své podstatě těžký, plný práce a bolesti. Tento systém přesvědčení neplatí obecně. Každý z nás si vytváří svůj vlastní.

## **CVIČENÍ K ODHALENÍ SVÝCH NEGATIVNÍCH PŘESVĚDČENÍ**

Doplňte v následujících větách chybějící slova:

„Všichni muži jsou .....“

„Všechny ženy jsou .....“

„V milostném vztahu budu zraněn těmito způsoby .....“

„Možná vážně onemocním a zemřu na: .....“

„Ztratím ....., pokud nebudu .....“

Další bod mého negativního záměru byl založen na obráceném potěšení - znamená to, že jsem se vlastně těšila z negativních prožitků.

I když navštěvujete spousty seminářů a hodně na sobě pracujete, cvičení vám přinesou užitek. Všichni máme tyto modely chování, jenom už nemusí být tak zjevné, jako byly předtím.

Na určité úrovni osobnosti to dělá každý. Například obviňovat někoho dalšího ze svých problémů (matku, otce, manželku, manžela) vám přináší radost z toho, že vy jste „hodní“ a oni „špatní“. Negativní potěšení má mnoho variací a forem. Můžete pociťovat tento druh radosti, např. když vás někdo zraní, onemocníte či jste v roli poraženého. Většina z nás používá model obětování, protože jako oběť vždy obdržíme sekundární zisk. Abychom vysvětlili, proč jsme neuspěli, předstíráme, že jsme ti dobří, kteří by to mohli dokázat, kdyby jim to někdo jiný nekomplikoval. Jakou radost je slyšet ve vašem zdůvodnění, proč něco nemůžete udělat! Sdělení typu „chtěl jsem to udělat, ale má matka, otec, manželka, manžel mi to nedovolili“ nebo „bolest v zádech byla příliš velká“, či „neměl jsem čas, protože jsem měl hodně práce“ jsou výmluvy, které obsahují spoustu negativního potěšení. Až budete příště vysvětlovat, proč nemůžete to či ono udělat, naslouchejte pozorně. Je to pravda?

Proč se my, lidské bytosti, takto chováme? Podívejme se na etiologii negativního potěšení. Negativní potěšení je zdeformované (pokřivené) přirozené pozitivní potěšení. Vychází ze separace, zatímco přirozené potěšení je založeno na jednotě - nikdy nás neodděluje od ostatních. Pozitivní radost přichází z našeho centra neboli jádra. Proudí z nitra a přináší pohyb a radostnou energii. Hledá vyjádření v kreativě.

Negativní potěšení vzniká, když původní tvořivý impuls proudící s energií z jádra je zdeformován či otočen nebo nějak zablokován. Primárně se to děje přes prožitky z raného dětství, které se uloží v naší osobnosti. Dítě se například snaží dosáhnout na rozpálenou plotnu kuchyňského sporáku. Maminka ho plácne přes ruku, aby se nepopálilo. Impuls radosti (potěšení) je zastaven. Dítě křičí a pláče - spojení radosti s bolestí může začít takto jednoduše.

V dětství samozřejmě existuje mnoho složitějších zkušeností, které spojují negativní zážitek s potěšením. Neustále je nám vysvětlováno, že nemůžeme být to, co doopravdy jsme, že nemůžeme nechat svou životní sílu volně proudit.

Negativní potěšení si vybereme proto, že je spojeno s původním impulzem života. Cítíme tento impuls - i když je negativní, je to stále život. Žádný pohyb, žádná energie znamenají smrt. Zdeformovaný impuls potěšení budeme pak v dospělosti používat habituálně.

V tomto smyslu pokaždé, když zdeformujeme impuls potěšení a nedovolíme si být tím, kdo jsme, umíráme malou smrtí. Proces postupného očišťování je potom opětovným vzkříšením a znovudosažením plného proudění radosti z energie, pohybu a vědomí, které zvětšuje naši tvořivou sílu.

První dva roky v centru jsem se učila být k sobě úplně čestná, oddělovat negativní potěšení od pozitivního, zjišťovat, jak a proč vznikaly mé negativní prožitky. Pátrala jsem po chybných přesvědčeních a mylných představách, na kterých byly moje činy založeny.

Když se takto začnete chovat, úplně to změní váš pohled na realitu. Koneckonců, jestliže převezmete zodpovědnost za vytváření negativních prožitků ve svém životě, pak je dokážete také změnit na pozitivní. Dokážete to stejně jako já - mé staré problémy se také rozplynuly.

(27-g)

## **BOŽÍ VŮLE**

Po dvou letech koncentrace na pravdu jsem si uvědomila, že mám problémy s vůlí. Způsob, jakým jsem ji užívala, vytvářel v mém životě problémy. Byla jsem rozkolísaná, nepřiliš „pevná v kramflecích“ a měnila jsem svá rozhodnutí. Nalezla jsem v sobě mnoho úrovní „chtění“. Všichni je v sobě nosíme. Pocházejí z bránícího se Já a často vyjadřují vůli vnitřního dítěte nebo teenagera na prahu dospělosti - většinou klade požadavky. Naše vůle potřebuje dospět. Hluboko uvnitř nás existuje jiskra Božské vůle. Mnoho lidí prožívá Boží vůli jako něco vnějšího - to znamená, že potřebují vždy najít někoho dalšího, kdo jim řekne, co mají dělat. Vede je to k pocitu vlastní bezcennosti. Víím, že Božská jiskra existuje v každém z nás. Je nezbytné najít si čas pro zkoumání sebe sama, abyste ji v mohli sobě objevit. Každý z nás ji v sobě nosí, nejste výjimkou. Co to znamená, následovat Boží vůli? Určitě ne následovat ji tak, jak je definovaná vnějšími autoritami. Snažila jsem se to prozkoumat. Uvědomila jsem si, že potřebuji sladit všechny ty malé vůle uvnitř sebe s jiskrou Boží vůle. Rozhodla jsem se užívat vůli pozitivně - zaměřit se na to a denně procvičovat.

V „Guide Lectures“ (Průvodce lekcemi), knize lekcí pocházející od duchovních průvodců **Evy Pierrakos** v letech 1957-1980, jsem našla toto:

**Svěřuji se Boží vůli.**

**Své srdce a duši dávám Bohu.**

**Zasloužím si to nejlepší v životě.**

**Sloužím tomu nejlepšímu v životě.**

**Jsem manifestací - zjevením Boha.**

Každý den po celé dva roky jsem si to opakovala, až mi to přešlo do krve a já jsem si začala jasně uvědomovat Boží vůli v sobě.

**Emmanuel řekl: „Tvoje vůle je stejná s vůlí Boží - když ti něco přináší radost a naplnění, je to vůle Boží mluvící k tobě skrze tvé srdce.“**

Vyzkoušejte si, jak svou vůli užíváte. Do jaké míry se řídíte vnější „morálkou“ ? Jak často nasloucháte touze svého srdce ? Následujete ji ? Až se sjednotíte s Boží vůlí uvnitř své bytosti, nastane pravděpodobně čas soustředit se na lásku. Tak tomu bylo i u mne.

(27-h)

## **LÁSKA**

Chápání významu slova láska je u mnoha lidí velmi úzké. Poté, co jsem strávila dva roky tím, že jsem se učila dávat jakkoliv lásku, poznala jsem mnoho jejích forem. Nejlépe to lze vyjádřit slovy takto: „Pečuji o to, aby ti bylo dobře, všemi způsoby, které znám. Mám v úctě tvoji duši a respektuji tvé světlo. Důvěřuji ti a podporuji tě - tvou integritu, tvé světlo - jsme spolupoutníky na cestě životem.“ Pochopíte, že dávat znamená dostávat a znovu dávat a dostávat.

Nejtěžší je naučit se lásce k sobě. Když však nejste naplněni láskou k sobě, jak ji můžete dávat ostatním ?

Všichni se musíme naučit milovat sami sebe, protože to potřebujeme k životu. Pokud tím, jak žijeme, nezrazujeme sami sebe a žijeme ve své pravdě, tato láska k nám přijde.

Jak už bylo zmíněno, láska k sobě potřebuje procvičování. Zde je několik jednoduchých cvičení, která vám pomohou s tímto úkolem.

Vezměte si věc, kterou snadno můžete zahrnout láskou, např. malou květinu, stromek, zvíře nebo umělecké dílo. Potom se jenom posadte a dávejte všechnu svoji nejušlechtilější lásku, kterou v sobě cítíte.

Zkuste to několikrát opakovat a potom se snažte přenést aspoň kousek té ušlechtilé lásky na sebe sama - přece každý, kdo umí takhle milovat, je určitě hoden lásky.

Další cvičení: posadte se na deset minut před zrcadlo a s láskou se na sebe dívejte. Nebudte kritičtí. Všichni mistrovsky dovedeme na čemkoli, včetně sebe, objevit i tu sebemenší vadu - to teď není dovoleno. Při tomto cvičení se povoluje pouze pozitivní hodnocení. Jestliže chcete dělat toto cvičení opravdu dobře, pokaždé, když se přistihnete při kritice, začněte znovu od začátku. Zkuste to vydržet deset minut bez kritizování sebe sama.

(27-i)

## **VÍRA**

Když se dívám zpátky na šest uplynulých let, uvědomuji si, jak velké změny se se mnou udály. Po většinu tohoto času jsem pevně věřila v laskavou štědrost Univerza. Dělejte to také tak. Vzdejte se své vůle, která neustále něco vyžaduje, a sladte se s Božskou vůlí, abyste našli v každé situaci pravdu a abyste na ni reagovali s láskou.



Rozvíjejte v sobě víru - víru v sebe, víru ve spirituální zákon, víru v Kosmickou jednotu, víru, že ať se stane ve vašem životě cokoli, může to posloužit hlubšímu porozumění, lásce, osobnímu růstu, procesu očišťování a může se to stát stupínkem na vaší cestě k Božímu světlu.

Víra znamená vytrvat ve své pravdě. I když vše, co k nám přichází zvenčí, svědčí proti tomu, vy hluboko ve svém nitru pravdu znáte. Neznamená to slepou víru. Znamená to zůstat v jednotě se svým záměrem - následovat pravdu a lásku v každé situaci, dokonce, i když se cítíte velmi bídne.

Ježíš Kristus na kříži měl víru uznat, že víru ztrácí. Vykřikl: „Otče můj, proč jsi mne opustil?“ Byl k sobě až úzkostlivě čestný. V tom okamžiku víru ztratil. Neskrýval to ani se nesnažil to změnit na něco jiného. Jeho láska k sobě ho vedla k vyjádření dilematu. Potom, když znovu našel svou víru, prohlásil: „Do tvých rukou odevzdávám svou duši.“

Pozorovala jsem, že na spirituální cestě procházejí lidé určitými stadii víry. Nejdříve pochopí spojení mezi příčinou a následkem. Zjistí, že pozitivní přesvědčení a pozitivní činy přinášejí pozitivní odezvu. Jejich sny se začínají naplňovat. Začnou věřit: „Funguje to!“ Křičí radostí. Za nějakou dobu je ovšem jejich víra podrobena zkoušce na hlubší úrovni. Nejsou si pravděpodobně svého vnitřního rozhodnutí k této zkoušce vědomi, protože to by mohlo změnit její povahu. Co se však stane? Všechna vnější potvrzení pozitivního fungování zákona příčiny a následku na chvíli z jejich života zmizí. Nic se nedaří. Pozitivní zpětná vazba slábne, člověk začne kolísat. Starý pesimismus začíná zvedat hlavu. Kam se poděl spirituální zákon? „Možná to byl nakonec pouze Pollyanin pohled na vesmír.“ (Pollyana je naivně optimistická hrdinka románu americké autorky E. Porter - pozn. překladatele.) Pravděpodobně se to přihodí i vám.

Když se to stane - je to známka vašeho velkého růstu. Začínáte ve svém životě pracovat s mnohem dlouhodobějším působením zákona příčiny a následku, a to jak z pohledu osobního, tak i z pohledu vývoje lidstva. Odměnou za žití v pravdě vám bude radost z každého okamžiku života. Nečekejte až na spirituální dobra. Dostáváte je právě teď. Žít teď a tady znamená akceptovat pomalý proces lidské evoluce a akceptovat svá omezení, která jsou pro tuto chvíli dokonalostí.

(27-j)

**ČAS**

Víra mi také pomohla zvládnout něco, s čím jsem měla vždycky problém: nechat věcem svůj čas. Jednou jsem se zeptala maminky, jaký největší problém se mnou měla, když jsem byla malá. Řekla: „Když jsi něco chtěla, musela jsi to mít hned.“

V posledních letech jsem se naučila trpělivosti a konečně jsem začala chápat, co to vlastně znamená. Třeba následující myšlenka pomůže i vám. Naučit se trpělivosti - to je přímé vyjádření víry v Boží plán. Je to poznání, že vše, co k vám přichází, je pro vás správné. Znamená to také, že to, co teď existuje, můžete svou snahou o transformaci změnit. Netrpělivost naznačuje, že nevěříte tomu, že můžete vytvořit to, co chcete a po čem toužíte - znamená nedostatečnou víru v sebe i v Boží záměr. Než se ve fyzickém plánu projeví to, co si přejete, trvá to vždy nějakou dobu. K tomu, abych já tuto skutečnost dokázala přijmout, mi pomáhá tato afirmace: „Chci ctít svůj závazek k pobývání ve fyzickém plánu respektováním toho, že uskutečnit tady něco vyžaduje svůj čas.“ Zjevné prodlení mezi příčinou a následkem má svůj důvod:

je potřeba, abychom byli schopni jasně vidět spojení mezi příčinou a následkem ve vztazích, kterým nerozumíme - jsou to vztahy mezi těmi částmi nás, které nejsou ještě sjednoceny.

(27-k)

## **SÍLA**

Když jsem jednou léčila, náhle prudce vzrostla síla, která proudila mýma rukama. Stalo se to v okamžiku, kdy se mi podle mého mínění začala věnovat nová skupina spirituálních průvodců. Pracovala jsem právě na léčení infekce v palci u nohy. Držela jsem určitým způsobem ruce a do palce proudilo velmi silné modrostříbrné světlo. Moje ruce byly vzdáleny tak 2-3 cm od pokožky. Energetický tok byl tak silný, že pacient začal křičet bolestí. Když jsem změnila pozici rukou, začaly z nich vycházet měkké bílé mráčky energie, které s sebou veškerou bolest odnesly. Mí noví duchovní průvodci mě vedli ke střídání těchto dvou způsobů. Byla jsem unavená, ale musela jsem s malými přestávkami pokračovat dál - zdálo se, že je to velmi naléhavé. Výsledek mého léčení byl velmi silný: z rány zmizela infekce a operace už nebyla potřebná. Byla jsem tím unesena a řekla jsem o tom všem své učitelce léčení. Její odpověď zněla: Dobře, ale chceš léčit pomocí lásky, nebo pomocí síly? Viděla jsem, že nejsem ještě připravena na to, aby mýma rukama proudila tak obrovská síla. Prožívala jsem to asi takto: „Podívejte se, jaká jsem hvězda!“

Tím jsem poslala pryč své spirituální průvodce. Začala jsem pak s nimi pracovat, až když jsem na to o dva roky později byla připravená tím, že jsem se toho hodně naučila o lásce. Byli to spirituální chirurgové pracující na páté úrovni aury, jak jsem potom pochopila.

Víra založená na pravdě, Božské vůli a lásce přináší sílu. Sílu, která pramení zevnitř, z Božské jiskry života v nás, sílu, která je výsledkem toho, že jsme s touto jiskrou spojeni a že necháme volně proudit to, co pochází z jádra naší bytosti, neboli - jak to nazval můj spirituální průvodce Heyoan - ze Svatyně svatých. Mít tuto sílu znamená být v centru svého bytí.

Tato síla přináší schopnost bezpodmínečné lásky, což znamená dávat lásku všem, kteří k vám přicházejí, a přitom nezradit sám sebe. Musíte začít tím, že budete milovat sami sebe a budete žít v pravdě - to znamená být čestní k sobě a k tomu, co cítíte, a pohybovat se z jednoho místa lásky do druhého. Jestliže popřete své negativní reakce tím, že je zatlačíte dovnitř, nemilujete ani sebe, ani ostatní. Pokud o nich víte a cítíte je, vytvořte prostor pro to, aby vaše láska mohla proudit - musíte se dostat do toho milujícího místa, které nosíte v sobě. Bezpodmínečná láska nechá vstoupit do vašeho života milost.

(27-l)

## **MILOST**

Uskutečňování pravdy, Boží vůle a lásky vede k víře, která dává sílu a vytváří prostor pro stav milosti prožívaný jako dokonalé štěstí - blaženost. Zažíváme v něm jednotu všech věcí a pocit úplného bezpečí bez ohledu na to, co se děje. Je to stav poznání, že každá zkušenost, kterou procházíme - ať nám přináší radost, nebo bolest, onemocnění, či smrt - je jenom lekcí, kterou procházíme na své cestě domů, k Bohu. Žijeme v synchronicitě. Emmanuel řekl:

„Stav milosti potřebuje k tomu, aby byl úplný, někoho, kdo ho přijme. Jste v rukou Božích a Boží láska k vám je nekonečná. Ale teprve tím, že ji přijmete, se kruh uzavírá.“

(27-m)

## KDO JE VLASTNĚ LÉČEN ?

Léčitel nesmí zapomínat, že pracuje na léčení duše. Z tohoto hlediska je důležité chápat i smrt a do léčení je nutno zahrnout vždy celou bytost - ne pouze tuto jedinou inkarnaci. Léčitel nesmí vzdát léčení pouze proto, že pacient fyzicky umírá.

Když se snažíme porozumět tomu, co jako léčitelé děláme, je důležité pamatovat na dvě věci: první z nich je, že osobní zkušenost nemoci má hluboký smysl, a druhá, že smrt neznamena selhání, ale spíše uzdravení. Aby si toto léčitel stále uvědomoval, musí žít ve dvou světech - spirituálním a fyzickém. Jenom tak se dokáže vyrovnat s hlubokou bolestí, která je spojena s lidským údělem a s níž při své profesi přichází neustále do kontaktu. Zeptala jsem se Emmanuela: Jestliže si svá onemocnění vytváříme sami, není to, že vyhledáme léčitele, jenom způsobem, jak se vyhnout práci na sobě, na hledání a odstranění zdroje svého onemocnění vyhnout? Emmanuel mi odpověděl takto: Všechno zaleží na tom, proč jdeme za léčitelem a také ke kterému léčiteli jdeme. To je vsutku dobrá otázka a léčitel si bezpochyby musí klást mnoho takových otázek. Co je to zodpovědnost, co je to být odevzdaný a co je být přijímaný - otázky nemají konce. V okamžiku, kdy si uvědomíme, že je možný jiný přístup k léčení, dveře se otevírají a vědomí dosahuje nad fyzicky manifestovanou medicínskou péčí. V žádném případě nechci znevažovat lékařskou profesi. Lékaři odvádějí výbornou práci. Někteří z nich přijímají naše vedení a jsou ochotni to i přiznat - ovšem za zavřenými dveřmi. Jiní lékaři ale jednoduše nejsou schopni si věci, o kterých mluvíme, uvědomit. To vůbec neznamena, že jsou podlí, krutí, ničemní nebo špatní. Znamená to jenom, že se ještě nedostali do této oblasti poznání. Popřejte jim štěstí a jděte dál svou cestou. Když se potřebujete léčit, najděte si někoho, kdo je blíž vašemu vědomí a s kým můžete spolupracovat. Přitahuje-li vás oblast spirituálního léčení - neříkám psychického, ale spirituálního - potom je u vás přítomno vědomí ducha a jste vítáni u spirituálního léčitele i duchovních průvodců, kteří se s ním na léčení podílejí. Často to ale není to léčení, které pacient očekával. Je to možná určité ulehčení, ale ne zázrak. Co to znamená? Znamená to, že léčení může jít jen tam, kam dosahuje v tom okamžiku vaše vědomí - je ještě něco dalšího, čemu se musíte naučit, co musíte poznat. Vaše fyzické tělo je pro vás školní třídou a onemocnění lekcí, kterou potřebujete zvládnout. Není to trest, vy sami jste se rozhodli pro toto tělo se všemi jeho slabostmi, i s těmi, o kterých by se dalo říct, že jsou genetické, protože vaše babička nebo dědeček trpěli něčím podobným. Nezapomeňte, že i je jste si sami vybrali. Potřebujete mít důvěru ve své tělo, a to nejenom při onemocnění, ale obzvláště při něm, abyste dokázali naslouchat, co a proč vám říká. Je mnoho způsobů, jak mu naslouchat, a kvalifikovaný léčitel vám při tom může účinně pomoci. Ale tím, kdo je schopen mu porozumět nejlépe, jste vy - je to přece vaše tělo, mluví přímo k vám a vaším jazykem. Spirituální léčitel vás může nasměrovat k pravdě a opětovnému sjednocení vaší bytosti. To, jestli dokážete tuto pravdu unést a léčit své bolavé tělo, záleží na tolika faktorech, že je ani není možné počítat. Ale jen vy sami jste toho schopni. Pokud dojde k tomu, co vy lidé vnímáte, označujete jako prohru - ke smrti -, nelze jinak než vzdát za to nebi dík. Je to radostná událost: duše dokončila svůj úkol na zemi a je srdečně vítána zase doma. Vaše fyzická existence přece není míněna jako nekonečná. Nebudete tady sedět v těchto šatech navždy. Doufám, že vás to těší.

Z toho všeho plyne, že při spirituálním léčení neexistují neúspěchy, existují pouze jednotlivé kroky. Chtěl bych říct všem spirituálním léčitelům, aby se neobávali vložit na někoho s láskou a soucitem ruce, aby se neostýchali za někoho modlit. Nežádejte ale výsledky - nemáte jistotu, co ta která duše potřebuje. Mějte hodně víry.

Jak se tělo a mysl pomocí transformačních procesů popsanych v této knize pročišťují, rychlost vibrací i množství léčivé energie proudící rukama léčitele narůstá. S rostoucí silou se léčení stává účinnějším a léčitel vnímavějším.

Pokaždé, když mi bylo dáno nové, hlubší pochopení a větší síla, předcházela tomu sebezasvěcovací zkouška. Projít v takovéto zkoušce znamená především být k sobě až úzkostlivě čestný. Stačí malý sebeklam - všichni máme sklon vyhýbat se pohledu na záměry či akce svého nižšího Já a takto se zpronevěřovat své integritě - a síla se sníží. Každá zkouška je zaměřená na okruh problémů, které v daném období řešíme. Určujeme si tyto zkoušky tak, že pokud se budeme důkladně připravovat, není pochyb, že uspějeme.

(cvi. 27-n)

## **CVIČENÍ - JAK JSTE PŘIPRAVENI STÁT SE LÉČITELEM**

Jak dalece dokážu být pravdivý ? Jak pracuji na sladění své vůle s vůlí Boží ? Jak užívám svou sílu ? Jak umím dávat lásku ? Umím milovat bezpodmínečnou láskou ? Respektuji autoritu těch, které jsem si vybral za učitele ? Dokážu to, aniž bych zaprodal svou vlastní vnitřní autoritu ? Jak zrazuji svou integritu ? Po čem toužím ? Co si přeji ve svém životě vytvořit ? Jaká jsou má omezení jako ženy, muže, lidské bytosti, léčitele ? Respektuji integritu, osobní sílu, vůli a volbu svých pacientů ? Vidím sám sebe jako prostředníka, probouzejícího vnitřní sílu svých pacientů, aby nakonec léčili sami sebe ? Kam až dokážu jít, aby se pacienti vedli dobře ? Vnímám smrt jako nezdár ?

(cvi. 27-o)

## **CVIČENÍ - UVAŽUJTE O PODSTATĚ LÉČENÍ**

Co je léčitel ? Co je léčení ?

Co je hlavním účelem léčení ? Co znamená léčit ? Kdo léčí ? Kdo je léčen ?

Hoyoan nedávno řekl: „Drahý čtenáři, nevynášej nad sebou soudy po přečtení těchto otázek. Všichni procházíme procesem očišťování a láska je tím nejúčinnějším a nejléčivějším prostředkem. Nezavrhujte sami sebe, neříkejte, že to nikdy nemůžete dokázat. Můžete a dokážete. Je to otázka přijetí toho, kdo jste a kde se v tomto okamžiku nacházíte - dokonali ve své nedokonalosti. My ze spirituálního světa si vás velmi vážíme. Rozhodli jste se, že budete lidskými bytostmi, což je velký dar nejen pro vás, ale i pro celý fyzicky manifestovaný vesmír. Vaše osobní změny směrem ke zdraví a sjednocení neovlivňují pouze ty, kteří se nacházejí ve vaší bezprostřední blízkosti, ale všechny vnímavé bytosti na povrchu Země i Zemi samotnou. Jste děti Země. Patříte k ní a ona patří k vám. Nikdy nezapomeňte, že pokud jde o směřování k planetárnímu vědomí v blízké budoucnosti, stanete se vůdci nádherného dobrodružství na cestě ke světlu. Milujte a ctěte sami sebe tak, jako my ctíme vás.

Vždyť i my jsme v přítomnosti Boží, když jsme s vámi. Spočíváte cele v Boží náruči, plné lásky. Uvědomte si to a budete svobodní.“

Je nutné porozumět tomu, že život je pulzace: rozšíříte se a naplnění radostí vstoupíte do moře klidu a míru - a potom se opět stáhnete. Lidé většinou prožívají toto stažení jako něco negativního. Mnozí z vás budou prožívat úžasnou radost, když se na semináři nebo při léčení ocitnou ve společnosti andělských bytostí. (Totéž může zažít i pacient.) Ale pamatujte, že je přirozené, že po prožitku rozšířeného stavu vědomí a vysoké energie zákonitě dojde ke stažení a vy více pocítíte oddělené vědomí, které ve vás zůstává. Síla uvolňující se spirituální energie začne prosvěcovat stagnující tmavou duševní substanci, a tím se vše oživí - všechnu tu bolest, hněv a utrpení budete znovu prožívat jako skutečnost. Můžete se ptát: „Proč jsem teď horší, než jsem byl na začátku?“ Dovolte, abych vás ujistila, že tomu tak není. Jste jen citlivější. Po opakovaném prožití těchto závrátí a pádů, rozšíření a stažení, souvisejících s každým vaším osobním problémem, zjistíte, že se problémy pročistily a vytratily. Po mnoha měsících si pak řeknete: „Fajn, už to nedělám.“ Budete skákat radostí, jako když jste poprvé objevili zážitek světla. Nezapomínejte - trpělivost je podstatou víry.

(27-p)

## KONTROLNÍ OTÁZKY

1. Které hlavní charakterové rysy musí léčitel rozvíjet ?
2. O jakých životních zkouškách se mluvilo v této kapitole ?

(27-q)

## NÁMĚTY K PŘEMÝŠLENÍ

3. Jak vám pomohl váš osobní očišťovací proces dostat se tam, kde se právě nyní na své cestě nacházíte ?
4. Jste připraven stát se léčitelem ? Na jakých úrovních ?
5. Ve které oblasti vašeho bytí byste mohli s největší pravděpodobností zneužít sílu, kterou jako léčitel máte ? Jaký je asi záměr vašeho nižšího neboli stínového Já v této oblasti ? Na jakém chybném přesvědčení je tento záměr založen ? Jak můžete tuto svou část léčit a přivést k souladu s Božskou vůlí ?
6. Zodpovězte otázky uvedené pod nadpisem „Cvičení k objevení svých strachů“.
7. Zodpovězte otázky uvedené pod nadpisem „Cvičení k odhalení svých systémů negativních přesvědčení“.
8. Proveďte cvičení na podpoření lásky k sobě uvedené v kapitole „Láska“.
9. Odpovězte na otázky uvedené pod nadpisem „Jak se stát léčitelem“.

(část 7)

## BIBLIOGRAFIE

**Allen R.**, „Studies into Human Energy Fields Promises Better Drug Diagnosis“, Electronic Design News, April 1974, vol. 17, pp.

**Anderson, Lynn**, The Medicine Woman. New York (N.Y.), Harper & Row, 1982.



**Anonym**, *Etheric Vision and What It Reveals*. Oceanside, Calif., The Rosicrucian Fellowship, 1965.

**Anonym**, *Some Unrecognized Factors in Medicine*. London, Theosoph. Publ. House, 1939.

**Bagnall, O.**, *The Origins and Properties of the Human Aura*. N.Y., University Books, 1970.

**Bailey, A. A.**, *Esoteric Healing*. London, Lucis Press, Ltd., 1972.

**Becker, R. O., Bachman, C., and Friedman, H.**, „The Direct Current Control System“, *New York State Journal of Medicine*, April 15, 1962, pp.

**Beesely, R. P.**, *The Robe of Many Colours*. Kent, The College of Psycho-therap., 1969.

**Bendit, R. D., and Bendit, L. J.**, *Man Incarnate*. London, Theosoph. Publ. House, 1957.

**Bentov, I.**, *Stalking the Wild Pendulum*. New York, Bantam Books, 1977.

**Besant, A., and Leadbeater, C. W.**, *Thought-Forms*. Weaton, 111., Theosophical Publishing House, 1971.

**Blavatsky, H. P.**, *The Secret Doctrine*. Wheaton, 111., Theosophical Publ. House, 1888.

**Bohm, David**, *The Implicate Order*. London, Routledge & Kegan Paul, 1981.

**Brennan, B.**, *Function of the Human Energy Field in the Dynamic Process of Health, Health and Disease*. New York, Institute for the New Age, 1980.

**Bruyere, Rosalyn**, *Personal Communication*. Glendale, Calif. Healing Light Center, 1983.

**Bruyere, Rosalyn**, *Wheels of Light*. Glendale, Calif., Healing Light Center, 1987.

**Burks, A. J.**, *The Aura*, Lakemont, Georgia, CSA Printers & Publishers, 1962.

**Burr, H. S.**, Musselman, L. K., Barton, D. S., and Kelly, N. B., „Bioelectric Correlates of Human Ovulation.“ *Yale Journal of Biology and Medicine*, 1937, Vol. 10, pp. 155-160.

**Burr, H. S.**, and Lane, C. T., „Electrical Characteristics of Living Systems.,“ *Yale Journal of Biology and Medicine*, 1935, Vol 8, pp. 31-35.

**Burr, H. S.**, „Electrometrics of Atypical Growth.“ *Yale Journal of Biology and Medicine*, 1952, Vol. 25, pp. 67-75.

**Burr, H. S.**, and Northrop, F. S. G., „The Electro-Dynamic Theory of Life.,“ *Quarterly Review of Biology*, 1935, Vol. 10, pp. 322-333.

**Burr, H. S.**, and Northrop, F. S. G., „Evidence for the Existence of an Electrodynamic Field in the Living Organisms.,“ *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America*, 1939, Vol. 24, pp. 284-288.

**Burr, H. S.**, *The Fields of Life: Our Links with the Universe*. N.Y., Ballantine Books, 1972.

**Burr, H. S.**, „The Meaning of Bio-Electric Potentials“. *Yale Journal of Biology and Medicine*, 1944, Vol. 16, pp. 353-360.

**Butler, W. E.**, *How to Read the Aura*, New York, Samuel Weiser, Inc., 1971.

**Capra, Fritjof**, *The Tao of Physics*. Berkeley, Shambhala, 1975.

**Cayce, Edgar**, *Auras*. Virginia Beach, Virginia, ARE Press, 1945.

**Cohen, Dr. David**, Interview with The New York Times, April 20, 1980.

**De La Warr, G.**, *Matter in the Making*. London, Vincent Stuart Ltd., 1966.

**Dobrin, R.**, Conaway (Brennan), B., and Pierrakos, J., „Instrumental Measurements of the Human Energy Field“. New York, Institute for the New Age, 1978. Presented at „Electro 78, IEEE Annual Conference“, Boston, May 23-25, 1978.

**Dobrin, R.**, and Conaway (Brennan) B., „New Electronic Methods for Medical Diagnosis and Treatment Using the Human Energy Field.“ Presented at Electro 78, IEEE Conference, Boston, May 23-25, 1978.

**Dumitrescu, I.**, „Electronography“. Electronography Lab, Romania. Presented at Electro 78, IEEE Annual Conference, Boston, May 23-25, 1978.

**Eddington, Arthur**, *The Philosophy of Physical Science*. Ann Arbor, University of Michigan Press, 1958.

**Emmanuel**, Quote from a guide coming through my friend, Pat Rodegast, during a workshop we were running at the Phoenicia Pathwork Center, Phoenicia, N.Y., July 1983. „Experimental Measurements of the Human Energy Field“. **Energy Research Group**, New York, 1973.

„High Frequency Model for Kirlian Photography“. **Energy Research Group**, N.Y., 1973.

**Gerber, J.**, Communication with the Spirit World of God. Teaneck, New Jersey, Johannes Gerber Memorial Foundation, 1979.

**Hodson, G.**, Music Forms. London, The Theosophical Publishing House, 1976.

**Hunt, Dr. Valorie**, Massey, W., Weinberg, R., Bruyere, R., and Hahn, P., „Project Report, A Study of Structural Integration from Neuromuscular, Energy Field, and Emotional Approaches“. U. C. L. A., 1977.

**Inyushin, V. M.**, and Chekorrov, P. R., „Biostimulation Through Laser Radiation of Bioplasma“. Kazakh State University, USSR. Translated by Hill and Ghosak, University of Copenhagen, 1975.

**Inyushin, V. M.**, „On the Problem of Recording the Human Biofield“. Parapsychology in the USSR, Part II, San Francisco, Calif., Washington Research Center, 1981.

**Inyushin, V. M.**, Seminar paper, Alma-Ata, USSR, 1969.

**Jaffe, Dr. Lionel**, Interview with The New York Times, April 20, 1980.

**Karagulla, Schafica**, Breakthrough to Creativity. Los Angeles, De Vorss, 1967.

**Kilner, Walter J., M. D.**, The Human Aura. (retitled and new edition of The Human Atmosphere) New Hyde Park, New York, University Books, 1965.

**Krieger, D.**, The Therapeutic Touch. Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall, 1979.

**Krippner, S., and Ruhin, D.**, (eds.), The Energies of Consciousness. New York, Gordon and Breach, 1975.

**Kunz, Dora, and Peper, Erik**, „Fields and Their Clinical Implications“. The American Theosophist, December 1982, pp.

**Leadbeater, C. W.**, The Chakras. London, Theosophical Publishing House, 1974.

**Leadbeater, C. W.**, The Science of the Sacraments. London, Theosoph. Publ. House, 1975.

**Leibnitz, Gottfried**, Monadology and Other Philosophical Essays. trans. by Paul Schrecker and Ann Schrecker. Indianapolis, Bobbs-Merrill, 1965.

**Le Shan, L.**, The Medium, the Mystic, and the Physicist. N.Y., Ballantine Books, 1966.

**Lowen, A.**, Physical Dynamics of Character Structure. N.Y., Grune & Stratton, 1958.

**Mann, W. E.**, Orgone, Reich and Eros. New York, Simon & Schuster, 1973.

**Meek, G.**, Healers and the Healing Process. London, Theosophical Publ. House, 1977.

**Mesmer, F. A.**, Mesmerism. trans. by V. R. Myers. London, Macdonald, 1948.

**Moss, T.**, Probability of the Impossible: Scintific Discoveries and Explorations in the Psychic World. Los Angeles, J. P. Tarcher, 1974.

**Motoyama, Dr. Hiroshi**, The Functional Relationship Between Yoga Asanas and Acupuncture Meridians. Tokyo, Japan, I. A. R. P., 1979.

**Murphy, Pat and Jim**, „Murphy's Theories, The Practical and the Psychic“. Healing Light Center, Glendale, Calif., 1980.

**Mylonas, Elizabeth**, A Basic Working Manual and Workbook for Helpers and Workers. Phoenicia Pathwork Center, Phoenicia, New York, 1981.

**Niel, A.**, Magic and Mystery in Tibet. Dover, New York, 1971.

**Ostrander, S., and Schroeder, L.**, Psychic Discoveries Behind the Iron Curtain. Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall, 1970.

**Pachter, Henry M.**, Paracelsus: Magic Into Science. New York, Henry Schuman, 1951.

**Pierrakos, Eva**, Guide Lectures, 1-258. N.Y., Center for the Living Force, 1956-1979.

**Pierrakos, John C.**, The Case of the Broken Heart. N.Y., Institute for the New Age, 1975.

**Pierrakos, John C.**, The Core Energetic Process. N.Y., Institute for the New Age, 1977.

**Pierrakos, John C.**, The Core Energetic Process in Group Therapy. New York, Institute for the New Age, 1975. (Monograph).

**Pierrakos, John C.**, The Energy Field in Man and Nature. New York, Institute for the New Age, 1975. (Monograph).

**Pierrakos, John C.**, Human Energy Systems Theory. New York, Institute for the New Age, 1975. (Monograph).

**Pierrakos, John C.**, Life Functions of the Energy Centers of Man. New York, Institute for the New Age, 1975. (Monograph).

**Pierrakos, John C., and Brennan, B.**, Personal Communication, 1980.

**Powell, A. E.**, The Astral Body. London, Theosophical Publishing House, 1972.

**Powell, A. E.**, The Causal Body. London, Theosophical Publishing House, 1972.

**Powell, A. E.**, The Etheric Double. London, Theosophical Publishing House, 1973.

**Ravitz, L. J.**, „Application of the Electrodynamical Field Theory in Biology, Psychiatry, Medicine and Hypnosis, I. General Survey“. Am. Journal of Clin. Hypnosis, 1959, Vol. 1, pp. 135-150.

**Ravitz, L. J.**, „Bioelectric Correlates of Emotional States“. Conn. State Medical Journal, 1952, Vol. 16, pp. 499-505.

**Ravitz, L. J.**, „Daily Variations of Standing Potential Differences in Human Subject“. Yale Journal of Biology and Medicine, 1951, Vol. 24, pp. 22-25.

**Ravitz, L. J.**, The Use of DC Measurements in Psychiatric Neuropsychiatry, Fall 1951, Vol. 1, pp. 3-12.

**Reich, Wilhelm**, Character Analysis. London, Vision Press, 1950.

**Reich, Wilhelm**, The Cancer Biopathy. New York, Farrar, Straus, and Giroux, 1973.

**Reich, Wilhelm**, The Discovery of the Orgone, Vol. I, The Function of the Orgasm. trans., by Theodore P. Wolfe, New York, Orgone Institute Press, 1942. 2nd ed., New York, Farrar, Straus, and Giroux, 1961.

**Reich, Wilhelm**, The Discovery of the Orgone, Vol. II, The Cancer Biopathy. trans. by Theodore P. Wolfe, New York, Orgone Institute Press, 1948.

**Roberts, Jane**, The Nature of Personal Reality New York, Bantam, 1974.

**Rodegast, Pat, and Stanton, Judith**, „Emmanuel's Book,“ Some Friends of Emmanuel, N.Y., 1958.

**Rongliang, Dr. Zheng**, „Scientific Research of Qigong“. Lanzhou University, People's Republic of China, 1982.

**Sarfatti, J.**, „Reply to Bohm-Hiley“, Psychoenergetic Systems. London, Gordon & Breach, Vol. 2, 1976, pp. 1-8.

**Schwarz, Jack**, The Human Energy Systems. New York, Dutton, 1980.

**Schwarz, Jack**, Voluntary Controls. New York, Dutton, 1978.

**Steiner, Rudolf**, The Philosophy of Spiritual Activity. Blauvelt, N.Y., Steiner Books, 1980.

**Surgue, T.**, There is a River. The Story of Edgar Cayce. Virginia Beach, Virginia, ARE Press, 1957.

**Tansely, D. V.**, Radionics and the Subtle Anatomy of Man. Devon, England, Health Science Press, 1972.

**Tansely, D. V.**, Radionics Interface with the Ether-Fields. Devon, England, Health Science Press, 1975.

**Targ, Russell, and Harary, Keith**, The Mind Race. New York, Ballantine, 1984.

**Vithoulkas, G.**, Homeopathy, Medicine of the New Man. New York, Avon Books, 1971.

**Vladimirov, Y. A.**, Ultraweak Luminescence Accompanying Biochemical Reactions. USSR Academy of Biological Sciences, Izdatelstvo „Nauka“, Moscow.

**Von Reichenbach, C.**, Physico-physiological Researches on the Dynamics of Magnetism, Electricity, Heat, Light, Crystallization, and Chemism, In Their Relation to Vital Force. New York, Clinton-Hall, 1851.

**Westlake, A.**, The Pattern of Health. Berkeley, Shambhala, 1973.

**White, John**, and Krippner, S., Future Science. New York, Anchor Books, 1977.

**White, John**, Kundalini, Evolution and Enlightenment. New York, Anchor Books, 1979.

**Wilhelm, Richard.**, The Secret of the Golden Flower. New York, Harcourt, Brace & World, Inc., 1962.

**Williamson, Dr. Samuel**, Personal Communication. New York, 1982.

**Zukav, Gary**, The Dancing Wu Li Masters. New York, William Morrow & Co., 1979.